

ARCHÉ

Arquitectura & Diseño

190

Estudio Algorta Carrau
Arquitectura de autor



ISSN 1510-4524



9 771510 452009

URU S300
ARG S750



Via Disegno, el primer mall especializado en diseño del Uruguay te espera frente al aeropuerto.



Ruta 101, km 19.300, CP: 1500, Canelones, Uruguay

Inspirate, diseñalo, vivilo.

ai haus
Alamo
Area Design
Bagno & Company
Barona
Bellizi
BoConcept
Cambre
DuCiel
Inventty
Kratki
LifeCycle
Mileto
ML Home
Movelart
Mr. Parquet
Natuzzi
Pacífica
PuntoColor
Samsung
Selva
Soho
Tríos Lighting
Volvo

via Disegno
MALL

Maderas interiores



LGA 197 Protagonista de las lacas más resistentes.

- Laca transparente Extra mate.
- Sellado y acabado en un sólo producto.
- Altísima resistencia química, física y a los rayones.
- Rápido secado
- Excelente verticalidad.
- Nanotecnológico.



¡Milesi hace la diferencia!



enko[®]
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Placas del Sur, Tel. 2511 2511
MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



PORCELANATO PARA EXTERIOR
SAMPA CIMENTO "A" 120X120 CM

En todos nuestros locales
Ventas On Line
castro.com.uy
0800 8308



VENECIANAS DE MADERA



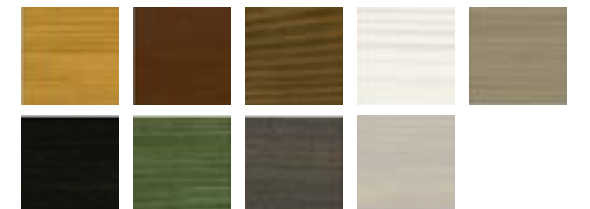
La madera hará
un milagro
luego tú
otro más

Cortinas para tabiques interiores,
acristalados y grandes ventanales para
el control de la intimidad y
de la luz.

- No pandean
- No decoloran
- Motorizadas / Automatismos
- Basculantes con cintas o hilos

Únicas en ancho de 50 mm
de maderas naturales.

- Con lacas acrílicas con color.
- 2.800 colores.





LAUFEN

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES
PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES
SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



PROTEJA SU PROPIEDAD
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS
DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de
30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay
exterminex@exterminex.com.uy

+598 2601 5311 | 2525 0588

L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063

exterminex.com.uy

@exterminex.com.uy

PRESUPUESTOS SIN CARGO

www.exterminex.com.uy



Montevideo - Avenida Italia 3918 / José Ellauri 435
Canelones - Ruta 101 Km 19.300 esq. Calcagno, Aeropuerto Internacional De Carrasco - Via Disegno
Punta del Este - Avenida Roosevelt Parada 22 Esquina Formosa

Teléfono: 25094304*



Tu búsqueda termina acá



Duradero

resiste a las inclemencias del tiempo



Material aplicado con llana

Flexible

dificulta la aparición de fisuras y grietas



Mantiene el color original
protección UVA y UVB



Hidrorrepelente
protección contra el agua

decoración interna y externa



**DURA
MUCHO
MÁS**

**Visita nuestro local
y conozca la colección**



Estamos en:

INVENTTY TINTAS SAS
Ruta 101, Km 19500, Depto Canelones
Vía Disegno - Pq Carrasco - Uruguay



📞 598 92860 606

📞 598 92760 404

inventty@inventty.com.uy



Fabricación
de Pinturas y
Revestimientos Sostenibles

I N V E N T T Y
REVESTIMIENTOS DE PIEDRAS NATURALES

www.inventty.com.uy

hecho con
piedras naturales



Hardwax Oil - Aceite con cera



enکو®
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694
Placas del Sur, Tel. 2511 2511
MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0875 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4363 1296

Para la protección de la madera Borma

Solución innovadora al servicio de la calidad del habitat

- Producto de vanguardia.
- Cuida el medio ambiente y la salud humana.
- Ecológico.
- Muy fácil de aplicar
- Altísimo rendimiento.
- Terminación extra-mate.
- Tacto cálido y natural.
- Norma EN 71-3.



DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

CORRECCIÓN Y ESTILO
ADRIANA VALLI VIERA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN
NICO DI TRÁPANI

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
FÁTIMA SATRIANI
fsatriani.ayd@gmail.com
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

REDES SOCIALES
TALLER GRÁFICO AYD
www.aydblog.com
@archerevista
archeseries

IMPRESIÓN
GRÁFICA MOSCA
D.L. 384.952

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
JOSÉ PAMPÍN

- 21. Editorial
- 24. Diego Algorta Carrau
- 28. Paradiso
- 36. Una línea etérea
- 42. Claustro de verano
- 48. Armonía
- 52. El refugio
- 58. La Milagrosa
- 62. Miraola
- 66. Dos casas
- 72. Cajas mágicas
- 78. Divina proporción
- 84. Un templo divino. Iglesia de la Transfiguración del Señor
- 90. La casa del lagoa
- 94. La nave

Arquitectura de autor

POR DIEGO FLORES

Proyectar casas nos remite a los orígenes y entonces es una suerte de Arché que nos permite explorar en procura de raíces para todo lo que a partir de este gesto sucede. Es a partir de esta acción que los asentamientos se convierten en pueblos primero y luego en ciudades. Y de las características formales que se materializan es que surge el carácter de cada una de ellas, circunstancia que en tiempos donde se avanza en la concentración con la construcción en altura, la casa, como unidad de medida y formato básico y fundacional, alcanza una dimensión especial. Y allí es donde aparecen Estudios y autores como el que ahora nos ocupa, Diego Algorta Carrau. La arquitectura de casas es un elemento crucial para ordenar y definir nuestras ciudades y urbanizaciones. Es un hecho constructivo que impacta no solo en el ordenamiento físico, sino también en los aspectos culturales y sociales de nuestra vida cotidiana.

En esta quinta edición que dedicamos al Estudio Diego Algorta Carrau, profundizamos en la evolución de un estudio-taller que se ha dedicado al análisis e investigación no solo de la arquitectura y sus formas, sino también del espacio y su entorno.

Diego Algorta Carrau y su equipo profesional han realizado incursiones significativas en todos los posibles programas arquitectónicos, alcanzando un singular nivel que logra un lenguaje

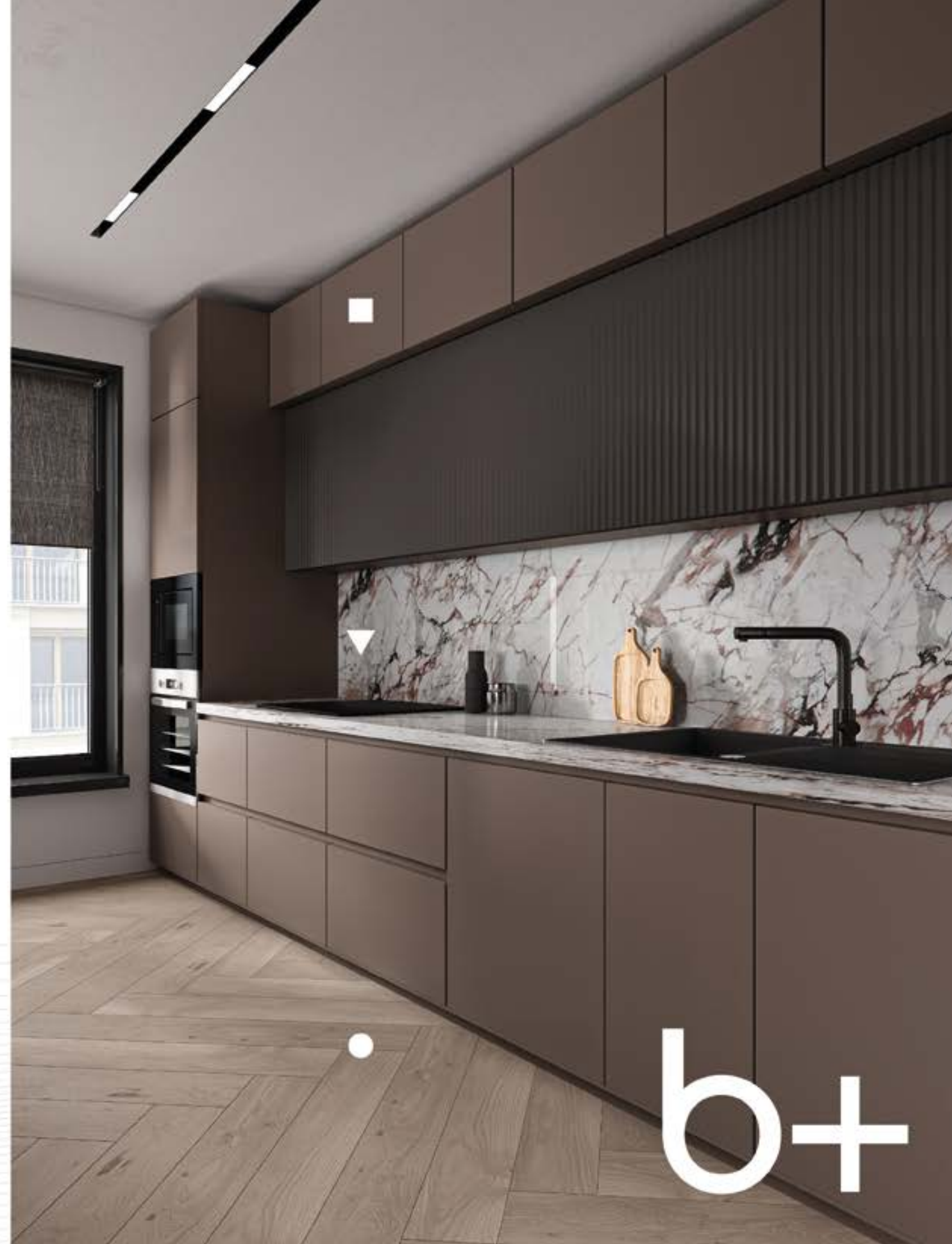
propio fácilmente reconocible por su estilo distintivo que combina lineamientos personales con los matices aportados por sus habitantes. Su arquitectura se destaca por el uso innovador de materiales y texturas en un diálogo visual entre formas y tonalidades. Sus proyectos suelen integrar el entorno natural con el diseño arquitectónico, promoviendo una conexión fluida entre el interior y el exterior de los volúmenes diseñados. Este arquitecto es un hombre de fe y en consecuencia vive la vida personal y profesional con una intensidad distinta, que refleja emociones y sensibilidades que trascienden los planos formales, en sus diseños la atmósfera resultante, aquel espacio que atrapa para envolver y contener al habitante resulta en una experiencia distinta, que en sus diseños de templos, iglesias, enseña un sorprendente potencial. La singularidad de los proyectos del estudio radica en que las inquietudes y necesidades de los habitantes que inexorablemente se reflejan en el diseño, mientras que el lenguaje plástico con el que se materializa es propio y se vincula con una trayectoria extensa y muy rica.

Con esta edición, celebramos las obras y proyectos que han contribuido al dibujo de nuestras ciudades. Aquí, la premisa es hacer y ser, donde cada obra es singular y particular. El diseño y la impronta de cada una de las obras que presentamos a continuación refieren a un constante compromiso con la excelencia.

bertoni +

- Floor
- ▼ Wall Panel
- Kitchen
Doors

bertoni.com.uy | [@bertoni_uy](https://www.instagram.com/bertoni_uy)



Estudio Algorta Carrau

REDACCIÓN: DIEGO FLORES
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El arquitecto Diego Algorta Carrau es un autor que a lo largo de su carrera profesional siempre ha procurado trabajar en equipo. Así inició su gesta, junto a compañeros de estudios y luego, a lo largo de las distintas etapas que jalonan su derrotero profesional, hasta alcanzar la actual configuración de su estudio, del que participan su hija, Sofia y los arquitectos Diego, Santiago y Mariana Facio, que además son sus sobrinos.

*L*uego de algunos años de trabajar solo he recuperado el espíritu de taller que tanto disfruto en el Estudio, me he rodeado de profesionales jóvenes con los que la exploración de cada proyecto se convierte en una experiencia increíble que hace posible profundizar el análisis de cada metro que proyectamos. A la vez hemos ganado en capacidad de gestión, ya que mi inquietud por participar en todas las instancias del proyecto y la obra, ahora encuentran el respaldo que hace posible mantener el ritmo y atender varias obras simultáneamente...

Así nos recibe el arquitecto Diego Algorta Carrau en su estudio de Montevideo, ubicado con particular encanto en un ala superior de su casa en Carrasco, donde

trabaja dos días a la semana ya que las demás jornadas lo retienen en Punta del Este, en el estudio que allí instalaron hace un par de años debido a la concentración de obras en la zona. Al revisar la obra del Arquitecto Diego Algorta Carrau, tarea a la que nos abocamos hace ya más de quince años, verificamos una evolución natural que significa la construcción de un lenguaje muy personal en el que al mismo tiempo que descubrimos la notoria influencia de la modernidad emerge clara y contundente una gran preocupación por la dinámica espacial, esto es el funcionamiento de sus plantas. El concepto que el arquitecto elabora sobre la arquitectura es fiel reflejo de su modo de proyectarla; como una obra de arte, como un conjunto armónico y proporcionado, donde junto con



“...mi inquietud por participar en todas las instancias del proyecto y la obra, ahora encuentran el respaldo que hace posible mantener el ritmo y atender varias obras simultáneamente...”



DIEGO FACIO RUSSO



SANTIAGO FACIO RUSSO



MARIANA FACIO RUSSO

lineamientos característicos de su estilo personal, toma del habitante los matices que enriquecen a la obra y desarrolla proyectos donde más que interpretarlo, lo reemplaza generando una mirada sobre el espacio que atrapa que resulta distinta, ejercicio en el que las emociones tienen mucho que ver con la poesía y la magia que da sentido a la arquitectura que practica. Estas circunstancias ahora encuentran todo un reto al momento de elegir los sistemas constructivos que propone la tecnología, así como la aplicación de nuevos materiales a partir de los cuales las formas surgen con mayor contundencia y simplicidad.

Declarado amante de la naturaleza, a la hora de diseñar la influencia del contexto se hace evidente. Con varias de sus obras realizadas en zonas de hermosas vistas y rodeadas de panoramas naturales, el arquitecto procura

plasmar la perfecta interacción entre el paisaje construido y el paisaje natural, armonizando ambos espacios a través de límites difusos, volúmenes plásticos y conexiones eficientes con el entorno, dejando que se fundan el uno en el otro.

...trabajar en equipo junto a jóvenes profesionales como Diego, Santiago y Mariana, no solo hace posible una mayor y más efectiva distribución de la tarea, sino que además enriquece de manera singular la etapa de gestación de cada proyecto. El intercambio de ideas, las distintas miradas sobre el mismo terreno y sobre el mismo menú de necesidades que debemos atender arroja resultados increíbles. Los diálogos son intensos y muy enriquecedores y soy consciente de lo mucho que ganamos en términos de calidad conceptual y práctica a la hora de elaborar cada idea...

El equipo de trabajo del Estudio Algorta Carrau esta integrado por Diego, Santiago y Mariana Facio Russo que trabajan en Punta del Este y por los arquitectos Carina Eraña Bach, Walter Castro y Sofía Algorta en Montevideo, directora de administración y marketing.

...a propósito de los sistemas constructivos siempre me gustó la madera, ya que desde niño asistí a un taller de tallado de madera y creo que eso me marcó. De hecho en facultad mi primera casa fue una de madera con el sistema Wood Frame que construimos nosotros mismos con mi hermano José que es ingeniero, un carpintero que conocía bien el sistema constructivo y otro ingeniero. En toda mi primera época las casas eran con techos inclinados a 40, 45 grados, en madera y con mi esposa siempre quisimos construirnos una casa de madera.

Surgió la posibilidad hace unos nueve años en un terreno en la barra que adquirimos providencialmente. El terreno ubicado en una calle sinuosa definida por lindos pinos pero medios inclinados y amenazantes, y entonces surgió la idea de hacer un esqueleto de hierro y completarlo y forrarlo de madera. La posibilidad que daba la perfilera de hierro de salvar grandes luces sin apoyos y de generar volados me llevó hacia una arquitectura divertida y original que gusto mucho, de hecho, la alquilamos mucho a extranjeros europeos que se quedaban fascinados. a partir de esta casa surgieron encargos y ahí hicimos la casa en el balneario Santa Mónica, después otras en Pueblo Mío y en Pinar del Faro, en las cuales seguimos incursionando con estos sistemas y generando soluciones constructivas creo originales con mucha fuerza expresiva!

Paradiso

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2019
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 680 M2
 FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

Ubicada en el barrio Pueblo Mío, en Manantiales, Punta del Este, Casa Paradiso se muestra como un claro ejemplo de la arquitectura contemporánea y la esencia distintiva del estudio. Este proyecto acompaña de manera sensacional el movimiento natural del terreno, elevándose con gracia para ofrecer vistas inigualables del entorno gracias a su estratégica disposición y orientación. La fachada principal de la casa no solo brinda privacidad, sino que también se despliega de manera rítmica y escultural, exhibiendo una variedad de texturas naturales como la piedra y la madera de Lapacho en su revestimiento. Cada elemento de la fachada contribuye a un diálogo visual que celebra la integración armoniosa de la casa con su entorno. Al ingresar, la casa revela una serie de espacios únicos en cada metro cuadrado. El amplio living, comedor y cocina están conceptualizados como una planta libre, con un diseño de doble altura que crea un vacío espectacular hacia el segundo nivel. Los grandes ventanales corredizos vinculan de manera directa el interior con el exterior, inundando todos los espacios con luz natural a lo largo del día y permitiendo una conexión continua con la naturaleza circundante.

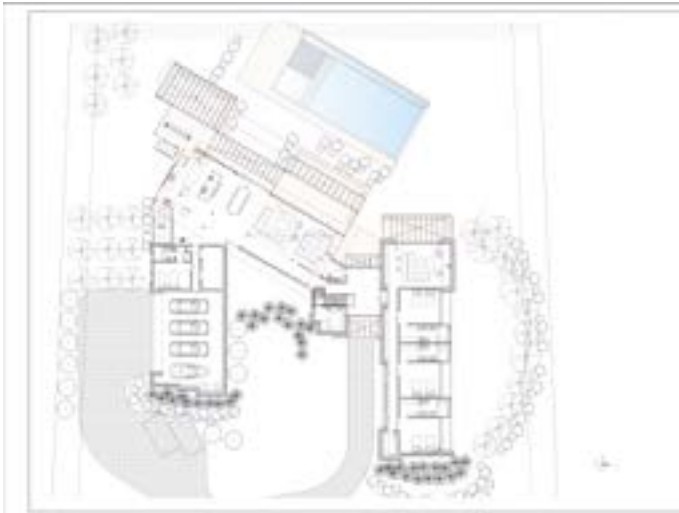




La cocina, con su impresionante isla de acero, se integra cómodamente en el gran espacio, ofreciendo funcionalidad y estilo. En su espalda, se encuentra una cocina oculta que añade un elemento de sorpresa y practicidad. El corazón de la casa es el hogar de acero que actúa como el punto focal y distribuye el espacio de manera eficiente y elegante. Para acceder a la planta alta, una escultura en forma de escalera dispuesta en “U” añade un toque

de singularidad al proyecto. Para llegar a la suite principal, un gran pasillo elevado acompañado de una biblioteca recorre de forma lineal el espacio principal, ofreciendo una perspectiva única y elevando la experiencia arquitectónica. La fachada posterior es igualmente impresionante, con grandes ventanales que enmarcan vistas hacia la piscina, creando un ambiente orgánico y fluido que invita a la relajación y el disfrute del paisaje.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Cada detalle de la casa ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer una experiencia de vida excepcional, donde la arquitectura moderna y la naturaleza se mezclan de manera perfecta.

NEW STORE!

MONTEVIDEO | Carrasco
Alberdi 6568 esq. Jamaica
(+598) 91 261 419

MONTEVIDEO | Casa central
Isla de Flores 1858 esq. Frugoni
(+598) 2410 16 32/34

PUNTA DEL ESTE
Av. Italia esq. Orinoco
(+598) 98 689 568

Lyte.com.uy



MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.

Revestimientos y decks.

30 años como mayor innovador mundial en la industria del bambú. Proceso patentado único en el mundo.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finlandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finlandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



Una línea etérea

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2019
 SUPERFICIE INTERIOR CONSTRUIDA: 262 M2
 SUPERFICIE EXTERIOR CONSTRUIDA: 115 M2
 FOTOGRAFÍA: SANTIAGO FACIO

Situada en urbanización de Pueblo Mío en Manantiales, es una residencia unifamiliar concebida para ser un hogar permanente. Esta vivienda de una planta se destaca por su diseño innovador y su integración armoniosa con el entorno natural. La casa cuenta con tres dormitorios en suite, proporcionando un refugio privado y confortable para cada miembro de la familia. Un espacio de trabajo con un baño adyacente también funciona como baño social, combinando practicidad y privacidad. El corazón de la

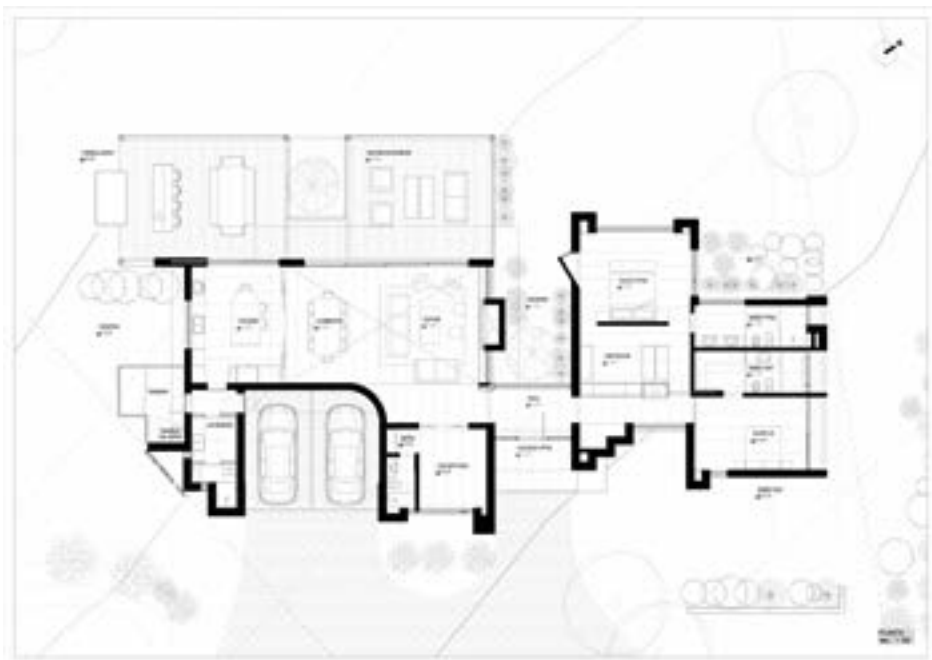
casa es un gran espacio de relación que integra el living, el comedor y una cocina con isla semi-integrada. Este diseño abierto facilita la interacción social y crea un ambiente acogedor y funcional. Las dependencias de servicio incluyen un lavadero y un baño adicional, asegurando que las necesidades diarias se manejen con eficiencia y discreción. Además, la casa ofrece espacios de servicio exteriores, como un área de tender, salas de máquinas y cocheras cubiertas.



El área de relación exterior está diseñada para el disfrute al aire libre, con un deck y pérgolas orientados al norte. Esta zona incluye un living, comedor y un parrillero con barra, ideales para reuniones y celebraciones. La estructura de esta casa combina métodos de construcción tradicionales y modernos. Los muros de ladrillo y las vigas de hormigón armado, especialmente en el área de los dormitorios, aseguran durabilidad y solidez. En contraste, el espacio principal de relación y recepción utiliza una estructura de montaje

en seco de hierro y tabiquería de madera, lo que aporta ligereza y flexibilidad. La cubierta liviana de madera, terminada con una membrana mineralizada de color verde, no solo añade un elemento estético, sino que también mejora la eficiencia energética de la casa. Las terminaciones exteriores de la casa incorporan revestimientos de lapacho y volúmenes de piedra granítica de cerro. Estos materiales naturales no solo realzan la belleza de la casa, sino que también aseguran su integración con el paisaje circundante.





PLANTA



Claustro de verano

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 590 M2
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA





Esta casa de verano unifamiliar fue diseñada en una sola planta. Concebida para maximizar la experiencia estival, la casa combina espacios interiores y exteriores de manera armoniosa, creando un oasis de relajación y confort. El diseño central de la casa gira alrededor de un amplio patio tipo claustro que define las galerías de circulación interior. Este diseño ofrece una distribución eficiente y una clara división de los espacios. La casa se organiza en cuatro sectores principales, Sector de Dormitorios: Incluye tres dormitorios en suite, un dormitorio para niños y una mastersuite con un patio íntimo. Sector Social: Alberga un estar íntimo, y un gran espacio de estar, comedor y cocina con isla vinculada y despensa. Este sector está diseñado para la convivencia y el entretenimiento, ofreciendo amplios espacios abiertos. Sector de Servicios: Incluye cocheras para cuatro autos, un toilette, dependencias de servicio con lavadero y un dormitorio en suite. Espacios

Exteriores: Enfocados hacia el este y las vistas de los lagos del barrio, estos espacios incluyen un parrillero con barra, comedor al aire libre, decks, pérgolas, solarium y una piscina, proporcionando un ambiente perfecto para disfrutar del verano. Los muros portantes de ladrillo forman la base estructural de la casa. En los exteriores, los muros se presentan como un doble muro de piedra granítica de cerro o ladrillo visto con junta enrasada, aportando solidez y una estética rústica y elegante. La cubierta está compuesta por vigas, canalones y losas de hormigón armado. En el interior, destaca un gran cielorraso de madera de eucaliptus clear con vigas finger, que aportan calidez y carácter a los espacios. La casa exhibe un juego de volúmenes de ladrillo visto con junta enrasada, complementados por medias sombras de madera de eucaliptus y pantallas de piedra granítica de cerro. Esta combinación de materiales y texturas crea una estética visualmente atractiva y en armonía con el entorno natural.





PLANTA





Armonía

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 518 M2
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA

Situada en la urbanización Pueblo Mío en Manantiales, esta casa unifamiliar redefine el concepto de casa permanente al fusionar elegancia, funcionalidad y confort. Distribuida en dos alas claramente definidas, la casa maximiza el uso del espacio y la integración con el entorno natural. En ala Este, sector alberga cuatro dormitorios, diseñados para ofrecer privacidad y comodidad. Uno de ellos es una suite principal, mientras que dos dormitorios están configurados en semi-suite, compartiendo un baño completo. Adicionalmente, una suite está destinada para el personal de servicio. Ala Oeste, en esta parte de la casa se encuentra la mastersuite, que incluye un vestidor y una oficina, proporcionando un espacio privado y funcional para el descanso y el trabajo. La cocina, definida y equipada con un comedor diario, se conecta directamente con un playroom, creando un área familiar ideal para el día a día. Este espacio articula con el gran salón de recepción de la casa, que integra estar, comedor, home theater y toilette. El diseño de este área permite una fluida transición entre el patio de acceso y la galería norte, la cual incluye un estar al aire libre, parrillero con comedor y una piscina, optimizando la conexión entre los espacios interiores y exteriores.



La construcción de la casa se caracteriza por la robustez y eficiencia de sus materiales. Los muros dobles de bloques de hormigón vibrado, combinados con una tabiquería simple interior, aseguran durabilidad y aislamiento térmico. La estructura de la cubierta está compuesta por un sistema de viguetas pretensadas de hormigón armado y bovedillas de poliestireno expandido de alta densidad, garantizando una excelente resistencia estructural. La estética exterior de la casa es una composición de volúmenes de mampostería revocados

y pintados, acentuados por pantallas y volúmenes de piedra granítica de cerro. Esta combinación de materiales y texturas no solo proporciona un atractivo visual, sino que también refuerza la integración de la vivienda con su entorno natural. El diseño también incluye espacios de servicio exteriores, tales como un área de tender, salas de máquinas y cocheras cubiertas para dos autos, asegurando que todos los aspectos funcionales de la vida diaria estén cuidadosamente considerados.



PLANTA





El refugio

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2022
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 480 M2
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA

Esta casa de verano se muestra como un ejemplo de diseño arquitectónico moderno y funcionalidad en una sola planta. Concebido para ofrecer un espacio de confort y elegancia, fusionando elementos tradicionales con soluciones contemporáneas. El ala principal de la casa destaca por su distribución inteligente y espacios generosos. Incorpora dos dormitorios en suite, cada uno con un estar íntimo, creando un ambiente perfecto para la relajación y privacidad. Además, incluye un home theatre, ideal para disfrutar de entretenimiento en casa. La mastersuite es un verdadero refugio de lujo,

complementada con un patio de invierno que permite la conexión con la naturaleza mientras se disfruta del confort interior. Este espacio privado se convierte en un oasis dentro del hogar. La zona de estar, comedor y cocina social están integradas en un diseño abierto que fomenta la interacción y el flujo de luz natural. La cocina cuenta con una isla vinculada, que no solo actúa como un elemento funcional, sino también como un punto de encuentro social. Adyacente a esta, se encuentra una cocina completa definida de respaldo, equipada para satisfacer todas las necesidades culinarias.



El diseño también contempla las necesidades prácticas de la vida diaria. La vivienda dispone de cocheras para dos autos, garantizando espacio suficiente para el estacionamiento. Las dependencias de servicio incluyen un lavadero y un dormitorio en suite, proporcionando un área cómoda y privada para el personal de servicios. El exterior de la vivienda es igualmente impresionante, con amplios espacios de decks y pérgolas de madera que ofrecen áreas de estar y comedor al aire libre. Un parrillero se suma a la funcionalidad, permitiendo disfrutar de

asados y comidas al aire libre. La piscina es un elemento central que invita al esparcimiento y la relajación. Además, la casa cuenta con un módulo independiente que incluye dos dormitorios en suite adicionales, perfectos para huéspedes o miembros de la familia que buscan un poco más de privacidad. Los espacios de servicio exteriores, como el tender y las salas de máquinas, están estratégicamente ubicados para mantener la funcionalidad sin comprometer la estética del diseño. La construcción de la casase destaca por su solidez y estilo.





Los muros dobles portantes de ladrillo visto con junta enrasada no solo proporcionan una estructura robusta, sino que también añaden un toque estético distintivo. La estructura de la cubierta está conformada por vigas perfiles metálicos PNI y rolos de eucalipto canteados en cuatro caras, complementados por losas de hormigón alivianado, creando una combinación perfecta de resistencia y diseño arquitectónico. La imagen exterior de la

casa es un juego armonioso de volúmenes de ladrillo visto con junta enrasada. Estos elementos se combinan con espacios exteriores de madera y basamentos horizontales de piedra granítica de cerro, creando una estética que integra la vivienda con su entorno natural. Esta combinación de materiales y texturas no solo resalta la belleza del diseño, sino que también asegura la durabilidad y el bajo mantenimiento de la estructura.



PLANTA



La Milagrosa

UBICACIÓN: JOSÉ IGNACIO, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA

Ubicada en José Ignacio, La Milagrosa se emplaza en un terreno de características excepcionales, destacándose tanto por sus proporciones como por su altitud. Esta residencia se adapta al movimiento natural del terreno, aprovechando al máximo su ubicación privilegiada y presumiendo de vistas panorámicas impresionantes. La arquitectura de la casa es una muestra la fusión entre la naturaleza y el diseño contemporáneo. Se presenta como un gran volumen orgánico y transparente, con una forma única que genera un imponente arco rectangular en sus fachadas. Esta configuración arquitectónica permite una integración fluida entre el interior y el exterior, creando un espacio habitable que emerge del entorno natural. Este volumen principal está enmarcado lateralmente por revestimientos de piedra, lo que añade una dimensión de texturas que dialogan armoniosamente entre formas y tonalidades puras y neutras. Este contraste de materiales

no solo enriquece visualmente la estructura, sino que también establece una sinergia interesante con el paisaje circundante, reforzando la conexión de la casa con su entorno. En su interior, La Milagrosa es sinónimo de comodidad y amplitud. El diseño interior sigue el concepto de planta libre, donde los espacios se interconectan sin interrupciones. La cocina, el comedor y el estar principal se funden en un único ambiente, permitiendo una experiencia de vida continua con el paisaje circundante gracias a las grandes y largas aberturas que actúan como contención transparente. Estas aberturas no solo inundan el interior con luz natural, sino que también ofrecen vistas espectaculares desde cualquier punto de la casa, permitiendo a los habitantes vivir en constante contacto con la naturaleza. La elección de materiales y la disposición de los espacios buscan ofrecer una experiencia de vida única, donde la arquitectura y el entorno se complementan y potencian mutuamente.





PLANTA



CATÁLOGO



HERRAJES
QUE MARCAN
LA DIFERENCIA.

MONTECUIR

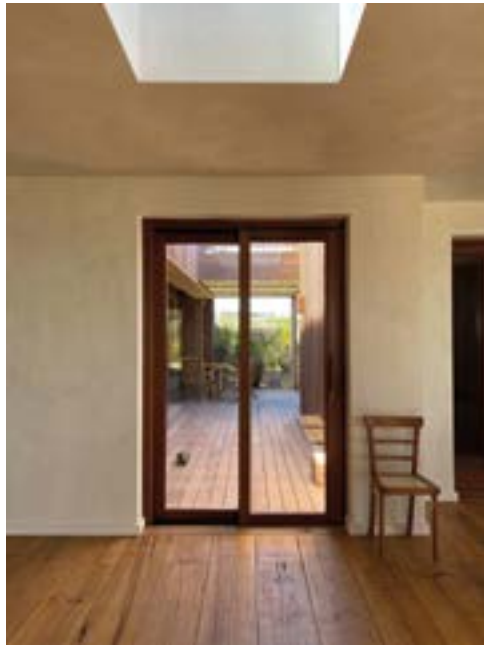
Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

Miraola

UBICACIÓN: EL CHORRO, MALDONADO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2022
 SUPERFICIE INTERIOR: 370 M2 + SUBSUELO
 SUPERFICIE EXTERIOR: 215 M2
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA
 FOTOGRAFÍA FACHADA: NICO DI TRÁPANI

Miraola es una residencia unifamiliar concebida como vivienda permanente, distribuida en dos plantas más un subsuelo. Estratégicamente emplazada en la base de un cerro que culmina en la orilla del mar, esta casa aprovecha el paisaje característico de la zona para integrarse armoniosamente con su entorno. El nivel inferior de la casa resuelve eficientemente el acceso vehicular, ofreciendo amplios espacios de cocheras. Además, incluye un lavadero completo, dependencias de servicio, depósitos y salas de máquinas, proporcionando un soporte funcional sin afectar la estética de los niveles superiores. En planta baja, se dispone una suite de huéspedes, un estar íntimo con home theatre y baño, y un toilette. La cocina completa, diseñada para uso social, se conecta directamente con el comedor y el estar, creando un espacio abierto y acogedor. Complementa esta área una cocina definida de respaldo, ideal para la preparación de comidas más elaboradas.





La planta superior alberga dos dormitorios en suite y una master suite, cada uno con vistas privilegiadas hacia el entorno natural. Dirigiéndose hacia la playa, la casa ofrece amplios espacios exteriores que incluyen una zona de parrillero, un comedor al aire libre, y un estar con decks de madera. Estos se extienden hacia un solárium y una piscina que, en un elegante balcón elevado, ofrecen una vista panorámica del océano. La estructura de esta casa destaca por su robustez y elegancia. Los muros portantes de ladrillo están completamente revestidos por un segundo muro de lapacho, aportando calidez y resistencia. La tabiquería interior también es de ladrillo, garantizando solidez

y aislamiento. La estructura principal está constituida por hormigón armado, con pilares, vigas y losas que sostienen las cubiertas horizontales de hormigón. Tres quinchos a cuatro aguas coronan la construcción, definiendo visualmente el estar de la casa y las dos suites principales de la planta alta. La imagen exterior de la casa se compone de un juego de volúmenes escalonados de madera de lapacho, articulados por los quinchos en forma de punta de diamante. Los basamentos de hormigón visto y la piedra granítica del cerro refuerzan la integración de la casa con su entorno natural, proporcionando una estética robusta y refinada.

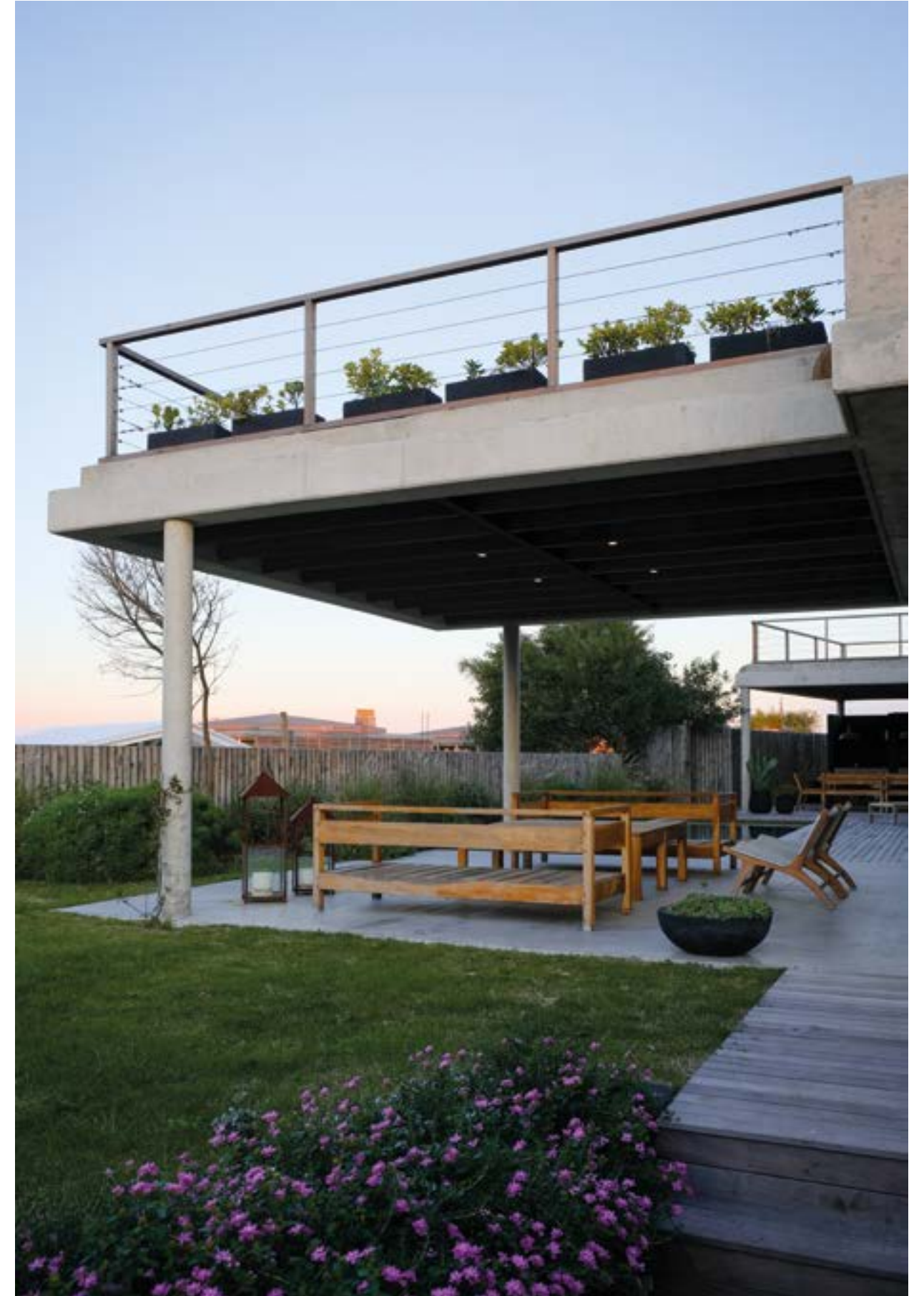




Dos casas

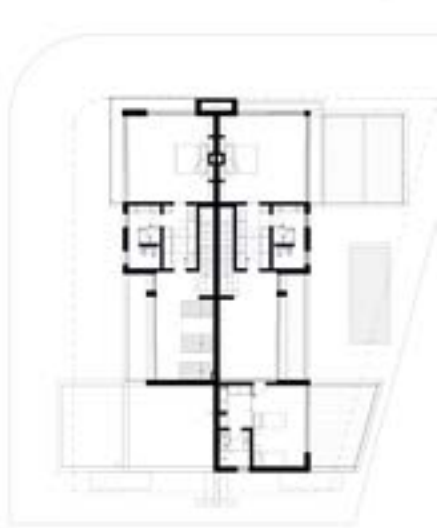
UBICACIÓN: JOSÉ IGNACIO, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 415 M2
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA

Las dos viviendas de verano se despliegan en dos plantas, articuladas y servidas por un eje longitudinal definido que unifica y potencia su diseño. Cada casa ofrece en planta baja un acogedor living con estufa a leña, un espacio central abierto que integra cocina y comedor, toilette y una suite para huéspedes. En la planta alta, se encuentra una master suite con vestidor, un playroom y una suite para niños. El área exterior, diseñada para la interacción y el disfrute, cuenta con un deck y pérgolas, un living y comedor exteriores, parrillero con barra, solarium y piscina, creando un espacio perfecto para el esparcimiento al aire libre. La construcción destaca por su esqueleto de hormigón armado, con pilares y losas sin vigas, y muros exteriores dobles de mampostería. La terminación exterior en madera y la tabiquería interior de mampostería complementan el robusto diseño. Las terminaciones exteriores enfatizan el hormigón visto, haciendo que la estructura misma sea la imagen de la casa, mientras que los cerramientos verticales combinan paneles de madera y vidrio, fusionando modernidad y calidez. Estas casas representan un equilibrio perfecto entre robustez y elegancia, concebidas para ofrecer comodidad y estilo en un entorno veraniego privilegiado.

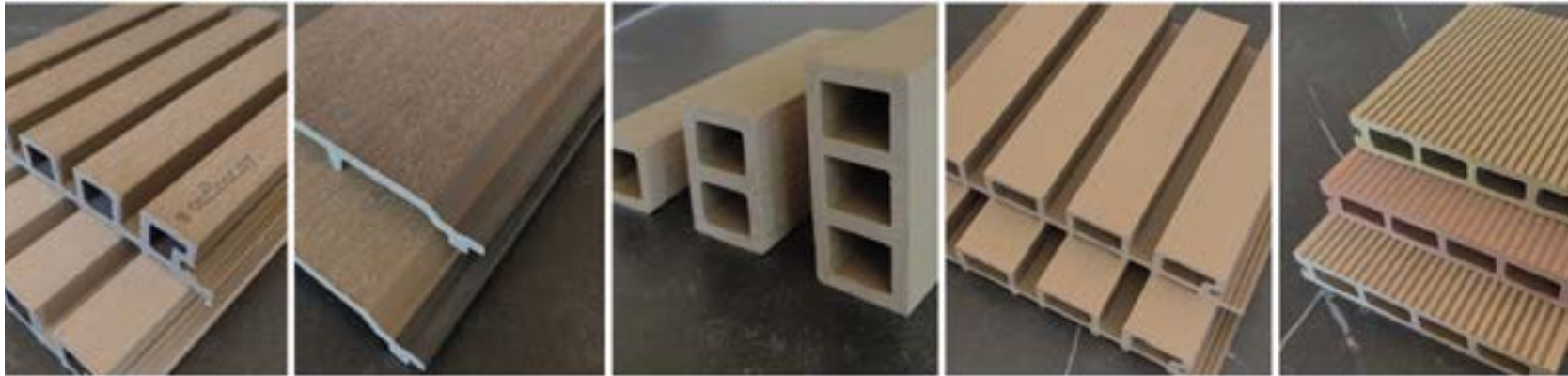




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



📍 Ruta 102 km 22 esq ruta 101. Empalme los Eucaliptus | Ruta 10 y costanera. La Barra, Punta del Este

☎ 098 545 929 ✉ info@onfloor.com.uy 📸 @onfloor_uy 🌐 www.onfloor.com.uy

Cajas mágicas

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 464 M2
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN





PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

Esta casa, ubicada en Viñedos de La Tahona, fue concebida para ofrecer una experiencia de vida inigualable en un terreno de 5000 m². La casa, que se extiende a lo largo de 354 m² en dos plantas, complementa su magnitud con un espacio pergolado de 110 m², ideal para el disfrute y el entretenimiento. En la planta baja, el área social se despliega con un amplio living-comedor que se convierte en el epicentro del hogar. Un gran ventanal de cuatro hojas corredizas, que se abren completamente hacia el espacio de pérgolas exterior, permite una integración fluida entre el interior y el exterior. Este espacio está enriquecido con una estufa

a leña, que complementa la calidez del ambiente y se conecta visualmente con la cocina. La cocina principal, de diseño abierto, se encuentra adyacente a una cocina de servicio (office), un lavadero con tender exterior, y un dormitorio de servicio con baño en suite. Un toilette de cortesía completa esta planta. Además, se ha reservado un dormitorio en suite con vestidor destinado a huéspedes, ofreciendo privacidad y comodidad. La planta alta se dedica a áreas privadas y espacios de descanso. La master suite, una verdadera joya del diseño, cuenta con dos amplios vestidores y un baño en suite que incluye tanto duchas como una bañera.





Desde esta suite, se accede a una terraza exterior ajardinada, proporcionando un refugio al aire libre para relajación y contemplación. Además, la planta alta alberga dos dormitorios adicionales, cada uno con baño en semi-suite, brindando una combinación perfecta de confort y funcionalidad para la familia. Los acabados interiores se distinguen por el uso de porcelanato de alta calidad en todos los pisos, complementado con un sistema de calefacción integral mediante losa radiante. Los tenders y boxes exteriores están realizados en una estructura de hierro con terminación de media sombra en madera,

que aporta un toque de sofisticación y durabilidad. Los pavimentos exteriores, tanto en los accesos peatonales como en la pérgola, están realizados en hormigón pulido, garantizando resistencia y elegancia. Para una segunda etapa, se ha previsto la incorporación de una cochera para tres vehículos y un estacionamiento de cortesía para dos vehículos adicionales. Las fachadas presentan una combinación de pintura texturada, hormigón visto, madera dura y piedra rústica, creando una estética robusta y atemporal que refleja la esencia de la vivienda y su entorno.



PRÓXIMAMENTE
Aberturas de Aluminio
Minimalistas en *Via Disegno*

+598 99 662 646

@corallo_aberturas



CORALLO
ABERTURAS



Divina proporción

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2022
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Un claro ejemplo del enfoque arquitectónico del estudio se encuentra en esta obra, situada en Viñedos de La Tahona. Esta casa se caracteriza por su terreno amplio y la recreación del espíritu de los barrios jardín tradicionales en su entorno, elementos que el Estudio Algorta Carrau ha integrado de manera magistral en su diseño. El acceso principal de la casa, ubicado siguiendo la proporción áurea, establece una primera impresión poderosa y armoniosa. La

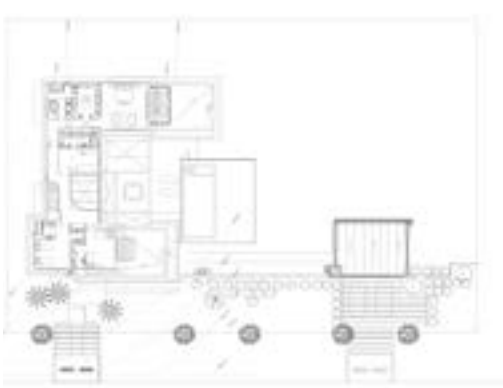
fachada principal, con su geometría rigurosa, se contrapone a una fachada posterior dinámica generando una planta completa en forma de “U”, donde las líneas rectas se enriquecen mediante bandas continuas y grandes losas que se proyectan hacia el jardín. Este diseño no solo crea una conexión visual entre la casa y su entorno natural, sino que también genera espacios semiabiertos que integran la vivienda con la piscina cercana, formando un vasto telón verde que enmarca la propiedad.



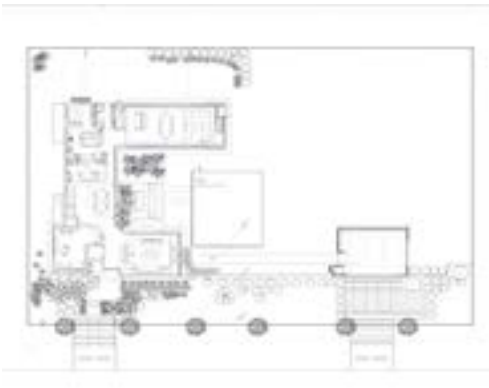
La orientación de la contrafachada garantiza que los espacios interiores reciban abundante luz natural a lo largo del día. Esto no solo maximiza el confort térmico y lumínico, sino que también permite a los residentes disfrutar de vistas despejadas del jardín posterior. La elección de materiales refuerza esta conexión con la naturaleza: las fachadas exteriores están revestidas con texturas que complementan el hormigón estructural, mientras que los interiores

presentan acabados de estuco que aportan calidez y sofisticación en sinergia con la madera. El pavimento interior, realizado en madera, y el exterior, compuesto por travertino, crean una transición fluida entre los espacios interiores y exteriores. Este uso consciente de materiales y texturas subraya la habilidad del Estudio para crear ambientes que son tanto funcionales como estéticamente agradables.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA





Un tempo divino

Iglesia de la Transfiguración del Señor

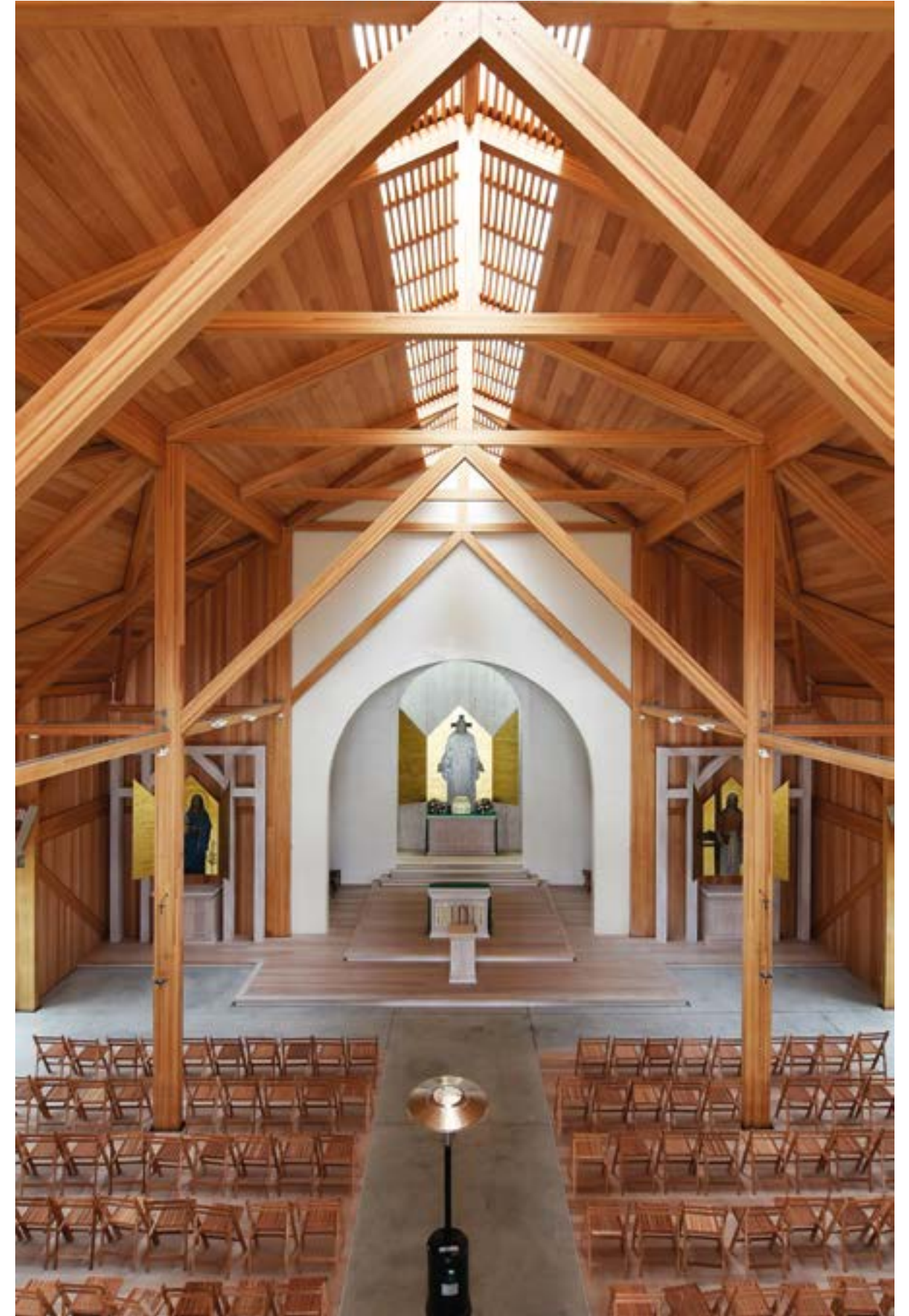
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: IGLESIA
AÑO: 2020
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Ubicada en camino Adolfo Brunel, que se extiende desde Camino Carrasco hacia el norte, entre barrios residenciales de arquitectura moderna y paisajismo refinado, se erige una nueva y distintiva estructura que se integra armónicamente con el paisaje semi-rural en el borde de Montevideo. Esta es la Iglesia de la Transfiguración de Cristo, un innovador templo construido íntegramente en madera, evocando la imagen de un granero tradicional. Inspirados por la estructura del granero y buscando soluciones estructurales que permitieran la curvatura del techo, los arquitectos encargados del proyecto decidieron replicar el método de construcción en madera empleado en el Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA) en Maldonado. El diseño del edificio, que se extiende a lo largo de 23 metros y tiene un ancho de 17 metros, ofrece una capacidad para aproximadamente 400 personas. El presbiterio, que alberga el altar y el sagrario, junto con el campanario, está construido con una estructura tradicional de hormigón que también sirve de base para el montaje de la madera de eucalipto claro uruguayo. Esta madera, proporcionada por una empresa donante, fue enviada a Francia para su fabricación

en una empresa especializada y luego reimportada para su montaje. Este proceso de ensamblaje tomó seis semanas y fue supervisado por dos técnicos provenientes de la empresa fabricante, garantizando así la calidad y precisión de la obra. Un rasgo distintivo de esta iglesia es su diseño abierto, una característica que cumple con el deseo del padre de la comunidad. Los amplios ventanales laterales y postigones, que se abren completamente, permiten una integración fluida del espacio interior con el exterior. En una fase futura del proyecto, se añadirán pérgolas laterales para expandir aún más el vínculo con el entorno natural. En consonancia con la estética de austeridad y simplicidad, el interior de la iglesia presenta solo tres trípticos pintados por la artista argentina María Vigil. El tríptico central, ubicado sobre el altar, representa a Cristo, mientras que a la derecha se encuentra San José y a la izquierda Santa María con el Niño Jesús. Vigil, quien residió en la casa de las Hermanas de la Sociedad de María durante un mes para completar este encargo, integró en su trabajo peticiones hechas por los fieles, que quedaron inmortalizadas bajo la capa de pintura dorada que cubre los trípticos.

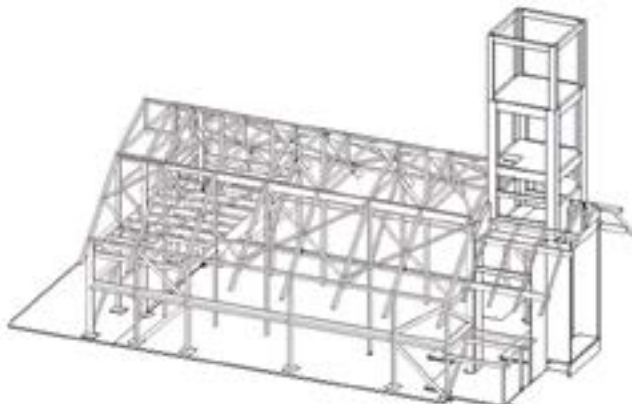


En el campanario, una antigua campana de aproximadamente 30 kilos, donada por una familia local, marca el ritmo de las ceremonias con su repique previo y durante la misa. Se proyecta la adquisición de una segunda campana para fortalecer esta tradición.





PLANTA



AXONOMETRÍA

COLECCIÓN *sur*

Diseño para tu hábitat



Locales: Montevideo y Punta del Este | Coordine su visita: + 598 96 059 336 | @ /coleccion.sur

La casa del lago

UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2026

Esta casa fue proyectada en uno de los barrios más aspiracionales de Maldonado, en una urbanización que distribuye terrenos generosos a modo de chacras. Ubicada en un terreno elevado, la casa aprovecha al máximo su emplazamiento a orillas del lago, mostrando una presencia imponente tanto por su escala como por su adaptación al movimiento del suelo. Este diseño permite aprovechar cada espacio disponible y, al mismo tiempo, integrarse de manera natural y orgánica con el entorno circundante. La arquitectura de la casa resalta por su mixtura de materiales. El uso de hormigón y piedra no solo aporta robustez al proyecto, sino que también introduce varios gestos arquitectónicos que enriquecen su diseño. La madera, por su parte, interviene y reviste, creando un interesante juego de texturas que da como resultado un proyecto sólido, robusto y completamente integrado con su entorno natural. El interior de la casa mantiene esta coherencia orgánica, contenido por grandes y largas aberturas que conectan y vinculan todos los ambientes con el paisaje del barrio. Estas aberturas no solo permiten una abundante entrada de luz natural, sino que también ofrecen vistas continuas del entorno, reforzando la conexión entre el interior y el exterior. La distribución interna sigue un diseño fluido, donde los espacios se interconectan sin interrupciones, creando una sensación de amplitud y libertad. La elección de materiales interiores, como la madera y las texturas naturales, aporta calidez y sofisticación a los ambientes, mientras que la estructura sólida de hormigón asegura la durabilidad y estabilidad de la edificación.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

LAVIERE

La naturaleza sorprende

Mármol Verde Guatemala



Experiencias
de diseño

Calizas
Cuarcitas
Granitos
Mármoles
Traslúcidos
Travertinos
Neolith®
Purastone®

Casa Central
Ruta Interbalnearia
Km. 24.350

Punta del Este
Av. Italia y Chiverta
Parada 3

IG: _laviere
www.laviere.uv



La nave

UBICACIÓN: PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2026



El Edificio se presenta como la perfecta combinación de modernidad y contacto con la naturaleza, ubicado a solo tres cuadras de la Playa Mansa y en las cercanías de la ciudad. Su ubicación estratégica ofrece acceso conveniente al Atlántico Shopping, universidades privadas, centros de salud y una variedad de servicios esenciales. Este proyecto residencial se distingue por su diseño contemporáneo, que destaca por el uso prominente de hormigón visto y líneas curvas, creando una estética moderna y atractiva. El edificio cuenta con una serie de amenities que garantizan el confort de sus habitantes, incluyendo un exclusivo rooftop con gimnasio, una barbacoa de uso común y un amplio solarium con vistas panorámicas pintorescas. Todo ello con gastos comunes bajos, lo que contribuye a una experiencia de vida cómoda y accesible. Planta Baja: Incluye cuatro unidades de apartamentos

con jardín y cochera de uso exclusivo, un hall de acceso interior y exterior con jardín de uso común, portería y un espacio cubierto para acceso vehicular. Tres Plantas Tipo: Cada una alberga seis unidades (dos de dos dormitorios y cuatro de un dormitorio) con terrazas. Los balcones terrazas, diseñados como cuerpos salientes, presentan barandas de hormigón con canteros y módulos con parrilleros en las plantas 1, 2 y 3. Azotea: Se destina a amenities que incluyen una barbacoa y un gimnasio, rodeado por pérgolas abiertas y un deck que ofrece vistas al horizonte. Este innovador proyecto ofrece una excelente calidad de vida y una oportunidad de inversión única con precios promocionales de preventa por tiempo limitado. No te pierdas la oportunidad de formar parte de este desarrollo que combina a la perfección modernidad, comodidad y una ubicación privilegiada en un entorno natural.



PLANTA TIPO



Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

© hastaller

TENÉS QUE PASAR POR VIVION® HAUS



Vení a conocer la mayor variedad
de calefactores a pellets del mercado
y el mejor asesoramiento para encontrar
la mejor solución para calefaccionar tu hogar.

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS

FRANZ VIEGENER

your daily masterpiece



Seven

Collection

@franzviegner
info.uruguay@grupofv.com