



ISSN 1510-4524



9 771510 452009

URU \$300
ARG \$750



Via Disegno, el primer mall especializado en diseño del Uruguay te espera frente al aeropuerto.



Ruta 101, km 19.300, CP: 15000, Canelones, Uruguay

Inspirate, diseñalo, vivilo.

- ai haus
- Álamo
- Area Design
- Bagno & Company
- Barona
- Bellizzi
- BoConcept
- Cambre
- Corallo Aberturas
- DuCiel
- El Almacén
- Inventty
- Kratki
- LifeCycle
- Mileto
- ML Home
- Movelart
- Mr. Parquet
- Natuzzi
- Pacífica
- PuntoColor
- Samsung
- Selva
- Soho
- Trios Lighting
- Volvo



[BLACK *November*] 30,40y 50% OFF

EN REVESTIMIENTOS, GRIFERÍA
Y LOZA SANITARIA

Del 1º al 15 de noviembre

Campaña válida para productos seleccionados en stock



BOSCH & CIA

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545

Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

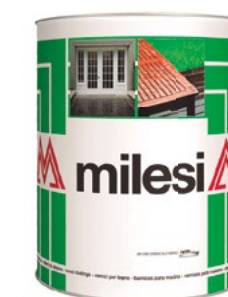
La máxima protección para maderas exteriores



Recursos tecnológicos sensibles con la ecología.

Protectores al agua para proteger y embellecer la madera expuesta al exterior, creando una verdadera barrera resistente y constante en el tiempo contra los elementos dañinos de la naturaleza.

- Rápido secado.
- Fácil de aplicar.
- Fácil de rebarbizar.
- Contiene filtro UV.
- Fácil mantenimiento.
- Las herramientas se limpian con agua.



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



PORCELANATOS DE GRAN TAMAÑO LÍNEA FLUTED 40X120 CM
Ideales para darle a tus ambientes un toque sofisticado y contemporáneo

En todos nuestros locales

 castro.com.uy  0800 8308



 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.



Deck´s de madera exteriores



Bona Decking Oil es lo mejor para la protección de su Deck´s de madera. Protección invisible.

Aceite que nutre, restaura y otorga naturalidad a la madera con la máxima resistencia a los rayos UV e IR.

Proceso recomendado: impregnante XHI + Decking Oil.

- Aceites vegetales modificados.
- Alto rendimiento.
- Repelente al agua.
- Secado rápido.
- Fácil de aplicar
- Rendimiento: 10-15 m2 / litro / mano.
- Colores: Neutro, Caoba, Teka y Blanco.
- Presentación: 2,5 lt.



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

enکو_uy



Montevideo: Barraca Parand, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694
Placas del Sur, Tel. 2511 2511
MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

+598 92860 606. +598 92760 404
inventty@inventty.com.uy



Ruta 101, Km 19500, Depto. Canelones
Via Disegno - Pg. Carrasco - Uruguay



INVENTTY

Revestimientos de piedras naturales



MATERIAL ECOLÓGICO | INTERIOR Y EXTERIOR



Materiales de Alta Calidad
En Inventty, utilizamos solo los materiales más finos
en nuestros revestimientos,
garantizando resultados excepcionales.

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

CORRECCIÓN Y ESTILO
ADRIANA VALLI VIERA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPIN
NICO DI TRÁPANI

DISEÑO WEB
DANTE AGENCY
@danteagency
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Y SUSCRIPCIONES
FÁTIMA SATRIANI
fsatriani.ayd@gmail.com
+598 92 859 303

SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

REDES SOCIALES
www.clubayd.com
@archerevista
archeseries

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 384.952

DISTRIBUCIÓN
ESPERT S.A.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA
REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS.
SIN AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL EDITOR.
LA DIRECCIÓN NO SE RESPONSABILIZA POR LO
EXPUESTO POR SUS COLABORADORES EN LAS
RESPECTIVAS NOTAS PUBLICADAS.



TAPA
CASA EN VIÑEDOS
FOTOGRAFÍA SABRINA ORR

- 16. Editorial. La importancia del paisaje natural
- 20. Una nueva experiencia. Paula Delbene Arquitectos
- 24. Arquitectura en equilibrio. Calyptus Parque
- 30. Armonía con la naturaleza. Calyptus Zen
- 38. Alma de parque. Calyptus Zen II
- 44. Renacer; lago y memoria. Lawa Calyptus
- 52. Una escultura en el paisaje. Punta Ballena
- 58. La casa como refugio. Casa Villagos
- 64. Casa en Viñedos. Viñedos de La Tahona
- 72. Conexión urbana. Calyptus 1440
- 76. Proyecto en Viñedos de La Tahona
- 80. Sociedad. CINVE, una nueva metrópolis
- 86. Novedades. Innovación y trayectoria en aluminio. Corallo
- 88. Novedades. Pacífica en Via Disegno
- 90. Novedades. Inmobiliaria Golf
- 94. Sociedad. Hacia una nueva Terminal
- 96. Novedades. El calor es confort. Heatcable

Premio
Bienal
MEJOR FACHADA
DE ALUMINIO
La 19 Bienal
Internacional
de Arquitectura
de Buenos Aires



Representante técnico



097 105 908
www.alushop.com.uy



La importancia del paisaje natural

POR MARTÍN FLORES VALLI

La obra de Paula Delbene se sitúa en un cruce significativo entre la arquitectura contemporánea y el paisaje natural, revelando cómo este último puede ser un factor determinante en el diseño arquitectónico. En un mundo donde el crecimiento urbano y la expansión de las infraestructuras a menudo llevan a la degradación del entorno natural, Delbene se destaca por su compromiso en integrar la arquitectura de manera armoniosa con su contexto paisajístico.

Para Delbene, el paisaje no es simplemente un telón de fondo; es un protagonista en su narrativa arquitectónica. Cada proyecto comienza con un profundo análisis del entorno, considerando no solo la topografía y la vegetación, sino también la cultura y la historia del lugar. Este enfoque permite que sus obras no solo se inserten en el paisaje, sino que también lo potencien, respetando y realzando sus características naturales. Al priorizar la integración con el paisaje, Delbene busca crear espacios que no solo sean habitables, sino que también inviten a la contemplación y al disfrute de la naturaleza.

Una de las características distintivas de la obra de Delbene es su capacidad para establecer un diálogo continuo entre el interior y el exterior. A través de grandes ventanales y terrazas que se abren al paisaje, sus diseños fomentan una conexión directa con el entorno natural. Esta transparencia no solo permite que la luz natural inunde los espacios interiores, sino que también invita a los habitantes a experimentar el paisaje desde su propio hogar, transformando la experiencia de vivir en un acto de interacción constante con la naturaleza. La arquitectura se convierte así en un medio para acercarse al paisaje, para sentir su presencia y su ritmo. El enfoque de Delbene hacia el paisaje natural también está impregnado

de una fuerte ética de sostenibilidad. La selección de materiales locales y el respeto por las condiciones climáticas del lugar son fundamentales en su proceso de diseño. La arquitectura que propone no busca dominar la naturaleza, sino colaborar con ella. Este respeto se manifiesta en la forma en que sus edificaciones se adaptan a la topografía, minimizando el impacto ambiental y promoviendo una coexistencia armónica. Al hacerlo, Delbene no solo crea espacios habitables, sino que también contribuye a la preservación del paisaje natural. La integración del paisaje natural en la arquitectura de Delbene no solo transforma la estética de sus proyectos, sino que también redefine la experiencia de habitar. Al incorporar elementos del entorno, como vistas panorámicas y espacios al aire libre, sus obras fomentan un estilo de vida que valora la conexión con la naturaleza. Esta perspectiva va más allá de lo visual; se trata de crear un ambiente que promueva el bienestar, donde la tranquilidad del paisaje se convierte en parte integral de la vida cotidiana. Así, la arquitectura se transforma en un refugio que nutre el espíritu y fomenta la armonía entre el ser humano y su entorno.

La obra de Paula Delbene se presenta como un legado que invita a la reflexión sobre la importancia del paisaje natural en la arquitectura. En un momento en que el urbanismo tiende a desdibujar las fronteras entre lo construido y lo natural, su enfoque se erige como un modelo de cómo la arquitectura puede ser una extensión del paisaje, promoviendo una relación consciente y respetuosa con el entorno. A través de su trabajo, Delbene nos recuerda que la arquitectura tiene el potencial de ser un catalizador para la conexión con la naturaleza, una invitación a redescubrir el valor del paisaje en nuestras vidas y en la forma en que habitamos el mundo.



📍 Ruta 102 km 22 esq ruta 101. Empalme los Eucaliptus | Ruta 10 y costanera. La Barra, Punta del Este

☎ 098 545 929 ✉ info@onfloor.com.uy 📱 @onfloor_uy 🌐 www.onfloor.com.uy



Montevideo - Avenida Italia 3918 / José Ellauri 435
Canelones - Ruta 101 Km 19.300 esq. Calcagno, Aeropuerto Internacional De Carrasco - Via Disegno
Punta del Este - Avenida Roosevelt Parada 22 Esquina Formosa

Teléfono: 25094304*



Tu búsqueda termina acá

Paula Delbene

Arquitectos

REDACCIÓN MARTÍN FLORES
FOTOGRAFÍA ESTUDIO DELBENE

Una nueva experiencia

En los márgenes de Montevideo, en sus bordes costeros, se despliega una realidad donde lo visible y lo invisible coexisten, y es en ese espacio liminal donde Paula Delbene ha inscrito su huella.

Desde su salida de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en 1998, su trayectoria no ha sido simplemente la de una arquitecta más, sino la de una exploradora de lugares. Lugares que, a primera vista, parecen anclados en la inmediatez del habitar cotidiano, pero que, bajo su mirada, se transforman en puntos de encuentro entre la naturaleza y la forma construida. Su trabajo no se limita a erigir edificios; va más allá de lo tangible, más allá de lo funcional. En Montevideo, en Carrasco, en Punta Ballena y en Punta del Este, sus intervenciones arquitectónicas son, en realidad, actos de resistencia al olvido del territorio. Cada proyecto es un diálogo constante con el espacio, una pregunta sin respuesta definitiva, que invita a reconsiderar qué significa realmente habitar un lugar en un mundo donde los espacios tienden a perder su sentido.

Para Delbene, el entorno natural no es simplemente un telón de fondo, sino un protagonista silencioso con el que sus obras dialogan en silencio, respetando su tiempo, su ritmo, su memoria. Como en los “no lugares” de Augé, donde las relaciones humanas se diluyen en la transitoriedad, los proyectos de Delbene parecen buscar lo contrario: volver a tejer los lazos entre las personas y el paisaje, entre el tiempo vivido y el espacio habitado, en una sutil reivindicación del lugar.

En nuestro estudio, cada casa es una extensión del paisaje; buscamos que el diseño dialogue con el entorno natural, que la arquitectura se sienta como una prolongación del paisaje

Las casas que Paula Delbene concibe y materializa, muchas veces enclavadas en el tejido urbano, se caracterizan por una búsqueda constante de diálogo con la naturaleza circundante. A través de grandes ventanales que diluyen los límites entre el interior y el exterior, y de la incorporación de amplios espacios al aire libre, su arquitectura se convierte en una experiencia orgánica, donde lo construido y lo natural se funden en un gesto de transparencia y, al mismo tiempo un estilo que en vanguardia constante que hace que cada obra mantenga su vigencia en el tiempo.

Los materiales que elige —piedra, madera, vidrio— no son meros componentes, sino actores en un equilibrio delicado entre lo moderno y lo orgánico. La piedra aporta solidez y conexión con el terreno; la madera, calidez y vida; el vidrio, ligereza y apertura al entorno. En este equilibrio, cada detalle cobra relevancia, revelando una sensibilidad particular hacia las texturas y las formas naturales. Pero quizás lo más notable de su enfoque es su capacidad de adaptación: ya sea en un terreno urbano,



en las playas de Punta del Este o en las colinas de Punta Ballena, Delbene logra mantener una coherencia conceptual. En cada proyecto, el escenario puede cambiar radicalmente, pero su objetivo permanece inalterable: crear una simbiosis entre la obra arquitectónica y su entorno, generando espacios donde el habitar no interrumpe, sino que complementa el paisaje.

En los proyectos que abordamos en el estudio, intentamos de capturar esa dualidad, creando espacios que ofrecen la serenidad de lo privado sin perder la conexión con lo urbano

La arquitectura de Paula Delbene trasciende las demandas estéticas y funcionales convencionales. Cada proyecto que emprende se adapta minuciosamente

a la topografía y a las particularidades naturales del lugar, logrando una integración casi orgánica con el paisaje. Las terrazas amplias y los ventanales generosos no son simples añadidos, sino elementos fundamentales que capturan y enmarcan las vistas, permitiendo que el exterior se convierta en una extensión natural del espacio habitable. Así, el entorno no se mantiene al margen, sino que se entrelaza con la vida diaria, convirtiéndose en parte esencial de la experiencia arquitectónica. Cada casa que diseña es una expresión clara de su maestría en fusionar naturaleza y arquitectura, consiguiendo que sus creaciones no solo se ajusten al terreno, sino que lo realcen. Para Delbene, la naturaleza no es un obstáculo a superar, sino un aliado a destacar. En esta relación respetuosa y colaborativa, su arquitectura cobra

vida, generando una armonía que invita a habitar el espacio de manera consciente y profundamente conectada con el entorno natural que la rodea.

El cambio de escala, de diseñar casas a desarrollar edificios, implica entender que la esencia es la misma: cada proyecto es una forma de habitar, una oportunidad para crear espacios que trasciendan lo funcional y conecten a las personas con su entorno, Carrasco es un lugar donde el equilibrio entre la naturaleza y la ciudad es clave. En nuestros proyectos, tratamos de capturar esa dualidad, creando espacios que ofrecen la serenidad de lo privado sin perder la conexión con lo urbano.

Los desarrollos Calyptus, destacan la capacidad de Paula Delbene para crear edificios que responden a las demandas contemporáneas sin perder de vista la integración armónica con el entorno natural. Las líneas depuradas de sus diseños y los detalles cuidadosamente trabajados permiten que, independientemente de la escala, sus proyectos sean parte del paisaje, alcanzando una sutil pero poderosa armonía entre lo urbano y lo natural. En estos edificios, situados en zonas donde su estudio ha sido pionero al priorizar una nueva escala, Delbene dibuja un paisaje arquitectónico fresco y coherente con el lugar. Paula emplea materiales nobles y texturas que reflejan el entorno, generando un diseño orgánico y transparente. Estos desarrollos ofrecen soluciones habitacionales modernas que no sacrifican la esencia del lugar en el que se insertan, sino que la potencian. En los últimos años, el estudio ha expandido su visión arquitectónica hacia zonas más exclusivas, como los balnearios de Punta del Este, donde ha trabajado en proyectos residenciales de gran escala. En estos encargos, dirigidos a un público más exigente, su arquitectura sigue siendo fiel a la misma filosofía de integración, manteniendo un equilibrio entre lujo, modernidad y respeto por el entorno.

Diseñar en lugares como Punta del Este o José Ignacio es un ejercicio de respeto por el paisaje. La arquitectura aquí no debe imponerse, sino fundirse con las vistas, el mar y la naturaleza, creando un refugio donde la vida fluya en sintonía con el entorno.

El enfoque de Paula Delbene sigue siendo fiel a su esencia: cada proyecto, sin importar su escala o magnitud, nace de un respeto profundo por el terreno y por quien los va a habitar. Para el estudio, cada casa es una obra única, hecha a medida, una expresión arquitectónica que refleja la identidad de quienes la habitan. Este compromiso con lo personalizado, lo orgánico y lo contextual ha consolidado a su estudio como uno de los más influyentes en las zonas de interacción donde su arquitectura se despliega, redefiniendo la relación entre la obra construida y quienes la habitan, donde las inquietudes y necesidades son de los habitantes y el lenguaje y el gesto arquitectónico es del estudio.

Cada casa que diseñamos es única porque refleja la identidad de sus habitantes. Nuestra misión es crear casas que cuenten una historia, que sea un lugar donde vivir se sienta como una experiencia cotidiana de conexión y armonía.

Los proyectos de Paula Delbene combinan de manera elegante funcionalidad y diseño, siempre con una atención particular hacia la relación entre lo construido y pensado para habitantes. Su habilidad para crear ambientes que mejoran la calidad de vida de quienes los habitan es evidente, ya sea en una casa junto al mar, en la ciudad o en desarrollos multifamiliares. Lo que distingue a Paula no es solo su destreza técnica y creatividad, sino también su energía contagiosa y su entusiasmo por la arquitectura, que la impulsan a buscar constantemente la innovación. Su capacidad para conectarse con sus clientes y entender profundamente sus necesidades ha sido clave en su trayectoria, permitiéndole desarrollar una carrera llena de reconocimientos y proyectos que cuentan tanto su habilidad profesional como su sensibilidad humana.

Para Paula, la arquitectura es una cuestión de espacio físico y una extensión de la vida misma. En cada uno de sus proyectos, busca crear espacios funcionales, estéticamente elegantes y, sobre todo, profundamente humanos. Su obra transforma el entorno y define la relación entre las personas y el espacio que habitan, siempre en evolución junto con ellos.



RIIFO

Líder Mundial en
Sistemas Integrales de
Tuberías Plásticas

Certificaciones:

UNIT Uruguay
Aprobado IMM

AENOR España

DVGW Alemania

NSF USA

Vida útil: **50 años**

Conocé más

- Sistema de Tubería PPR
- Sistema de Tubería Multicapa Gas
- Sistema de Tubería PEX
- Sistema de Tubería Multicapa Agua

Arquitectura en equilibrio

Calyptus Parque

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
METRAJE: 2664 M2
FOTOGRAFÍAS: SABRINA ORR

Ubicado en Barra de Carrasco, Calyptus Parque se define por su integración con el entorno natural y urbano, ocupando una estratégica esquina sobre una avenida que conecta la rambla costera con Av. de Las Américas, formando parte esencial de la configuración del paisaje. El edificio presenta una fachada sólida y contemporánea, caracterizada por la geometría clara de sus terrazas y la sobriedad del hormigón expuesto. Esta composición de líneas rectas y materiales articula un diálogo armonioso con el contexto, destacando por su elegancia en un barrio de crecimiento dinámico. El diseño arquitectónico del edificio se desarrolla en cinco niveles, donde las plantas fueron concebidas para optimizar la orientación y la funcionalidad de los espacios interiores. La disposición volumétrica del edificio respeta la escala del entorno, manteniendo un equilibrio entre modernidad y naturaleza.





La relación con el espacio exterior es protagonista: las amplias terrazas y balcones permiten la expansión a las áreas verdes, y también otorgan a cada unidad una sensación de privacidad y serenidad, invitando a disfrutar del entorno natural desde el interior. Calyptus Parque cuenta con apartamentos amplios y confortables, diseñados con materiales nobles y de alta durabilidad, cuidando hasta el más mínimo detalle. Las terminaciones y los acabados reflejan un compromiso con la calidad, mientras que la distribución espacial ha sido pensada para generar ambientes abiertos,

luminosos y aconfortables, que responden a las necesidades contemporáneas de confort y funcionalidad. Ubicado en uno de los puntos mas atractivos de Barra de Carrasco, esta ubicación, combinada con su estilo arquitectónico, convierte al edificio en una opción excepcional tanto para quienes buscan un estilo de vida tranquilo como para quienes desean estar cerca de los principales núcleos urbanos. La espacialidad de cada unidad refleja la esencia de un hogar, donde las terminaciones y la disposición inteligente de los ambientes crean espacios funcionales.





PLANTA TIPO

Este edificio es una obra que reinterpreta la modernidad con un enfoque en lo organico y el respeto por el entorno, ofreciendo una experiencia de vida única en uno de los barrios más cotizados de la ciudad.

MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.

Revestimientos y decks.

30 años como mayor innovador mundial en la industria del bambú. Proceso patentado único en el mundo.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finlandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finlandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



Armonía con la naturaleza

Calyptus Zen

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024
METRAJE: 3300 M2
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

Ubicado en Barrio Zen Pueblo Jardín, a pocos metros de San Nicolás, en un terreno esquina se encuentra Calyptus Zen. Esto permitió a los proyectistas crear un edificio que dialoga de manera fluida con el barrio, ofreciendo vistas panorámicas y maximizando la exposición solar. La forma orgánica del edificio, alejada de los volúmenes rectilíneos tradicionales, refleja una búsqueda de armonía y conexión con el entorno natural. Al ingresar se percibe inmediatamente una sensación de amplitud y luminosidad. Los espacios interiores, diseñados con líneas limpias y materiales nobles como el porcelanato y la madera, crean un ambiente acogedor. Grandes ventanales contienen la estructura de los ambientes, conectando el interior con el exterior y ofreciendo vistas privilegiadas del entorno. La cocina, equipada con electrodomésticos de última generación y amplias superficies de trabajo, es el corazón de cada hogar. Los dormitorios, diseñados para garantizar el descanso y la privacidad, cuentan con amplios placares y baños en suite. Los espacios exteriores con amplios balcones y terrazas, equipados con parrilleros, invitan a disfrutar del aire libre y a organizar reuniones con amigos y familiares.

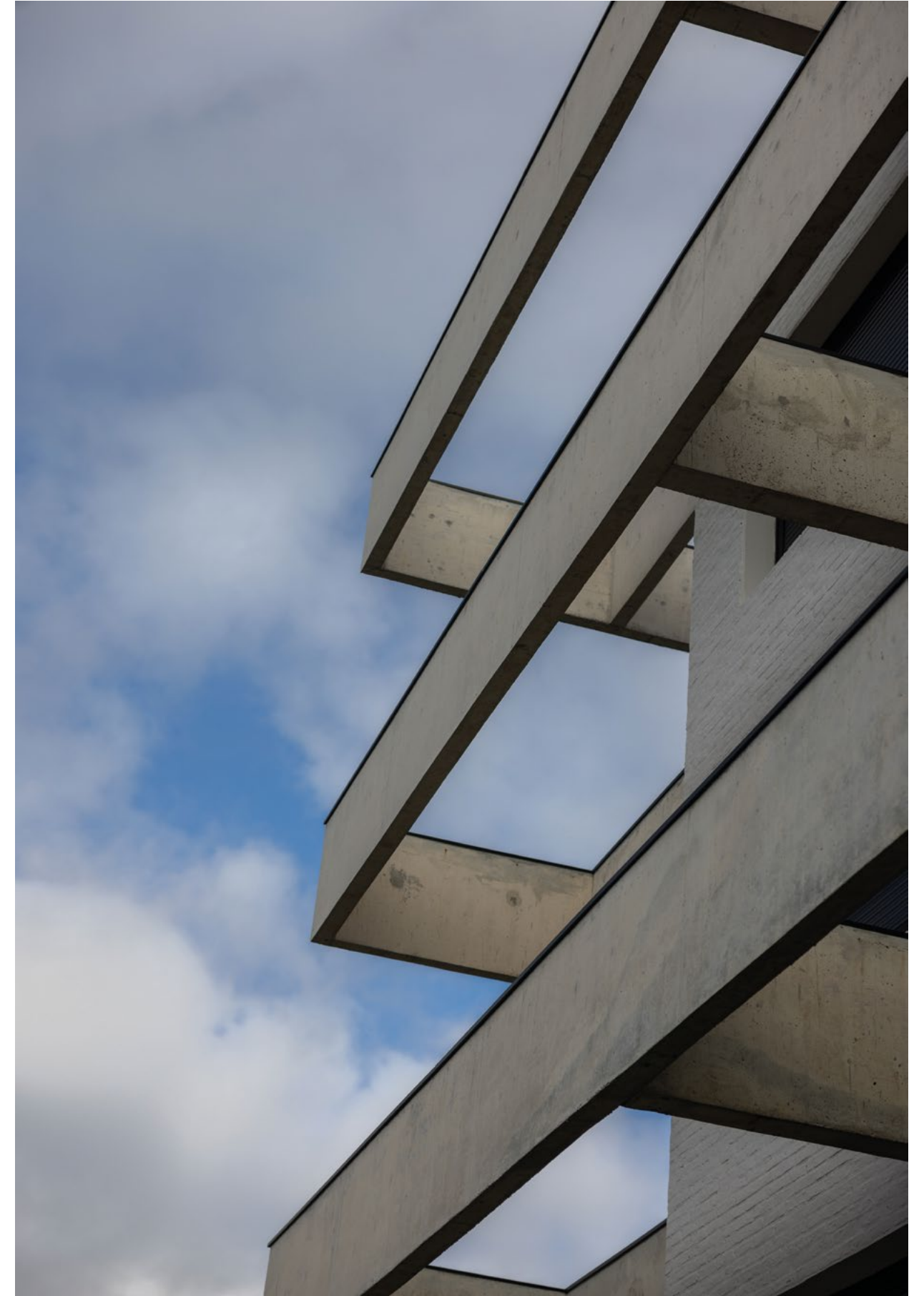


La vegetación cuidadosamente seleccionada crea un ambiente relajante y sereno. Calyptus Zen propone un concepto de estilo de vida. El proyecto incorpora elementos tecnológicos innovadores que mejoran la calidad de vida de sus habitantes. Sistemas de domótica, seguridad inteligente y conectividad permiten controlar diversos aspectos del hogar de forma remota y eficiente.





Este edificio representa el futuro de las casas, donde la calidad de vida y el respeto por el medio ambiente son pilares fundamentales. Es un lugar donde la naturaleza, el diseño y la tecnología actúan para crear un espacio único y acogedor.





**PARA CREAR AMBIENTES
MÁS FUNCIONALES
APROVECHANDO EL
MOBILIARIO EXISTENTE,
TU PROYECTO NECESITA
MONTECUIR.**



LO QUE NECESITÁS PARA MEJORAR LOS ESPACIOS
YA EXISTENTES, LO ENCONTRÁS EN MONTECUIR.

Tu casa necesita
MONTECUIR
Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros



blum **peka** **ROMETAL** **HÄFELE**

Av. Italia 4422 / Av. 8 de octubre 4599
www.montecuir.com

Alma de parque

Calyptus Zen II

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024





Ubicado en Barrio Zen de Carrasco, frente a su homónimo Calyptus Zen, este proyecto representa una clara evolución en cuanto al desarrollo arquitectónico y urbanístico respecto a su predecesor. Con una disposición innovadora de dos bloques de edificios enfrentados, Calyptus Zen II crea un amplio parque central que fomenta la vida en altura en un entorno sumamente natural, integrando la arquitectura con el paisaje. El diseño arquitectónico parte de un concepto que muestra contemporaneidad y la fluidez. La estructura se distingue por su estilo orgánico y transparente, donde los materiales utilizados y las líneas limpias generan una atmósfera de ligereza y apertura. Las grandes superficies acristaladas permiten que cada una de las

unidades aproveche al máximo las vistas del barrio y del entorno natural, ofreciendo una conexión constante con el paisaje que rodea al edificio. Cada detalle ha sido pensado para optimizar la experiencia de vivir en contacto con la naturaleza, pero sin renunciar a la elegancia. Las unidades estarán listas para estrenar en 2026. Ofrecen configuraciones de 2, 3 y 4 dormitorios, destacándose por su amplitud, funcionalidad y elegancia. La disposición interna de los espacios fue planificada para maximizar la entrada de luz natural y promover una interacción fluida entre las áreas interiores y exteriores. En términos arquitectónicos, Calyptus Zen II logra un equilibrio perfecto entre la solidez de lo clásico y el minimalismo contemporáneo.





Las formas geométricas y los volúmenes utilizados, junto con materiales nobles como madera, transmiten una sensación de estabilidad y atemporalidad, mientras

que el diseño moderno aporta dinamismo y frescura. Las áreas comunes, amplias y abiertas, fueron concebidas para fomentar la convivencia y el disfrute del espacio

exterior, en un entorno seguro y tranquilo. Calyptus Zen II eleva el concepto de urbanización contemporánea al fusionar el diseño arquitectónico con el entorno

natural, creando un refugio donde la paz y el concepto de hogar coexisten de manera armónica y fluida.



Renacer; Lago y memoria

Lawa Calyptus

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024
FOTOGRAFÍAS: ESTUDIO DELBENE

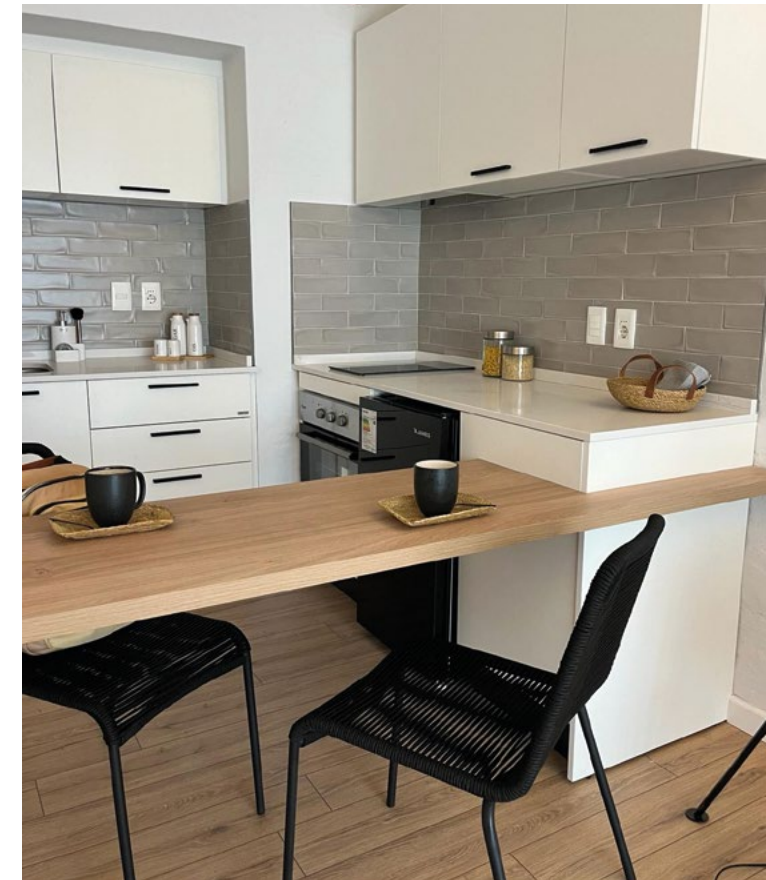
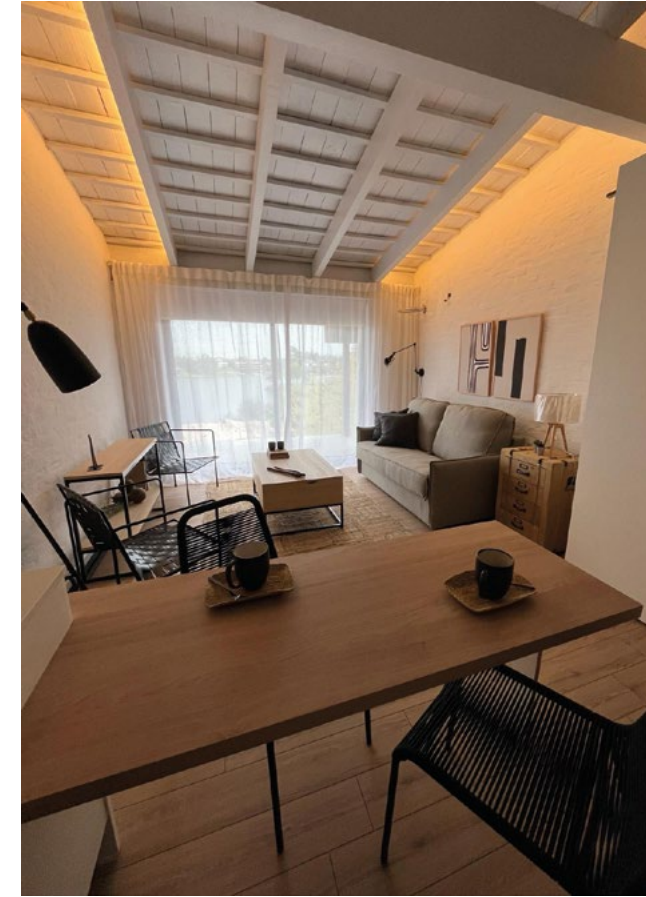
Ubicado en el corazón de Carrasco Este, Lawa Calyptus se rodea de un parque privado de 6.500 metros cuadrados, creando un entorno único en una zona de rápido crecimiento y alta demanda. Este proyecto destaca por su propuesta arquitectónica moderna que, sin dejar de lado la elegancia y el confort, se integra armónicamente con la naturaleza circundante, ofreciendo espacios de primer nivel diseñados para una experiencia de vida única. La primera etapa del desarrollo se centra en la restauración y transformación del emblemático edificio de la Hostería del

Lago, una obra histórica cuya arquitectura original será respetada y adaptada con visión contemporánea. Esta remodelación no solo devolverá el esplendor de antaño, sino que lo reimaginará con espacios para amenities, tales como zonas de encuentro, recreación y bienestar. La entrega de las primeras unidades está proyectada para diciembre de 2024 e incluirá 70 residencias tipo studio, así como apartamentos de 1 y 2 dormitorios, todos diseñados para resaltar la estructura arquitectónica clásica del edificio original, con vistas inigualables hacia el lago.



El parque y la piscina que rodean la hostería se revitalizarán para convertirse en el centro recreativo de la comunidad, con áreas equipadas para barbacoas y zonas de descanso frente al lago, ofreciendo a los residentes un espacio privado y sereno en medio de un entorno natural. La segunda etapa del proyecto introducirá dos torres modernas que añadirán 65 unidades de

uno y dos dormitorios, completando la propuesta arquitectónica del complejo. Estas torres, diseñadas con líneas limpias y acabados de calidad, complementarán la estética del edificio original, generando un conjunto cohesivo que armoniza historia y modernidad. Lawa Calyptus se proyecta, así, como un espacio donde el pasado y el presente conviven.







COLECCIÓN *sur*

Diseño para tu hábitat



Locales: Montevideo y Punta del Este | Coordine su visita: + 598 96 059 336 | @ /coleccion.sur

Una escultura en el paisaje

Punta Ballena

UBICACIÓN: MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
FOTOGRAFÍAS: NICO DI TRÁPANI

Tras una exhaustiva búsqueda en una zona densamente poblada, Delbene encontró el terreno perfecto para materializar su visión de una segunda casa que trascendiera lo vacacional. Ubicada en cuarta fila sobre la costa, la casa se adapta a la pronunciada pendiente del terreno, aprovechando al máximo las vistas panorámicas de la bahía de Portezuelo. Para lograr una integración perfecta con el entorno, el estudio diseñó un volumen rectangular de dos niveles, revestido con piedras recuperadas del antiguo hotel San Rafael. Este contraste entre la modernidad de la arquitectura y la rusticidad de las piedras crea una atmósfera única y acogedora. La planta baja, de acceso directo, se distribuye en un espacio abierto que integra cocina, living y comedor, y una suite principal. Una imponente escalera de cemento alisado conduce a la planta inferior, donde se encuentran un amplio living, cuatro dormitorios en suite (cada uno con acceso independiente al jardín) y una piscina de borde infinito que se funde con el horizonte. La arquitecta ha logrado crear un espacio habitable durante todo el año, que se adapta tanto a las necesidades de una familia como a las de una pareja.





La elección de materiales nobles, la iluminación natural y la cuidada selección de mobiliario contribuyen a generar una atmósfera relajada y sofisticada. Esta casa, esculpida en el paisaje, es el resultado de una búsqueda de equilibrio entre la naturaleza y la arquitectura, entre lo funcional y lo estético.





La casa como Refugio

Casa Villagos

UBICACIÓN: MALDONADO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE SUBSUELO 113 M2
METRAJE PLANTA BAJA: 666 M2
METRAJE PLANTA ALTA: 158 M2
FOTOGRAFÍAS: SABRINA ORR





Esta casa, ubicada en Barrio Villalagos, Maldonado, se presenta en una escala monumental que aprovecha al máximo el magnífico terreno de implantación. La vivienda se desarrolla de forma rítmica y armoniosa con el entorno, creando una impresionante escultura de hormigón que, a través de su transparencia, rinde homenaje al terreno circundante. La casa se despliega en dos plantas claramente diferenciadas. La planta principal se extiende como una línea continua y alargada que sigue la topografía del terreno, permitiendo una integración completa con el entorno natural. Encima de esta, un volumen superior se eleva, centrado en la estructura, y se comporta como un gran mirador que maximiza las vistas panorámicas del barrio, reforzando la esencia orgánica de la primera planta. El movimiento de toda la estructura se comporta de manera rítmica, escalonando la planta principal con un suave desplazamiento que ordena y define el gesto arquitectónico. La fachada principal se resuelve en estrecha relación con el paisaje. El ingreso se caracteriza por un jardín seco y sustentable, típico de una finca de campo, donde los materiales

naturales protegen y revisten la estructura, complementando el diseño arquitectónico. Un sendero de acceso, ordenado y orientado por un estanque lineal, atraviesa la estructura y se integra con el jardín central. El interior de la casa se distribuye de forma orgánica y funcional. Al ingresar, un amplio y cómodo vestíbulo da acceso a los diferentes espacios. La cocina, de proporciones generosas, se presenta actualizada y confortable, equipada con todas las facilidades modernas, convirtiéndose en el corazón del hogar. Adyacentes a la cocina, se encuentran las áreas de servicio. Al continuar el recorrido, se llega a una sala de estar con salida directa a la piscina, que a su vez conecta con el gran living comedor, el principal ambiente de la casa. Este espacio se estructura de forma orgánica con grandes ventanales que permiten una constante vinculación con los espacios exteriores. El movimiento del estanque en forma de "L", interrumpido por la estructura, crea espejos de agua en los jardines centrales y concluye en la piscina, que se presenta paralela y central a los diferentes volúmenes de la casa.



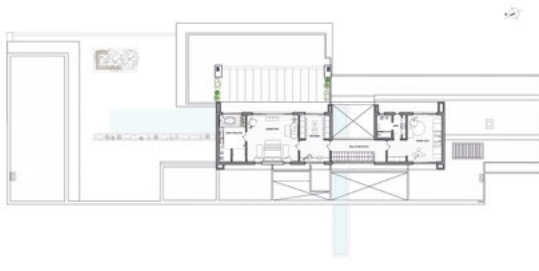


En el ala derecha un playroom aprovecha los llenos y vacíos creados por el gesto arquitectónico, integrándose con el jardín, seguido de una batería de dormitorios. El jardín central se ordena a partir de una galería exterior que se vincula con el ambiente principal y concluye en un amplio deck de madera, que acompaña la piscina y genera un solárium. Este espacio se delimita con una generosa barbacoa, equipada con cocina y áreas de estar interiores y exteriores. El diseño interior de la casa sigue una línea naturalista y orgánica, con una composición de tonalidades y texturas que se resuelven

en un minimalismo cálido. Los ambientes y su distribución emergen del uso cotidiano y la disposición del mobiliario y los objetos decorativos. En la planta alta, dos dormitorios en suite aprovechan al máximo las vistas al paisaje circundante. La casa resuelve sus distintas espacialidades y usos también en el subsuelo, donde se encuentra una amplia cochera, una sala de máquinas, un spa, sauna y un gimnasio. La casa se distingue por su integración armónica con el terreno, su diseño orgánico y naturalista, y su atención meticulosa a los detalles en cada uno de sus espacios, ofreciendo una experiencia de vida única al natural.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Una casa en Viñedos

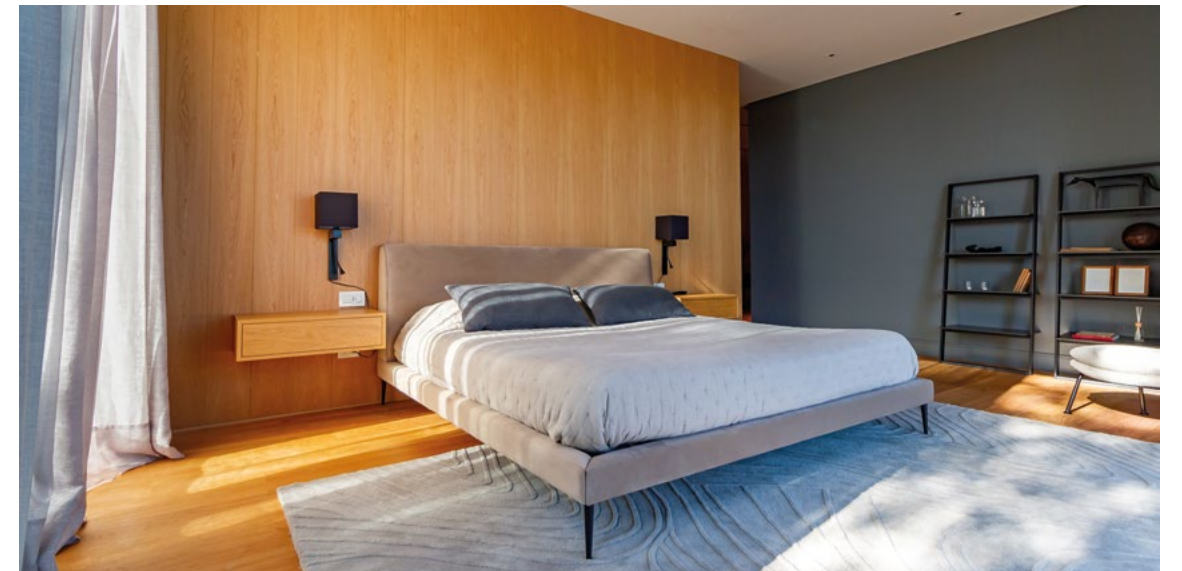
Viñedos de La Tahona

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA,
CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
METRAJE: 985 M2
FOTOGRAFÍAS: SABRINA ORR



Esta casa, ubicada en Viñedos de La Tahona, Canelones, tiene como premisa principal el aprovechamiento del terreno y sus posibilidades. Se estructura mediante dos volúmenes rectangulares que se posicionan de tal forma que generan una planta en forma de “L”, resolviendo eficientemente los espacios habitables interiores y maximizando el uso del jardín. El diseño parte desde un gran subsuelo que resuelve el estacionamiento vehicular con un acceso escultórico, cuidadosamente ubicado para acompañar el gesto arquitectónico. Además, gracias a sus tonalidades, se mimetiza con el paisaje. La fachada principal se beneficia del ángulo generado por la estructura, creando un

acceso claro y personalizado a la casa. En el extremo de la fachada, un segundo acceso se destaca mediante una escalinata que da entrada al subsuelo, formando parte de una galería exterior que acompaña el recorrido de la vivienda. El estilo vanguardista de la fachada, al igual que el resto de la casa, se realza por el uso de materiales como la madera combinada con hormigón y tonalidades neutras, lo que le otorga carácter y a la vez dialoga con el entorno circundante. En el interior, los espacios de uso diario se resuelven de manera eficiente. El living comedor, delimitado por grandes aberturas corredizas, conecta tanto con el paisaje frontal como posterior de la casa.



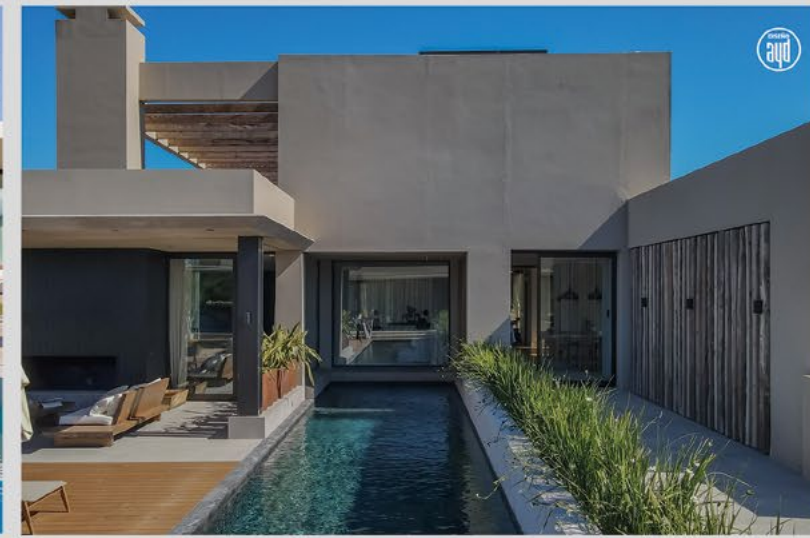


Este ambiente está centrado en torno a una chimenea que define un amplio y cómodo living, bien organizado en relación con el comedor. Los materiales, tanto en el suelo como en el mobiliario, aportan una calidez única al espacio. La cocina, por su parte, se presenta como un espacio

reservado, con un estilo contemporáneo, de disposición muy funcional. Su diseño fue pensado de acuerdo a las necesidades de los habitantes, y destaca una isla central que sirve tanto como área de trabajo como comedor secundario. En el ala lateral de la casa se encuentran la batería

de dormitorios y las áreas de uso privado de los habitantes siguiendo la misma línea de estilo de la casa, con una de sus paredes revestida en madera generando un interesante contraste de tonos y texturas. En la planta alta, se encuentra el gimnasio, sauna, baño y sala de cine que integran

sus vistas al paisaje del barrio. La fachada posterior es completamente transparente, conectando un estar exterior con el living comedor interior, generando un gran espacio continuo.



Mileto

Desde hace 60 años ofreciendo soluciones integrales
de alta calidad en Arquitectura del Agua.

MILETO
Wellness
EXPERTS.

PISCINAS / SAUNAS / SPAS / FITNESS SPAS / PROYECTOS INTEGRALES



MONTEVIDEO
VIA DISEÑO - RUTA 101
FRENTE AL AEROPUERTO
TEL.: 2682 4440



PUNTA DEL ESTE
CALLE PASCUAL GATTAS
Y SACRAMENTO
TEL.: 4249 6899

MILETO.COM.UY

Conexión urbana

Calyptus 1440

UBICACIÓN: MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024



Ubicado en el Corazón de Montevideo, Calyptus 1440 se implanta en una ubicación inmejorable, en la calle Ing. Luis P. Ponce, a solo tres cuadras del Bulevar España, integrándose perfectamente en el pulso urbano de Montevideo. Este proyecto consta de dos torres independientes, separadas entre sí por amplios patios privados que brindan luz, ventilación y privacidad a cada una de las unidades. Estas torres destacan por su disposición estratégica y también por su diseño contemporáneo, el cual combina

líneas puras y materiales de alta calidad para crear un conjunto que dialoga con el entorno. Los espacios comunes fueron pensados como áreas de convivencia y disfrute, con zonas generosas que invitan al esparcimiento y a la interacción entre los distintos habitantes. Estos incluyen una barbacoa equipada con parrillero y una amplia terraza, un jardín central que aporta un toque de naturaleza al corazón del edificio y áreas de uso práctico, como un área de lavadero y tenders.





Las unidades de uno y dos dormitorios reflejan una estética moderna y funcional, cada una equipada con cocinas de diseño contemporáneo que incluyen muebles bajo y sobre mesada, optimizando el espacio de almacenamiento. Los dormitorios, por su parte, cuentan con placares que responden a las necesidades actuales de

almacenamiento. Las unidades disponen de terrazas exclusivas que ofrecen vistas despejadas y una orientación ideal, permitiendo disfrutar de luz natural y vistas panorámicas hacia algunos los sectores más icónicos de Montevideo. El proyecto ofrece la opción de garajes para las unidades de dos dormitorios.



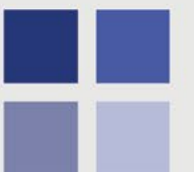
PRÓXIMAMENTE

Aberturas de Aluminio

Minimalistas en *Via Disegno*

+598 99 662 646

@corallo_aberturas



CORALLO
ABERTURAS



Casa Viñedos

Viñedos de La Tahona

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024
METRAJE: 642 M2

Este proyecto destaca, en primer lugar, por su imponente escala. Diseñada para integrarse en un amplio terreno dentro del barrio Viñedos de La Tahona, la casa introduce un estilo que fusiona armoniosamente un lenguaje clásico con toques contemporáneos. El diseño se organiza en tres volúmenes lineales, donde el central, de mayor tamaño, sobresale visualmente, marcando una jerarquía espacial que articula el conjunto. Estos volúmenes se conectan de manera fluida, creando una composición coherente y

equilibrada. Cada bloque se resuelve a través de su altura, enfatizada por techos a cuatro aguas que aportan singularidad y carácter a la casa, evocando el estilo de una Villa Toscana. Los colores suaves, las texturas naturales, como la madera, y una cuidadosa elección de materiales contribuyen a un proyecto orgánico y robusto. Esta combinación de elementos clásicos y contemporáneos resulta en una obra arquitectónica que logra un equilibrio atemporal y elegante.



¡¡SUSCRÍBASE!!

Todos los meses, las noticias de la buena Arquitectura

La revista en su casa todo el año
todas las ediciones por \$ 3.000

www.clubayd.com

+598 97 924 155

archerevista

arche

REVISTA
ARCHÉ
Arquitectura&Diseño

ESTUDIO AYD

Rieles para cortinas convencionales



Una solución perfecta que no se aprecia a simple vista

- Rieles con infinitas posibilidades de curvados que permiten radios a partir de 20 cms.
- El perfil de menor dimensión a nivel mundial.
- Motores potentes y silenciosos de accionamiento a la tracción manual, por control remoto o por domótica.



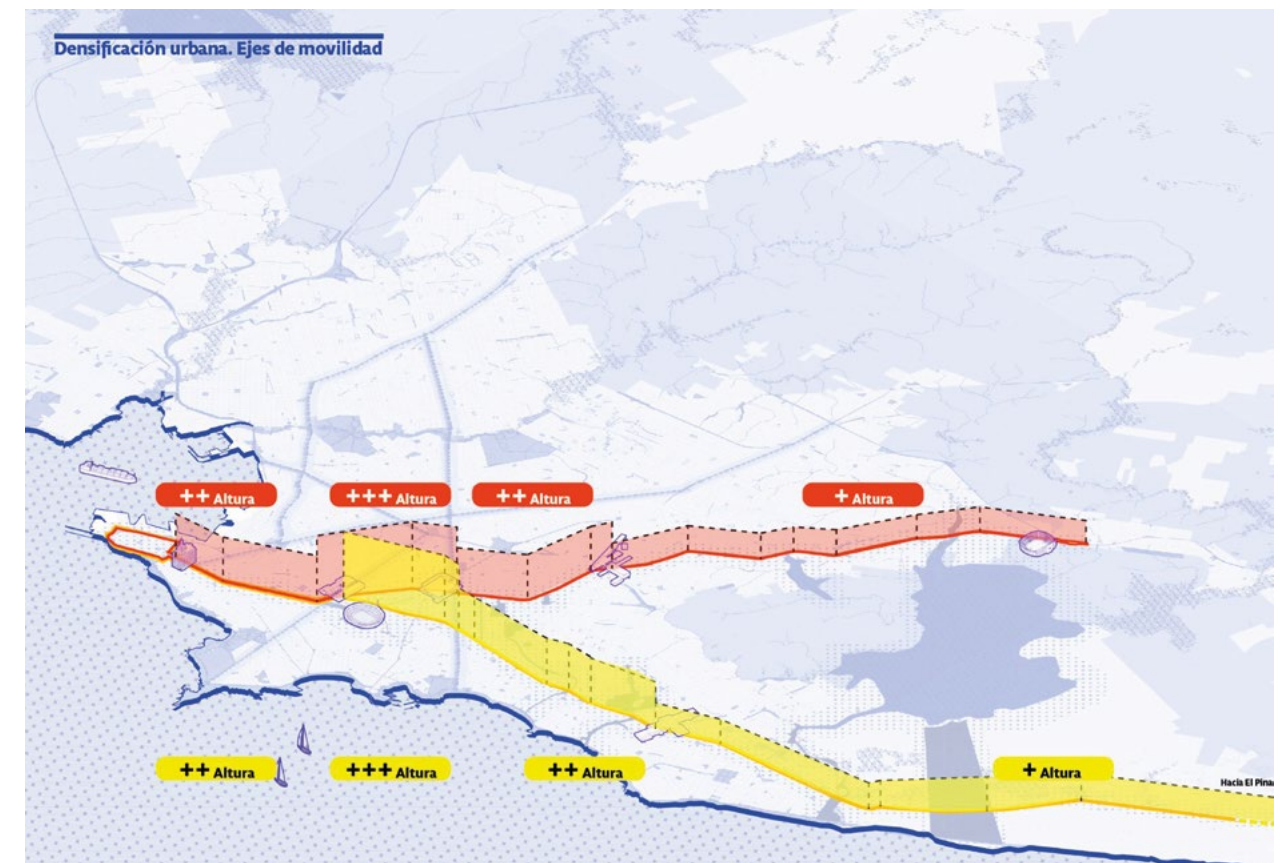
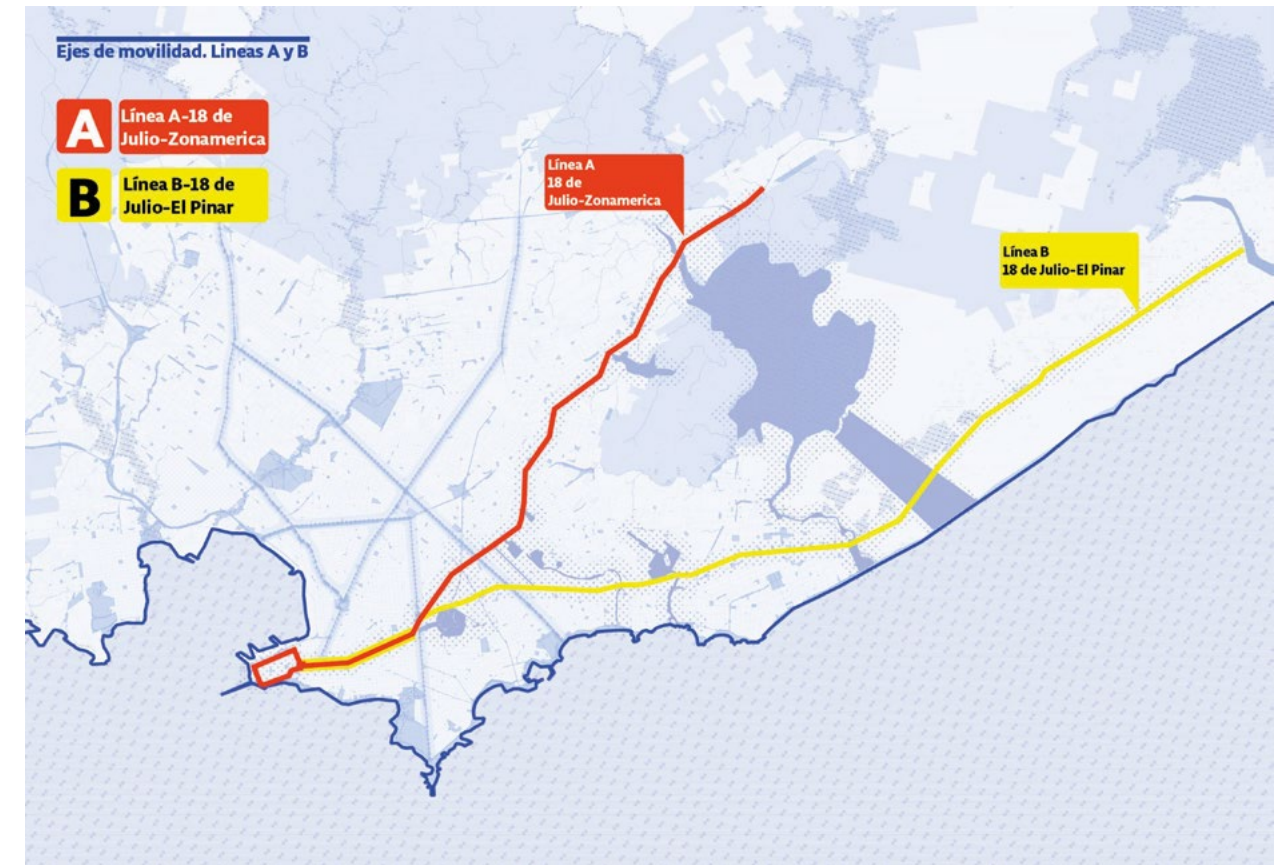
CINVE Una nueva metrópolis

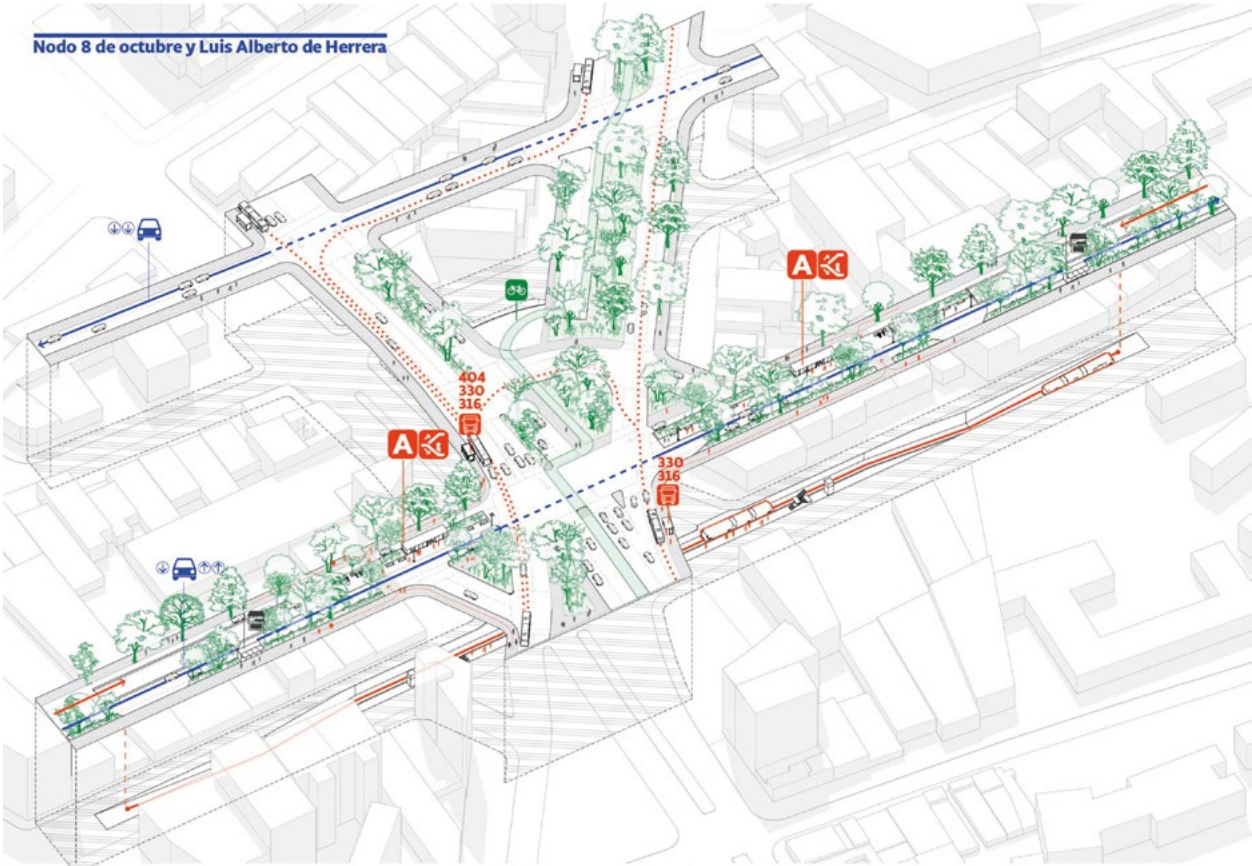
Un proyecto transformador

IMÁGENES: CINVE

El proceso de desarrollo que vive Montevideo demanda de atención urgente en temas de vital importancia entre los cuales, la movilidad, destaca por las graves consecuencias que ya vivimos como consecuencia de no atenderlas. La transformación del transporte público en el área metropolitana de Montevideo se revela, más que como una simple mejora técnica o administrativa, como una intervención fundamental en el paisaje contemporáneo, un espacio en constante tensión entre lo vivido y lo transitado. El trabajo desarrollado por el Centro de Investigaciones Económicas (CINVE), con su meticuloso diagnóstico y ambiciosa propuesta, nos invita a reflexionar sobre la manera en que el movimiento y la movilidad moldean las ciudades y, por ende, las vidas de sus habitantes. El transporte público ha sido, desde su origen, una infraestructura que organiza no solo la movilidad de los cuerpos, sino también las relaciones sociales, las jerarquías económicas y los imaginarios urbanos. En Montevideo, como en tantas otras ciudades del mundo, el transporte ha devenido en un no-lugar, un espacio de paso, donde los viajeros circulan sin detenerse, sin apropiarse del entorno, y donde la superposición de trayectos no genera comunidad, sino más bien anonimato. Es, precisamente, esta condición de no-lugar la que la propuesta de CINVE busca cuestionar y reformular. La idea de revertir el declive del sistema de transporte público no es solo una cuestión de mejorar la infraestructura o la eficiencia de las líneas de autobuses. Es, más bien, la

oportunidad de reintroducir el sentido en estos trayectos, de transformar un espacio de tránsito en un espacio vivido, donde las personas no solo se desplazan, sino que habitan y experimentan el entorno urbano de manera diferente. El círculo virtuoso de la movilidad sostenible que propone CINVE, al mejorar la eficiencia, reducir la contaminación y democratizar el acceso, busca devolver a los ciudadanos el control de su tiempo y espacio, dos dimensiones esenciales en la configuración de los lugares habitados. Esta propuesta se asienta sobre la creación de una Entidad Metropolitana de Transporte, que articule de manera coherente los servicios urbanos y suburbanos. La unificación institucional es una forma de consolidar una visión de conjunto sobre el espacio urbano, despojando el transporte de su carácter fragmentario para convertirlo en una estructura integrada. Así, la red de transporte deja de ser solo una suma de recorridos individuales para convertirse en un sistema de conexiones, en una trama que da sentido a la experiencia del desplazamiento. Asimismo, la electrificación total de la flota en los próximos diez años y el redireccionamiento de los subsidios del gasoil hacia la nueva red no son solo avances técnicos, sino transformaciones simbólicas que reflejan un cambio en la relación de la ciudad con su entorno. La sostenibilidad no es solo un fin en sí mismo, sino una forma de establecer nuevas relaciones entre los habitantes y su medio, entre el presente y el futuro.



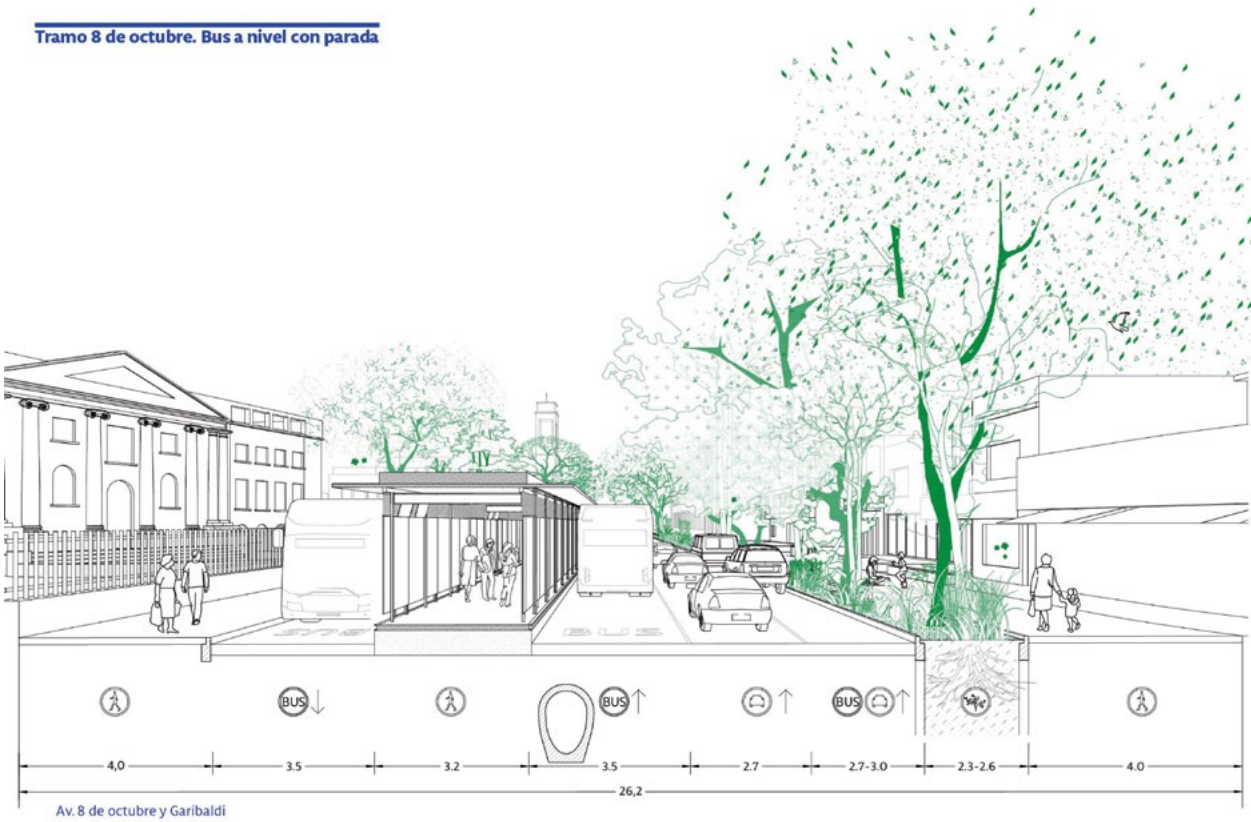


Las nuevas líneas de alta frecuencia, que conectarán zonas clave como Zona América y Ciudad Vieja, no solo mejorarán la movilidad, sino que reorganizarán la percepción del tiempo y el espacio en la ciudad. El tiempo de espera y el trayecto se verán reducidos, pero más allá de eso, se alterará la vivencia cotidiana de la ciudad, convirtiendo el viaje en una experiencia más fluida y consciente. La propuesta de CINVE va más allá de la simple mejora del transporte público: es una intervención que Re imagina el rol de la movilidad en la vida urbana contemporánea, proponiendo un transporte que no solo facilite el movimiento, sino que vuelva a conectar a las personas con el sentido de lugar, de comunidad y de tiempo. Montevideo, en este contexto, deja de ser solo un espacio urbano y se convierte en una metrópolis habitada, donde la sostenibilidad y la eficiencia están al servicio de una vida más plena y consciente.

UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE

El proyecto presentado por CINVE fue desarrollado juntamente con el Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos de la FADU propone soluciones de implementación a corto y mediano plazo, con una visión sistémica de largo plazo que tiene por norte una movilidad sostenible. Propone la creación de líneas de alta frecuencia en ejes estructurantes, la circulación exclusiva y pasajes a desnivel en cruces complejos, la validación de paradas previo al ascenso a las unidades, un máximo de conexión adicional para los usuarios, una mejora en la frecuencia de las líneas, la creación de una única entidad institucional metropolitana para gestionar toda la red, unidades de alta frecuencia equipadas con vehículos con capacidad para 220 personas, la idea de un único operador para cada línea de alta frecuencia.

Tramo 8 de octubre. Bus a nivel con parada



Tramo 8 de octubre. Bus a nivel sin parada





A corto plazo propone la creación de dos líneas de alta frecuencia, una línea A que conecte Zona América con Ciudad Vieja, con una velocidad comercial estimada en 25 kilómetros por hora, para la cual se prevén 30 frecuencias por hora con intervalos de dos minutos, con vehículos con capacidad para 220 personas y una línea B que conecta la Plaza Independencia con El Pinar, con una velocidad comercial estimada en 32 kilómetros por hora, en iguales condiciones que la anterior y una flota total de 80 unidades. En materia de infraestructura y unidades, la intervención supone el soterramiento del transporte público en avenida 18 de julio entre Fernández Crespo y la plaza Independencia. Las paradas serán subterráneas con ascenso a la superficie por escaleras mecánicas y ascensores. También crea un nodo intermodal de intercambio en Tres Cruces, bajo superficie en la Plaza de la Bandera, la creación de cinco cruces a desnivel, dos en avenida 8

de octubre (en propios y en Centenario) y tres cruces en avenida Italia (Bolivia, Propios y Centenario). Las obras viales necesarias en las sendas de circulación de las líneas se definen a partir de una nueva infraestructura para la circulación de los vehículos, y las estaciones donde se realizarán las paradas, que serán cerradas, debiendo los usuarios validar su viaje antes de ingresar a los vehículos. Las estaciones serán centrales, por lo que los vehículos utilizarán las puertas del lado izquierdo. El proyecto, en las etapas señaladas, ha sido cotizado en 528 millones de dólares con un esquema de repago que demandará treinta años con pagos anuales de 32 millones y costos operativos incrementales estimados en 14 millones de dólares anuales. Las fuentes de repago surgen de los ahorros de costos asociados a la electrificación, el incremento previsto en la cantidad de pasajeros y aportes del gobierno nacional.

TRENTO

CASA JARDÍN

LA SERENIDAD DE VIVIR EN UN BARRIO JARDÍN
CON LA COMODIDAD DE TODOS LOS SERVICIOS CERCA



Seguinos en Instagram
y enterate de todas las novedades



¡Un nuevo estilo de vida te espera!



GOLF
INMOBILIARIA

INVERTÍ
EN TU FUTURO

MONTEVIDEO | CASA CENTRAL
Riachuelo 172
(+598) 99 000 005

Innovación y trayectoria en aluminio

FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI



Impulsada por la creciente demanda de desarrollos en Canelones y barrios privados, Corallo relanza su imagen, consolidándose en el mall más importante del rubro. Ubicado en una de las galerías de Vía Disegno, el showroom fue diseñado por JDVA, el reconocido estudio de arquitectura que aporta su visión a este espacio. El diseño del showroom apuesta por la simplicidad visual, utilizando los productos como la escenografía esencial. A lo largo del recorrido, los visitantes pueden interactuar de manera funcional con las aberturas

expuestas, gracias a la activación de estas en el espacio compacto. Visitar el salón es una experiencia enriquecedora, donde la tangibilidad de la propuesta permite conocer en profundidad las soluciones de Corallo. Andrea y Nicolás, directores de la marca, no solo están presentes para atender personalmente a los clientes, sino que también aportan su vasta experiencia en el mercado de la construcción. Han resuelto las demandas más exigentes de profesionales del sector, con cada proyecto realizado y evolucionando constantemente



gracias a sus innovadores productos. Aluminios Corallo, cuya fábrica está ubicada sobre la calle Gronardo 3690, es una empresa especializada en la fabricación de aberturas de aluminio de alta calidad que en mérito a su larga trayectoria y reconocida experiencia se ha convertido en un referente en el rubro. Ofrecen productos como aberturas estándar, soluciones de alta prestación, muros cortina y paneles de aluminio compuesto, orientados a proyectos tanto residenciales como comerciales.



Pacífica en Via Disegno

FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

Pacífica inauguró su showroom en Via Disegno, dentro de un espacio amplio y funcional en una de las galerías del mall. Este nuevo lugar surge con la intención de crear ambientes de paz y frescura en un contexto marcado por el exceso de estímulos. El enfoque de Pacífica es transformar hogares en lugares tranquilos, donde se refleje la personalidad de quienes los habitan. El showroom ofrece

una selección de productos de diseño atemporal, pensados para adaptarse a distintos espacios y usos dentro del hogar brindando un servicio personalizado de asesoramiento en interiorismo, con el objetivo de que cada proyecto refleje el carácter propio de cada espacio. Pacífica busca que cada hogar sea un refugio, un espacio donde la serenidad sea protagonista.

Las colecciones presentadas no solo destacan por su versatilidad, sino también por su capacidad de perdurar y adaptarse a lo largo del tiempo. El showroom cuenta con un equipo de interioristas que acompañan a los clientes en el desarrollo de proyectos, asegurando que cada hogar pueda expresar su propia identidad a través del diseño.



Inmobiliaria Golf; te invitamos a proyectar y a concretar, a soñar en grande

FOTOGRAFÍA: INMOBILIARIA GOLF

Las historias de éxito suelen estar cimentadas en la base y estructura, la constancia y superación y, sobre todo, en la capacidad de formar alianzas estratégicas. Inmobiliaria Golf es claro ejemplo de cómo Alexandra Ladeira, creó una propuesta diferenciada en el mercado inmobiliario uruguayo.

En esta entrevista, Alexandra (CEO de Inmobiliaria Golf), nos comparte los orígenes de la empresa, las motivaciones que impulsaron su fundación y cómo el crecimiento de su negocio ha sido fruto de la experiencia y el enfoque en brindar seguridad y confianza tanto a clientes como a desarrolladores. A lo largo de estas líneas, descubriremos cómo ha logrado equilibrar las oportunidades de inversión entre Montevideo y Punta del Este, y de qué manera se posicionan como un socio estratégico dentro del ecosistema de desarrolladores y constructores del país.

¿Cuál fue el origen de la inmobiliaria y qué te motivó a crear este proyecto en un mercado tan competitivo?

El origen de Inmobiliaria Golf está profundamente ligado a mi formación y trayectoria tanto en el derecho como en el mundo del real estate. Desde muy joven, estuve inmersa en el mundo de la comunicación gracias a mi familia, lo que me brindó una comprensión de la importancia de conectar con las personas y las oportunidades de negocio. A lo largo de mis estudios en derecho y especializaciones, fui descubriendo mi pasión por el mercado inmobiliario y cómo este ofrece infinitas posibilidades para crear valor, tanto para los clientes como para los desarrolladores. Mi motivación para crear Inmobiliaria Golf surgió de la inquietud de querer marcar una diferencia en el

mercado inmobiliario uruguayo, ofreciendo un servicio más especializado, seguro y basado en relaciones de confianza con los desarrolladores y clientes. Quise crear una empresa que no solo vendiera propiedades, sino que también brindará tranquilidad y seguridad a los inversores, asegurándose que cada proyecto está respaldado por un equipo sólido y confiable.

¿Qué formación y experiencias previas considerás que aportaron a la creación y crecimiento de la empresa?

Mi formación y experiencia fueron fundamentales en la creación y crecimiento de Inmobiliaria Golf. Soy abogada egresada de la Universidad de la República, con una especialización en Derecho Internacional en 2011, lo que me brindó una visión jurídica sólida y un enfoque riguroso en cada transacción inmobiliaria. Mi formación académica me permitió desarrollar una comprensión profunda de los aspectos legales y financieros del real estate, asegurando que cada proyecto que lidero se enmarque dentro de la legalidad y sea seguro para nuestros clientes, sin perder de vista el enfoque comercial.

¿Con qué equipo llevás adelante las diferentes tareas y proyectos de Inmobiliaria Golf?

Cuento con un equipo de profesionales multidisciplinario, cada una de nosotras



aporta una visión única y complementaria. Esto nos permite analizar los proyectos desde diferentes ángulos y ofrecer un servicio integral. Esta diversidad es una de nuestras mayores fortalezas y nos ha permitido enfrentar los desafíos del mercado con una perspectiva amplia, innovadora y flexible ante los cambios.

¿Cómo ha evolucionado la relación con los desarrolladores a lo largo de los años, y

qué características buscás en los proyectos con los que decidís asociarte?

La relación con los desarrolladores ha evolucionado hacia una asociación estratégica. Buscamos proyectos respaldados por desarrolladores con trayectoria y un compromiso claro con la calidad y la innovación. Además, nos enfocamos en aquellos que entienden la importancia de generar valor a largo

plazo tanto para los clientes como para los inversores. Esta sinergia ha sido clave para nuestro crecimiento.

¿En qué medida ha influido el crecimiento de la inversión en propiedades en Punta del Este en la expansión de la inmobiliaria, y cómo manejas la dinámica entre ambas ciudades?

El crecimiento de las inversiones en Punta del Este influyó significativamente en la expansión de Inmobiliaria Golf. Punta del Este ha sido históricamente un imán para inversores de alto perfil, no solo por su atractivo como destino turístico, sino también por la seguridad y el potencial de crecimiento de su mercado inmobiliario. Este auge de inversiones nos permitió ampliar nuestra presencia y consolidar relaciones estratégicas con desarrolladores y clientes que buscan proyectos de primera línea en esa región. Para desembarcar en este apasionante mercado de Punta del Este, me asocié con Daniela Almada; quien es local, conoce la zona, sabe lo que le gusta a las personas y lo que necesitan los clientes. La dinámica entre Montevideo y Punta del Este es clave en nuestra estrategia.

En Punta del Este, los proyectos tienden a desarrollarse en terrenos más amplios, lo que permite la construcción de torres con vistas panorámicas y un enfoque en amenities, atrayendo a clientes interesados en un estilo de vida vacacional y propiedades de lujo. En Montevideo, las oportunidades de inversión están más centradas en zonas residenciales consolidadas, como Punta Carretas, Golf y Carrasco, donde los clientes buscan

propiedades para vivir o generar rentas estables. Adaptamos nuestra estrategia a las características de cada ciudad, pero siempre con el mismo enfoque: asegurar que cada proyecto esté respaldado por desarrolladores de confianza y ofrecer seguridad a nuestros inversores.

¿Cómo ves el papel de la inmobiliaria dentro del ecosistema de desarrolladores y constructores en Uruguay? ¿Qué valor agregado consideras que ofrecen a estos actores del sector?

En Inmobiliaria Golf nos vemos como un socio estratégico dentro del ecosistema de desarrolladores y constructores en Uruguay. Nos diferenciamos por ser una inmobiliaria que se involucra profundamente en los proyectos que comercializamos, seleccionando cuidadosamente aquellos que están respaldados por desarrolladores y constructores con trayectoria probada. Esto no solo nos permite ofrecer a nuestros clientes productos sólidos y seguros, sino que también nos posiciona como un puente confiable entre inversores y desarrolladores. El valor agregado que ofrecemos está en varios aspectos: contamos con un conocimiento profundo del mercado inmobiliario, desde la comercialización hasta los aspectos legales y financieros; una red de contactos confiable; exclusividad y posicionamiento de proyectos de alto perfil; y un equipo capacitado para ofrecer atención personalizada tanto a inversores como a desarrolladores. En resumen, nuestro papel es ser un facilitador confiable que minimiza riesgos y asegura el éxito de cada emprendimiento.



Micaela Caraballo, Daniela Almada, Alexandra Ladeira, Eliana Lacuesta, Daira Ygielka

DECORAMOS *TU MUNDO*, HACEMOS ÚNICO *TU ESPACIO*.



zainas

JUANA BOIX & ALE HONTOU

@PDL

CAROLINA PONCE DE LEON DECO ART

Tel. 099 213 212

IG: @zainas.uy

Gral Santander 2262

www.zainas.com.uy

Tel. 095 820 108

IG: @caroponcedeleon_decoart

Hacia una nueva Terminal

FOTOGRAFÍA: STILER



Las nuevas obras para la terminal de pasajeros de Colonia incluyen la renovación y la extensión de una de las terminales portuarias más importantes del país, mejorando la experiencia de usuario y la fluidez de tráfico de pasajeros. La inversión total del proyecto es de 22 millones de dólares.

Con la presencia del presidente de la República, Luis Lacalle Pou, se presentó una nueva etapa de obras de la Terminal de Pasajeros de Colonia, impulsada por la constructora Stiler y la Administración Nacional de Puertos (ANP) con la colaboración de Saceem. Las nuevas obras suponen, principalmente, la contrucción de una tercera manga móvil de embarque, la ampliación del Muelle de Ultramar, la construcción de pasarela fija y el suministro de un pontón flotante para el ascenso y descenso de vehículos de buques que atraquen en Muelle Ultramar.

“Estos avances permitirán duplicar la velocidad de embarque y desembarque

tanto para pasajeros como para automóviles. También favorecerá el atraque de mayor cantidad de buques en simultáneo y de flotas de gran porte”, detalló el CEO de Stiler, Marcos Taranto, durante la inauguración que se llevó a cabo el pasado mes de octubre. Además, la nueva terminal mejorará la seguridad de las operaciones portuarias y ofrecerá un tercer muelle disponible para la operativa portuaria, permitiendo una simultaneidad de atraques dentro del recinto portuario. Esta transformación significa un hito para el Puerto de Colonia, uno de los puntos más estratégicos para el tránsito fluvial entre Uruguay y Argentina. Durante el año 2023, la terminal registró un récord histórico en movimiento de pasajeros: 2.678.989 usuarios transitaron por sus instalaciones, superando ampliamente los números previos a la pandemia. En este escenario, tanto las obras de infraestructura ya inauguradas como las próximas a realizarse, reafirman el rol de la terminal como un actor clave en el desarrollo turístico y logístico del país con servicios más modernos y eficientes.



La constructora Stiler, encargada del 71% de las obras, ejecutó la construcción de la pasarela fija en el Muelle Ultramar que, con 70 metros de largo y 4,7 de ancho, ofrecerán una vía exclusiva entre la terminal y manga móvil. Se destaca también la instalación de una manga móvil de doble rampa de acceso en el muelle de ultramar, 7.600 m2 de pavimentación asfáltica y 2.500 m2 de calles de hormigón dentro del parking del Puerto.

En este marco también se anunció la incorporación del buque “China Zorrilla” a la flota de Buquebus, que será el más grande del mundo con capacidad para 2.100 pasajeros, 225 vehículos y una tienda libre de impuestos de 2.000 metros cuadrados.

Este buque será 100% eléctrico por lo que no generará ninguna emisión de gases de efecto invernadero, descartando el riesgo de derrame dado que opera sin aceites combustibles y evitando emisiones sonoras para preservar la biodiversidad del Río de la Plata.



HEATCABLE

El calor es confort

IMÁGENES: HEATCABLE

Sara Waiswain, directora de HEATCABLE nos presenta las nuevas líneas de acondicionamiento térmico basado en la instalación de losa radiante. La marca, que desembarca en nuestro país precedida del éxito alcanzado en la región, opera en Argentina, Paraguay, Brasil, Perú, Colombia y también en los Estados Unidos, desarrolla el sistema que además fabrica, comercializa, instala y por supuesto, garantiza. En las últimas décadas, el cambio climático ha dejado de ser una proyección futura para convertirse en una realidad palpable. Uno de los impactos más evidentes es cómo está transformando las estaciones del año, especialmente los inviernos. Aquellos inviernos fríos y predecibles han dado paso a una nueva realidad de temperaturas fluctuantes, tormentas más intensas y un comportamiento climático impredecible, redefiniendo lo que conocemos como “invierno”.

Los efectos del cambio climático sobre los inviernos se sienten en todo el mundo, desde los extremos árticos hasta las zonas templadas. Por un lado, los inviernos son más cálidos en promedio, lo que significa menos nieve en muchas regiones y un acortamiento de las temporadas de esquí y otras actividades que dependen de las bajas temperaturas. Por otro lado, también estamos experimentando fenómenos extremos, como tormentas invernales más intensas, con grandes nevadas en cortos períodos y olas de frío severo, lo que parece contradecir la idea de un calentamiento global.

...a medida que estos nuevos inviernos se instalan, queda claro que debemos adaptarnos a una nueva realidad climática. En nuestra empresa llevamos años trabajando en el desarrollo de un sistema eficiente que se basa en el trabajo con el único cable reforzado del mercado, cumplimos con todas las normas requeridas a nivel internacional y al instalarnos en Punta del Este mantenemos la política de expansión y consolidación de nuestra marca en el mercado global...Principio del formulario.

HEATCABLE desarrolla proyectos a medida, sin importar la escala, participa en los proyectos inmobiliarios más grandes y también atiende programas unifamiliares, casas, cuenta con un equipo de diseño que integra profesionales especializados y más allá que Waismain se jacta de que no es necesario, cuentan con un servicio post venta de respuesta inmediata.

...vendemos confort, calidad de vida y eso supone asumir una responsabilidad corporativa muy fuerte que nos compromete al mismo tiempo con la sustentabilidad y la comunidad.



TU MENSAJE se pierde por una comunicación y diseño ineficiente

Sabes que tu empresa tiene potencial, pero el diseño de tus redes sociales no lo refleja. No dejes que una imagen poco profesional y una comunicación confusa frenen tu éxito.

www.hastaller.net

DISEÑO GRÁFICO | WEB | FOTOGRAFÍA

luislopezjubin@hastaller.net

099 65 78 16 @hastaller

CONTROL INDIVIDUAL
POR AMBIENTE

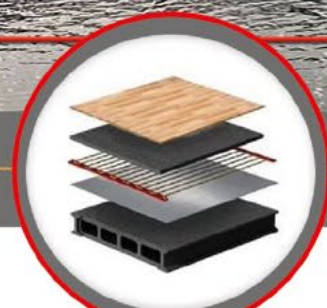


HEATCABLE

PISO RADIANTE ELÉCTRICO



TERMOSTATO



BRINDAMOS
CONFORT

CALEFACCIÓN POR PISO RADIANTE ELÉCTRICO

consulte un experto

PUNTA DEL ESTE
Open Mall, local 003, San Francisco

+598 96 206 371
 info@heatcable.net

www.heatcable.net



BOMBAS DE CALOR PARA PISCINAS

INVERTER Wi-Fi 9.35kW

De 20.000 a 40.000 Lts.

INVERTER Wi-Fi 17.5kW

De 40.000 a 70.000 Lts.

CARACTERÍSTICAS MODELOS INVERTER

INTELIGENTE:

- Permite gestionarla de manera remota, programar su encendido y apagado, visualizar consumo eléctrico y regular la temperatura.

AHORRO:

- Tecnología full inverter.
- Rendimiento superior en temperatura ambiente baja/alta.

MEDIO AMBIENTE:

- Menor huella de carbono.

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

- Funcionamiento silencioso.
- Diseño elegante.
- Gabinete ABS con protección UV.

COMPATIBLE CON:
amazon alexa
Google Assistant
Apple WATCH
Siri

DISPONIBLE EN
Google Play

Descárgalo en el
App Store



MODELO ON/OFF 4.2kW

para PISCINA ESTRUCTURAL
Hasta 20.000 Lts.



AIRES
ACONDICIONADOS
SMART

CALEFACTORES
A PELLETS DE MADERA

ESTUFAS A LEÑA
DE ALTO RENDIMIENTO

BARBACOAS
A PELLETS DE MADERA

www.vivionhaus.com | Av. Italia 6378 | Tel.: 2600 4614

VIVION HAUS
Ambient Technologies

FRANZ VIEGENER

your daily masterpiece

Nerea Collection



@franzviegener
info.uruguay@grupofv.com