

ARQUITECTURA&DISEÑO

ISSN 1916-8124



URU \$ 300 - ARG \$ 350

N°162

SITIO ARQUITECTURA El diseño y la empatía





eliane

GRANDES FORMATOS
PORCELANATO ONIX AZUL PULIDO
59x118,2 CM

Nuevo local: Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889
Divina Comedia 1610 esq. Gabriel Otero. Tel.: 2604 9326
Bvar. España 2254. Tel.: 2411 1471
Gral. Flores 2290. Tel.: 2205 1374
Centro Logístico y Outlet: Ruta 8 km 22.500. Tel.: 2288 9818*

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 www.castro.com.uy  [castroceramicas](https://www.facebook.com/castroceramicas)  [castro_ceramicas](https://www.instagram.com/castro_ceramicas)

MADERAS EXTERIORES



No se puede lograr calidad evitando **Lasures Milesi**

Lasur Milesi al agua, es el único **protector** que detiene el paso del tiempo y ofrece la barrera infranqueable contra los elementos de la naturaleza.

- Evita la degradación de los rayos UV.
- No descascara ni amarillea.
- Fácil de aplicar con rodillo o pincel.
- Capa micro niveladora que evita huella del pincel o rastro del rodillo.
- Seca rápido evitando la adherencia de polvo.
- Ideal para clima marítimo.



Presentación: 1, 5 y 25 lts.

¡Milesi hace la diferencia!



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Krosar, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist. Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



Protección extrema para maderas exteriores



Lapacho de 90 x 22 mm. Procedimiento recomendado: impregnante XHl + Bona decking Oil

MADE IN SWEDEN 

¿Qué tan fascinante quieres que sea tu **Deck de Madera?**

Bona Decking Oil es una mezcla concentrada de aceites vegetales que nutre la madera y la mantiene como nueva durante todo el año.

Es lo único que protege madera y pisos sintéticos (WPC) exteriores de los elementos de la naturaleza, el agua clorada de piscinas.

- Evita el blanqueamiento producido por los rayos UV.
- Previene el agrietamiento evitando la filtración de agua.
- No contiene cobalto.
- Fácil aplicación y rápido secado.
- Mantiene las características atóxicas de la madera.



Antideslizante UNE – EV 122633
Rendimiento: 20 m2 / litro, dependiendo de la madera.
Requiere mantenimiento.

Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



.MIRRORS

Esencial, absoluto, libre de cualquier ornamentación. La geometría pura, la nitidez de los bordes y la perfección de los ángulos describen a los espejos ROZEN.



PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | BACHAS | SANITARIOS

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

INNOVACIÓN Y DISEÑO EN PROTECCIÓN SOLAR



SOLUCIONES VERTICALES PARA GRANDES SUPERFICIES ACRISTALADAS

Aplicaciones residenciales y comerciales para el ahorro de energía y la privacidad de los espacios interiores.

ACCIONAMIENTO:

- Por guías adosadas al vano de la ventana.
- Por varillas o cables anclados al piso.
- Enrollado por manivela o motor.
- Instalación a techo, pared o entre muros.

TEJIDOS

- Hilos de poliéster recubiertos de PVC resistentes a la tensión.
- Alta resistencia a los rayos UV e IR.
- Colores inalterables.
- Permiten visión al exterior manteniendo la privacidad de los interiores.



Enko S.A.
Departamento técnico:
Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo

CE MADE IN HOLLAND 



STEEL FRAME

Sistema conformado por perfiles de acero galvanizado, que permite gran flexibilidad en el diseño del proyecto, al ser construcción en seco no admite transmisión de humedades, tiene Gran desempeño termoacústico, facilita las instalaciones eléctricas y sanitarias, y admite cualquier terminación interior y exterior. Ideal para la construcción de obra nueva y reformas residenciales, comerciales e industriales. Scayola cuenta con más de 20 años de experiencia en el rubro, nuestro equipo técnico asesora, diseña y construye junto a clientes y arquitectos.



INSTAGRAM



WEB



JOAQUÍN GONZÁLEZ
Director



LAURA ZAMBRA
Arquitecta



GABRIEL GONZÁLEZ
Supervisor de obras



NINOSKA BERBESI
Arquitecta

www.scayola.com
info@scayola.com
Tel. 2605 2590 - 099 134 684
Siracusa 2490
Montevideo - Uruguay

SCAYOLA
CONSTRUCTORA

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.aristizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

MAQUETACIÓN Y ARMADO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA PLAZA DE TOROS DE COLONIA
IMAGEN SITIO ARQUITECTURA / PABLO TEMES

- 17. Editorial
- 18. Alto Panorama. Entrevista con Andres Pugliese
- 22. Sitio Arquitectura. El diseño y la empatía
- 26. Plaza de toros de Colonia
- 34. Imperplast
- 40. Baterías Ruta
- 46. Opermar
- 50. La Trigueña
- 56. Taller Bermúdez
- 60. Cielo Azul
- 64. Via Disegno
- 68. Laboratorio de Bromatología de IMM
- 72. Laboratorio de Microbiología del Latu
- 74. Fotmer Corporation
- 78. Centro Siempre
- 84. Maersk Uruguay
- 88. Colgate-Palmolive Uruguay
- 92. Tamibel
- 96. Cimas
- 100. Patio de la Bahía
- 104. Bagno & Company
- 108. Acres Ecobarrio
- 112. Proa Carrasco

Sitio Arquitectura

POR DIEGO FLORES

La arquitectura es una manifestación humana que desde esa condición relata historias en las que los creadores registran tanto sus talentos como sus visiones acerca de la vida. Al atrapar el espacio exhiben la mirada particular que interpreta y expone formas y maneras a partir de las cuales los hombres nos expresamos. En esa línea al abordar la obra y trayectoria de SITIO ARQUITECTURA nos introducimos en el mundo de Florencia, Alejandra y Fernando, ellos son los Arquitectos Bellini, Kossac y Pereyra Figuerón. El talento natural que exhiben en todos y cada uno de sus proyectos, enriquecido con esa visión particular que asoma en la forma en que conciben el espacio para un laboratorio, una fábrica o una gran tienda especializada, un edificio residencial o una urbanización, transmite los valores y eso que es necesario para identificarnos en un paisaje global que nos tienta a confundirnos entre soluciones similares.

La trayectoria de estos tres profesionales uruguayos es una historia de amistad, amor, compañerismo y éxito. Revisar las obras que ahora compartimos con Ustedes nos permite constatar una clara evolución en un método de trabajo que consolida al Estudio como un operador vital que los ubica, en algunos programas, como autores de peso indiscutido. Las incursiones en los programas patrimoniales, tanto como en el área farmacéutica y también la hospitalaria supone crecimiento y profundización en la tarea de investigar y desarrollar espacios que se relacionan directamente con los tiempos que vivimos, con lo cual el aporte que concretan con cada una de sus intervenciones debe ser considerada de manera especial.

Con la presente edición cumplimos con la misión de promover y difundir aquello que consideramos es importante y en consecuencia necesario conocer.



Andrés Pugliese
FOTO ALTO PANORAMA

Alto Panorama

1.- ¿Cómo nace ALTO PANORAMA? Alto Panorama surge en el año 2007 con la necesidad de relocalizar a empresas de logística e industria en las afueras de Montevideo. Por ese entonces era inminente un cambio que imaginábamos cómo gradual pero que finalmente sería constante y total, en Montevideo las industrias y empresas logísticas verían imposibilitada su operativa a corto y mediano plazo producto del crecimiento urbano y la Intendencia de Montevideo comenzaba la regulación de toda operativa considerada de “gran porte” o “alto impacto” y por otro lado a nivel de Gobierno central se daba el marco bajo una ley que facilitaba, estimulaba y promovía la re localización de proyectos y empresas Logísticas Industriales y Comerciales en aquellas zonas habilitadas para ese fin.

2.- ¿Cómo definen los servicios que ofrece al mercado industrial y comercial? Trabajamos duro hace 15 años para que sean nuestros clientes quienes respondan mejor que nosotros esa pregunta, sabemos que son ellos los que tienen la última palabra. Si yo tuviera que definirlo diría que es un servicio profesional y muy humano, tenemos clientes que conservamos desde el primer año de nuestra gestión y eso solo se logra si realmente generas valor agregado para todas las

partes. Nuestro valor principal está en “cómo hacemos las cosas” es ahí donde todos los integrantes del equipo ponemos nuestro mejor y más sincero esfuerzo para encontrar soluciones a las necesidades de nuestros clientes. En cuanto a los servicios que prestamos, los englobamos en ofrecer locación empresarial para los distintos sectores de la economía, comercializamos predios habilitados para uso logístico industrial como también plantas industriales, naves logísticas, locación comercial y edificios corporativos. Con nuestro equipo financiero asesoramos y desarrollamos proyectos de inversión además tenemos una línea de productos para invertir que incluyen productos con renta fija y la venta de empresas. (no hacemos nada del real estate tradicional)

3.- A propósito de vuestra actividad en el mercado inmobiliario dentro del nicho específico de la Industria y el Comercio, ¿cómo definen el momento que vive el mercado? Las crisis son oportunidades, eso se escucha mucho y la verdad que en nuestro casos lo confirmamos en cada una que atravesamos. La pandemia ha generado que algunos rubros se vieran resentidos y se ajustasen a la baja o directamente llegasen al cierre, por otro lado, otros han podido

tener mayores oportunidades si han tenido el respaldo suficiente para capear la tormenta. Producto de esto el mercado se ha visto muy dinámico, empresas nacionales y regionales se han visto tentadas por hacer inversiones en nuevas construcciones incentivados por los beneficios de la Ley de Inversiones (COMAP). Otros han podido reconvertir sus servicios y atender mercados a los que antes no accedían, la industria farmacéutica ha tenido un crecimiento exponencial otro tanto se ha visto reflejado en los productos de consumo doméstico en virtud de que por la Pandemia no hemos podido viajar ni tener gastos fuera del país.

4.- A nivel de inversiones, la participación de inversionistas extranjeros ha crecido? Hemos tenido un moderado crecimiento de las operaciones a mano de extranjeros pero impactan mucho en las cifras de los negocios, los extranjeros de la región están acostumbrados a grandes volúmenes tanto de mercado como de productos o servicios, tienen un mayor poder de compra por las cifras que manejan y eso hace que las principales ventas al menos en los principales corredores logísticos e industriales del país se hayan visto negocios significativos a cargo de extranjeros. En este sentido podemos mencionar un ejemplo icónico que manejamos

este año porque también va a marcar un Hito en el país, fuimos la empresa elegida para buscarle locación más indicada a Google para su Data Center en Uruguay y asesorarlos en valores durante todo el proceso de negociación. Si consideramos solo estas inversiones como las de UPM es tanto lo que generan en volumen de inversión sumado a que tienen mucha visibilidad pareciera que la inversión extranjera está en una franca mejoría y crecimiento. A la hora de evaluar países de la región nuestro país saca ventaja por distintos factores entre ellos la solidez de su sistema jurídico, político y económico social que da certezas para que las inversiones extranjeras se radiquen y planifiquen a largo plazo. De todos modos a mi juicio sigue siendo hoy la industria y empresarios locales los que generan el movimiento constante y de volumen considerable de capital, somos muy respetuosos del empresariado local y cada vez más apreciamos enormemente el esfuerzo que hacen por llevar sus proyectos adelante. El empresario uruguayo si es exitoso en nuestro medio, en el exterior daría que hablar.

5.- Es notorio el desarrollo de polos logísticos en todo el país, ¿estamos ante una tendencia pasajera o una realidad que llegó para quedarse? Nos ha tocado estar desde el año 2007 en este proceso de generar lo que llamamos cultura de parques, hemos instalado empresas nacionales y extranjeras en todas las rutas del país. En Argentina y Brasil como casos más próximos hace años ya está la Cultura de Parques instaurada pero acá es algo reciente y si bien lleva tiempo entiendo que es una realidad que llegó para quedarse. El centralizar operaciones en un Parque o Polo logístico empresarial permite a los empresarios acceder a mejores costos de servicios por el simple hecho de distribuir entre todos los

costos fijos vinculados a seguridad, mantenimiento, alumbrado, calles, etc. Por otro lado a los gobiernos departamentales eso le facilita y disminuye las inversiones requeridas en servicios como calles, servicios de energía agua y gas entre otros ya que llegando con todos esos servicios a un solo punto aseguran el abastecimiento a muchas empresas. Cuando la ecuación es tan favorable para todas las partes es muy difícil que para las empresas que por escala precisen de una solución de este tipo no lo tomen como la opción ideal para instalarse.

6.- Los proyectos corporativos han jugado un papel importante en la dinámica de la construcción de los últimos años. La oferta actual es suficiente o se mantiene un déficit de unidades?... Hoy la oferta está a nivel de la demanda, principalmente en Canelones y todos sus corredores Logísticos industriales (Ruta 101/102/8,5 y 1) y en parte de Montevideo en los accesos se han instalado en forma constante proyectos de naves logísticas o de Parques que cubren perfectamente la necesidad de m2 para arrendamiento o para compra. Por otro lado, hay una dinámica en construcción de Centros Logísticos que se están preparando ya no para el volumen actual sino para un volumen esperado en función de que el crecimiento de empresas instalándose por ejemplo en Canelones y dejando Montevideo sigue en franco ascenso. En nuestro caso nos encontramos lanzando la venta y arrendamiento de lotes y naves en un Parque Empresarial en Ruta 101 que en la primer etapa del Preventa ha conseguido colocar 16 de sus 24 lotes disponibles, todas empresas Pymes vinculadas al rubro de la construcción y que encuentran que contar con 800 o 1000 m2 de nave en un predio de 1400m2 les permite una inversión ajustada a su realidad sin comprometer capital de su giro ni lucro cesante

y les asegura un retorno en su volumen de negocio ampliamente positivo. Siempre analizamos con nuestros clientes su necesidad real para en función de ella encontrar el producto exacto y que no se hagan inversiones que luego castigan tanto al proyecto y al producto o servicio que ofrecen que los deja pocos competitivos.

7- Los proyectos empresariales de porte han jugado un papel importante en la dinámica de la economía en los últimos años, que sectores identificas como futuros generadores de cifras relevantes. Vemos muy fuerte a la industria farmacéutica, tenemos toda una corriente de inversionistas interesados en el rubro Cannabis medicinal y nos ha tocado vender plantas industriales y locación para proyectos importantes que ya funcionan en el país. La industria de la madera está vinculada a todo lo forestal pero en procesos con el agregado de valor creo que se va a generar su propio espacio y ya se ven inversiones en el norte del país que van en este sentido. Otro tanto la industria de alimentos por la calidad y cantidad de alimentos que puede producir nuestro país, hemos comercializado plantas de granos y acopio en el centro y litoral del país. Por último pero con un lugar muy preponderante todo lo vinculado a la ciencia y la tecnología. En este último sector hoy se están realizando importantes inversiones y la accesibilidad que ofrece Uruguay en cuanto a recursos humanos calificados, conectividad de primer mundo a nivel de redes, la cantidad y calidad de energía en su generación, la ley de zonas francas y puerto libre constituyen para este sector aspectos muy a tener en cuenta en forma positiva a la hora de radicar su inversión y de expandir la actual en caso de ya estar en el país definiendo al “mundo” como su mercado potencial.



via Disegno
AEROPUERTO

Primer Mall de
Diseño & Decoración
del Uruguay

PRÓXIMAMENTE

SITIO ARQUITECTURA



ARQ. FLORENCIA BELLINI, ARQ. FERNANDO PEREIRA FIGUERÓN & ARQ. ALEJANDRA KOSSAK BONDIUK
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

EL DISEÑO Y LA EMPATÍA

Florencia Bellini, Alejandra Kossak Bondiuk y Fernando Pereira Figuerón se conocieron en Facultad y mientras estudiaban descubrieron que la pasión compartida también incluía la construcción de maquetas. Fue así que el vínculo personal se afianzó y juntos compartieron la experiencia de construir maquetas para un sinnúmero de Estudios de Arquitectura. Esta actividad que comenzó casi como un juego pronto se convirtió en una suerte de post grado en el que estudiaron con detalle los conceptos que animaban proyectos de todo tipo. La naturaleza de la forma, su comportamiento ante distintas situaciones de implantación, las complejidades constructivas, en suma, los secretos de la profesión comenzaron a revelarse de una manera singular hasta que, con los títulos para enmarcar, en el año 1997 fundaron un Estudio de Arquitectura al que denominaron SITIO.

La dinámica del trabajo los ha conducido hacia la especialización en algunas áreas determinadas del universo de la Arquitectura. Los programas industriales, comerciales corporativos y también los farmacéuticos se han constituido en las áreas de expertise de SITIO ARQUITECTURA no obstante lo cual conviene saber que la versatilidad de este trío profesional también los lleva a navegar con solvencia en proyectos residenciales en todas sus escalas y también en el desarrollo urbano. Uno de los datos sobresalientes del Estudio emerge cuando descubrimos su método de trabajo.

...desde siempre hemos considerado vital conformar un equipo de trabajo amplio, diverso, en el cual tanto talentos como condiciones humanas nos permiten abordar solventemente cualquier tipo de proyecto. A lo largo de los más de veinte años que llevamos trabajando juntos, son muchos los colaboradores que permanecen a nuestro lado y esto no ha sido por casualidad sino debido a la especial consideración que los tres socios tenemos por el equipo de trabajo. El nivel de involucramiento con el cual asumimos cada proyecto,

sin importar su escala, nos lleva a la necesidad de contar con las distintas miradas que inexorablemente aportan consideraciones que solo mejoran a las buenas ideas...

El vínculo entre un Estudio de Arquitectura y los habitantes y/o clientes, según el caos, siempre pasa por una consideración desequilibrante, la confianza, la credibilidad y de manera especial, el talento capaz de interpretar las necesidades que no siempre son expresadas claramente. El rango diferencial que identifica a SITIO ARQUITECTURA se apoya en la calidad humana de sus directores, los tres, cada uno con su estilo, proponen y promueve una misma idea en la que la honestidad intelectual y la capacidad de empatizar con el otro despuntan como un imán poderoso. Luego el talento con el cual despliegan sus propuestas y el nivel de profesionalismo con el que operan se ocupa del resto. En sus proyectos llama la atención la manera en que Arquitectura y tecnología se integran generando soluciones formales y de funcionamiento que dan respuesta inexorable a las necesidades del espacio que atrapan. Al momento

de proyectar se apoyan en las últimas tendencias y generan soluciones innovadoras, siempre con un giro funcional, sustentable y evolutivo, con el fin de obtener el mayor y mejor aprovechamiento del espacio, haciendo honor a su leitmotiv fundacional, -más diseño por metro cuadrado-.

Trascendimos los veinte años juntos, en una suerte de viaje compartido en el que al mismo tiempo que formamos nuestras familias, crecimos como personas y también nos desarrollamos profesionalmente. En este tiempo hemos afianzado muchos conceptos y también hemos evolucionado en tantos otros. Entre los primeros, la construcción del equipo humano es una constante que hemos profundizado, luego mantenemos nuestro espíritu al momento de abordar cada proyecto con la idea clara que nuestro foco debe estar puesto siempre en el interés del cliente / habitante de nuestras obras. En este punto notamos una marcada evolución, dejamos atrás la idea de que es importante imponer nuestra visión para pasar a una etapa superior, la de comprender y entender las necesidades de quien nos confía la obra. De alguna forma nos gusta

pensar que más que un Estudio de Arquitectura conformamos un Estudio de Servicios de Arquitectura.

Desde el origen del proyecto el enfoque del Estudio se centra en generar un proyecto con alto nivel de desarrollo en temas de diseño y sustentabilidad, aspectos que aplican desde el relevamiento de datos con el fin de orientar el proyecto. Se apoyan en programas de medición de asoleamiento y transmitancia térmica en pos de ajustar sus soluciones, guían a sus clientes colaborando en la elección de materiales. Esto supone el uso de tecnologías alternativas y renovables como la incorporación de energía solar térmica y fotovoltaica, priorizando la iluminación natural de los espacios y su correcta ventilación con métodos naturales, reduciendo el uso de sistemas artificiales. Todas estas características llevan a obtener resultados óptimos en combinación con disciplinas complementarias, promoviendo la sustentabilidad del conjunto. Trabajan con sistemas de control inteligente mediante la aplicación de domótica en sus proyectos con lo cual se puede establecer que la ingeniería es uno de sus grandes aliados a la hora de resolver los espacios. Para Bellini, Kossak y Pereira Figuerón, la estética es la resultante de los contenidos que

resuelven, con lo cual la prioridad en cada uno de sus proyectos es la funcionalidad, para lo cual el estudio de cada situación es exhaustivo y pormenorizado, que al momento de proyectar no se puede dejar nada librado al azar.

En las primeras etapas de su trayectoria profesional, SITIO ha desarrollado una fuerte especialización en los programas industriales y de logística, farmacéutica y también corporativa. En los últimos años han comenzado a incursionar en otros programas en los que la experiencia adquirida y el talento natural les permiten destacar, es el caso de los programas residenciales multifamiliares, edificios y conjuntos edilicios, urbanizaciones y también hospitalarios.

En el proceso de trabajo nuestra política es brindar opciones de diseño que van directamente relacionadas a los costos, de modo tal que el cliente siempre tiene la capacidad de decisión sobre el proyecto...y cuando no se llega a la expectativa previa o a cumplir un plazo, rediseñamos a nuestro costo hasta que el cliente esté conforme... Esto empieza a conformar una serie de garantías que ofrecemos a los clientes sobre nuestros productos.

Con relación al momento que vive el Estudio y sus planes de trabajo para el futuro los tres señalan con satisfacción que el gran desafío que enfrentan está en la capacidad de administrar el crecimiento que registran tanto a nivel de trabajo como de facturación.

En el año 2017 y a propósito de un proyecto muy especial, la Plaza de Toros del Real de San Carlos, en Colonia, comenzamos a trabajar con el BIM, experiencia que nos ha marcado señalando un claro antes y después en nuestro Estudio. Este programa nos permite desarrollar un modelo que nos ayuda a comprender mejor el espacio y entonces las decisiones proyectuales se toman en base a un modelo que además podemos compartir con el cliente/habitante, de modo tal que nos aseguramos su participación en todas las etapas del proyecto primero y de la obra después. Esto supone que mejoramos nuestra capacidad de respuesta y ampliamos nuestros horizontes al momento de proyectar. En estos momentos trabajamos en importantes proyectos de vivienda colectiva, en un par de urbanizaciones muy interesantes y nos consolidamos en el sector que atiende al programa, extremadamente específico, de la industria farmacéutica dedicada al cannabis medicinal.



Barraca - Boutique

**MAGUINOR
MADERAS**

La elección
natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Madera cortada a medida y cepillada
- Pisos machihembrados
- Cielorrasos
- Decks
- Revestimientos

Atención personalizada:

CASA CENTRAL

Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO

Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



FOTO ANGEL MATO

PLAZA DE TOROS DE COLONIA

PROGRAMA: PATRIMONIAL - REHABILITACIÓN
COMITENTE: INTENDENCIA MUNICIPAL DE COLONIA / BID-OPP
UBICACIÓN: COLONIA, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 12.000 M2
AÑO: 2017-2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

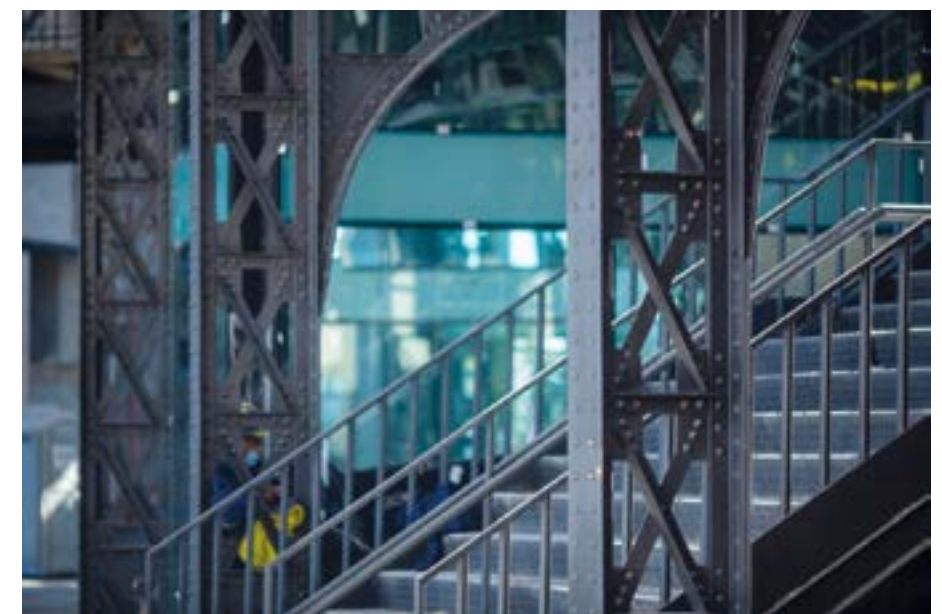
Se trata de uno de los proyectos de rehabilitación y recuperación patrimonial más importantes que se registran en el país, en las últimas décadas. La plaza de Toros del Real de San Carlos es la única que se mantiene en pie en Sudamérica y funcionó como tal entre los años 1910 a 1912 e integraba el complejo turístico desarrollado por Nicolás Mihanovich, junto a un hotel-casino, un muelle y un tren que conectaba el puerto con sus instalaciones.

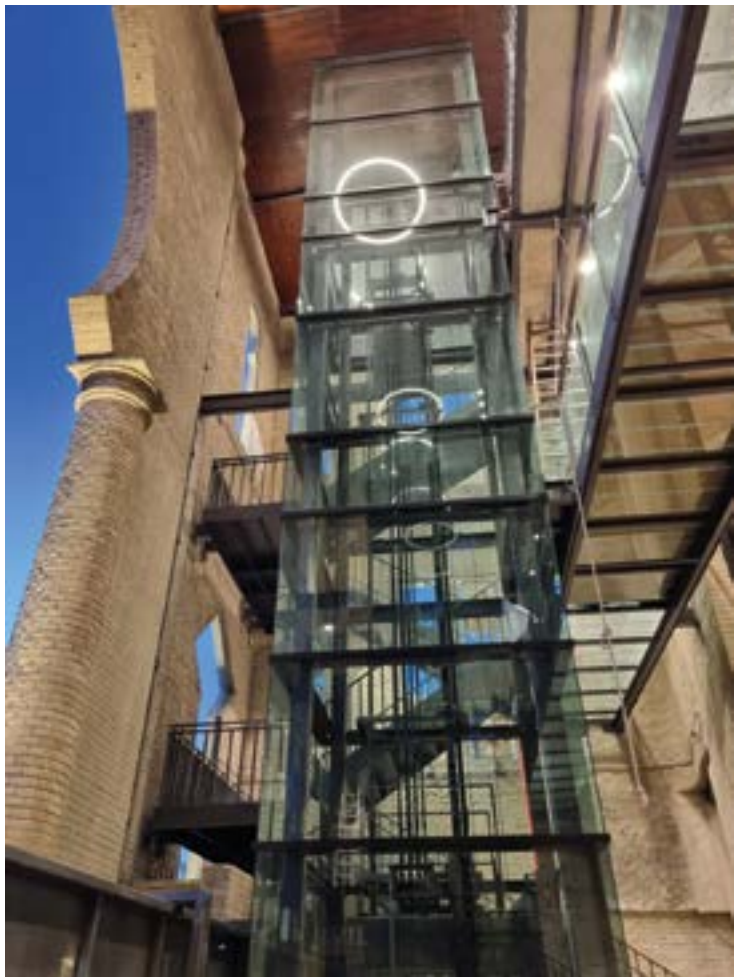




Oportunamente fue declarddo Monumento Histórico Nacional y en consecuencia está señalado con el mayor nivel de protección existente. El proyecto se rehabilitación fue desarrollado conjuntamente con la Intendencia Municipal de Colonia y más allá de la recuperación estructural se trataba además de viabilizar su re

funcionalización para integrarlo al circuito turístico y cultural del país como un moderno centro de espectáculos con un aforo para 2500 espectadores ubicados en gradas y más de 2.000 a nivel del ruedo. Si bien el proyecto original era más ambicioso en cuanto a la elaboración de detalles de marcado estilo mudéjar, el proyecto concretado finalmente rescata





y mantiene algunos rasgos pero fue resuelto más modestamente con un tambor de 50 metros de diámetro construido con ladrillos del lugar. Las gradas, escaleras y elementos estructurales fueron recuperados y re establecidos con una estructura prefabricada de pórticos de hierro y losetas de hormigón para conformar las gradas y pasillos. Las decisiones proyectuales de partida fueron aportadas por la Intendencia de Colonia en un anteproyecto que es desarrollado por el equipo técnico de SITIO ARQUITECTURA y que apunta a re construir y consolidar los muros exteriores de mampostería, así como asegurar la recuperación y estabilidad de la estructura metálica. Se re funcionaliza un tercio de las gradas únicamente y bajo las mismas se alojan: un área de restorán, un salón de eventos, servicios sanitarios, administrativos, etc.





PROGRAMA: PATRIMONIAL - REHABILITACIÓN
COMITENTE: INTENDENCIA MUNICIPAL DE COLONIA / BID-OPP
UBICACIÓN: COLONIA, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 12.000 M2
AÑO: 2017-2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

Se incorporan ascensores y pasarelas así como una cubierta parcial. El Ruedo es un espacio para albergar eventos de diversas características, desde una final de tenis, un concierto o una exhibición de automóviles, así como también el Museo taurino. El entorno se despliega como una plaza seca con la intención de ordenar y jerarquizar el acceso, integrando la pasiva del edificio con el espacio exterior que permite desarrollar nuevas posibilidades de uso para todo el año y para toda la ciudad.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 



CENTRO DISTRIBUCIÓN Y VENTAS **IMPERPLAST**

PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 2.600 M2
AÑO: 2018+2020
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA



El proyecto consistía en la construcción del edificio para el Centro Logístico de una empresa líder en su sector, que presentaba la singularidad de que debía concebirse para almacenaje, exhibición y venta en la modalidad de auto servicio. El predio propuesto, ubicado sobre la Ruta Nacional 102, permitió un desarrollo de 2600 metros cuadrados. El diseño de planta fue desarrollado a medida con lo cual se define a partir de necesidades concretas, a saber, la necesidad de dar soporte a una modalidad

de compra “hágalo usted mismo”, tanto para minoristas como empresas contratistas, teniendo acceso a un sector de herramientas y compras pequeñas, para pasar luego al almacén donde se carga directamente en el vehículo el material necesario. Además de conciliar este concepto, el edificio contiene oficinas y demás servicios de personal. A nivel de identidad el proyecto apuesta fuerte y define una imagen corporativa e institucional muy bien definida que destaca en una ubicación privilegiada, en la intersección





PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 2.600 M2
AÑO: 2018+2020
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

de dos rutas potentes (101 y 102), pero el terreno es bajo y con fuerte pendiente. Para apelar a la visibilidad el volumen de escalera y tanque de agua se conforma como una especie de torre “porta marca” y que opera como un gran cartel.



CENTRO DISTRIBUCIÓN **BATERIAS RUTA**

PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
COMITENTE: BATERIAS RUTA
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.300 M2
AÑO: 2015-2017
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN





El proyecto diseñado por SITIO ARQUITECTURA se adapta a la inquietud del comitente y entonces se desarrolla en tres etapas, la primera de las cuales ya está construida, una nave de 27,5 metros de luz y 47,5 metros de largo, con techos a una sola agua, en caída hacia el fondo del predio y la cubierta construida con chapa y policarbonato para iluminar cenitalmente el área destinada al depósito. El plan maestro incluye

dos edificios más que completan un esquema en forma de "L" que optimiza las condiciones de edificabilidad y establece los servicios de ingreso, la playa de maniobras, los desagües y demás condiciones. Si bien se trata de un sistema constructivo muy económico, se puso un acento en el sector administrativo contiguo al ingreso donde se conforma un plano vertical de vidrio y aluminio negro.





PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
COMITENTE: BATERIAS RUTA
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.300 M2
AÑO: 2015-2017
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Desde el interior de la administración es posible tener contacto visual con todo el sector de stock hacia el interior de la nave y aprovechar la luz natural proveniente de la fachada y los lucernarios.

MONTECUIR

Aún los utensilios más pequeños merecen estar orgnizados



Av. 8 de Octubre 4599 | Tel.: 2506 5450*
www.montecuir.com | info@montecuir.com





CENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS Y MAQUILA **OPERMAR**

PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
UBICACIÓN: CAMINO TOMKINSON, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 15.000 M2
AÑO: 2017-2020
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

Sobre Camino Tomkinson se desarrollará el nuevo centro logístico de la empresa Opermar SA, de aproximadamente 15.000 m2 cubiertos, que albergan depósitos y andenes de carga, 1.650 m2 de oficinas y servicios. Además en el espacio exterior se trazará una infraestructura en calles internas y playas de maniobra de aproximadamente 13.000 m2. El proyecto se dispone a unos 60 metros de la línea del predio a los efectos de permitir la maniobra de camiones que pueden circunvalar el perímetro del terreno a los efectos también de esperar su despacho. La nave tiene una altura promedio de 12 metros con una leve forma curva para escurrimiento pluvial.



El largo de los camiones determina una zona de carga hacia el este con una cubierta de 20 metros de luz sin apoyos. La estructura es metálica y las pieles se configuran. Hacia la fachada principal, se resuelven tres niveles de administración con salas de control en PB, ascensores, escaleras, una sala de maquila y 5 muelles de carga. Los visitantes pueden desde esta área tener una percepción de cómo se organiza todo el trabajo de logística.



PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITOS
UBICACIÓN: CAMINO TOMKINSON, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 15.000 M2
AÑO: 2017-2020
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA



LA TRIGUENA

PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITO
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 4.000 M2
AÑO: 2016-2019
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA





El proceso de modernización y crecimiento de la empresa determinó la reubicación de la misma en un predio ubicado en el departamento de Canelones con disposición de unos 4.545 metros cuadrados cubiertos para la elaboración de productos panificados en escala industrial. El programa comprende una planta industrial con depósitos de materia prima y componentes, áreas de servicios, laboratorios y oficinas administrativas. El proyecto debió articularse a ciertas preexistencias en dos predios muy desniveledos uno respecto del otro.





PROGRAMA: OFICINAS Y DEPÓSITO
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 4.000 M2
AÑO: 2016-2019
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

La Planta propiamente debe vincularse a un depósito de hormigón pre-moldeado ya construido y en uso como almacenamiento de productos terminados. Los nuevos edificios componen volumétricamente una especie de “T” con una nave principal de 112 metros de largo por 30.22 metros de ancho con una calle en paralelo que da acceso al depósito de producto terminado existente. Sobre la calle un “edificio puente” resuelve el desnivel y conecta el acceso de personal y clientes con las oficinas, los vestuarios en un nivel intermedio y da acceso a la planta de producción. Este edificio pretende flotar sobre el área de producción y expresarse contundentemente con otra materialidad y lógica.

Obra realizada en Carrasco

Se acerca el verano y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGui

BBVA

Financiación
24 cuotas
tasa 0 %

Av. Italia 6166 esq. Bolonia

2601 0010

scatey.com.uy

scatey.piscinas

scatey.piscinas

Scatey
Vivir el agua®

TALLER BERMÚDEZ

PROGRAMA: LOCAL & TALLER
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 236 M2
AÑO: 2019





PROGRAMA: LOCAL & TALLER
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 236 M2
AÑO: 2019

El proyecto desarrolla las instalaciones industriales y comerciales para un taller mecánico de última generación. El diseño generó un bloque principal en dos niveles de cincuenta metros cuadrados que incluye un showroom y servicios, y un bloque secundario con ciento setenta metros cuadrados techados

destinados al taller y ciento treinta metros cuadrados para playa de maniobra. La resolución de la fachada, elemento integrador de las tres áreas, es el resultado de un trabajo detallado que sintetiza la fuerte imagen de la marca, la que refleja contundentemente.





CIELO AZUL

HORMIGONES Y CEMENTOS

PROGRAMA: PLANTA INDUSTRIAL
UBICACIÓN: TREINTA Y TRES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 70 HA
AÑO: 2018-2019
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

Se trata de uno de los proyectos más ambiciosos desplegados por SITIO ARQUITECTURA, que suponía la integración de diferentes edificios a un área industrial de extracción y producción de cal y cemento.





En atención a la magnitud de las instalaciones industriales, fue necesario concebir un concepto general e integrador para completar el diseño de la planta con edificios específicos para albergar los diferentes procesos e infraestructura: control de acceso, sub-estaciones, laboratorios de control, comedor y vestuarios de personal, acceso general, zona de estacionamiento de camiones, etc. El proyecto se concibió en dos partes, la primera se ocupó de la creación de un Masterplan general

que integra al área industrial dura con los edificios y elementos complementarios considerando para el trazado definitivo aspectos económicos, físicos, paisajísticos y de seguridad. Luego, el desarrollo de once edificios a nivel de APL (Anteproyectos para Licitación). Por tanto se exploró en el desarrollo de diversas soluciones y ubicaciones hasta obtener un esquema general de la planta, entendiendo sus procesos, sus futuras transformaciones y su imagen general.



PROGRAMA: PLANTA INDUSTRIAL
UBICACIÓN: TREINTA Y TRES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 70 HA
AÑO: 2018-2019
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA



VIA DISEÑO

PROGRAMA: LOCALES COMERCIALES
UBICACIÓN: CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 30.000 M2
AÑO: 2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA





PROGRAMA: LOCALES COMERCIALES
UBICACIÓN: CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 30.000 M2
AÑO: 2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

El Covid-19 deja lecciones, la actividad comercial y la industria del diseño deben aportar valor a nuevas soluciones que potencien el uso de espacios abiertos, flexibles y que permitan el desarrollo de todo tipo de actividades. La tendencia sostenida que marca la movilización de la población hacia el Este refuerza la idea de consolidar la infraestructura comercial y de servicios en la zona y debido a ello BAGNO & CO. decide desarrollar un ambicioso proyecto para aprovechar la ubicación de sus instalaciones en

el tramo neurálgico de la interface que conecta a la ciudad con la zona de mayor crecimiento poblacional, la Ciudad de la Costa y el Camino de los Horneros, en Canelones. Via Disegno es concebido como un proyecto que genera el núcleo para un auténtico distrito de diseño como el que cuentan diversas ciudades en el mundo. Dispondrá de la más amplia gama de artículos para baños, cocinas, iluminación, mobiliario de diseño, electrodomésticos, moda y tendencias en un marco donde se integrarán aspectos artísticos y gastronomía. El proyecto se

despliega a lo largo de doscientos veinte metros de frente sobre una calle peatonal y accesible que corre paralela a la ruta, incluye equipamiento urbano y lumínico de primer nivel, jardines, una variada cantidad de comercios, espacio para un importante número de estacionamientos en un ambiente seguro. La primera etapa habilitará 18 locales comerciales en más de 5.000 m2 previendo para el año 2023 una significativa ampliación con frente a la ruta 101.





LABORATORIO DE **BROMATOLOGÍA** PARA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

PROGRAMA: LABORATORIO DE BROMATOLOGÍA
UBICACIÓN: UNIÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.500 M2
AÑO: 2019

Se trata de un edificio nuevo a implantarse en un terreno municipal como infraestructura que ponga en valor al actual Parque Idea Vilariño en la Calle Isla de Gaspar. Su cercanía a la Facultad de Ciencias y al Instituto Pasteur intentan además contribuir a acciones sinérgicas entre instituciones dedicadas a la ciencia y la investigación. El edificio

a construir es de un solo nivel operativo, de aproximadamente 1.500 m2 con una azotea de servicio (instalaciones) y un patio de aire y luz central que determina dos alas compuestas por pasillo central cada una. Por este pasillo se distribuyen todas las instalaciones tanto por piso técnico como por cielorraso y la circulación da acceso en el lado sur el Laboratorio



PROGRAMA: LABORATORIO DE BROMATOLOGÍA
UBICACIÓN: UNIÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.500 M2
AÑO: 2019

de Microbiología (LM) y hacia el norte el Laboratorio Químico (LQ). Hacia el lado oeste se organiza un acceso único con un pequeño hall, sectores de oficinas, baños y vestuarios y depósitos de muestras y materiales. También en esta área se encuentran una pequeña sala de capacitación y un

comedor. El edificio de lenguaje austero y líneas simples resuelve eficientemente las capacidades operativas, se centra en que los trabajadores dispongan de luz natural a través de un patio central y la elección de materiales priorizó la calidad y el mínimo mantenimiento posible. Su "layout"

requirió un profundo estudio de procesos que derivaron en una organización física que aseguran el trabajo de este laboratorio sobre estándares internacionales y cumpliendo las normas GMP ((Good Manufacturing Practices).



AltoPanorama

Una buena inversión comienza con el mejor asesoramiento profesional



Desde 2007 asesoramos a empresarios de todo el país en la venta y alquiler de inmuebles corporativos para logística o industria.

altopanorama.com



LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA DEL LATU

PROGRAMA: LABORATORIO DE CONTROL DE ALIMENTOS
UBICACIÓN: PARQUE LATU, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUÍDA: 700 M2
AÑO: 2016-2017
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto de SITIO ARQUITECTURA para este laboratorio consistió en la definición de las áreas físicas, los procesos y equipamiento para el GMP, el diseño de todas las instalaciones, a saber eléctrica, sanitaria, termomecánica, además de los proyectos de licitación y la supervisión de la obra. El Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) es una organización de derecho público no estatal, creada en el año 1965 para la prestación de servicios orientados hacia la cadena productiva. Es el referente nacional

e internacional en innovación, transferencia tecnológica y soluciones de valor en servicios analíticos, de evaluación de la conformidad, metrológicos y tecnológicos. Promueve la cultura científica y emprendedora, así como el desarrollo de plataformas tecnológicas. Dentro de sus diversas áreas de trabajo, el LATU realiza diversos ensayos y control para certificar la calidad de determinados productos alimenticios.





FOTMER CORPORATION

INSTALACIONES PHARMA-CANNABIS

PROGRAMA: PLANTA DE CANNABIS MEDICINAL
 UBICACIÓN: PARQUE DE LAS CIENCIAS, CANELONES, URUGUAY
 ÁREA CONSTRUIDA: 31.300 M2
 AÑO: 2018-2019
 FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA



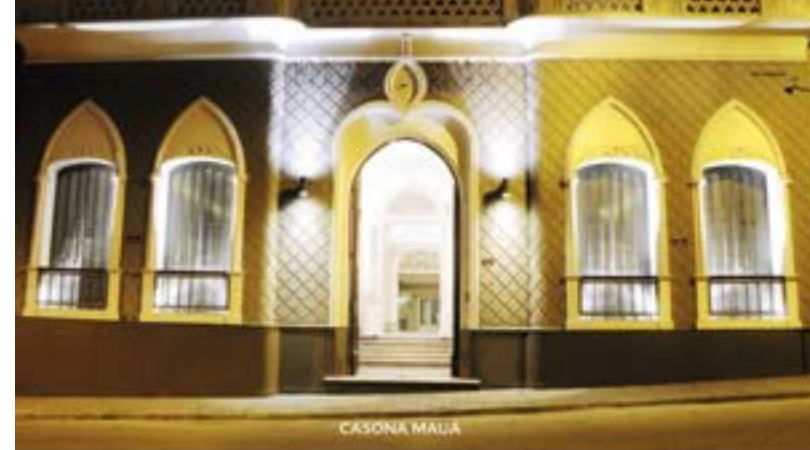
Casi seis años después de que Uruguay atrajera la atención internacional al convertirse en el primer país del mundo en legalizar el mercado de la marihuana, Fotmer Corporation S.A. adquiere la licencia para producir marihuana de uso medicinal con más del 1% de tetrahidro cannabínol (THC), el componente psicoactivo más importante de la planta de cannabis. A partir del mes de mayo del año 2018 SITIO ARQUITECTURA comenzó a

trabajar en el proyecto, el cliente debía contar con las instalaciones para octubre de ese año, ya que los primeros invernaderos para que las plantas que se iban a desarrollar en las cercanías de Montevideo, pasaran a otra etapa de crecimiento en estos viveros en la localidad de Nueva Helvecia. El proyecto se desarrolló entonces en varias etapas: la primera consistió en el diseño, la organización e implementación de la licitación y la construcción de un área de clonado de plantas de 550 m2

incluyendo un laboratorio de control de calidad, todo de acuerdo a lineamientos GMP, que se instaló dentro de un edificio ya construido en la Zona Franca de Parque de las Ciencias. La segunda etapa, consistió en desarrollar en la Zona Franca de Colonia Suiza en Nueva Helvecia, más de 30.000 metros cuadrados de invernaderos a los que se agregaba la infraestructura para el personal desarrollada con contenedores modificados.



El alcance de la intervención de SITIO ARQUITECTURA incluyó el proyecto ejecutivo, la licitación, la coordinación y supervisión de los montajes, el diseño y supervisión de obra de la infraestructura de seguridad, calles, riego e instalaciones de personal. La tercera etapa consistió en el diseño de *layout* GMP, proyecto, licitación y supervisión de obra de una planta de curado y secado de 800 metros cuadrados. La planta de secado se instaló dentro de un edificio existente en la Zona franca de Colonia Suiza y tratándose de una obra con gran complejidad en sus instalaciones, y con muy cortos plazos para su ejecución, pudo ejecutarse en tiempo record con el compromiso de todos los involucrados.



L'eclat
EMPRENDIMIENTOS

leclat.com.uy
098 25 9000



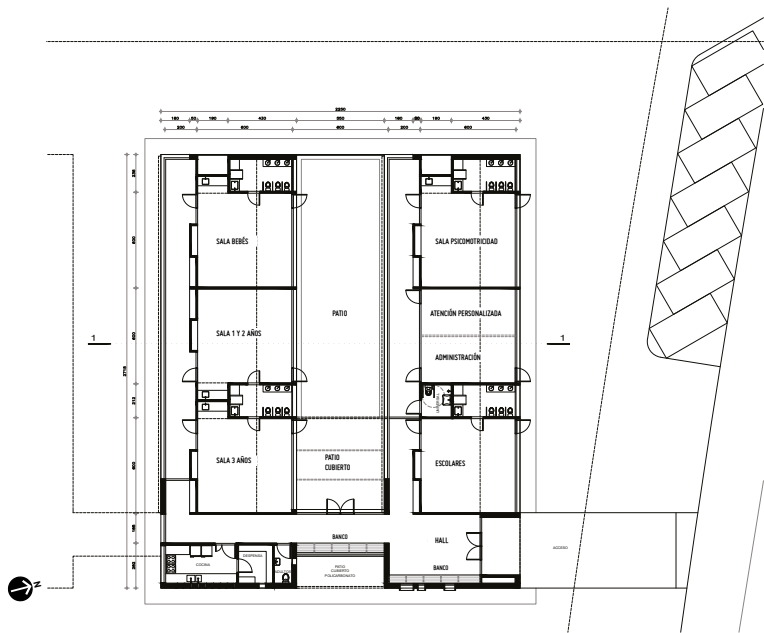
CENTRO SIEMPRE

PROGRAMA: CENTRO DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA
UBICACIÓN: COLONIA NICOLICH, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍAS: SITIO ARQUITECTURA

En conjunto con varios actores públicos y privados nos sumamos a colaborar con la donación de este proyecto ubicado en Colonia Nicolich, departamento de Canelones. Diseñado como centro de atención a la primera infancia, fue concebido a iniciativa de la empresa Mirtrans quien lidera esta proyecto con el fin de apoyar a las trabajadoras y madres de su propia empresa, pero expandiendo su uso con el fin de que la infraestructura sea utilizada

por todas las familias del barrio que lo necesiten. Todos los niños y niñas del barrio pueden participar de actividades formativas, lúdicas en un extenso horario que incluye un plan de alimentación. De este modo las trabajadoras y familias se aseguran el cuidado de sus hijos mientras trabajan (en general mujeres jefas de hogar). El centro actualmente es solventado con fondos privados y con apoyo del estado a nivel pedagógico.





PLANTA

El proyecto es muy sencillo en términos constructivos y tipológicos se compone de dos tiras de salones en torno a un patio, previendo un crecimiento al agregar otra ala hacia lo profundo del terreno con otro patio idéntico.





PROGRAMA: CENTRO DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA
UBICACIÓN: COLONIA NICOLICH, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍAS: SITIO ARQUITECTURA

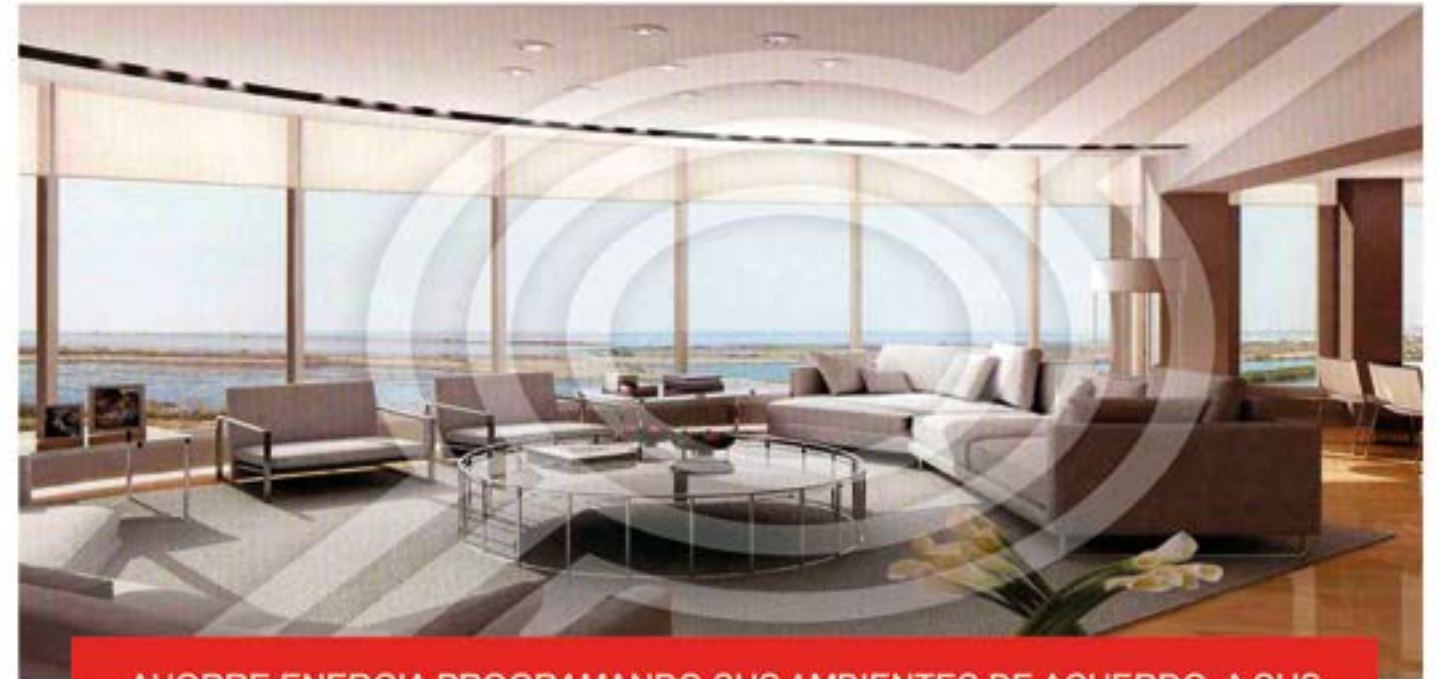
El edificio de una sola planta de 475 m2 tiene una formalización sencilla y austera donde destacan la doble cubierta con lucernario que genera la disponibilidad de luz natural y algún efecto dramático sobre los cielorrasos y pisos.

EUROCABLE

PISO RADIANTE ELECTRICO



-DESDE 1990-



AHORRE ENERGIA PROGRAMANDO SUS AMBIENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, CON LA COMODIDAD DE HACERLO DESDE SU SMARTPHONE





OFICINAS MAERSK URUGUAY

PROGRAMA: REFORMA DE WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 380 M2
AÑO: 2016
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



El proyecto consistía en la remodelación de un piso de oficinas de 380 metros cuadrados que ocupa una planta en el Edificio Artigas. La planta proponía una gran disposición de áreas, con sectores en desuso, mobiliario de distintas épocas y diversas reformas que fueron solucionando parcialmente algunas exigencias de espacio. El proyecto de SITIO ARQUITECTURA prioriza la re-organización funcional, agrupando espacios y áreas según su destino: atención a clientes, salas de reuniones confortables, espacios de trabajo abiertos y un sector lúdico asociado al área de comedor. En el centro de la planta se encuentran el data center que no podía ser trasladado ni modificado, por lo que terminamos resolviendo una gran caja de madera que integra áreas rígidas, organiza los sectores y sostiene una serie de espacios de almacenamiento

para que el modelo operativo e integrado de oficina luzca más despojado y ordenado. El uso de colores neutros y la madera ofrecen una visión doméstica de un lugar de trabajo enfocado al rendimiento y el bienestar de los empleados. A la vez que se alinea visualmente al manual de marca ya unas características de diseño nórdico que pretendimos poner en valor con piezas de mobiliario y el uso de la madera de pino como parte de la cultura de origen de la que proviene de la empresa. Las soluciones en todo momento fueron ajustadas al presupuesto destinado a la obra, a los lineamientos de simplicidad y neutralidad que buscábamos, lo que tuvo que combinarse con una programación de obra en 3 etapas dado que toda la oficina se mantuvo funcionando y conectada a los servidores madre de la empresa.



PROGRAMA: REFORMA DE WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 380 M2
AÑO: 2016
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Finalmente, el color lo aportan algunas paredes en con los clientes que tienen imágenes seleccionadas de la operativa de MAERSK , recurso que utilizamos también en otros proyectos corporativos. Una particularidad del proceso de obra consistió en la necesidad de mantener operativa a la plantilla

de personal, con lo cual los trabajos se desplegaron en tres etapas. También había que dejar intacta la sala de servidores existente, de manera que la oficina se desarrolló alrededor de este “núcleo” que se revistió de madera.



www.kavet.com.uy
info@kavet.com.uy

Somos especialistas en acondicionamiento térmico, para que tenga siempre el ambiente ideal. Porque no hay como estar en casa.

- Aire Acondicionado
- Calefacción
- Sistema inteligente VRV Hitachi
- Representante Hitachi Air Conditioning



KAVET S.A.

Ing. DANIEL MUÑOZ

Avda. San Martín 2319
Montevideo - Uruguay
Tel. 2204 4142



OFICINAS COLGATE PALMOLIVE

PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: PUNTA CARRETAS, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 580 M2
AÑO: 2018-2019
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto de SITIO ARQUITECTURA para las oficinas e instalaciones comerciales de COLGATE-PALMOLIVE resultó el ganador en un concurso promovido por la empresa del cual formaron parte tres Estudios invitados. El concurso cerrado se basó en diversos ejemplos de LATAM, una encuesta de performance entre empleados y un programa definido en cuanto a las áreas. El espacio físico de la convocatoria es todo el segundo nivel en Punta Carretas Tower. El proyecto de SITIO propone una burbuja central acristalada con celosías de madera que resuelven el acceso, la sala de reuniones principal y el área de comedor. Esta “burbuja”, permite el pasaje de luz desde la fachada hacia el interior de la planta, generando ciertas relaciones visuales que pueden regular y que separan / integran el sector de “oficina abierta”.



PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: PUNTA CARRETAS, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 580 M2
AÑO: 2018-2019
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El *layout* queda dividido en tres sectores: Operativo, Núcleo Central / Gerencial y Sala de Reuniones + Servicios. El Sector Operativo resuelve la totalidad de los puestos de trabajo optimizando el uso de la iluminación natural, buscando la mejor productividad a través de un ambiente de trabajo más interactivo. El Núcleo Central / Gerencial funciona como articulador central cubierto

por lamas de madera a modo de celosía, resolviendo en conjunto dos espacios diferentes: La sala de reuniones de directorio y el sector más lúdico de Cofee bar y área de esparcimiento. Las Salas de Reuniones + Servicios se ubican en las zonas con menor iluminación natural, comprendiendo Centro de cómputos, Salas de Telepresencia, SSHH, Archivo y Booth.



OFICINAS **TAMIBEL**

PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 295 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN





PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO,
URUGUAY
ÁREA CONSTRUÍDA: 295 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto desarrolla trescientos metros cuadrados destinados a oficinas y espacios para atención de clientes. El diseño contó con la certificación de calidad AAA+, iluminación LED, domótica para cortinas, sonido general e iluminación. Se incorporaron

celosías de madera y el color negro para crear diferentes paisajes interiores con variados diseños de iluminación. La idea que animó el trabajo del equipo de proyectos de SITIO ARQUITECTURA se basó en la fuerte imagen institucional de la marca.



OFICINAS CIMAS

PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 305 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN





PROGRAMA: WORKSPACES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 305 M2
AÑO: 2015
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Gabriel Cimas es un amante del diseño, con lo cual al momento de conversar con el Estudio propuso claramente dos conceptos bien definidos, la resolución de un layout eficiente para su empresa y por otra parte, encontrar los materiales y la estética que vayan con su impronta, muy marcada por la calidad de las terminaciones, su sentido del espacio de trabajo como un ámbito cálido y doméstico que pueda aportar su empresa una visión de servicio personalizado y de

valor. Para ello incursionamos en muchas propuestas estéticas que fueron supervisadas a través de renders a lo largo de casi tres meses de trabajo. El equipo de SITIO ARQUITECTURA desarrolló un proyecto inspirado en el mundo del automóvil de alta gama, es así que aparecen los cromados, vidrios, aceros inoxidable, cueros y demás detalles donde el confort y el sentido práctico aportan en la dirección de la calidad buscada.

EL FUTURO SE CONSTRUYE CADA DÍA



CONSTRUÍMOS CALIDAD, GENERANDO CONFIANZA



Nova
CONSTRUCCIONES

Pedro Berro 995 | Montevideo, Uruguay

Contacto: (+598) 27069937 | 27086196

www.novaconstrucciones.com



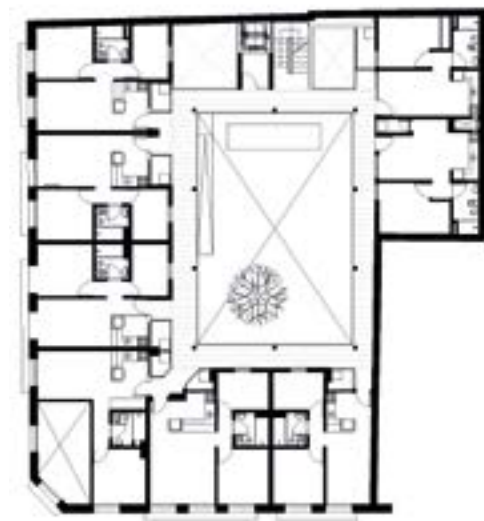
PATIO DE LA BAHÍA

PROGRAMA: REFORMA VIVIENDA COLECTIVA &
LOCALES COMERCIALES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 3.270 M2
AÑO: 2014

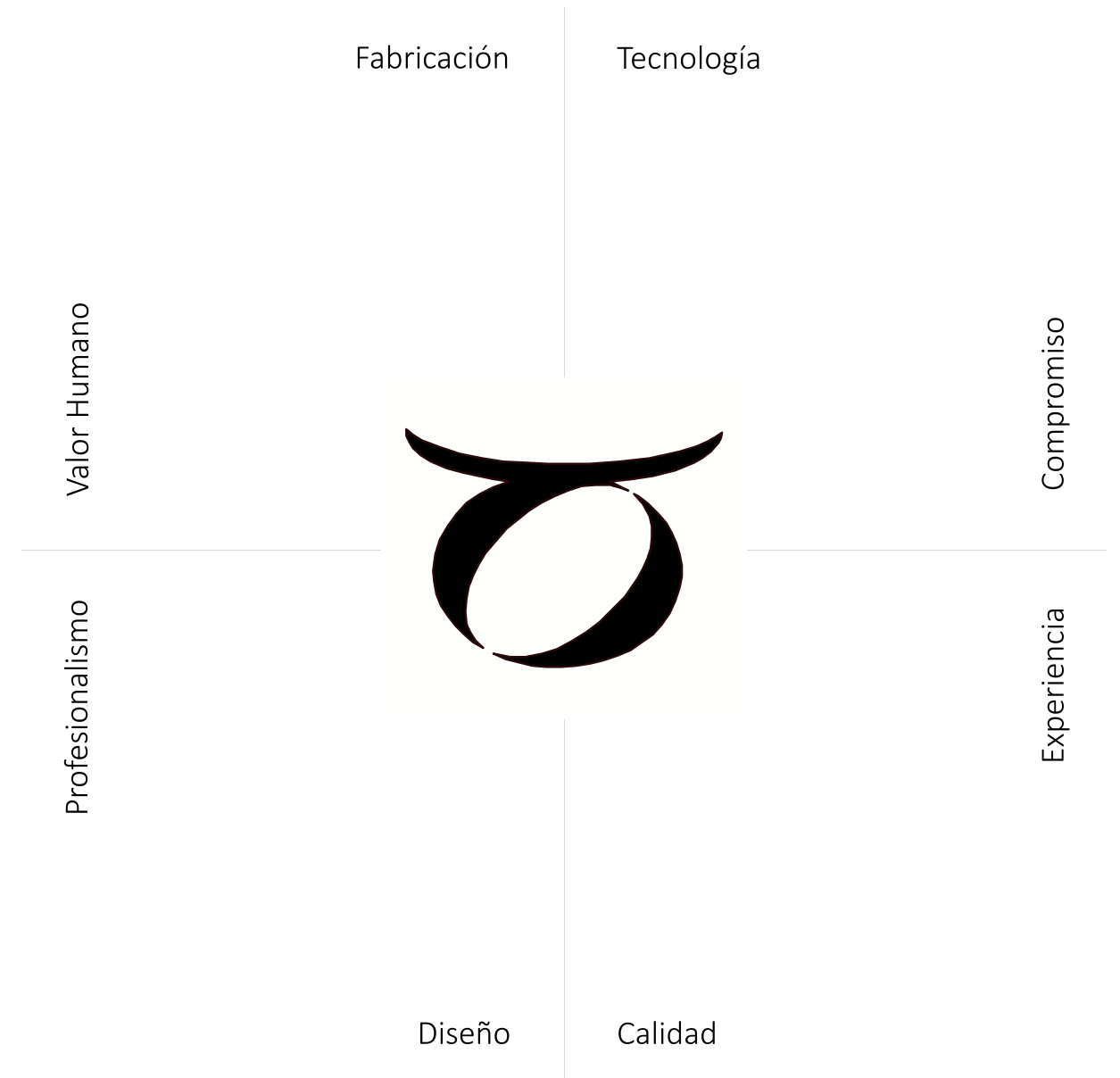
El proyecto abordaba la reforma estructural de un edificio pre existente, al amparo de la Ley de Promoción de Viviendas de Interés Social. El resultado, una propuesta que actualiza el paisaje en el casco histórico de la ciudad y aporta treinta y tres nuevas viviendas, cocheras, un salón de usos múltiples, una barbacoa y un local comercial en la planta baja.



PROGRAMA: REFORMA VIVIENDA COLECTIVA &
LOCALES COMERCIALES
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 3.270 M2
AÑO: 2014



PLANTA TIPO



Te Invitamos a conocernos...
www.tauro.com.uy

  tauroequipamientos

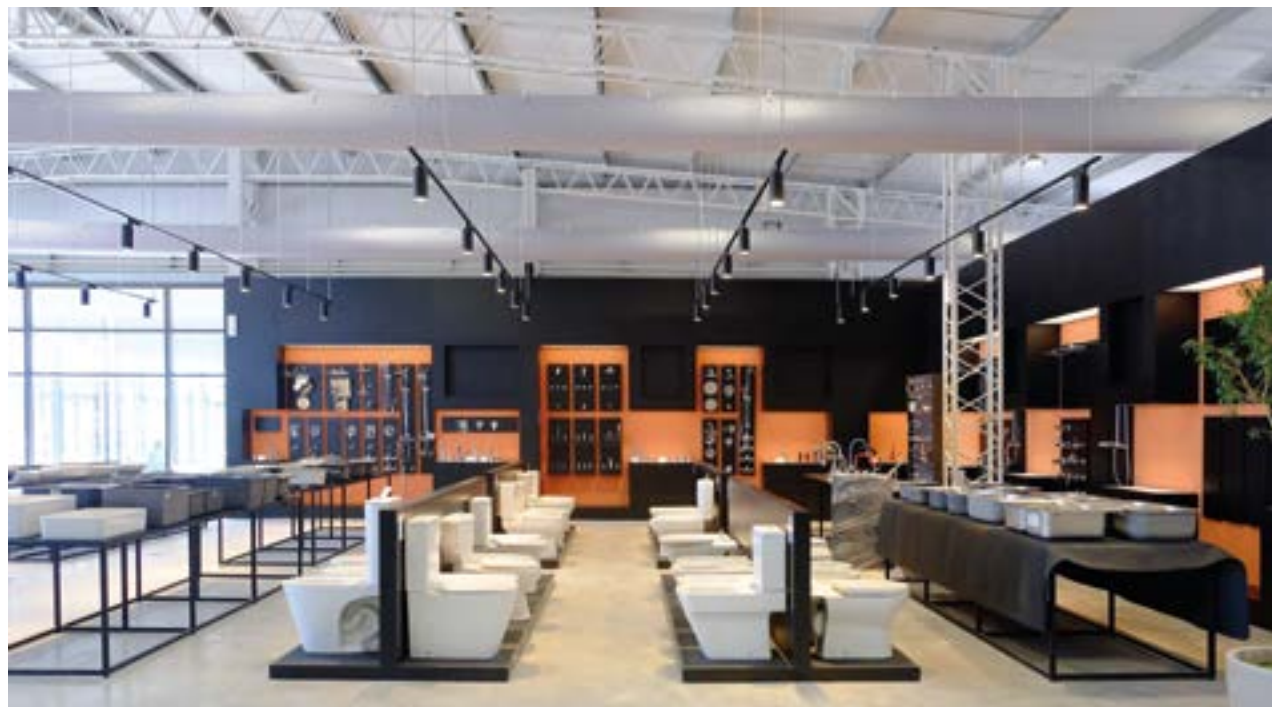
BAGNO & COMPANY

PROGRAMA: LOCAL COMERCIAL
UBICACIÓN: CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.535 M2
AÑO: 2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

En una superficie de 1.535 m2 se instala este showroom para exhibición de revestimientos, griferías, mobiliario, electrodomésticos y materiales porcelánicos de grandes formatos. La arquitectura interior se organiza en torno a un entepiso industrial que se transforma una caja acristalada y que contiene las oficinas generales, sala de reuniones y gerencia. Debajo los espacios de atención al cliente y ventas. Las exhibiciones intentan dar una experiencia ordenada y fluida de las diferentes secciones y productos, donde se destacan el esfuerzo por ofrecer más de 40 ambientes armados de baño con una variada y diversa propuesta de colores, texturas y combinaciones ubicados hacia los grandes ventanales que dan a la Vía Disegno, de modo que el comprador pueda ver los

materiales con luz natural y sin distorsiones. El entorno general del galpón donde se acondiciona el local, saca provecho de mantener instalaciones y estructuras a la vista, en una paleta neutra donde priman los tonos blancos, grises y el negro para definir todo lo necesario que resulte de soporte para resaltar los productos. Las notas de color están dadas por los productos y una sutil intervención en la arquitectura está dada por la presencia de un cielorraso de madera en la planta baja del entepiso que contribuye acústicamente y genera calidez a ese sector de trabajo. Se destaca la instalación de un Smart Point donde se puede seleccionar el producto a instalar en el espacio definido por el cliente.





PROGRAMA: LOCAL COMERCIAL
UBICACIÓN: CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 1.535 M2
AÑO: 2021
FOTOGRAFÍA: SITIO ARQUITECTURA

Todo se organiza para ofrecer una experiencia rica en términos de variedad y lenguaje visual .

Arquitectura Contemporánea

Residencias en nuevas urbanizaciones

Uruguay 2021



Arquitectura Contemporánea Residencias en nuevas urbanizaciones
Uruguay 2021

En todas las librerías y también comunicándose al teléfono **094 819 011**



ACRES

ECOBARRIO

PROGRAMA: URBANIZACIÓN
UBICACIÓN: CAMINO DE LOS HORNEROS, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUÍDA: 10,8 HA
AÑO: 2021

Se trata del proyecto de fraccionamiento, con destino a barrio privado, de una fracción de campo ubicada sobre el Camino de los Horneros, centro para el desarrollo de nuevas urbanizaciones. Las características singulares del terreno, que cuenta con una cañada natural, se apoya en la idea

de regenerar el ecosistema nativo del lugar y generar ciclovías de acceso público para recorrerla. El proyecto incluye un Centro de Interpretación para realizar programas de estudio de fauna y flora del lugar y estará abierto al uso público, generando por ejemplo, paseos guiados para escuelas e instituciones educactivas.



PROGRAMA: URBANIZACIÓN
UBICACIÓN: CAMINO DE LOS HORNEROS, CANELONES, URUGUAY
ÁREA CONSTRUÍDA: 10,8 HA
AÑO: 2021

El trazado diseñado por SITIO ARQUITECTURA logra 52 lotes de generosas dimensiones que establecen un circuito que respeta las características naturales del lugar, respetándolo e integrándose naturalmente al mismo.



PROA CARRASCO

PROGRAMA: VIVIENDA COLECTIVA
UBICACIÓN: CARRASCO NORTE, MONTEVIDEO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 4.630 M2
AÑO: 2016





La capacidad de proyectar que define al equipo de diseño de SITIO ARQUITECTURA encuentra en el programa residencial multi familiar momentos de gran impacto con proyectos que definen un perfil muy definido. Es el caso de este edificio que tanto en su forma como en su disposición interior se relaciona de manera particular con una zona definida por casas y

edificios bajos, entorno en el que destaca. El edificio se desarrolla en cuatro niveles y cuenta con una planta baja semi enterrada que define la forma semicircular que identifica al volumen. Incluye treinta y dos unidades en tipologías de uno, dos y tres dormitorios, incluye cocheras, piscina y una completa área de servicios. En el semisubsuelo generado, se ubican cuarenta y ocho cocheras





PROGRAMA: VIVIENDA COLECTIVA
UBICACIÓN: CARRASCO NORTE, MONTEVIDEO,
URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 4.630 M2
AÑO: 2016



PLANTA TIPO

con bauleras, ciclistas y acceso al hall principal, en un nivel intermedio la piscina y su zona de solárium, también en este nivel y hacia el fondo se ubica la barbacoa, con pérgola y deck. Las unidades destinadas a vivienda ocupan los niveles superiores a partir de la primera planta. Todas ellas cuentan con terrazas y parrilleros individuales, losa radiante eléctrica y aire acondicionado VRV. Se apuesta a la mejora de eficiencia energética con paneles fotovoltaicos en la azotea y al uso de iluminación LED artificial en todo el complejo.



WiFi

SUME INTELIGENCIA A SUS PROYECTOS

VIVION[®]
Hogar Inteligente



UNIPOLAR CT-01

PERSIANA 3A CT-02

DIMMER CT-03

BIPOLAR 10A CT-04

COMPATIBLE CON:
amazon alexa
Google Assistant
APPLE WATCH
Siri

DISPONIBLE EN
 Google play

Disponible en el
 App Store



MÓDULOS Y DISPOSITIVOS WIFI DE VIVION:

Módulos compatibles con líneas **Duomo, Loft y Duomo Flat**; muy fáciles de instalar, vincular y programar con la app de VIVION.

Con el respaldo de VIVION, fabricante de materiales eléctricos marca Conatel.

Control de luces

Comando de electrodomésticos

Control de persianas

CONTÁCTENOS: soporteHI@vivionelectric.com

Consulte los videos de instalación y más información en:
www.vivionelectric.com o en nuestro canal de YouTube.

MATERIALES
ELÉCTRICOS
MARCA  CONATEL