

ARQUITECTURA&DISEÑO

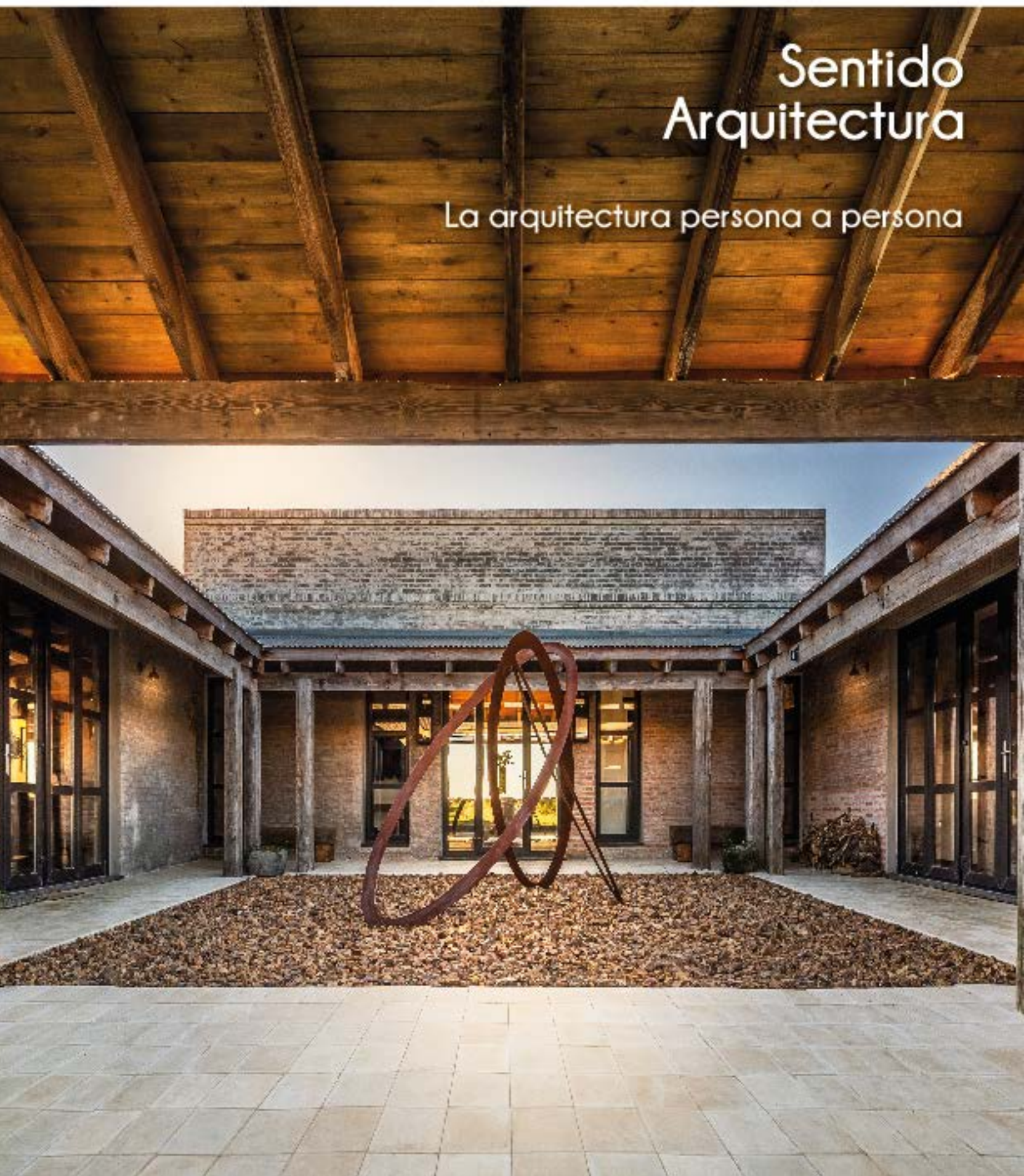


URU \$ 300 - ARG \$ 550

N°165

Sentido Arquitectura

La arquitectura persona a persona





PORCELANATOS EN
GRANDES FORMATOS

Nuevo local MALVÍN:

Av. Italia 3927 entre Santander y Ramallo.

Tel.: 2505 1889

Horario extendido

Lunes a Domingo de 9:00 a 21:00 hs.



castro.com.uy

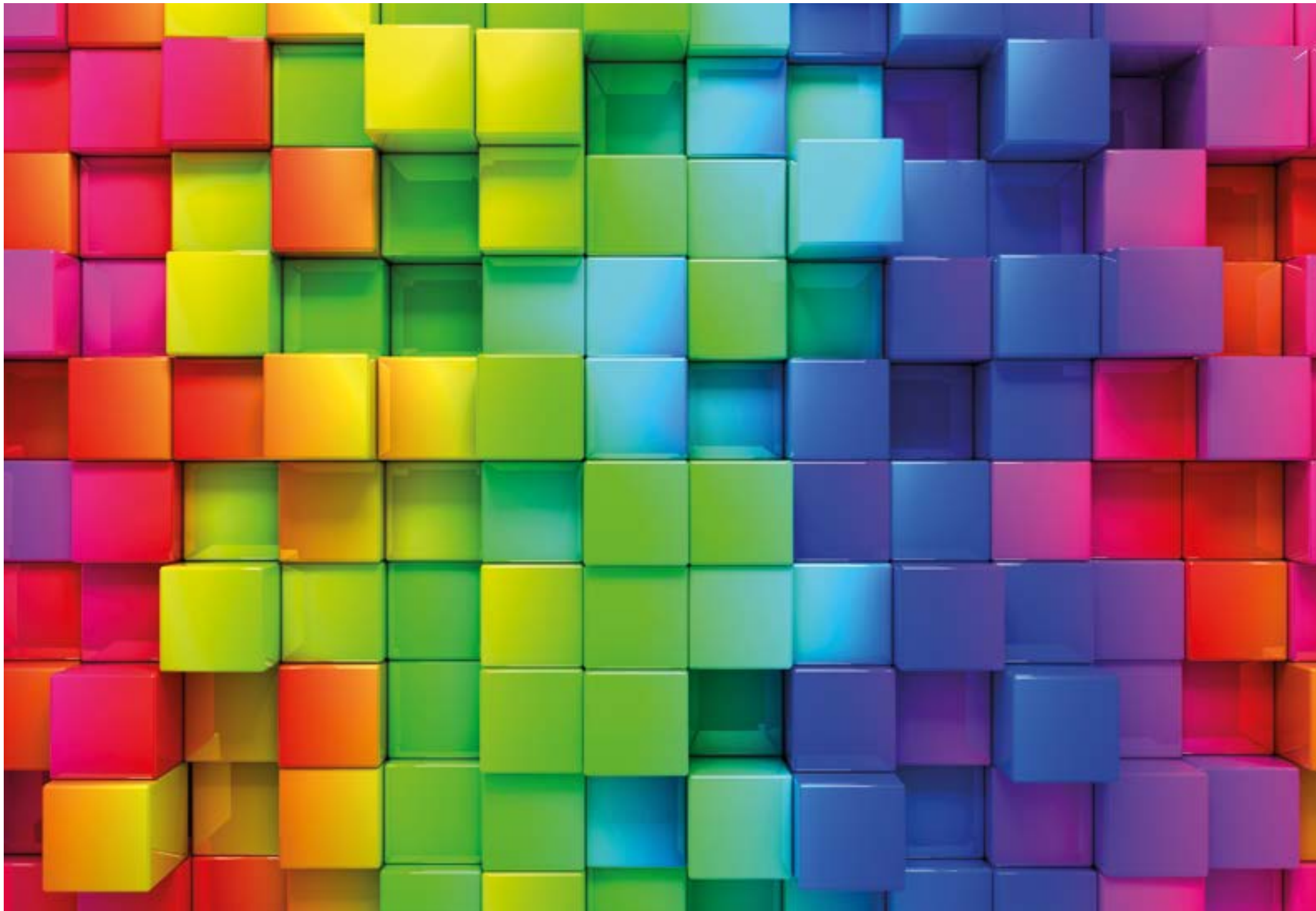


CastroUruguay



Castro.Uy

KROMOSYSTEM



LACAS AL AGUA Imaginar para crear

Lacas al agua pigmentadas para **maderas interiores**, libres de plomo y sin migración de sustancias nocivas.

Ideal para mobiliario infantil

Terminación mate, semi mate y brillo

Colores inalterables

Infinitos colores

Aplicación a pincel o rodillo similar a pistola.

Norma de seguridad de los juguetes EN71/3



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

CE Made in Italy



Bona R848 Adhesivo base Silano



Pegado de **pisos de madera**

Tecnología que vence al tiempo

Solo el adhesivo Bona R848 base silano vence movimientos de natural de la madera, las tensiones del contrapiso y el maltrato del uso diario.

- Ideal para losa radiante.
- Pega madera maciza y es infalible en pisos de ingeniería.
- Elástico, no afecta las articulaciones.
- Más de 300 mil m2 y cero reclamo.



Presentación:
Balde de 15 kilos / Salchicha 4kg. para Optispread / Salchicha 600 grs. para pistola aplicadora

Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9282

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas




MADE IN SWEDEN

LOS MEJORES PROYECTOS,
ELIGEN LO MEJOR

TRIBÙ
The art of leisure



PORCELLANATOS I GRIFERÍAS I SANITARIOS I MUEBLES

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa



Tejidos: línea 4000 y SQ6000



Estructura autoportante



Anclaje: techo y pared

ARQUITECTURA TEXTIL

Toldos verticales para grandes superficies vidriadas

Mecanismo:

Guiado por cable o varillas.
Cofres o estructuras metálicas autoportantes.
Accionamiento por motor o manivela.

Tejidos:

Interiores y exteriores.
Diferentes tramas
Protección UV.
Hilos poliéster recubiertos de PVC.

Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo

CE MADE IN ITALY





via Disegno
AEROPUERTO

Primer Mall de
Diseño & Decoración
del Uruguay

PRÓXIMAMENTE

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

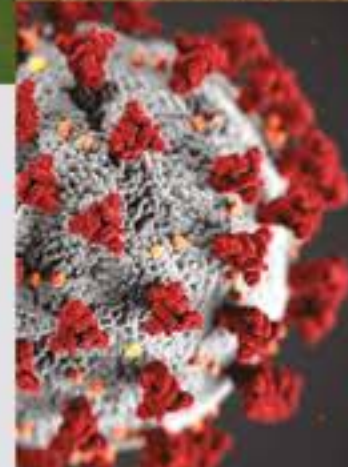
10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.



CONTROL DE PLAGAS EN RESIDENCIAS, GRANDES SUPERFICIES, BARRIOS PRIVADOS, INDUSTRIAS, COMERCIOS Y ÁREAS URBANAS



DESINFECCIONES, PROTOCOLOS, ASESORAMIENTO Y PREVENCIÓN

- Obtenga un ambiente libre de gérmenes, virus y bacterias.
- Elimine gérmenes del ambiente de forma segura y rápida ante la posibilidad de casos positivos.
- Grandes salones, áreas comunes, oficinas, archiveros, depósitos, medios de transporte.
- Aplicaciones rápidas e inocuas que permiten el inmediato uso de los ambientes tratados.
- Aplicaciones de desinfectantes residuales mediante micro-gotas que por saturación llegan a todas las superficies.
- Diseño de protocolos.
- Capacitación de personal.
- Venta de insumos de seguimiento.

CONSULTAS SIN COSTO

HABILITACIONES



INTEGRAMOS



PRESUPUESTOS SIN CARGO

ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.aritzizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑADOR GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
CASA EL CHAKRA
FOTO MARIA NOEL MAISONNAVE

- 19. Editorial
- 20. Arquitectura con SENTIDO
- 26. Casa Gamble
- 32. Casa Cask
- 36. Casa en La Tahona
- 44. Casa Manulu
- 48. Tradicionalismo en Lomas
- 52. Mirror House
- 56. Casa Ratara
- 60. Al aire libre
- 64. La Soñada
- 68. El Chakra
- 74. La Escocesa
- 82. La Toscana
- 83. Entre las sierras
- 84. Los Olivos
- 86. Equilibrio y armonía
- 87. Casa en La Tahona
- 88. Un casco en La Tahona
- 90. Plenos y vacíos
- 91. Comodidad y encanto
- 92. Vela Beach
- 94. Pueblo mio
- 95. Las sierras
- 96. Geometría en el Este

Editorial

POR DIEGO FLORES

El reencuentro con Matías Finocchietti y con Federico Méndez nos generó una alegría por partida doble, con uno llevábamos al menos seis meses sin saber de él y con el otro un poco mas. Cada uno de ellos representa las mejores virtudes de una generación que comienza a ocupar su lugar en el mundo de la arquitectura local. Enterados que ahora son socios nos alegró de manera especial. Las características personales les confieren a cada uno lo necesario para resultar complementarios,

con lo cual el saber que trabajan juntos se nos ocurre como algo natural que ya estaba señalado. Con la presente edición al mismo tiempo que celebramos a Sentido Arquitectura compartimos con ustedes la conversación sostenida con ambos y recorreremos junto a ellos los caminos que individualmente han recorrido hasta el presente cargado de proyectos que nos permitirán asistir al proceso de consagración para sus talentos.

Arquitectura con SENTIDO

SENTIDO ARQUITECTURA es la síntesis de una manera de ser y hacer arquitectura. El término comprende el espíritu con el cual los arquitectos Federico Méndez y Matías Finocchietti asumen el compromiso de imaginar, diseñar y construir el espacio que habitará el otro. Luego de emprender los primeros años de la profesión en solitario y recorriendo distintas experiencias, a partir del reconocimiento de las afinidades que comparten, deciden instalar un Estudio desde el que trabajar en equipo.

La práctica de la arquitectura demanda sentido de vida. Ciertamente esta característica no es excluyente, pero define a los autores de una manera clara y concreta. Cuando Méndez y Finocchietti decidieron que era importante trabajar juntos asumieron lo inevitable, luego de corroborar, espontánea y naturalmente, las enormes coincidencias conceptuales que compartían. Y también la importancia del intercambio fluido de pareceres, ideas y soluciones, que al momento de proyectar o emprender una obra suelen marcar importantes diferencias. La necesidad de participar en todo el proceso, desde la elección del terreno hasta la preparación de las planillas para el pedido de precios, la evaluación de materiales y subcontratos. Y por supuesto, la relación directa con los habitantes. En este gesto va la necesidad de ser cuidadosos al momento de aceptar proyectos y de evaluar sus capacidades físicas y emocionales para atenderlos.

...disfrutamos mucho del proceso creativo y en él la relación con los habitantes es algo sustancial. No se puede forzar, pero intentar generar un vínculo que te lleve mucho mas allá de una relación profesional, a

veces se logra, otras veces no, pero ese es el norte y va mucho mas allá de una relación profesional con alguien que te encarga un trabajo. Estamos creando el lugar donde van a vivir en principio un montón de años otros capaz que toda la vida, tiene que ser un lugar único, que les encante estar en la casa, que la disfruten ellos, familiares y amigos, que resulte ideal para recibir amigos y contener a la familia. Supone evaluar y considerar un montón de detalles que hacen a culturas familiares, historias de vida, necesidades e inquietudes culturales. Y todo se basa en nuestra capacidad por vincularnos, escuchar, interpretar bien, entender. El hecho arquitectónico puede definirse a partir del resultado, una casa. Pero en realidad en ese espacio que atrapamos para que viva el otro, hay mucho más. Debe haber mucho más que muros, aberturas, techos y pavimentos...

Méndez y Finocchietti se conocieron a finales del año 2020. Se conocían a partir del reconocimiento de sus obras individuales, muchas de las cuales coincidían en las mismas zonas o muy próximas. La primera coincidencia fue un momento de reflexión individual que a cada

uno de nosotros nos encontró con la necesidad de trabajar en equipo. La soledad del proceso creativo es buena cosa, pero llegado un punto, al menos para nosotros, demanda de una contraparte. Cuando nos sentamos a conversar todo fluyó de modo tal que cuando quisimos acordar ya estábamos abordando juntos proyectos que nos conducían hacia la sociedad. Las obras individuales llevadas adelante por Méndez y Finocchietti enseñan perfiles comunes que llaman la atención. No pueden definirse a partir de una estética determinada sino desde la manera de hacer y concebir el proyecto, desde la integralidad y de la interpretación cabal de inquietudes y necesidades de los habitantes.

... comenzamos a vivir una etapa en la que recibimos encargos de habitantes que llegan a partir de obras nuestras que les han gustado tanto como para buscarnos. Luego nos proponen un importante marco de libertad al momento de proyectar, con lo cual trabajamos muy cómodos. A partir de los lineamientos básicos los diálogos se enriquecen con nuestra experiencia y conocimiento, tanto como por los aportes que establecen modos de vida, culturas familiares y también inquietudes



Arq. Matías Finocchietti & Arq. Federico Méndez Peñalva
FOTO José Pampín

y necesidades espaciales muy concretas. En consecuencia, no nos preocupa desarrollar un estilo definido. En vez de eso, nuestro objetivo está en lograr interpretar fielmente toda la información recabada y proponer así espacios habitables que colmen y hasta superen las expectativas de nuestros habitantes...

Disfrutamos mucho del proceso creativo y en él la relación con los habitantes es algo sustancial.

Las plantas diseñadas por Finocchietti y Méndez asignan especial importancia a la escala y entonces se definen a partir de la amplitud y la relación con la altura con la cual se conciben. Las circulaciones surgen, cuando no pueden evitarse, como grandes espacios habitables y en todas ellas, las cocinas ocupan un lugar importante. Casi podríamos afirmar que proyectan cocinas con dependencias para vivir. Las cocinas suponen el espacio neurálgico de la casa, ya que allí sucede todo. Este proceso que viene produciéndose desde ya hace unos cuantos años, con la crisis sanitaria se agudizó. No hacemos otra cosa que interpretar lo que sucede, lo que percibimos en las extensas conversaciones que mantenemos con nuestros habitantes. La cocina para nuestro Estudio es el equivalente a los hogares para Wright. Al momento de proyectar nos centramos en la creación de espacios habitables, cálidos, que concebimos siempre a partir de materiales nobles, nos gusta mucho trabajar con la madera, con la piedra, el hierro, materiales que se les note el paso del tiempo y dejan una huella en cada uno de los proyectos. No nos convencen los espacios donde el mobiliario flota, nos gusta mucho proponerle interiores a los habitantes, diseñarles los

muebles a medida para que simplemente tengan que llenarlos una vez instalados. Luego está el paisaje, el contacto del espacio interior con el exterior. El verde es un elemento fundamental en nuestros proyectos, de allí nuestra inquietud por generar patios interiores y lograr vistas que se proyecten tanto hacia el jardín

como a un corazón verde en la casa, sentimos que aporta una calidez brutal al día día en una familia, además del ingreso de luz que dependiendo su ubicación baña gran parte de la planta. La integración de las plantas es algo que nos define, podemos llamarles “plantas jóvenes”, donde aquello del living o el comedor son espacios habitables, por esa razón dedicamos mucho tiempo al recorrido de la planta, esto es a cómo se conectan los espacios y a jerarquizar ese circuito que también forma parte del lugar donde se vive.

Terminamos generando dos diseños para el mismo proyecto y dejamos que sea el habitante quien decida.

Federico Méndez tiene 38 años y egresó en el año 2017 de Universidad Ort. Cuenta con nueve años en el desempeño libre de la profesión, tiempo que ha transcurrido trabajando para distintos Estudios de Arquitectura, siempre en el área de proyecto y diseño. Matías Finocchietti tiene 34 años y egresó en el año 2015 de la Udelar. Luego de cinco años de trabajo en una empresa constructora, donde accedió al conocimiento profundo del proceso constructivo, instala

su Estudio de Arquitectura. Al momento de optar por trabajar juntos, canalizan de maravillas esa necesidad que comparten por participar de todo el proceso, con lo cual ambos conocen al detalle cada uno de los proyectos que emprenden. A la hora de proyectar, ambos proponen sus ideas, las que expuestas resultan el caldo de cultivo para el inicio del proyecto.

Ha sucedido, y lo disfrutamos mucho, que terminamos generando dos diseños para el mismo proyecto y dejamos que sea el habitante quien decida. Se da un proceso muy lineal con todos los habitantes y un recorrido muy divertido con ellos ya que no mostramos todo de una vez, sino que vamos descubriendo su casa y su proyecto a medida que nos vamos conociendo y nos vamos reuniendo, eso hace que el habitante tenga una gran expectativa y ansiedad por el proyecto lo cual a nosotros nos motiva cada vez más...

Federico Méndez es quien participa más activamente en las primeras líneas del diseño y

Matias es quien trabaja en el desarrollo de las plantas y en el interiorismo. Todo sucede a la vez y de manera fluida, con lo cual afirman, trabajamos en un proceso que nos lleva a conversar permanentemente en todo momento, así vamos conectándonos con cada uno de los proyectos que hacemos para realmente sentirlo como propio.

Barraca - Boutique

**MAGUINOR
MADERAS**

La elección
natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Distribuidores exclusivos en Maldonado de:

osmo
...in form und farbe



Aceites-Cera para: Mobiliario ■ Puertas y ventanas ■ Decks ■ Pisos ■ Siddings

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



PISCINAS DE ALTO NIVEL

LA LÍNEA DE MODELOS AUTOPORTANTES O SCATEY STRONG®, SE HA CONVERTIDO EN LA MEJOR ALTERNATIVA YA QUE PUEDEN UBICARSE EN CUALQUIER LUGAR DE LA PROPIEDAD. TODOS NUESTROS MODELOS RECTANGULARES O CON ESCALERA ROMANA PUEDEN SER FABRICADOS BAJO ESTE FORMATO. PARA EL SISTEMA DE ACABADO SE PUEDE OPTAR POR GEL-COAT TRADICIONAL O MOSAICO VENECIANO. LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS APLICADAS PERMITE QUE LA PRESIÓN EJERCIDA POR EL VOLUMEN DE AGUA NO SEA UN INCONVENIENTE. SCATEY BUSCA INNOVAR EN UN SISTEMA QUE ROMPA TODAS AQUELLAS LIMITANTES, PARA ACOMPAÑAR A CLIENTES QUE BUSQUEN CONCRETAR EL SUEÑO DE TENER UNA PISCINA EN ESE ESPACIO QUE RESTRINGÍA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MISMA.



CASA CENTRAL AV. ITALIA 6166
2601 00 10 | SCATEY.COM.UY



Imagen: Edificio Torre Arenas. Estudio Renner.

CASA GAMBLE

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA,
CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 280 M2
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: SENTIDO ARQ.





Sobre un extenso predio ajardinado se resuelve el siguiente planteo en dos niveles. Esta casa encuentra en su simpleza su mayor atractivo. Despojada de cualquier ornamento superfluo, la arquitectura encuentra aquí su expresión a través de la forma. Un juego de volúmenes, calado por aberturas estratégicamente dispuestas, aporta interés visual y rompe con la rigidez de la línea recta. La fachada se construye de revoque visto y claro, este último como única vestimenta. La imagen final presenta una estructura contemporánea, limpia, que logra transmitir serenidad característica principal del paisaje que la acompaña. La casa fue concebida con dos plantas que se definen conceptualmente a modo de loft.





La planta principal es un gran ambiente visualmente liberado que concentra cocina, comedor y living, este último oficia como espacio central de doble altura que permite la entrada de luz a toda la casa. El ladrillo de campo bolseado otorga calidez a la casa en conjunto con los perfiles de hierro que, a su vez cumplen con su rol estructural. Interesante mezcla de tonalidades puras y neutras ofrecen el micro cemento, las paredes y la bovedilla a la porteña que dialogan constantemente con las distintas texturas y revestimientos en madera. En planta alta el gran dormitorio principal en suite.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

Tiradores que dan vida a tus muebles



HÄFELE 

peka 
almacenamiento ingeniería

blum

Av. Italia 4422
Tel.: 2619 48 19

Av. 8 de Octubre 4599
Tel.: 2506 5450



info@montecuir.com
www.montecuir.com



CASA CASK

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA,
CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 290 M2
AÑO: 2017
FOTOGRAFÍA: SENTIDO ARQ.

La inquietud y dinámica cultural de los habitantes imponía la idea de generar un proyecto liviano y con un fuerte acento contemporáneo. Al mismo tiempo, la misma

dinámica, en su escala familiar, establecía la conveniencia de pensar en una cocina con dependencias para vivir. Por esa razón, en el diseño de Sentido Arquitectura, la cocina es el centro

de la circulación dentro de la casa. En búsqueda de la relación exterior – interior, se proyectó la apertura de grandes ventanales y una galería exterior que le da unidad a la obra.



El parrillero pasa a tener un rol protagonista desde su condición de espacio de transición de la casa con el jardín. Se elevó la construcción para darle una impronta a la casa y asimismo buscar las vistas más destacadas hacia el exterior mediante grandes ventanales. Tanto el solárium como la piscina se proyectaron en un nivel inferior a la casa, integrándose al diseño, con jardineras en su entorno para mayor privacidad. Distanciada sutilmente de la casa, en el jardín, se encuentra la piscina. Esta es acompañada por un gran sala de estar exterior protegida por una pérgola de madera que invita a disfrutar del magnifico paisaje que ofrece el barrio. La planta integra un amplio espacio principal que funciona como cuarto de estar tipo lounge que se integra a la cocina. Todo el mobiliario interior contribuye a este carácter ecléctico que proponen los espacios de esta casa.



CASA EN LA TAHONA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: ALTOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 285 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



Un muro de piedra se superpone a la fachada de la casa, como una máscara, cubre parcialmente al edificio aportando una textura que enriquece plásticamente la suave y perfecta superficie del plano que luce revocado y pintado. La Arquitectura es también magia y poesía. Y tiempo. Por esa razón el diseño demora el ingreso a la casa y desarrolla un pequeño atrio que a un lado genera el acceso a la casa y en otro el acceso vehicular. La puerta de acceso a la casa es una chapa de barco enmarcada con pinotea. A esta, se le agrego un tirador antiguo rescatado de una casa de demoliciones.





Los marcos de hormigón lustrado donde se encajonan las aberturas de aluminio fueron trabajados con especial cuidado, la preocupación es clara, el aspecto contemporáneo del aluminio no podía contrastar con la plástica rústica pretendida para el edificio. El hall de acceso es marcado por una pared de piedra que prolonga el efecto del muro que enmascara la fachada principal. Funciona como división para el espacio cocina. La ubicación de las ventanas evidencia una clara preocupación por capturar las mejores vistas generando a la vez ingresos de luz natural en todos los ambientes

interiores. Su disposición impone un ritmo plástico que vincula los interiores con el exterior. El tratamiento de la planta interior es claro y ubica en un ala los espacios íntimos y en el otro los sociales. El punto de encuentro es la cocina, un espacio amplio con una isla que oficia de desayunador y tres hojas de madera, dispuestas sobre rieles, que permiten una integración plena con el living – comedor y eventualmente la aíslan totalmente. Los habitantes suelen reunir a la familia y recibir amigos en casa, con lo cual el proyecto previó un cuarto de estar y comedor que se funden en un único espacio.

Un gran hogar ubicado en el centro establece el eje simétrico que ordena al gran espacio. Bibliotecas construidas en pino Oregón y bancos estructurales de hormigón lustrado quitan peso al volumen del hogar y lo complementan a la vez que aumentan su capacidad de contención. Desde el sector cuarto de estar nos vinculamos directamente con el parrillero a través de un gran vano de casi siete metros cerrados con un gran ventanal que mantiene comunidad visual y también la posibilidad de un pasaje abierto y franco.



PLANTA





En el otro extremo un segundo ventanal nos conecta con la fachada principal. El efecto de transparencias funciona y potencia notablemente al ambiente interior, contribuyendo a la construcción de una atmósfera vital y muy cálida. La casa cuenta con un amplio living y comedor, cocina, hall de

acceso, amplio corredor, toilette de visitas, dos dormitorios, uno de ellos en suite con vestidor, dos baños, entrada, doble entrada (la entrada de servicio directamente desde el acceso vehicular a la cocina para facilitar el ingreso al llegar cargado), zona de lavadero y espacios exteriores como el

parrillero con su deck y pérgola, salida de dormitorio principal en una pérgola y deck más íntimos y sector de estacionamiento para dos vehículos bajo pérgola semi cubierta y tender para guardado de calefones y bombas de agua.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 

CASA MANULU

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 310 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: SENTIDO ARQ.



La severidad de las líneas rectas define un proyecto que luego aligera ese despojamiento con la presencia de piezas de madera en la fachada, mochetas en las aberturas y la instalación de una reja de inspiración colonial. La casa se desarrolla en dos plantas y en esa forma surgió la posibilidad de aprovechar al máximo el terreno propuesto, atendiendo la impronta de generar condiciones físicas que posibilitaran que independizaran las áreas destinadas a la vida social de aquellas concebidas para la vida íntima. La galería que acompaña

buena parte del perímetro del volumen potencia el vínculo entre el espacio interior y el exterior y se relaciona con la idea, lograda, de obtener en la planta baja, ambientes conectados con el exterior. La galería funciona como una extensión del cuarto de estar y el comedor, mientras que en la planta alta se generaron terrazas enjardinadas que replican el efecto. Pequeñas aberturas hacia la calle y puertas ventana de piso a techo hacia el interior del predio hacen que el proyecto se cierre al exterior consagrando de esa forma la intimidad como valor primordial. Componentes

como la madera en las fachadas, las mochetas en las aberturas y la reja estilo colonial, otorgan calidez al proyecto mitigando la geometría rectilínea. La sala de estar principal de la casa gira en torno al hogar, este funciona como eje para el orden y distribución del espacio. Una gran biblioteca acompaña en largo y acompasa en altura, logrando así un ambiente proporcional con los objetos decorativos seleccionados para este ambiente. La planta de la casa muestra claramente la división de espacios.

EUROCABLE

PISO RADIANTE ELECTRICO



-DESDE 1990-



AHORRE ENERGIA PROGRAMANDO SUS AMBIENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, CON LA COMODIDAD DE HACERLO DESDE SU SMARTPHONE



(+598) 26016263 info@eurocable.net www.eurocable.net



TRADICIONALISMO EN LOMAS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA,
CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 256 M2
AÑO: 2014
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

La casa se desarrolla asimétricamente en forma de L, formato que acentúa la visión que reinterpreta la idea original de la casa de campo. Aquella visión, aquí ajustada a nuestro tiempo, se define a partir de severas líneas rectas que se suavizan con una estética colonial, lo que genera un diálogo que

resulta atemporal y vigorizante. La figura del patio, también presente en el programa tradicional de las casas de campaña, aparece desdibujando el límite interior-exterior y generando una interfaz entre el sector social de la casa y el sector íntimo, asignando mayor privacidad a este último.



La sala de estar y comedor coexisten en el mismo ambiente y están claramente divididos en la ambientación gracias al mobiliario y al encuadre que propone la proyección en las distintas aberturas.





MIRROR HOUSE

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 340 M2
AÑO: 2016
FOTOGRAFÍA: SENTIDO ARQ.

La casa se ubica en Viñedos de La Tahona. El proyecto consiste en una casa de planta única con una composición volumétrica que evoca a un estilo contemporáneo propio. La casa se

presenta con una arquitectura de volúmenes puros superpuestos y formas geométricas continuas. La conexión interior-exterior fue uno de los puntos mas importantes a la hora de diseñar la casa.

En su interior, las tonalidades neutras fueron elegidas para toda la casa y, junto con las texturas y revestimientos logran armonía que potencia el alma acogedora y confortable de la casa.



El acceso a la casa se logra a través de una gran puerta de acero corten que define el ingreso por medio de un espacio verde que ameniza y acompaña la composición espacial. En su interior, la casa se define orgánica y transparente

gracias a los muros de cristal que contienen la estructura y ofician de conectores permanentes con el exterior. Todos los ambientes de la casa tienen sus vistas al jardín y a la gran piscina.

CoralDeck's

Ventajas:

- ✓ Resistente a los efectos de la intemperie
- ✓ No lleva mantenimiento
- ✓ Fácil colocación
- ✓ No lleva tornillos
- ✓ Atérmico y Antideslizante
- ✓ Larga vida útil

Medidas:

122 x 20 x 4 cm

18 kg la unidad

122 x 16 x 4 cm

15 kg la unidad

122 x 10 x 4 cm

9 kg la unidad

Es una pieza **fabricada** con **altos estándares** de resistencia a la intemperie. Por su **baja transmisión térmica**, **alta reflectancia** solar y sus propiedades **antideslizantes** es ideal para áreas de solárium. Su aplicación puede ser: pegado completo a una carpeta cementicia o elevado sobre tres puntos de apoyo, ya que es autoportante.

Ventas

4224 2704

098 131 514

098 712 688

www.coralmoldeados.com.uy

CASA RATARA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA,
CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 265 M2
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

En este proyecto se priorizó tanto el área de jardín como el espacio social. A partir de esta circunstancia, la vivienda fue diseñada en dos plantas, lo que permitió generar una mayor privacidad en la planta alta, donde se concentran los dormitorios. Por otro lado, en la planta baja se decidió compartimentar los espacios incorporando puertas corredizas, en la búsqueda de generar ambientes más dinámicos. En el exterior, el juego de volúmenes, combinado con las tejas y molduras, arroja una fuerte impronta de estilo colonial con un toque contemporáneo. La escalera proyectada comunica las áreas de uso social con los ambientes privados. Un gran ventanal en altura logra conectar el circuito y aligera los espacios comunicándolos a través de la luz natural. Esta casa se desarrolla en dos niveles y juega con texturas y tonalidades tradicionales rústicas en sus distintas fachadas.





El jardín se abre hacia el c. La sala de estar exterior anexada se sumerge a la fachada posterior de la casa y queda contenida por la pérgola de madera. El espíritu de este proyecto se apoya en la amplitud espacial. De allí que el gran ambiente principal

se integra a la cocina que se demarca a partir de un juego de comedor que funciona como isla. Los ventanales permiten visuales cruzadas y tamizan de luz natural a este gran espacio donde transcurre la vida social del los habitantes.





AL AIRE LIBRE

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
 SUPERFICIE CONSTRUIDA: 314 M2
 AÑO: 2018
 FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

El proyecto es el resultado de un intenso trabajo de investigación con los habitantes y de un exhaustivo análisis del paisaje del lugar, el barrio Viñedos de La Tahona, en Canelones. La estructura urbana de la zona y su fuerte carácter residencial establecieron condicionamientos

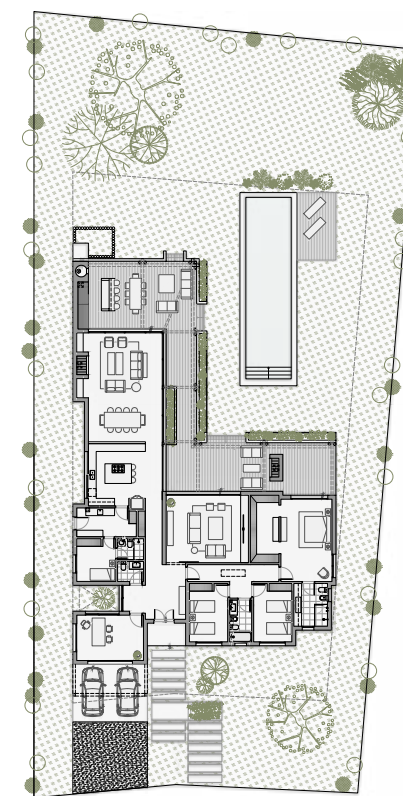
que determinaron la toma de partido al momento de resolver la implantación y las características formales de la casa. Formalmente destaca la integración de los techos que tanto se inclinan a cuatro aguas como se desarrollan rectos y planos, promoviendo un juego de alto rendimiento plástico que juega



con la idea básica del proyecto, la interacción con el paisaje circundante, dato que se subraya con la importante galería que rodea a la casa. La distribución de la casa es precisa y clara, es una planta sumamente personalizada

para el habitante y destaca por el fuerte vínculo logrado con el jardín y con el barrio. La madera con la cual se revisten los pavimentos y cielorrasos generan una continuidad que enlaza a la estructura y contribuye a generar

la atmósfera pretendida para la casa. La casa logra integrarse a la urbanización a partir de sus rasgos diferenciales que desde la propuesta formal establecen una impronta singularmente personal.



PLANTA





LA SOÑADA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MINAS, LAVALLEJA, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 100 M2
FOTOGRAFÍA: FEDERICO RODRIGUEZ

Esta casa, ubicada en Las Sierras de Minas, está implantada en un entorno donde la naturaleza es protagonista. Un gran deck de madera se levanta en el terreno y da lugar a esta casa bastante particular. La estructura de hierro

rectangular dividida en tres módulos es abrazada por chapas metálicas y enteramente revestida en su interior en madera. En sus laterales, la casa se muestra en sus caras laterales forma pentagonal y se prolonga en forma escalonada acompañando el movimiento del

suelo. En su interior, la casa fue pensada como un espacio que se define a través de la ambientación, el ambiente principal presenta living y comedor contenido por una gran abertura de cristal corredizo que ofrece inmejorables vistas a las sierras.



Con un estilo relajado simple y funcional en el mobiliario y texturas nobles como maderas claras y la piedra que reviste el hogar, la casa ofrece calidez y confort para los habitantes y visitantes. En la fachada posterior de la casa, la construcción se sirve del desnivel natural del terreno y genera una increíble terraza contenida por una pérgola de madera que vuela hacia los cerros. Allí una piscina genera momentos de relax y disfrute.

NÓMADE
ESTUDIO

“El buen diseño que nace de la capacidad de interpretar, escuchar y resolver los desafíos de comunicación de cada uno de nuestros clientes”

Todo lo que eres, dices y haces, es parte de tu identidad y representa tu negocio.

Para lograr resultados efectivos y minimizar los riesgos durante el crecimiento y posicionamiento de las empresas y productos, es necesario contar con un manejo claro y estratégico de tu marca. Trabajamos con un enfoque de 360° sobre tu negocio, lo cual nos permite, resolver problemas y transformarlos en soluciones creativas. Nuestro proceso de trabajo y nuestra capacidad de generar resultados, es lo que

hace que tantas y diversas empresas de diferentes rubros, nos elijan año a año. En Nómade Estudio te acompañamos y asesoramos durante todo el proceso de trabajo. Nuestra experiencia como emprendedores y el saber interpretar tus necesidades, hace que seamos el mejor equipo para llevar tu negocio al siguiente nivel.

+BRANDING +ESTRATEGIA +SOCIAL MEDIA +PACKAGING +EDITORIAL +WEB & MOBILE +AUDIOVISUAL

COMENCEMOS UN
Proyecto Juntos!



+598 92 284 746 - info@nomadeweb.com

NOMADEWEB.COM

EL CHAKRA

PROGRAMA: CHACRA
UBICACIÓN: MINAS, LAVALLEJA, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 630 M2
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: MARIA NOEL MAISONNAVE





En Lavalleja, cerca del límite con Maldonado se encuentra “Chacras de la sierra” un fraccionamiento de lotes de 15 hectáreas en dónde la sierra, el paisaje, la piedra y algo demagia, tildan un lugar especial. El terreno intervenido por Estudio Sentido Arquitectura se encuentra cerca de los cerros azules y fue seleccionado en comunión con los habitantes paraedificar, en el punto más alto del lote. Entonces la altura, efectos climáticos como la lluvia o el viento -lógicos de la zona-, el sol y las vistas naturales tildaron desde el principio un proyecto resuelto con gracias, elegancia y mucha responsabilidad. 350 metros internos construidos, dos cuartos, más servicio completo, un comedor sutilmente integrado al corazón de la casa: un living con una vista increíble a la sierra que propone el área social. La edificación propone un patio

central, en dónde una obra de Silu enmarca un lugar de la casa diseñado para defenderse del viento y mantener la posibilidad de vivir el exterior cuando el viento es fuerte. El arquitecto optó por materiales nobles, tales como el lapacho, piedra del lugar y muchos muebles fueron diseñados con maderas de demolición; el hormigón se presenta únicamente en la estructura. Los interiores son diseño de Sentido Arquitectura, quién logró atender con éxito las demandas de sus habitantes: una joven pareja con dos hijos. Destaca en el área social, un sillón de cuero traído de Inglaterra de cinco metros de largo que atiende una vista omnipresente y fantástica. La música, o la presencia de la misma se evidencia en cada rincón de la casa y el arte que viste sus paredes. Se resolvió potenciar la vista en el área social, que funciona como corazón, se integra

la sierra y las vistas que ofrece un lugar único de nuestro país. Las sierras se abren a una casa que lejos de ofrecer resistencia se rinde a sus pies. La isla de la cocina diseñada por el arquitecto: con una tapa de dekton, pinotea y una bacha antigua, griferías de tinte industrial proponen con soltura un diseño funcional. Unas butacas traídas desde Inglaterra y una estufa con doble boca -que da a la cocina y al comedor- delimitan una cocina ecléctica, que funciona y en ningún momento desatiende al entorno natural. El dormitorio de niños es amplio y permite generar la idea de -playroom-. Interiores y exteriores a cargo de un joven profesional que asoma en el panorama local con frescura y demanda atención. El gesto y la sensibilidad de Sentido Arquitectura esconden una búsqueda y un camino a tener en cuenta.





Las baldosas fueron encargadas por el arquitecto, buscando emular un piso antiguo. La casa es ecléctica, conviven la idea colonial con el tinte industrial, entre estilo clásico inglés y un toque asiático brindado por la Galería Silu, que

desde su tienda en manantiales pobló la casa con obras de arte que aportan luz y humanidad. La es simple pero esconde una búsqueda profunda de profesional que inicia un camino serio en la disciplina.



Proyectos de iluminación

joaquinherradesigner@gmail.com

+598 98 446 181 | +55 51 9250 2954

Montevideo - José Ignacio | Porto Alegre - Gramado

@joaquinherrera_

LA ESCOCESA

PROGRAMA: SEGUNDA CASA
UBICACIÓN: PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 255 M2
AÑO: 2019
INTERIORISMO: SENTIDO ARQ. & SUDESTE ARQ.
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR



La casa se levanta sobria y discreta sobre un angosto terreno ubicado a tan sólo cien metros de una de las playas más atractivas de La Barra, en Punta del Este. Su concepción, diseño y construcción surge a partir del trabajo de Sentido Arquitectura y de su par la argentina Ana Carrera, directora del Estudio Sudeste Arquitectura de Buenos Aires. Los habitantes, un matrimonio argentino que soñaba con una casa como la que ahora disfruta y que pandemia mediante, no pudo asistir al proceso de desarrollo y construcción, con lo cual los Arquitectos

asumieron la responsabilidad de todo hasta entregarla, llave en mano, los primeros días del pasado mes de diciembre. El pedido básico de los habitantes consistía en transformar un viejo y pequeño chalet construido en los años setenta para convertirla en una casa funcional y con estilo. Les importaba mucho esa impronta que define mucho de el trabajo del estudio al ubicarlos en un concepto rústico en dialogo fluido con lo moderno. El trabajo de evaluar el edificio existente, estudiar sus posibilidades para una eventual ampliación y su capacidad para

sobrevivir a una intervención fuerte y jugada, supuso la primer etapa del trabajo. Un tema no menor surgió cuando los habitantes delegaron toda la responsabilidad del proyecto y su ejecución, ante la imposibilidad de poder viajar para asistir al proceso. El resultado del análisis de la casa original arrojó como resultado la necesidad de una demolición prácticamente total, de hecho de ella sólo se rescataron algunas de las paredes ya que era necesario ampliar y generar una distribución distinta a la existente.

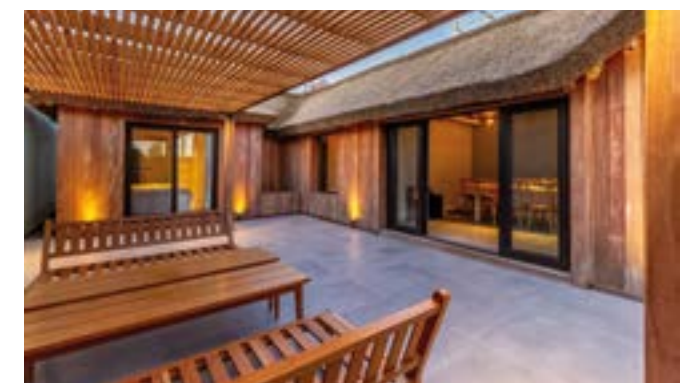




La tipología muestra un terreno angosto y largo y en consecuencia propone un frente mínimo, este dato limitó mucho el nuevo diseño que además creció en superficie, se levantaron los pisos existentes y se eliminó el techo. El diseño se apoyó en las texturas con lo cual la nueva casa se revistió exteriormente en lapacho en su totalidad, con lo cual el cambio con respecto a la casa original resultó absoluto. Las terrazas y patios incorporaron un nuevo concepto y presenta una casa distinta, donde la funcionalidad y la estética permitieron desarrollar un edificio contemporáneo, con mucho carácter y que interpreta a cabalidad las necesidades e inquietudes de los habitantes. El techo de quincha, las paredes revestidas de madera, los decks y el pergolado, todo refiere a un concepto muy relacionado con el paisaje circundante y con el espíritu de una segunda casa, un lugar en la playa.



Se desarrolló una planta con pocos espacios para estar, se logró generar cuatro espacios exteriores e interiores, donde la vida social cuenta con escenarios naturales funcionales, prácticos y con mucho carácter. Uno de los espacios que se generaron es una terraza que se anexa al edificio, en el tramo donde también incorporamos un pórtico para marcar el acceso principal. Al mismo tiempo, la amplitud de las ventanas y de los ventanales diseñados generan una relación muy franca entre los espacios interiores y exteriores, con lo cual en muchas situaciones la casa crece o se achica, de acuerdo a la necesidad. La materialidad define el carácter del diseño de Finochietti y Carrera, y al revisar el menú encontramos la clara intencionalidad de generar una estructura de fácil mantenimiento, dato esencial en los programas de segundas casas.





Una de las preocupaciones de nuestros habitantes era el mantenimiento de la casa. Por esa razón al diseñar los proyectistas incorporaron madera de lapacho para los revestimientos exteriores, el microceento para los baños, cocina y también para las mesadas. Para revestir los pavimentos interiores escogimos porcelanato en piezas de tamaño extra grande, y a las paredes interiores tratadas

con revoque al modo antiguo, para transmitir rusticidad. Los ventanales y ventanas son de PVC. El revestimiento en madera también se aplicó en algunos dormitorios, para mantener ese dialgo con el exterior, nos gusta que los espacios generados mediante pérgolas y zonas de estar se fusionen con el interior para así ampliar los lugares de estar. Otro reto importante consistía en

equipar la casa, reservando para los habitantes la elección de las piezas de mobiliario emblemáticas, pero atendiendo el conjunto. Finochietti y carrera recorrieron el mercado y se detuvieron en la tienda Paul Gallery y Masinfinito Casa, donde escogieron las piezas básicas tanto para los ambientes interiores como para los exteriores.

LA MÓNICA

home & interiors



Creamos lo que soñás

Carpintería artesanal de Diseño

Nos dedicamos a la fabricación de mobiliario a medida. Realizamos proyectos integrales en diseño y decoración de interiores.



LA TOSCANA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
AÑO: 2022

Incorporar gestos de otras culturas y adaptarlos a nuestro paisaje y circunstancia no es tarea fácil. En este proyecto, Finocchietti y Méndez diseñaron tanto el volumen como en entorno con una fortísima inspiración en los paisajes de La Toscana, en Italia. La cubierta con movimiento a dos aguas, las tonalidades terracota que recorren los muros exteriores, las paredes gruesas reforzadas y la interacción con

el exterior a través de grandes galerías definen la pretendida atmósfera. El proyecto propone una fachada compuesta por un gran volumen que se superpone a otros dos en sus laterales logrando así una interesante composición de planos que ordena la relación con el paisaje. La casa cuenta con dos plantas claramente definidas, en planta principal los espacios de uso social y el escritorio y en planta alta los ambientes privados.



ENTRE LAS SIERRAS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MINAS, LAVALLEJA, URUGUAY
AÑO: 2022

En un terreno bastante particular, ubicado entre las sierras, el proyecto propone una casa de una sola planta. La fachada se presenta con dos volúmenes claramente definidos con muros estucados estilo mediterráneo, de esta forma el proyecto se deja ver como una casa tradicional y resistente.



LOS OLIVOS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LOS OLIVOS,
CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2022

Este proyecto propone una casa de dos plantas de estilo contemporáneo. Fue diseñada para ser construida en el Barrio Los Olivos. El proyecto se presenta con muros sólidos que contienen a grandes aberturas que aportan delicadeza al gesto arquitectónico y ritmo en la estructura de la fachada frontal. La fachada está compuesta por un gran juego de planos superpuestos que alteran el volumen central y

proponen orden en la estructura a través de los techos concebidos a cuatro aguas que componen los bloques laterales de la casa. El diseño propone tonalidades puras para el exterior revocado generando así un estilo sobrio que juega con los distintos colores que propone el sol. El proyecto presenta dos plantas claramente definidas con ambientes espaciosos y bien distribuidos.



Buscamos darles a nuestros clientes una solución integral logrando proyectos de calidad que se corresponden con sus presupuestos.

info@coxar.com.uy
(+5982) 2601 7303
Federico García Lorca 8291
Ciudad de la Costa, Canelones



COXAR
CONSTRUCTORA | coxar.com.uy



EQUILIBRIO Y ARMONÍA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO,
CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 250 M2
AÑO: 2022

La casa se concibe en dos plantas, la estructura se implanta de forma armoniosa con el terreno y propone para el ingreso un interesante sendero compuesto de baldosas de hormigón que generan un recorrido por el breve jardín. Un gran bloque ordena la fachada principal con una gran abertura que acompaña con luminosidad el acceso a la escalera en el interior, dos bloques

completan la estructura en sus laterales y, uno de ellos ofrece una gran terraza verde en planta alta en el dormitorio principal. En planta baja, un gran ambiente que integra sala de estar y comedor a modo de planta liberada y se vincula con el exterior por medio de un gran ventanal corredizo. En planta alta los ambientes y espacios de uso privado de los habitantes.



CASA EN LA TAHONA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CAVAS DE LA TAHONA, CANELONES,
URUGUAY
AÑO: 2022

El terreno propuesto está ubicado en Cavas de La Tahona y de acuerdo con la característica de esta urbanización, que privilegia las vistas hacia la cancha de golf en todos sus lotes, al momento de concebir la implantación y comenzar a imaginar la casa, este dato resultó dominante. El proyecto propone una gran estructura en forma de "L" que se levanta con un gran volumen y se define por medio de planos superpuestos y mezcla de texturas. La fachada frontal

de la casa se ordena a través del garaje que marca el sendero que conduce hacia el acceso principal de la casa. De esta forma, se ordenan los volúmenes, se ordena la circulación y se saca el mejor partido posible de la ubicación del terreno. La planta principal luce tonalidades neutras que propone el cemento trabajado en su exterior y cuida la privacidad de los habitantes gracias a la disposición de las aberturas, en su interior la planta es ordenada y distribuye el espacio en forma

armoniosa conteniendo los distintos ambientes de uso social. En la planta alta encontramos las áreas de uso privado con una gran terraza verde que extiende la superficie del dormitorio principal y, en su exterior, revestido en su totalidad en madera Lapacho con grandes aberturas que ofrecen luminosidad e inmejorables vistas hacia la cancha de golf. La fachada posterior se ordena a través de la sala de estar que se vincula con el interior de la casa logrando así un gran ambiente interior-exterior.



UN CASCO EN LA TAHONA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 390 M2
AÑO: 2022

Este proyecto presenta una morfología que juega con parámetros de la arquitectura contemporánea en su disposición y, a su vez, se complementa con detalles típicos de una edificación tradicional como los son la gran terraza y la zona de acceso. La casa se resuelve en dos niveles y su principal atractivo es su sencillez. Está compuesta por distintos gestos

que presentan sus aberturas que componen un interesante juego de volúmenes en las dos plantas. En su interior predominan los colores puros y la rusticidad de los pisos revestidos en madera y el mobiliario. La fachada posterior se hace extensa y contiene como apéndice una barbacoa con un gran parrillero y sala de estar que se entrega al jardín.



Garrido
carpintería en madera
claramunt s.a.

info@claramuntsa.com.uy
094 423 303 - 2216 3330
Balbín y Vallejo 4112
Montevideo, Uruguay



PLENOS Y VACÍOS

Se trata de una casa en Barrio Altos de La Tahona que se concibe en dos etapas. La primera, una casa que se asocia con aires contemporáneos que coexiste con el conservadurismo de la arquitectura tradicional, molduras trabajadas recorren la construcción y pautan el carácter de la fachada por medio de la composición en cuanto a la volumetría y el juego de planos

superpuestos, a esto se le suma una serie de aberturas que calan el proyecto y le dan singular aspecto a la obra. La casa se presenta con dos plantas claramente definidas y los detalles en cuanto al revestimiento de piedra en planta alta terminan de adornar la estructura. En su interior, grandes ambientes buscan la conexión con el paisaje natural del barrio, en planta baja los ambientes de

uso social y en planta alta las áreas privadas. La segunda etapa consta de una gran barbacoa aneja a la casa que se define como un gran espacio donde se desarrolla la vida social de los habitantes. El proyecto contempla un salón multiuso de estar, barbacoa, pool, gimnasio, comedor, cava de vinos, dormitorio para huéspedes y varios sectores tanto en interior como exterior para el esparcimiento.

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: ALTOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 300 M2
AÑO: 2022



COMODIDAD Y ENCANTO

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MINAS, LAVALLEJA, URUGUAY
AÑO: 2022

Este proyecto enfatiza la marcada preocupación de Finocchietti y Méndez por el paisaje y su entorno. El carácter rural que propone la ubicación impone características en cuanto a formas y volumetrías. La estructura se presenta como un gran volumen central enmarcado por dos bloques que sobresalen en la fachada frontal y componen una planta en forma de "U". La materialidad está formada por distintas texturas en la contención,

los revestimientos, los muros y los techos con movimiento a dos aguas revestidos con tejas. En el interior, un gran ambiente ubica el cuarto de estar, el comedor y la cocina. En los bloques laterales sobresalientes se ubican los ambientes privados. El espacio central de la casa es amplio y cómodo, sostenido por una pared de cristal que hace que la luminosidad sea permanente y, al mismo tiempo, generador de vínculo exterior – interior.



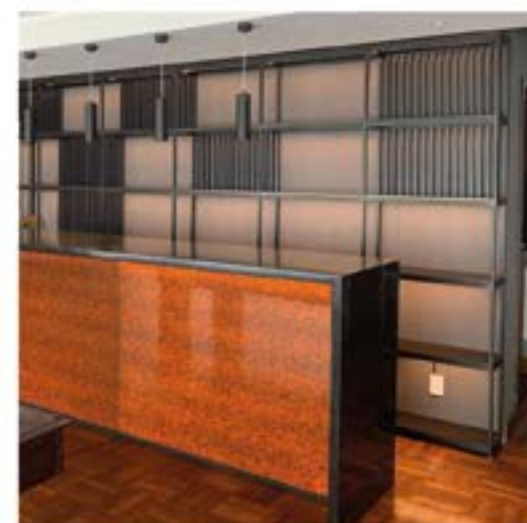
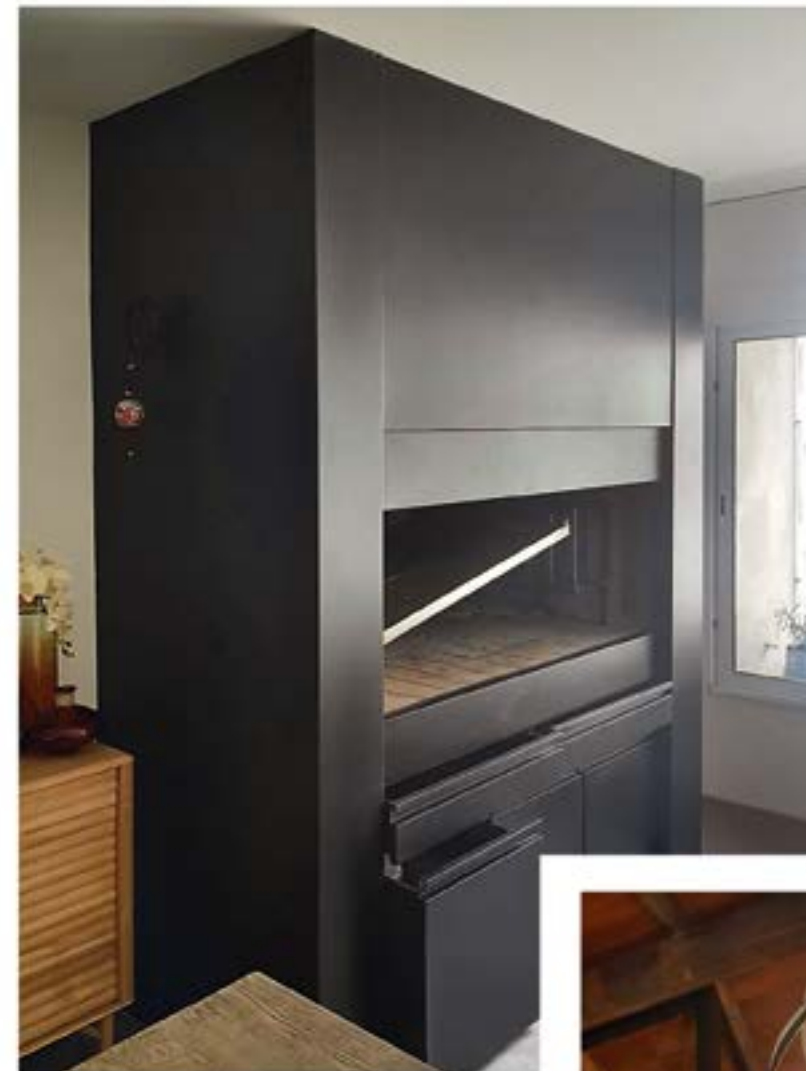
VELA BEACH

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: BELLA VISTA, MALDONADO,
URUGUAY
SUPERFICIE: 500 M2
AÑO: 2022
PROYECTO DE ILUMINACIÓN: JOAQUIN HERRERA

Este proyecto está compuesto por materiales y texturas nobles como lo son la piedra y la madera. Este proyecto fue concebido para un terreno con inmejorables vistas en el balneario Bella Vista, Maldonado. El edificio enriquece el entorno con los gestos arquitectónicos y logra implantarse sin corromper el terreno y el paisaje circundante. La casa se presenta como una

estructura de dos niveles y subsuelo gracias al aprovechamiento del terreno y es afable en su fachada en cuanto a la composición y juego de distintas texturas como el cemento, la piedra y la madera, este conjunto logra lucirse gracias a la vegetación. La fachada principal es cuidadosa en cuanto a la privacidad y, en contraparte, la fachada posterior acompaña el desenlace del paisaje y entrega

todas sus vistas y accesos al jardín y la piscina. La casa contempla en planta principal las áreas de uso social con el living principal como protagonista gracias a su luminosidad producto de la contención del muro de cristal contemplado en doble altura. En planta alta los ambientes de uso privado con una gran terraza que recorre los distintos ambientes y ofrece sus vistas al paisaje.



FEDELINOX

Soluciones en metales

@fedelinox

Herrería y Acero Inoxidable

097 405 605 - 099 232 480



PUEBLO MIO

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MALDONADO,
URUGUAY
SUPERFICIE: 500 M2
AÑO: 2022

Una de las premisas básicas de este proyecto consistía en generar una casa que se adaptara a los distintos niveles de ocupación. La casa se desarrolla en dos volúmenes claramente definidos unidos entre sí por un breve corredor transparente intervenido en hierro y cristal. Los distintos bloques conforman una estructura lineal revestida en madera de eucalipto curado y contenida en techo enchapado a

dos aguas. Todos los ambientes de la casa se integran naturalmente al entorno paisaje a través de las grandes aberturas corredizas. El proyecto contempla en su distribución espacial las áreas de uso social de los espacios privados y completa el programa con el volumen anejo independiente que se dispone a la piscina y solárium que, a su vez, estos generan un interfaz ideal entre los dos volúmenes concebidos.



LAS SIERRAS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MINAS, LAVALLEJA, URUGUAY
SUPERFICIE: 905 M2
AÑO: 2022

Este proyecto, ubicado en Las Sierras, muestra una pieza arquitectónica de gran interés por su integración con el contexto y por la manera en que su arquitectura logra comprender vínculos entre el exterior y el interior del espacio, a través de lugares intermedios y vinculación. La casa fue distribuida alrededor de un patio central y, en su interior, contenido por muros de cristal los cuales permiten visualizar

el paisaje a través de todos los espacios de la casa. La estructura se desarrolla por medio de tres bloques rectangulares, uno central y los otros se apoyan en los laterales conformando una "H". El bloque central contiene el programa social y de servicio con áreas que se integran al patio. En los bloques que componen las alas de la casa se encuentran los ambientes de uso privado de los habitantes. La estética de la casa se hace sutil

y se incorpora a al terreno con la utilización de materiales como la piedra y la madera, elementos vigorosos que entregan plasticidad y confort también en el interior de la casa. En su fachada posterior se priorizan las vistas al paisaje circundante y a la piscina.



GEOMETRÍA EN EL ESTE

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUNTA DEL ESTE, MALDONADO,
URUGUAY
SUPERFICIE: 415 M2
AÑO: 2022

Este proyecto fue pensado con la necesidad de generar espacios cómodos y versatilidad en los distintos ambientes. El proyecto fue concebido para un entorno barrio jardín, esto le permite yacer en medio de un paisaje verde extendido, esta casa se convierte en un elemento observable desde todos sus frentes y acentúa su marcado lenguaje racional,

logrando a partir de la volumetría y juego de planos destacar de su contexto. La planta desarrolla un esquema en forma de "I" el cual se alinea sobre la calle y le permite libre acceso a la casa. La casa se desarrolla en una sola planta y su distribución es funcional a partir del amplio living que mantiene estrecho vínculo con el estar exterior.

Arquitectura Contemporánea

Residencias en nuevas urbanizaciones

Uruguay 2021



Arquitectura Contemporánea - Residencias en nuevas urbanizaciones - Uruguay 2021
Editado por: [Nombre del Editor] - [Dirección del Editor] - [Teléfono del Editor] - [Correo electrónico del Editor] - [Sitio web del Editor]
[Logo del Editor]

En todas las librerías y también comunicándose al teléfono 094 819 011



Certificado por: [logos]

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que
3 de cada 4
usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16



EN TU CASA, VERANO TODO EL AÑO.

Invertí en calefacción inteligente y disfrutá del calor confortable todos los días.

VIVION[®] HAUS
Ambient Technologies



ESTUFAS A LEÑA DE ALTO RENDIMIENTO

- Hasta 4 veces más eficientes que las estufas a leña tradicionales
- Simple, doble o triple combustión (según modelo)
- Rápido calentamiento del ambiente

CALEFACTORES A PELLETS DE MADERA

- Eficiencia superior al 90%
- Temperatura y encendido programables
- Combustible: pellet de madera (ocupa poco espacio, no ensucia)
- Baja emisión de humos
- Sistema apto para casas o apartamentos
- Baja complejidad en la instalación
- Opción **wifi**

DISFRUTÁ ENTRECASA

Descubrí todos los modelos en:
vivionhaus.com / Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614