

ARQUITECTURA & DISEÑO



URU \$ 300 - ARG \$ 550

N° 161

Kopel Sánchez 20 AÑOS construyendo comunidad





Ramon Soler®

GRIFERÍA DE ALTA GAMA
DE ORIGEN ESPAÑOL
MODELO TZAR

Nuevo local: Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889
Divina Comedia 1610 esq. Gabriel Otero. Tel.: 2604 9326
Bvar. España 2254. Tel.: 2411 1471
Gral. Flores 2290. Tel.: 2205 1374
Centro Logístico y Outlet: Ruta 8 km 22.500. Tel.: 2288 9818*

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 www.castro.com.uy  [castroceramicas](https://www.facebook.com/castroceramicas)  [castro_ceramicas](https://www.instagram.com/castro_ceramicas)

MADERAS EXTERIORES CON BARNICES AL AGUA



HYDROCROM

Combinación perfecta entre color y cuidado

Acabados al agua pigmentados para la protección y conservación de maderas expuestas a las condiciones extremas del clima.

- Pinturas en mas de 2.000 colores.
- Fácil de aplicar.
- Colores inalterables en el tiempo.
- Alto rendimiento.
- Ecológico.
- Aplicación: Pincel, rodillo y soplete.



¡Milesi hace la diferencia!



Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   



[BLACK]
Noviembre
20,30y
40% OFF
EN REVESTIMIENTOS

**Del 3 al 13
de noviembre**

REVESTIMIENTOS A PRECIOS IMPERDIBLES

Campaña válida para productos seleccionados en stock.

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Pisos de madera



MADE IN SWEDEN

Adhesivo Bona R848

La tranquilidad de un piso bien pegado

El mejor adhesivo del mundo
para el pegado de pisos de madera.
Adhesivo reactivo en base Silano que evita
reclamos y supera todo lo conocido.
Ideal para losas radiantes.

Absorbe las tensiones del piso y
las dilataciones de la madera.
Transitable luego de 24 horas.
Evita la barrera de vapor entre la madera y la base.
No hincha la madera.
No mancha durante la colocación.
Reduce la contaminación sonora.
Altísimo rendimiento.
Cero desperdicio.



Presentación
Balde de 15 kilos y salchicha
para aplicador Optispread



Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



.INDOOR SPA

La serie RELAX de **bañeras autoportantes** incluye exclusivos diseños potenciando las formas rectas y ovaladas, las líneas simples y el blanco puro.

Esa es la idea de la que parte ROZEN en su línea de bañeras exentas y sostenibles. Los trece modelos que forman parte de su gama de baños permiten un diseño personalizado gracias a la versatilidad que ofrecen cada una de sus opciones.

Con un aspecto sedoso y acabados brillo o mate, estas piezas aportan calidez visual y estética a los ambientes mejorando a su vez la higiene del baño.



PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | BACHAS | SANITARIOS

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa



**Gracias estudio Kopel Sánchez
por confiar en nuestro trabajo**



093 645 278
Isla de Gaspar 2219, Montevideo
fabricacionmetalica@hotmail.com





PISO H2O

EL PISO DE MADERA QUE RESISTE TODO.

Tu proyecto merece un producto de nivel superior; resistente al agua, apto para cocinas, baños y alto tránsito.

Único con capa de uso de 0,8 mm en el mercado y certificación AC5.

-  100% Orgánico
-  Antibacterial
-  Protección por agua en la superficie
-  Pet Friendly
-  Efecto antistático incorporado
-  Biselados a los cuatro lados
-  No se decolora
-  Fácil instalación. Sistema 1clic2go Pure



**SALUDAMOS AL ESTUDIO KOPEL SÁNCHEZ
Y SU GRAN EQUIPO EN SUS PRIMEROS 20
AÑOS INNOVANDO Y CONSTRUYENDO
SUEÑOS.**


Pisos
Metropolitana

XXL

Porcelanato de gran formato y fino espesor

B|PLUS es un porcelanato versátil y de última generación que responde a las actuales necesidades.

Las láminas B|PLUS permiten crear espacios sin límites, satisfacer cualquier tipo de aplicación y aportar nuevas soluciones técnicas y estéticas.

**Vení a conocer nuestra gran variedad de diseños.
Te esperamos**

● Arkety gray 120x240 cm

CERÁMICA | LOZA | GRIFERÍA | HIDROMASAJES | COCINAS

Montevideo: ShowRoom: 8 de Octubre 2645/ T.: 2487 5630

Outlet: 8 de Octubre 4811/T.: 2514 0140

Maldonado: ShowRoom: J. de Viana esq. Ituzaingó/T.: 4225 0869

Outlet: 19 de Abril 784 entre 25 de Mayo y Rafael Perez del Puerto T.: 4225 0473

www.acher.com.uy

**LO QUE
IMAGINÁS
EXISTE**





COCINAS
DORMITORIOS
BAÑOS
HOME THEATERS

Más de 10 años trabajando junto a

KOPEL | SANCHEZ
arquitectos

Italínea
by móveis

BULEVAR ESPAÑA 2204 | TEL: (+598) 2411 5007 | ventas@italinea.com.uy | www.italinea.com.uy

 [italinea_uruguay](https://www.instagram.com/italinea_uruguay)  [italineabymoveis](https://www.facebook.com/italineabymoveis)

ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

MAQUETACIÓN Y ARMADO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
FABIÁN KOPEL Y SEBASTIÁN SÁNCHEZ
FOTO JOSÉ PAMPÍN

- 21. Editorial
- 24. Kopel Sánchez 20 años después
- 34. Línea de tiempo
- 36. Mapa ubicación de obras
- 38. Desarrolladores inmobiliarios
- 40. Fundación Jazmín
- 42. Nueva sede, el mismo Estudio
- 50. Torre ACSA. Nace una nueva etapa
- 54. Ventura Tres Cruces. La escala mayor
- 60. Ventura Urquiza y Moreno. Integración y armonía
- 64. Ventura 810. Una nueva dimensión
- 70. Ventura Tres Cruces II. El diseño de nuestro tiempo
- 74. Ventura Cultural. Espacios comunes, amenidades singulares
- 78. Ventura Boulevard. Volumen en movimiento
- 82. Ventura Soho. Transparencias vitales
- 86. Ventura Go!. Un abrazo en la esquina
- 90. Ventura Nórdico. Un nuevo formato para habitar
- 98. Ventura Tower. La torre del puente
- 104. Costanera Village. Urbanización en altura
- 110. Cosmopolitan. Un nuevo Parque Rodó
- 114. Casa en Barrio Lagos. Divina Geometría
- 120. Casa en El Chorro. Arquitectura regional
- 124. Hotel Marisma. Una aldea en la playa
- 130. Casa en Barrio San Nicolás. El imperio de los sentidos
- 138. Casa en Barrio Los Olivos. Cajas mágicas

Kopel Sánchez 20 años después

POR DIEGO FLORES

La dinámica de las ciudades va de la mano de circunstancias que hacen a la vida y peripecia de sus habitantes con lo cual la magia suele producirse cuando este vínculo es profundo. Allí está el secreto para explicar aquellos paisajes contruidos que nos abrazan y contienen. También para los otros que nos rechazan y obligan a continuar, apresurados, nuestro paso.

Entonces es proceso de construcción, desarrollo y crecimiento de las urbes se relaciona con esas características que definen, la cultura del lugar y delinean estructuras que transmiten los valores y principios que las interpretan. En ese juego, en el que se invierte mucho tiempo y dinero, el talento despunta con emprendimientos que se han profesionalizado a partir de aquel gesto visionario que originalmente definía a unos pocos habitantes. La figura de los arquitectos, autores de los edificios y urbanizaciones que definen al paisaje construido encuentra ya no cuenta con los mecenas de antaño, principales promotores para sus obras, ese papel hoy lo desempeñan los Desarrolladores Inmobiliarios.

Cuando abordamos la historia y peripecia profesional de los Arquitectos Fabián Kopel y Sebastián Sánchez descubrimos que estamos frente a una suerte de evolución profesional que se compadece con las necesidades de los tiempos que vivimos, son Arquitectos que construyen y además Desarrollan todos sus proyectos, con lo cual alcanzan a

recorrer plenamente un círculo que pretende el virtuosismo. El compromiso vocacional de ambos ha condicionado su desempeño profesional hasta comprometerlos con la necesidad de mantener un régimen de formación permanente a partir del cual han avanzado hasta conocer y ocupar todos los espacios que demanda la Arquitectura.

Resulta imposible abstraernos del vínculo personal que nos une a ellos. Juntos hemos recorrido buena parte del camino y así en momentos de celebrar los éxitos alcanzados por ambos a lo largo de los veinte años que ahora festejamos, recuerdo a los jóvenes recién recibidos que trabajaban por las noches en las instalaciones de Montevideo Shopping para sorprender con sus propuestas para los locales de una óptica y la pasión con la que abordaban remodelaciones en residencias y también sus primeros proyectos integrales. Verificar que 240 meses después son los mismos y que sus miradas no han perdido el brillo, gratifica y enseña mucho acerca de las bondades de la condición humana.

La historia de Kopel y Sánchez está lejos de su final. En medio de un mundo dinámico y vertiginoso, veinte años impresiona como una cantidad de tiempo importante, pero en este caso ciertamente insuficiente. En ese lapso han logrado posicionarse como profesionales, ubicando a su Estudio de Arquitectura, entre los más versátiles y exitosos de la comarca, con un importante

caudal de obras y más importante que eso, enseñando una evolución conceptual en ellas, dato nada menor en tiempos en los que las ideas no abundan. El sentido de vida con el cual ejercen la profesión ha significado que abrazaran la condición de estudiantes perpetuos. Cada día analizan el comportamiento y los cambios sociales, investigan en el complejo mundo de las finanzas e invierten tiempo y dinero en sistemas constructivos y nuevos productos para construir con mayor calidad, menores costos y mejores resultados. Pero al final de cada día procuran algo más que contención espacial para quienes habitarán sus obras, se ocupan y preocupan por construir vínculos comunitarios, con lo cual su aporte real se aleja del simple hecho estético y espacial para abrazar al otro desde una visión metafísica, que se relaciona con la cultura y sus gestos. Los programas que han surgido de esta inquietud, como el caso de la Comunidad Ventura, hoy son modelo para los operadores inmobiliarios en distintas partes del mundo y entre nosotros despierta sensibilidades y establece nuevos formatos que estamos seguros habrán de prosperar en el futuro.

Las historias de vida, compañerismo y amistad y esa comunión con la profesión, definen las personalidades de Fabián Kopel y Sebastián Sánchez y al momento de repasar su gesta se me ocurre pensar en algo obvio, para ser buenos profesionales es necesario ser mejores personas.

15%

de descuento con todas las
tarjetas de crédito y débito



Bagno
& company



TU BÚSQUEDA
TERMINA ACÁ

MONTEVIDEO | PUNTA DEL ESTE

ESTILO Y DISEÑO CON LAS FÁBRICAS
MÁS VANGUARDISTAS DEL MUNDO

PORTINARI

ceusa

Roca

ITAGRES

LAMINAM

Colorker



ferrum

GROHE

santamargherita

GRIFERIA DE
ALTA TECNOLOGIA

VINDEX

FLAVIKER



FABIÁN KOPEL & SEBASTIÁN SÁNCHEZ

Tres dimensiones para el mundo

FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Fabián Kopel y Sebastián Sánchez comenzaron a trabajar juntos mientras estudiaban Arquitectura. El vínculo personal, muy fuerte desde un comienzo, cimentó una amistad que ha prosperado en la medida en que han logrado compartir todo lo vivido, tarea en la que espontáneamente prosperan. Noviazgos, matrimonios, la llegada de los hijos, ese complejo proceso de maduración que los hombres experimentamos y la maravillosa tarea de soñar juntos con un mundo donde sus intervenciones profesionales marcaran una diferencia se materializa hoy en un Estudio en el que la Arquitectura es abordada desde sus raíces más profundas y alcanza niveles de vinculación con la realidad que sorprenden. Veinte años después, lejos de agotarse, esta dupla exhibe un vigor y unas ganas que contagian y nos hacen pensar que todo es posible, en la Arquitectura y en la vida. Algo así como alcanzar las tres dimensiones del mundo.

En la calle Cambará se viven horas muy dinámicas. Sucede que muchos de quienes allí están se preparan para trasladarse hacia la casona de Puntas de Santiago, donde ya está funcionando la nueva sede del Estudio de Arquitectura Kopel Sánchez. En estas oficinas, cargadas de historia, permanecerá operando la empresa constructora. Todos participan con entusiasmo del trascendente momento del estudio que sin mayores estridencias comienza a vivir sus primeros veinte años.

Fabián Kopel y Sebastián Sánchez se conocieron en los primeros años de facultad de Arquitectura. Inquietos y profundamente apasionados por la forma y la materia, comenzaron a trabajar juntos en los últimos años de carrera en el diseño de locales comerciales y pequeñas reformas residenciales. La experiencia

en sus primeras intervenciones resultó singularmente intensa, no se trataba de generar espacios amigables para la dinámica de su uso, además enseñó una marcada inquietud por la investigación y el análisis profundo de las necesidades para la mejor comprensión de su funcionamiento. En esta temprana actitud encontramos uno de los pilares que explica todo lo que sucedió después con el desarrollo de un Estudio de Arquitectura convertido en marca.

Los primeros proyectos residenciales de tipo unifamiliar, locales comerciales, estancias y fraccionamientos urbanos no demoran en llegar y alimentan un método de trabajo que se consolida rápidamente incorporando la responsabilidad de la construcción y que les permite evolucionar hacia proyectos de gran escala asociados a la vivienda colectiva, etapa para la

que se prepararon singularmente con un desenlace natural que les significó convertirse, además, en Desarrolladores de los emprendimientos que proyectan y construyen.

A partir del año 2007, el Estudio Kopel Sánchez está preparado para enfrentar sus primeros proyectos de gran escala. Preparándose para esta etapa, Fabián y Sebastián realizaron sus primeros cursos de post grado en Real Estate Managment (REM) y un master en Business Administration (MBA) en la Universidad Torcuato di Tella en Buenos Aires. Se trataba de entender el funcionamiento del mercado inmobiliario e incorporar las herramientas necesarias para poder operar con él. Y el resultado les permitió desarrollar proyectos singulares que rápidamente les permitieron conseguir los fondos de capital privados para llevarlos a cabo. Luego de veinte

años de trabajo, Kopel Sánchez es una marca que se asocia, naturalmente, al mundo de la Arquitectura, la Construcción y el Desarrollo Inmobiliario y que se ubica como uno de los Estudios de mayor crecimiento e incidencia en el paisaje urbano local.

OPTIMISTAS Y CURIOSOS

Desde sus primeros proyectos Fabián Kopel y Sebastián Sánchez desplegaron las características de su perfil profesional. Inquietud, curiosidad y preocupación por relevar necesidades e inquietudes para así comprender mejor el funcionamiento de los espacios definen el gesto profesional de estos jóvenes que se definen biológicamente optimistas. Esta combinación de sentimientos define una actitud que se traduce en la aplicación de tecnología para la resolución de sus intervenciones, bases para una gestión profesional que se carga de rangos diferenciales que permiten entender el gran éxito alcanzado.

En todas las etapas de su trabajo emergen rangos diferenciales que los identifican y convierten en marca. En la gestión de sus proyectos destaca la preocupación por vincularse con la trama urbana, estimulando a los habitantes en ese gesto de vincularse abiertamente con el entorno. Su primera intervención en esta línea se gestó al momento de reformar el edificio en el cual instalaron sus oficinas en la calle Cambará. Luego de una ardua tarea con los vecinos para gestar para derivar uros y abrir los frentes de sus propiedades, generaron un paseo integrador de alto impacto en la dinámica del lugar. Luego invirtieron en un proceso similar para la plaza de Benito Blanco y Vázquez Ledesma, en Villa Biarritz. Este gesto aparece en todos sus proyectos posteriores y genera grandes volúmenes que se relacionan con el espacio público de una manera sensible

y particular, construyendo además paseos, plazas y disolviendo las interfaces habituales.

¿cómo relacionan sus proyectos con su ejecución?, ¿siempre se han ocupado del proceso completo?

Siempre hemos tenido claro que todos los proyectos se terminan en la obra, con lo cual nos resulta difícil imaginar que no estemos también allí. Los replanteos en el sitio, las distintas situaciones que se van presentando al momento de ejecutar el proyecto forman parte de un proceso que entendemos debe ser único. Siempre hemos trabajado de una forma integral. Cuando nuestros proyectos alcanzaron una gran escala, la construcción se complejizó y nos llevó a tener que formar equipos de trabajo que concebimos con mucha profesionalidad. La gestión del proceso constructivo se relaciona además con los presupuestos, con lo cual para nosotros es muy importante abordar plenamente esa -ida y vuelta- que nos enriquece profesionalmente en la medida que nos ha llevado a investigar nuevos procesos constructivos, nuevos materiales, nuevas técnicas. Ese conocimiento, que incorporamos todos los días, nos permite proyectar con mayor solvencia técnica. Es una condición que nos importa mucho mantener.

Cuando nuestros proyectos alcanzaron una gran escala, la construcción se complejizó y nos llevó a tener que formar equipos de trabajo que concebimos con mucha profesionalidad.

... también se convirtieron en Desarrolladores de sus propios proyectos...

Cuando decidimos que debíamos incursionar en proyectos de mayor escala, ya llevábamos unos años proyectando locales comerciales, residencias familiares en barrios privados, entendimos que era necesario

profundizar en el conocimiento del funcionamiento del mercado inmobiliario. Al cursar los postgrados y maestrías en Buenos Aires, incorporamos información vital y de alguna manera crecimos profesionalmente. Fueron años muy duros, que nos llevaron a vivir cuatro días a la semana en Buenos Aires y tres en Montevideo y sin dejar de trabajar con lo cual debíamos atender nuestras obras remotamente. De aquella experiencia, que nos abrió la cabeza, nacieron como consecuencia de un proceso largo y muy madurado nuestros primeros proyectos multi familiares. En el año 2009 dimos forma a nuestros primeros proyectos de Desarrollo integral y un año después comenzamos a construir los primeros edificios entre medianeras, así nació la serie NEXUS que nos ubicó en la franja costera de Pocitos y Malvín. La primera etapa significó la construcción de 200 unidades en seis proyectos: Nexus Obligado, Nexus Place Pagola, Nexus Rivera, Nexus Studios, Nexus Rivera II y Nexus Costanera. En el año 2012 respondimos al estímulo de la Ley de Vivienda Promovida y modificamos nuestra estrategia comercial, enfocando nuestros recursos hacia las viviendas enmarcadas dentro de ese nicho y nuestro escenario de trabajo se alejó de la costa para centrarse en zonas dotadas de servicios, muy

ricas en historia pero abandonadas por los desarrolladores. Al ocuparnos del Desarrollo Inmobiliario, la construcción y el diseño, descubrimos que cada área se potenciaba y nos permitía ser más eficientes, lo que se traducía en la calidad de nuestros emprendimientos.

La serie de edificios NEXUS marca una primera etapa en la historia del Estudio, que de alguna manera se consolida con los proyectos ACSA y TRES CRUCES...

Ciertamente, pero en medio de ese camino aparece la serie VENTURA, que nace como una nueva marca que nos permite presentar una opción distinta al mercado, con unidades ubicadas en zonas de la ciudad que no eran las habituales. La experiencia que vivimos con los NEXUS nos permitió resolver de mejor manera la relación ente la estética, la funcionalidad y la normativa. También exploramos un sector del mercado distinto poblado por inversores y encontramos en la zona del Cordón un lugar ideal. Los primeros fueron VENTURA TRES CRUCES I (de 100 unidades) y VENTURA RODO (30 unidades). El primero, sobre la calle Monte Caseros, marcó el puntapié de recursos que con el sello VENTURA seguimos desarrollando en los demás proyectos. En estos emprendimientos empezamos a trabajar la relación del edificio con la trama urbana, reivindicando el vínculo con la calle, integrando esa zona conocida como -corazón de manzana- con la vía pública y el vínculo de lo privado con lo público, la idea era clara, debíamos desdibujar y naturalizar ese vínculo. Importa saber que en este proceso la serie VENTURA convivió con otros proyectos, circunstancia que nos permitió desplegar versatilidad y enriquecer nuestro crecimiento profesional y comercial.

Una segunda etapa, muy marcada, es la que se produce con el notorio cambio en la escala de los proyectos, es el caso de ACSA y TRES CRUCES...

La valorización de la relación entre lo público y lo privado, ese vínculo que descubrimos era necesario generar desde otro

lado nos motivó de una manera muy particular, descubriendo un flanco desde el que era posible proyectar bajo otras premisas y promover desde otro lugar. Fue así que para materializar el concepto en VENTURA TRES CRUCES integramos una serie de locales comerciales al espacio público, ensanchando esa área y generando un jardín con visión a la calle y con la misma estética en una de las torres remtamos con una cascada en el fondo del edificio con el retiro incorporado. La experiencia del proyecto en la calle Cambará fue el modelo.

Con ACSA el desafío fue mayor, por su ubicación. Nuestro proyecto ensanchó la vereda e intervino en la calle, generando una nueva relación en la escala.

En esta etapa intermedia es que despunta nuestra preocupación por el vínculo entre lo público y lo privado, es el momento en que comenzamos a valorizar el papel de las plazas en la trama urbana. Con ACSA el desafío fue mayor, ya que por su ubicación, sobre la calle Santiago de Chile y frente al Palacio Municipal (Intendencia Municipal de Montevideo). Nuestro proyecto ensanchó la vereda e intervino en la calle, generando una nueva relación en la escala.

La serie VENTURA ocupa un papel importante en el proceso de desarrollo y crecimiento del Estudio...

Con la serie VENTURA vivimos un nuevo comienzo comercial que incidió decididamente en nuestro proceso de crecimiento profesional. Alcanzamos un crecimiento importante en nuestro trabajo pero no suficiente para el caudal de socios inmobiliarios conformado, con lo cual era necesario tomar una decisión y la opción fue clara, crecer. A partir de la experiencia vivida con los proyectos anteriores, profundizamos nuestras

investigaciones y basados en el vínculo directo con el mercado, ya contabamos con oficinas de venta, entendimos que la Ley de Promoción para la vivienda de Interés Social era una herramienta fuerte y así, desarrollamos los proyectos VENTURA URQUIZA Y MORENO, VENTURA TRES CRUCES II, VENTURA 810, VENTURA PLAZA SEREGNI, VENTURA PARQUE, VENTURA DESIGN y VENTURA 2025. En esta nueva etapa comenzamos a proyectar exaltando la importancia de la experiencia de uso, esto es trabajando con

el habitante en una dimensión mayor para el espacio habitable a partir de reivindicar la idea de que su espacio aparece cuando ingresa al edificio. Comenzamos a concebir el espacio de los halls de ingreso trabajando con profesionales interioristas, entre ellos el Estudio Menini Nicola, asignando doble altura a esos espacios, integrando barbacoas y desplegando el concepto de amenities, idea hasta entonces reservada sólo a proyectos de alta gama.

La gestión como Desarrolladores significó un estímulo muy fuerte para vuestra tarea de proyectistas, que entiendo jamás abandonaron...

Trabajamos en todos los proyectos, por supuesto hemos conformado un equipo de trabajo del que nos sentimos especialmente orgullosos, pero jamás dejamos de proyectar o intervenir en los proyectos que emprendemos. La experiencia comercial de organizar los emprendimientos, financiarlos y llevarlos a cabo nos ha permitido crecer mucho como arquitectos, en la medida en que nos ha permitido conocer mejor las

20 ANIVERSARIO

Felicitamos al ESTUDIO KOPEL SANCHEZ

» Agradecemos la confianza depositada en nosotros y nuestras marcas «



A TODO COLOR

EDIFICIO VENTURA TRES CRUCES
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

necesidades de los habitantes para los que proyectamos y también estar al día con la evolución de las técnicas constructivas y los nuevos materiales. A la hora de concebir un nuevo edificio toda esa información hace la diferencia. Fue así que comenzamos a trabajar con el hormigón celular. Fuimos, junto con el Arquitecto Ivan Arcos (Estudio Cinco) los primeros en aplicarlo a escala en edificios.

La red que armamos establecía la inédita posibilidad de que los habitantes, tanto propietarios como inquilinos, participaran de las actividades que se realizaran en sus edificios y también en los otros de la serie VENTURA.

Y nos funcionó muy bien, nos permitió ventajas competitivas en materia de costos y también significó mejorar la ingeniería de la construcción de nuestros edificios. En esta etapa comenzamos a pilotear el trabajo en redes sociales. Creamos un equipo de investigación digital que analizó el funcionamiento de las redes sociales para entenderlas y poder pautar en ellas. Nuestro objetivo entonces era conocer la capacidad de renta de la clase media y aprovechar lo ya generado por los primeros edificios VENTURA. La idea era potenciar la experiencia y entonces generamos una pieza audiovisual titulada -#comunidad ventura- a partir de la cual promover el concepto de una forma de habitar distinta. El trabajo supuso una nueva vuelta de tuerca para el proceso de puesta en valor de las áreas comunes y entonces a los salones comunes, las barbacoas y los gimnasios le incorporamos clases de cocina y de yoga, clubes de corredores, talleres de arte, huertas y también espacios para el cowork. La red que armamos establecía la inédita posibilidad de que los habitantes, tanto propietarios como inquilinos, participaran de las actividades que se realizaran en sus edificios y también en los otros de la serie VENTURA.

Esta promoción coincidió con el lanzamiento de Ventural Cultural, Ventura Boulevard y Terrazas de Ventura. Los cambios tecnológicos se producen a un ritmo imposible de asimilar naturalmente entonces ante la pregunta de como estos cambios impactarían en la vida de una comunidad integrada espacialmente en un edificio la respuesta de nuestros emprendimientos fue clara,

muy intenso que fue posible al abordar la gran escala. De alguna manera esa actitud sumo a nuestra inquietud arrojando como resultado la necesidad de ampliar el territorio, explorar nuevas zonas y verificar que es posible y hasta necesario intervenir en ellas. Así nacieron los emprendimientos Tower Carrasco, Costanera Village y Américas, que nos permitieron incorporar al Este en nuestro mapa desarrollando proyectos para habitar en esa zona de notable crecimiento que establece el cinturón este de Montevideo y adentrarnos incluso en la Ciudad de la Costa.

la experiencia de ese proceso tan rico y dinámico ha significado el desarrollo de otros emprendimientos como SOHO, GO, TOWER, COSTANERA y NÓRDICO...

Nuestro proceso de crecimiento personal, profesional y comercial, va de la mano con la experiencia vivida a lo largo de estos últimos veinte años. Nos hemos preparado y no dejamos de hacerlo. El proceso formativo demanda actualización constante. No dejamos de investigar, de averiguar e incursionar en relevamientos exhaustivos que nos permitan conocer cómo funciona el mercado. Mercado que no es una entelequia, son hombres y mujeres, familias y solitarios, que van adaptándose a tiempos que cada vez cambian con mayor ritmo y en consecuencia acentúan viejas necesidades, descartan otras y establecen nuevas. En los proyectos que señalas, SOHO, GO, TOWER, COSTANERA y NÓRDICO, el énfasis está en la importancia de las áreas comunes, aquellos espacios que se comparten. Allí están nuestros aportes. Construimos comunidades, no edificios. Los espacios que concebimos deben ser habitables en términos más amplios y en consecuencia todo lo que sucede camino a casa o cuando trasponemos el umbral de nuestras

fortalecer el vínculo entre los vecinos. El cambio se apoyó en la idea de proyectar la vida en comunidad y así como las redes sociales lo promueven al publicar historias y perfiles, VENTURA logró materializar el concepto transformando los amenities en soportes generadores de experiencias, fomentando el intercambio dentro y fuera del edificio con un modelo que desde entonces, es tendencia en el mundo.

Al notorio cambio en la escala de sus proyectos también se agrega una visión que integra al territorio, recorre distintas zonas, no todas atendidas por el mercado...

El trabajo de pensar el habitar en proyectos multi familiares nos ha permitido crecer profesionalmente pero más importante que ese dato, nos ha posibilitado profundizar en el conocimiento de las necesidades del habitante, preparándonos de alguna manera para momentos tan perturbadores como los vividos con la crisis sanitaria que atravesamos. La necesidad de poner en valor las áreas de circulación interiores, concebir áreas comunes polifuncionales y prácticas e integrar los accesos a la vía pública con mayor vitalidad son la consecuencia de un trabajo

unidades, también nos pertenece y debemos habitarlo. Al momento de proyectar descubrimos que era necesario alterar la relación entre los metros cuadrados destinados a las unidades y las áreas comunes, aumentando las últimas en función de una concepción distinta, en la que insistimos, todo forma parte de la propiedad. Es un cambio de paradigma en el que aún trabajamos, convencidos de que es el camino, es la nueva forma de habitar. En el caso de NÓRDICO tenemos además el primer proyecto que recoge la experiencia de la crisis sanitaria que vivimos desde el año pasado. La relación con los espacios exteriores resultó entonces determinante al momento de concebir el proyecto.

En el caso de NÓRDICO tenemos además el primer proyecto que recoge la experiencia de la crisis sanitaria que vivimos desde el año pasado.

Ocupa una esquina y generamos una estructura aterrazada que genera espacios abiertos en una nueva concepción de los amenities, con gimnasios a cielo abierto, cafeterías y espacios de interacción que se compadecen de la experiencia vivida en estos últimos meses. En este proceso también se incorpora un nuevo concepto, el de la renta y entonces trabajamos en adaptar nuestros últimos proyectos a la estructura de unidades que son pensadas en función del arrendamiento a largo, mediano y cortísimo plazo, como en el caso de lo que nos proponen hoy las redes. En el caso de COSMOPOPOLITAN, proyecto en el que actualmente trabajamos en las primeras etapas, la idea es concebir unidades que serán habitadas en esa modalidad. Entonces son pensadas en función de necesidades muy concretas y puntuales. También trabajamos en el proceso de adaptar los proyectos en curso a esta modalidad.

El desarrollo de torres y edificios proyectados por el Estudio ha sido realmente impresionante, lo que no ha significado que abandonaran los proyectos unifamiliares...

Nos apasiona nuestro trabajo, que de alguna manera se ha convertido en parte sustancial de nuestras vidas. Por esa razón es que al momento de crecer y desarrollarnos desde nuestro Estudio, abordamos los proyectos de escala sin renegar o abandonar los proyectos personales de escala familiar. De hecho entendemos que nuestra experiencia con los edificios y torres nos permite ser mejores y más eficientes en el abordaje de por ejemplo,

residencias familiares. Nuestro trabajo es en esencia el mismo en cualquier escala, construimos espacios habitables interpretando formas de habitar distintas y particulares que cuando además se trata de habitantes declarados y concretos se enriquece tanto como cuando lo hacemos con perfiles definidos y estadísticos. El nuestro no ha dejado de ser un Estudio de Arquitectura que incorpora la construcción y también el desarrollo de grandes proyectos.

La inquietud por incorporar tecnología a la dinámica del Estudio se percibe como una necesidad de aprovechar todas las oportunidades y también por generarlas, ¿es el caso del proyecto KS LABS?

En estos momentos trabajamos en un nuevo proyecto, un edificio que concebimos como sede para proyectos e inquietudes propias relacionadas con la innovación y el

desarrollo tecnológico vinculado al mundo de la arquitectura. La idea que nos anima es la de motivar a los jóvenes emprendedores y futuros profesionales para integrarse y formar equipos multidisciplinares para acelerar los procesos de desarrollo de nuevas ideas. Esto supone concursos para estudiantes, con premios que supongan la posibilidad de su locación para estudiar, un contrato de trabajo en alguna de nuestras empresas, el desarrollo de aplicaciones para el mercado de las star up de cons-tech y prop-tech y también invitar, con la mayor regularidad posible, a los grandes referentes del mercado para que protagonicen charlas y encuentros donde se fomente la creatividad, la inventiva pero, al mismo tiempo, sean posibles y se concreten en proyectos viables. Trabajamos entonces, en un proyecto ambicioso que recoge todas nuestras inquietudes al respecto y que no disimula una necesidad que ambos compartimos, seriamente, devolver a la academia algo de lo mucho que nos dio al formarnos y prepararnos para poder ser y hacer. Se trata de generar un espacio que veinte años atrás, cuando nuestro tiempo formativo, no existía, se trata de asumir el compromiso de aportar, sumar al proceso de los tiempos.

A TODO COLOR

- » PINTURAS
- » TEXTURAS
- » HERRAMIENTAS
- » SANITARIA
- Y MUCHO MÁS ...

TINTAS CIACOLLO

FARBEN

TIGRE Tubos y Conexiones

Sika CONSTRUCCIÓN E INGENIERÍA

[/ atodocolor.com.uy](http://atodocolor.com.uy) [@](#) [f](#) [in](#) / atodocolor

MONTEVIDEO:

CASA CENTRAL

Av. Luis A. de Herrera
2591 esq. Joanico

2487 16 35 - 2487 60 31

SANITARIA

Av. Luis A. de Herrera 2575
esq. Av. 8 de Octubre

2480 70 79

MINAS:

18 de Julio 899 bis
esq. Juan Farina

4442 00 40

MALDONADO:

Acuña de Figueroa
entre Suecia e Islandia

4222 57 71 - 4223 54 44

Línea de tiempo

Kopel Sánchez

kopelsanchez.com



Nexus Place Pagola
Manuel Pagola 3168.
1.630m2
23 apartamentos



Nexus Rivera
Avda. Gral. Rivera 3415.
3.060m2
34 apartamentos



Nexus Rivera
Avda. Gral. Rivera 2852.
3.750m2
49 apartamentos



Torre ACSA
Santiago de Chile 1320.
7.220m2
50 apartamentos



Ventura Plaza
Carlos Anaya 3074
esq. Monte Caseros.
3.200m2
46 apartamentos



Ventura Design
Constituyente 1740 esq.
Minas.
4.700m2
59 apartamentos



Ventura Urquiza y Moreno
Gral Urquiza. esq. Moreno.
4.200m2
65 apartamentos



Ventura Tres Cruces II
Monte Caseros 2710 esq.
Garibaldi.
4.600m2
58 apartamentos



Terrazas de Ventura
Monte Caseros esq. L. Piriz.
5.300m2
68 apartamentos



Ventura Soho
Maldonado y Yaro.
12.400m2
191 apartamentos



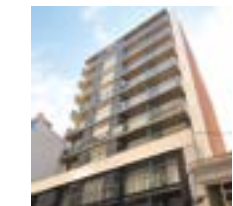
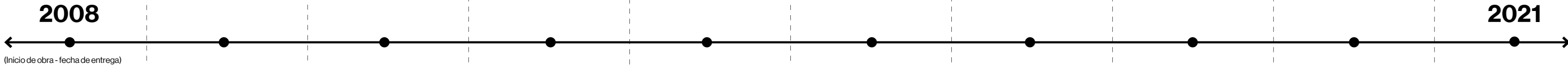
Tower Carrasco



Américas



Ficus



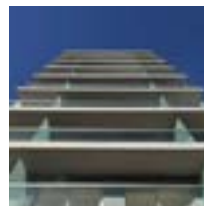
Nexus Studios
Obligado 932.
1.900m2
19 apartamentos



Nexus Rivera II
Avda. Gral Rivera 2400.
3.760m2
47 apartamentos



Ventura Rodó
José Enrique Rodó 1890.
2.100m2
31 apartamentos



Ventura Parque
L.A. de Herrera 2472.
esq. 8 de Octubre.
3.022m2
41 apartamentos



Ventura 2025
Brandzen 2025 esq. J. de
Salterain.
3.400m2
39 apartamentos



Ventura 810
Av. 8 de Octubre
esq. Jaime Cibils.
3.800m2
58 apartamentos



Ventura Cultural
Ana Monterroso de Lavalleja
esq. Requena.
7.300m2
109 apartamentos



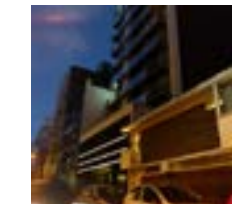
Ventura Go
Colonia y Acevedo Díaz.
9.000m2
160 apartamentos



Nórdico



Cosmopolitan



Nexus Studios
Juan A. Rodríguez 1464.
3.430m2
44 apartamentos



Nexus Costanera
R. O Higgins 5159.
1.600m2
15 apartamentos



Ventura Tres Cruces
Monte Caseros 2647 esq.
Garibaldi.
7.250m2
102 apartamentos



Ventura Plaza Seregni
Ed. V. Haedo 2138.
2.097m2
31 apartamentos



Ventura Boulevard
Av. J. Battle y Ordoñez.
12.600m2
197 apartamentos



Ventura Tres Cruces II B
Garibaldi esq. Mte. Caseros.
3.000m2
38 apartamentos



Costanera Village



Referencias

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 01 Nexus Place Pagola | 12 Ventura Plaza | 23 Ventura Go |
| 02 Nexus Rivera | 13 Ventura Design | 24 Nórdico |
| 03 Nexus Obligado | 14 Ventura 2025 | 25 Costanera Village |
| 04 Nexus Studios | 15 Ventura Tres Cruces II | 26 Ventura Residences |
| 05 Nexus Rivera II | 16 Ventura Urquiza & Moreno | 27 Ventura Américas |
| 06 Nexus Costanera | 17 Ventura 810 | 28 Ventura Design II |
| 07 Torre ACSA | 18 Ventura Boulevard | 29 Cosmopolitan |
| 08 Ventura Tres Cruces | 19 Ventura Cultural | 30 Ficus |
| 09 Ventura Rodó | 20 Ventura Terrazas | 31 Ventura Modelo |
| 10 Ventura Parque | 21 Ventura Soho | |
| 11 Ventura Plaza Seregni | 22 Ventura Tower Carrasco | |

Barraca - Boutique



La elección
natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Madera cortada a medida y cepillada
- Pisos machihembrados
- Cielorrasos
- Decks
- Revestimientos

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

Desarrolladores inmobiliarios

Más allá de nuestros esfuerzos, que se basan en difundir las actividades de los profesionales uruguayos, en el caso de Fabián Kopel y Sebastián Sánchez la tarea se dificulta. Cultivan un perfil bajo que ha significado que pocos se enteren del grado de especialización que alcanzaron en materia de Real Estate. Han recorrido el mundo como speakers y delegados uruguayos, han asistido a importantes congresos y salones inmobiliarios, es el caso del Salón Inmobiliario de Madrid, o el Foro Mundial de Real State en Boston, donde sedujeron a Steve Weikal, referente mundial que impresionado por la experiencia de la Comunidad Ventura se familiarizó con ella vinculándola a los programas de Buenas Prácticas, circunstancia en la cual agregó también a la Fundación Jazmín, que Fabián y su esposa, la Dra. Nadia Dib crearon para el desarrollo y promoción de espacios públicos inclusivos.

La tarea no se distiende y más allá del impresionante suceso alcanzado, medible en la cantidad de metros cuadrados construidos, la cantidad de unidades

entregadas y más importante que las impactantes sumas, lo que actualmente tienen en proceso, continúan investigando, desarrollando y vinculándose en el mundo con emprendimientos de todo porte, con la obsesión de estar al día y en lo posible, adelantados a su tiempo. Como debe ser.

El lema de Kopel Sánchez para definir su método de trabajo resulta elocuente: los proyectos comienzan cuando termina la obra. El trabajo que despliega desde la unidad de Desarrollos Inmobiliarios es intenso y tiene mucho que ver con el formato de arquitectura que genera la marca. La aplicación para residentes a la que se accede tanto al comprar como arrendar una unidad VENTURA supone un diálogo intenso con la tecnología aplicada en los edificios. Una respuesta cotidiana a los cambios urbanos impuestos por la transformación digital. Una herramienta que fomenta los lazos comunitarios dando relevancia a lo asombroso de vivir con otros. Incluye el vínculo permanente y remoto con toda la tecnología que incluye el edificio y la unidad habitada, Integración de domótica, control de los accesos,

centralización de Comunicaciones con la Administración y los servicios de postventa, acceso al programa de Buenos Vecinos (mascotas, plantas, compras, car pooling, entre otros), reserva de espacios comunes. amenities como Experiencias: organización de eventos dentro del edificio, playlists, reviews, acceso a proveedores y Tiendas de Conveniencia, comunicación con el Inversor, su cartera de productos en un solo lugar. Al mismo tiempo que atienden esta red impresionante de servicios, también atienden los programas Ventura Rentals y Fidelity. El primero es un servicio exclusivo e integral para el inversor inmobiliario que maximiza la rentabilidad y protege las inversiones con la opción del manejo de cartera de propiedades, el control de los pagos, el trato directo con el inquilino y con el administrador del edificio. El segundo es un programa de membresía para los principales brokers e inversores que supone prioridad en los lanzamientos con opciones privilegiadas de pre venta, servicios financieros, análisis de mercado y networking.





FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN & ESTUDIO KOPEL SÁNCHEZ

Fundación Jazmín

La riqueza y calidad de la vida de quien imagina y concibe el espacio para otro, se enriquece y asigna singularidad y valor a su trabajo. En el caso de Fabián Kopel y Sebastián Sánchez esta circunstancia es determinante. Rápidamente alcanzaron el éxito y la peripecia de sus vidas les ha permitido crecer humanamente y constatar esto no es difícil. Sus preocupaciones al momento de proyectar son las mismas que evidencian su trabajo al momento de desarrollar sus emprendimientos. Y veinte años después, son los mismos jóvenes que conocimos trabajando por la noche y contra reloj, en los locales comerciales de Montevideo Shopping. Y la Fundación JAZMÍN sintetiza esa trascendencia que los define

humana y profesionalmente.

Jazmín es la hija de Fabián Kopel y de Nadia Dib. Nació con su desarrollo físico e intelectual comprometido, lo que llevó a sus padres a dar respuesta a necesidades que la ciudad no generaba para situaciones especiales. Y en esa peripecia Fabián y su esposa Nadia deciden hacer algo. Así nace la Fundación Jazmín (junio 2015) con el objetivo de promover la inclusión de todos los niños en el espacio público, considerando sus diferentes capacidades para construir desde esta experiencia a una transformación de la sociedad. En la gesta también participa Sebastián y en una primera acción emprenden el proyecto de La Plaza Portugal, Monte Caseros

entre Mariano Moreno y Juan Cabal- frente a uno de sus edificios que proyectaron de modo tal que su frente generara el espacio necesario. Se trataba de generar una primera experiencia que nos enseñara a todos los beneficios de imaginar una ciudad en la que todos contáramos con las mismas posibilidades.

La convocatoria para el proyecto de la Plaza Portugal se concretó en un llamado abierto para estudiantes de arquitectura. Los proyectos debían presentar sus propuestas contemplando la inclusión y accesibilidad en el mobiliario público con fines recreativos, vinculando aspectos de circulación, implantación y materialidad, entre otros. El proyecto ganador consistió

en la ejecución de la plaza y la instalación de juegos recreativos e integradores para chicos de todas las edades, y estuvo tutorada por el arquitecto Iván Arcos. El proyecto ganador fue el presentado por el equipo integrado por Catalina Radi, Elisa Porley, Ignacio Bianco y Simone Frieri.

A partir de su propia historia de vida y de la visión y capacidad de producción que caracteriza a la dupla que conforma junto a su amigo y socio, el Estudio Kopel Sánchez, organizó en conjunto con la décima edición de la Feria de la Construcción, el Concurso Arqaton, que propuso desarrollar equipamiento urbano accesible. El taller fue tutorado por arquitectos y diseñadores de mobiliario uruguayos referentes en nuestro mercado. La actividad se desarrolló en uno de los pabellones de la Rural del Prado, acondicionado especialmente para transformarse en un taller de facultad y la respuesta sorprendió convocando a más de diez equipos. Los proyectos que se generaron en esa memorable jornada dieron como resultado diferentes opciones de células de juegos accesibles con el objetivo de ser instaladas en diferentes plazas del país. Importa señalar que las bases del concurso fueron realizadas por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Udelar y se contó con el apoyo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT, la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), la Intendencia de Montevideo y el Municipio CH. La actividad se despegó en el marco del acuerdo entre la Fundación Jazmín, FADU y la Intendencia de Montevideo para llevar adelante plazas accesibles.





ARRIBA: ROSANA SILVA, VIRGINIA TETI, FLORENCIA GONZÁLEZ, JOHANA TERRAZO, VALERIA MÓNIGO, JUAN ANTONIO RUY, FLORENCIA LARROSA
 ABAJO: JUAN MATEO BAGNULO, LUCÍA PIÑEYRO DOTI, ABIGAIL LONG, EMILIA OTT, MAITE LIMA, JULIETA ESTEFANEL PRADÁS
 FOTO JOSÉ PAMPÍN

Nueva sede, el mismo Estudio

Al cumplir los veinte primeros años del Estudio, Fabián Kopel y Sebastián Sánchez debieron enfrentar la necesidad de actualizar el espacio de su Estudio. La multiplicidad de tareas, con el desarrollo de Arquitectura, la empresa constructora y la empresa Desarrolladora significó la necesidad de incorporar un nuevo edificio y la decisión resultó por lo pronto, sorprendente. Ahora, el Estudio de Arquitectura ocupa una vieja casona ubicada sobre la calle Puntas de Santiago. Las fuertes líneas clásicas que impone desde

el centro de un generoso terreno transmite señales claras acerca del nuevo habitante. Sobriedad, elegancia y buen gusto, discreción y mucha solidez, definen un escenario ideal para el desarrollo de proyectos y el trabajo intenso que el equipo de siempre, aquel que conforma al viejo Estudio, despliega a diario. Las restantes unidades de trabajo de la marca continuarán funcionando en la calle Cambará, espacio que decidieron no abandonar, con lo cual también nos transmiten señales claras acerca de quiénes son, cómo son.





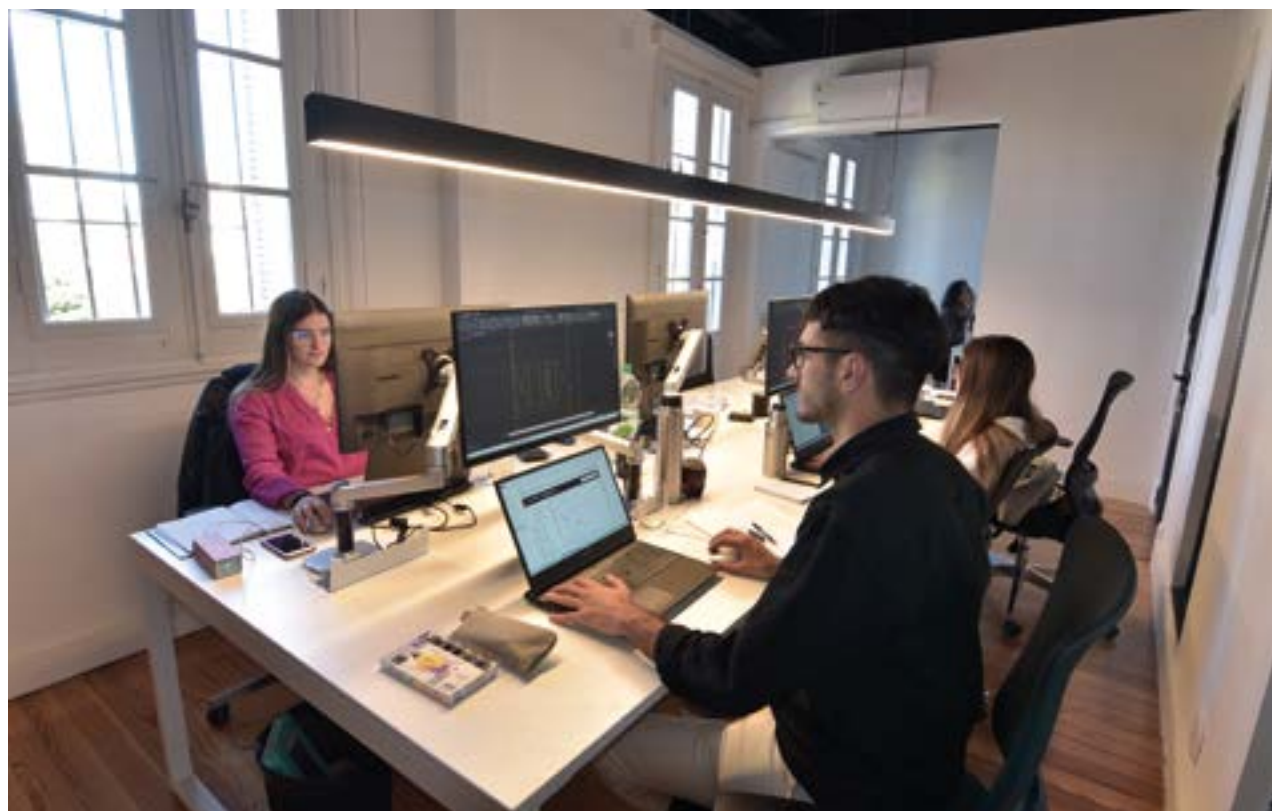
La gran casa fue remozada por el Estudio, recuperada en su estructura original e intervenida interiormente con máscaras que salvaguardan la riqueza de muros y terminaciones que refieren a un Carrasco en sus primeros años de crecimiento y desarrollo.

FRANZ
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión



Salas de reuniones, salas de trabajo para las áreas de proyectos, áreas para administración y áreas recreativas para el personal

conforman una extensión de aquel ejercicio de comunidad que define a todos los proyectos que despliega el Estudio.



LA COMBINACIÓN PERFECTA.
TECNOLOGÍA, DISEÑO Y CALIDAD EUROPEA.

www.alfaascensores.com.uy
098 845 315

Alfa
Ascensores

Gracias estudio Kopel Sánchez por confiar en nuestro trabajo.
Felicidades por el 20º aniversario.

Arquitectura Contemporánea

Residencias en nuevas urbanizaciones

Uruguay 2021



Arquitectura Contemporánea Residencias en nuevas urbanizaciones Uruguay
Estudio Luce Arquitectos - Diseño y Construcción de Residencias en Uruguay
Fotografía: Estudio Luce Arquitectos - Diseño y Construcción de Residencias en Uruguay

En todas las librerías y también comunicándose al teléfono **094 819 011**



STUDIO LUCE

ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 

URUGUAY BUENOS AIRES BARILOCHE STUDIOLUCE.COM.UY INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

Nace una nueva etapa

Torre ACSA

UBICACIÓN / CENTRO, MONTEVIDEO
 PROGRAMA / USO MIXTO
 SUPERFICIE / 7220 M2
 AÑO / 2016
 PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA
 FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN

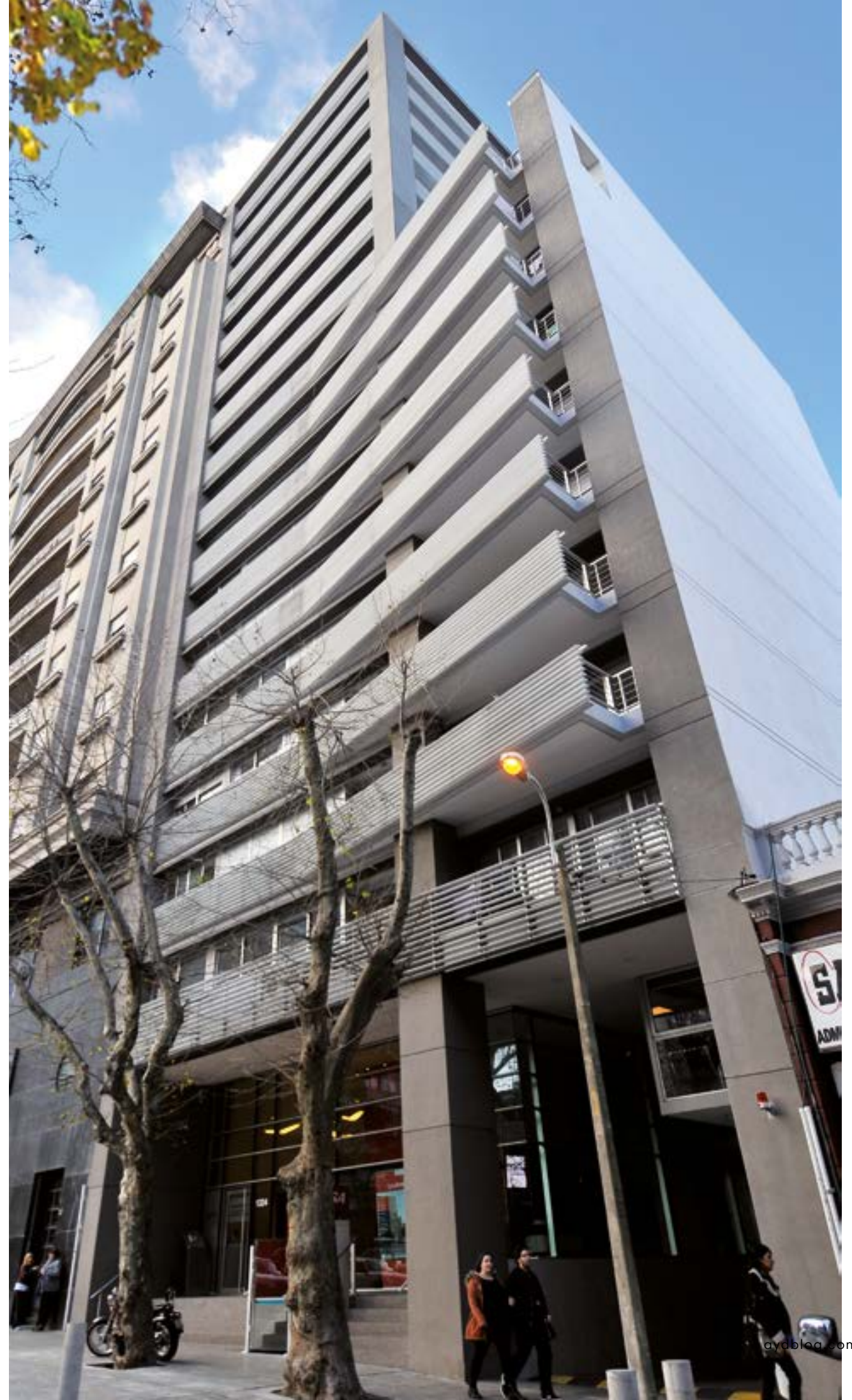
El proyecto se desarrolla como programa mixto bajo la Ley de Vivienda de Interés Social y lleva el nombre de quien le dio origen, la inmobiliaria y administradora ACSA que ocupará la gran casa preexistente con sus oficinas de administración y ventas.

La Torre se estructura con unidades residenciales dispuestas entre las plantas uno y nueve, monos ambientes entre las plantas 10 y 16 y en la planta 17 un salón de usos múltiples, espacios de uso para propietarios de tipo oficinas, sala de reunión o eventos.

El edificio busca una línea clara ya que es el articulador del acordonamiento de un edificio emblemático de la ciudad, el Palacio Tapié, el cual presenta mucho trabajo en su fachada. Torre Acsa articula una medianera ciega con la escala urbana de edificios de 10 pisos de altura. En esa articulación es que los Arquitectos buscan un sentido de la verticalidad en el proyecto, entendiendo que asumen el concepto de torre. Estéticamente

presenta una búsqueda de la horizontalidad con la aplicación del recurso de las barandas de ala de avión en una fachada apaisada. Al mismo tiempo esta solución responde a una indagación por la funcionalidad de las soluciones estilísticas de la fachada que demuestra la preocupación de los Arquitectos por prever ciertas situaciones futuras. La estética de baranda intenta ocultar las unidades exteriores de aire acondicionado a la escala del peatón, solucionando así un tema que estará presente en el futuro de este edificio.

El hall de acceso se resuelve en doble altura, totalmente permeable hacia el jardín, por lo que emerge el verde del jardín ubicado en el fondo, regalándole a la escala peatonal la profundidad de la manzana. En este edificio se repite el recurso del volumen colgado, en este caso del hall cuelga el entrepiso con la ayuda de perfilería de hierro, generando de esta manera un acceso libre de pilares.

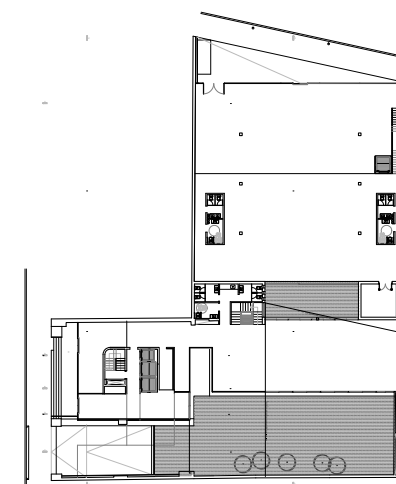
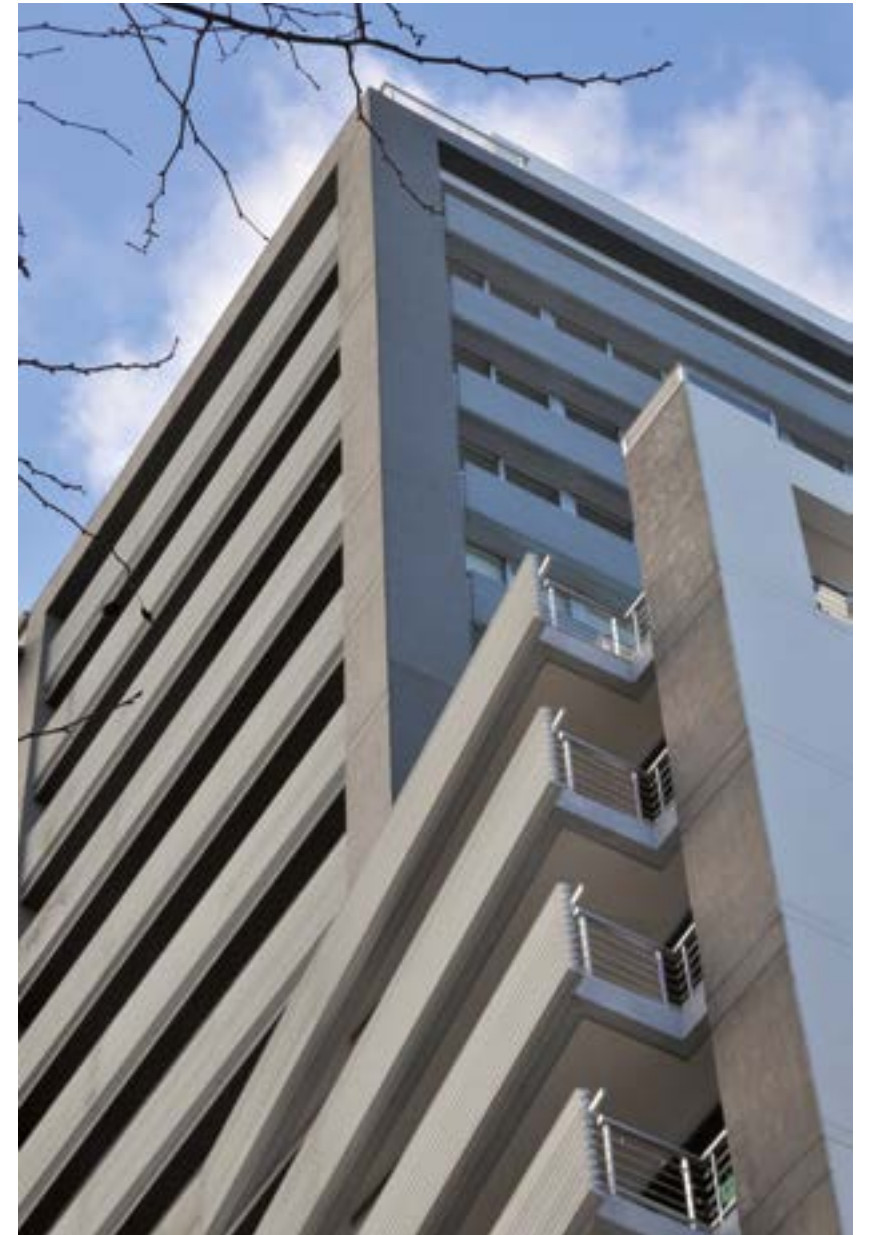




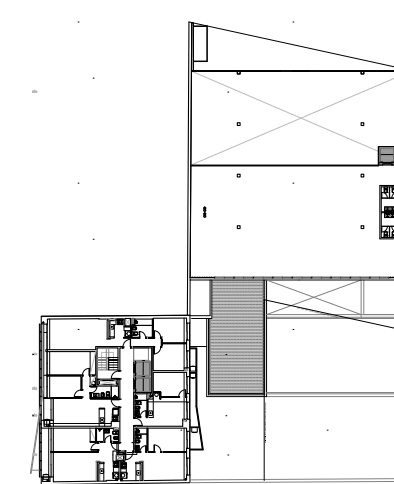
Este proyecto define la preocupación del Estudio por la vinculación de sus obras con la trama urbana. Seguramente a partir de la comprometida ubicación, los Arquitectos proponen a la Intendencia de Montevideo la realización de una intervención urbana sobre la calle Santiago de Chile sobre la cual el edificio es frentista. La intervención consistió en la realización de una mejora sobre este sector del palacio municipal que hasta ahora fue principalmente de servicio. Se propone continuar la explanada apropiándose de la calle, peatonalizando el tramo de Santiago de Chile hasta la calle San José, eliminando el estacionamiento vehicular e incorporando la accesibilidad en el sector intervenido.

Las plantas uno y nueve, monos ambientes entre las plantas 10 y 16 y en la planta 17 un salón de usos múltiples, espacios de uso para propietarios de tipo oficinas, sala de reunión o eventos.

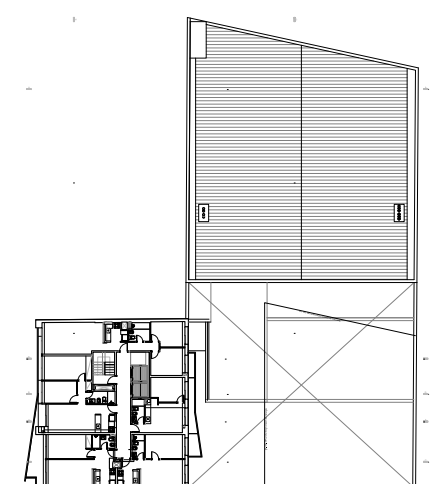
UBICACIÓN / CENTRO, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
SUPERFICIE / 7220M2
AÑO / 2016
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN



PLANTA ACCESO



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 2 AL 6

La escala mayor

Ventura Tres Cruces

UBICACIÓN / TRES CRUCES, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
SUPERFICIE / 9092 M2
AÑO / 2015
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA
PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN



Este proyecto se asocia con el inicio de una etapa particular en la producción de proyectos del Estudio, en la que se consagra la importancia de la construcción de un fuerte vínculo con la ciudad a partir de la integración con el entorno inmediato. Se posiciona en el terreno en forma de “U”, creando un proyecto introvertido, donde se generan espacios de uso común, jardines, fuentes y un estanque.

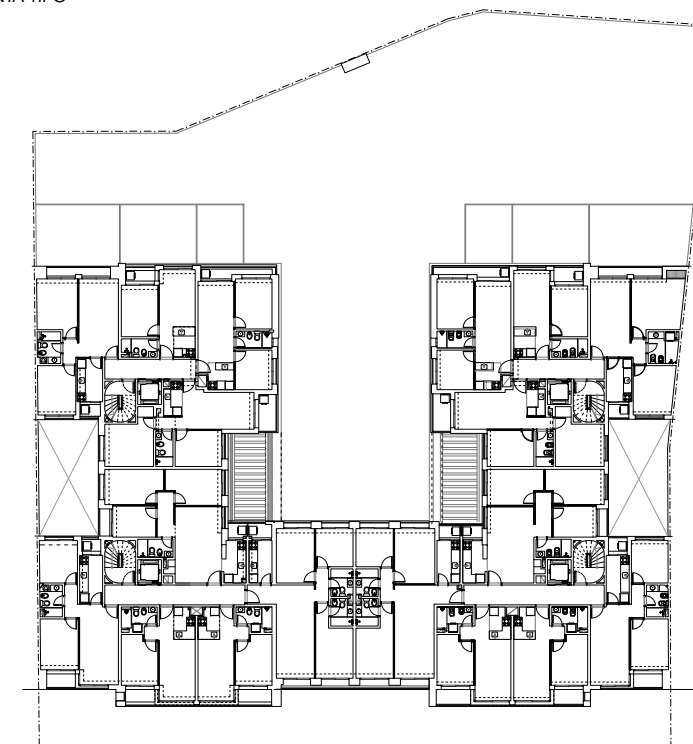
Si bien el límite del predio este trabajado con vidrio para que sea permeable y se integre a la ciudad, se siente la privacidad del conjunto. Por tratarse de un proyecto de escala, éste permite ciertas inversiones en el espacio central semiprivado. En este proyecto los Arquitectos trabajaron con la Normativa para darle un giro a la forma, generando que se desarrollen dos bloques

enfrentados, unidos por un puente que termina por proteger el espacio central entre las viviendas, las cuales tienen en su mayoría orientación norte. El edificio se resuelve en 6 pisos, subsuelo, donde se encuentra el nivel de estacionamientos, planta baja, donde se ubican los locales comerciales hacia la vía pública y los halls de acceso de cada bloque hacia el jardín interior y 5 niveles de viviendas.





PLANTA TIPO



UBICACIÓN / TRES CRUCES, MONTEVIDEO
 PROGRAMA / USO MIXTO
 SUPERFICIE / 9092 M2
 AÑO / 2015
 PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
 VIVIENDA PROMOVIDA
 FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN

La barbacoa se ubica en el primer piso del bloque central, sobre el hall de acceso en un lugar estratégico, generando un control y apropiación del espacio, el volumen completamente transparente permite visuales a todo el complejo. La ingeniería estructural del edificio es una de las más complejas que el Estudio ha trabajado.

SUME INTELIGENCIA A SUS PROYECTOS

MÓDULOS Y DISPOSITIVOS WIFI DE VIVION:

Módulos compatibles con líneas **Duomo**, **Loft** y **Duomo Flat**; muy fáciles de instalar, vincular y programar con la app de VIVION.

Con el respaldo de VIVION, fabricante de materiales eléctricos marca Conatel.

Control de luces
 Comando de electrodomésticos
 Control de persianas

CONTÁCTENOS: soporteHI@vivionelectric.com

Consulte los videos de instalación y más información en:
www.vivionelectric.com o en nuestro canal de YouTube.

Integración y armonía

Ventura Urquiza y Moreno

UBICACIÓN / LA BLANQUEADA, MONTEVIDEO
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2020
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN & VENTURA





Ubicado en el corazón de la blanqueada en un terreno esquina cuanto las dos torres encuadran una antigua vivienda patrimonial estableciendo una fuerte imagen que integra tiempos y formas, con mucho carácter. El conjunto se resuelve de forma armónica integrando a la vivienda con el entorno y

afectando con nueva vitalidad a la zona. Este proyecto integra dos torres de cinco niveles cada una, con entradas por las dos calles y se levantan acompañando sutilmente el movimiento propuesto por el terreno, acompañando de forma lineal el desnivel natural, por medio de las terrazas con lo que se logra un interesante juego con

relación al volumen principal. La planta baja está enmarcada por un parque, con espacios de juego para niños protegiendo esta zona de recreación en su vínculo a las calles. Los espacios comunes cuentan con barbacoas y gimnasio en el sexto piso.



La tipología de apartamentos es variada y resuelve plantas desde monoambientes hasta uno y dos dormitorios. La planta baja parqueada, con espacios de juego para niños protegiendo esta zona de recreación con su vínculo a las calles. Los espacios comunes cuentan con barbacoas y gimnasio en el sexto piso. El conjunto ofrece garajes y cocheras opcionales, servicio de portería, control de acceso y seguridad del mas alto nivel.



PLANTA TIPO



Una nueva dimensión Ventura 810

UBICACIÓN / MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2021
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN & ESTUDIO KOPEL SÁNCHEZ

La Avenida 8 de octubre le da nombre y posiciona en un entorno con gran conectividad, variedad de comercios y servicios, próximo a centros universitarios y sanitarios. El proyecto integra 56 apartamentos distribuidos en dos torres de siete pisos cada una, con disponibilidad de unidades de uno

y dos dormitorios. La apuesta a la integración de las áreas comunes al concepto de habitabilidad de cada unidad se asienta con salas con un espacio enjardinado que rodea la planta baja, salas de lectura, un rincón para niños, gimnasio y una importante barbacoa equipada con terraza y excelentes vistas.





PRIMER PISO APARTAMENTOS



En este emprendimiento la arquitectura es sobria y formalmente enfatiza el vínculo con la vía pública, revitalizando el entorno de la zona a través de la fluidez de sus espacios liberados en la fachada y con un intenso diálogo con el paisaje construido en el lugar.

MARMOLES Y GRANITOS

JULIO BÁLSAMO

Canesa 3022 / Cno. del Andaluz km. 1200 / Toledo - Canelones
Tel. 2296 8476 / Cel. 099 920 150 / jcbmarmoles@hotmail.com



IMPORTADORES DE MARMOLES, GRANITOS,
PORCELANATOS TECNICOS DE GRANDES
DIMENSIONES DISTRIBUIDORES DE
QUARZOS QUARELLA - ITALIA





El edificio cuenta con 56 apartamentos distribuidos en dos torres de 7 pisos cada una, con apartamentos monoambientes, uno y dos dormitorios. Los espacios comunes están constituidos por salas de lectura, rincón de niños con espacio ajardinado en planta baja, gimnasio y amplia barbacoa equipada, con terraza y excelentes vistas.

UBICACIÓN / MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2021
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN & ESTUDIO KOPEL SÁNCHEZ

Llega la primavera y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGui

BBVA

Financiación
24 cuotas
tasa 0 %

Av. Italia 6166 esq. Bolonia

2601 0010

scatey.com.uy

scatey.piscinas

scatey.piscinas

Scatey
Vivir el agua®



El diseño de nuestro tiempo Ventura Tres Cruces II

UBICACIÓN / TRES CRUCES, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2022
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA

Luego del éxito alcanzado con el proyecto Ventura Tres Cruces, se proyectó Tres Cruces II, en una ubicación privilegiada, la intersección de Monte Caseros y Garibaldi. Se inserta en un barrio consolidado, donde prima el gesto arquitectónico y con una inserción

urbana con el equilibrio ideal que lo perfila como barrio residencial. El proyecto se va a implantar en un terreno esquina, propone transparencias en todas sus unidades, enfatizando el vínculo con la vía pública y el paisaje construido en el lugar.

MONTECUIR

Aún los utensilios más pequeños merecen estar orgnizados



PLANTA BAJA



El proyecto se presenta innovador para el barrio, combina arquitectura, espacios comunes. El proyecto prevé extenderse en una etapa B a continuación del mismo. Las plantas están estructuradas en monoambientes, uno y dos dormitorios.

PLANTA NIVEL 2 AL 7



UBICACIÓN / TRES CRUCES, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2022
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA





Espacios comunes, amenidades singulares Ventura Cultural

UBICACIÓN / BARRIO CORDÓN, MONTEVIDEO
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2022
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / VENTURA

El conjunto está estructurado por una fachada que destaca por su organicidad y transparencia, la estructura presenta un diseño sobrio y fina que enseña la evolución del estudio en el tratamiento del diseño y el gesto arquitectónico. La calidad de la construcción

refiere directamente al sello del estudio y mantiene los altos estándares que definen a la serie que integra. Cuenta con espacio de Cowork, huerta orgánica en planta baja, gimnasio, rincón de juegos y barbacoa equipada en el último piso.



UBICACIÓN / BARRIO CORDÓN, MONTEVIDEO
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2022
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA
PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / VENTURA

El edificio se divide en dos etapas de construcción conformando un total de 110 apartamentos en dos torres de 10 niveles con acceso independiente en las dos calles. Las unidades están compuestas por plantas de uno y dos dormitorios.

SANITARIA DEL SUR OBRA Y HOGAR

Nuestra empresa, **Sanitaria del Sur**, es una empresa joven, pero con la experiencia necesaria en el rubro de instalaciones sanitarias de obra e hidráulica de incendio, nos desempeñamos hace más de 10 años en el mercado nacional. Apostamos a continuar generando experiencia, mejorando la atención y brindando soluciones sanitarias para poder seguir creciendo como empresa. Manteniendo siempre la alta calidad de nuestros servicios respaldada por una formación profesional continua y atención personalizada. Hemos ido creciendo día a día. Nuestros inicios fueron en barrios privados con viviendas de alta exigencia, realizando la instalación Sanitaria completa.

De esta manera fue que conocimos al equipo de **Kopel Sánchez**, coincidiendo con la calidad del trabajo, sus tiempos y exigencias. Hace más de dos que trabajamos junto a la empresa. Lógicamente una propuesta sumamente interesante y desafiante. Desde ese momento estamos, acompañándolos en esta gran tarea de construir, trabajando como equipo y sabiendo que esa es la única manera de lograrlo. Para nosotros una propuesta ambiciosa que nos impulsó a crecer, a innovar y a superarnos. Nos equipamos con tecnología de primer nivel tanto en maquinarias como en productos. También formamos un gran equipo humano que día a día pone su máximo esfuerzo para cumplir metas y expectativas planteadas.

Hoy a pasos de entregar las primeras torres que nos encomendaron, agradecemos al equipo de **Kopel Sánchez** por la confianza brindada.

Felicidades en su aniversario les desea Sanitaria del Sur.



www.sanitariadelsur.com

obras@sanitariadelsur.com

@sanitariadelsur

Tel. 091 500 501

Montevideo, Uruguay





Volumen en movimiento Ventura Boulevard

UBICACIÓN / MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / TORRE B:2021 TORRE C:2022 TORRE A:2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA
FOTOGRAFÍA / VENTURA

El edificio se presenta con una fachada sumamente rítmica en cuanto al movimiento del gran volumen y el uso del espacio sobre Boulevard José Batlle y Ordoñez donde un ligero movimiento hace que la piel cambie con la posición de las ventanas, una variación sensible que denota un gesto en cuanto al propósito de la arquitectura y el contraste con la arquitectura circundante.





En una zona en pleno crecimiento Ventura Boulevard se inserta por medio de tres torres de 10 niveles cada una con accesos independientes y 190 apartamentos. La tipología de las plantas van desde monoambientes, uno y dos dormitorios.



PLANTA NIVEL 3

En su otra fachada por la calle Felipe Sanguinetti enseña la esencia del proyecto con relación a la escala y la resolución de los distintos bloques con un ala central y una gran comarca a modo de jardín interno. El conjunto comprende tres torres de diez niveles cada una con accesos independientes que integran 190 apartamentos, el proyecto se presenta como un distrito a través del gran complejo claramente definido en su demarcación. Este proyecto transforma el entorno y revitaliza la dinámica del barrio.

BarracaParana



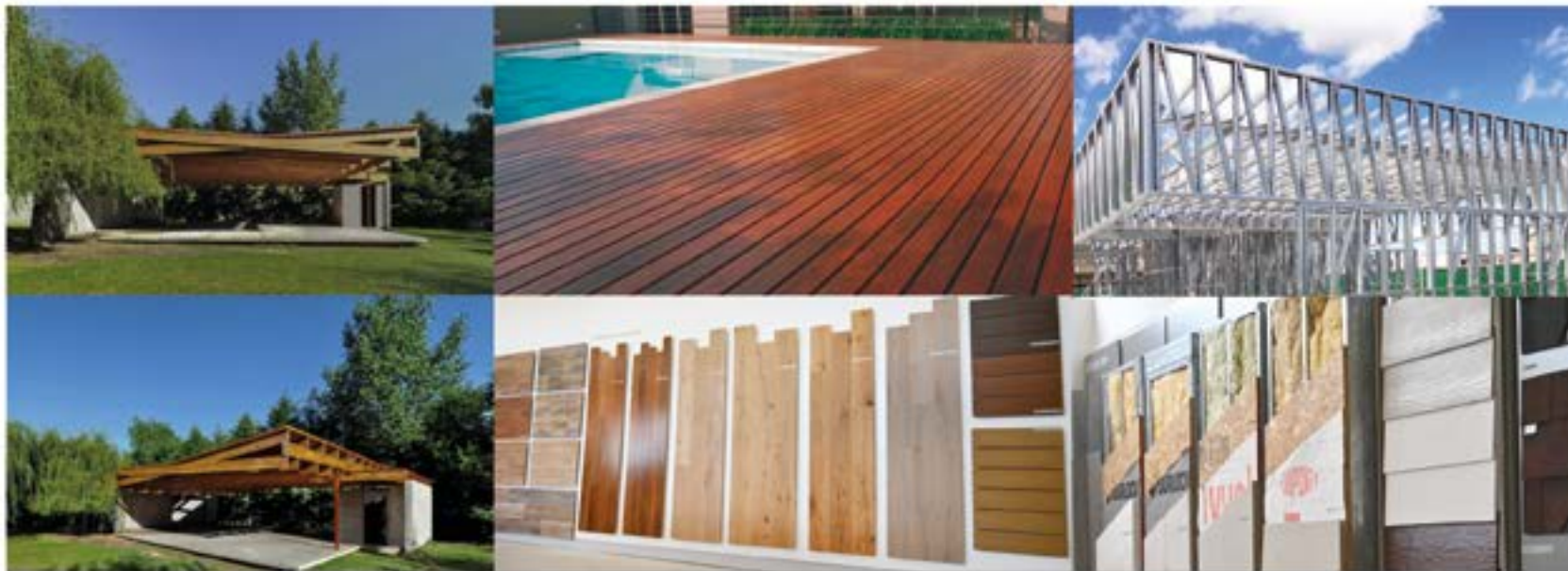
Encontrá todos los materiales para construir o reformar tu hogar o local comercial en nuestro **nuevo local en Maldonado**, próximos a la perimetral o en nuestros 3 locales en Montevideo.

Av. J Batlle y Ordoñez y Ruta 39
T: 4222 0492

Pérgolas de lapacho

Pisos y decks

Steel Framing



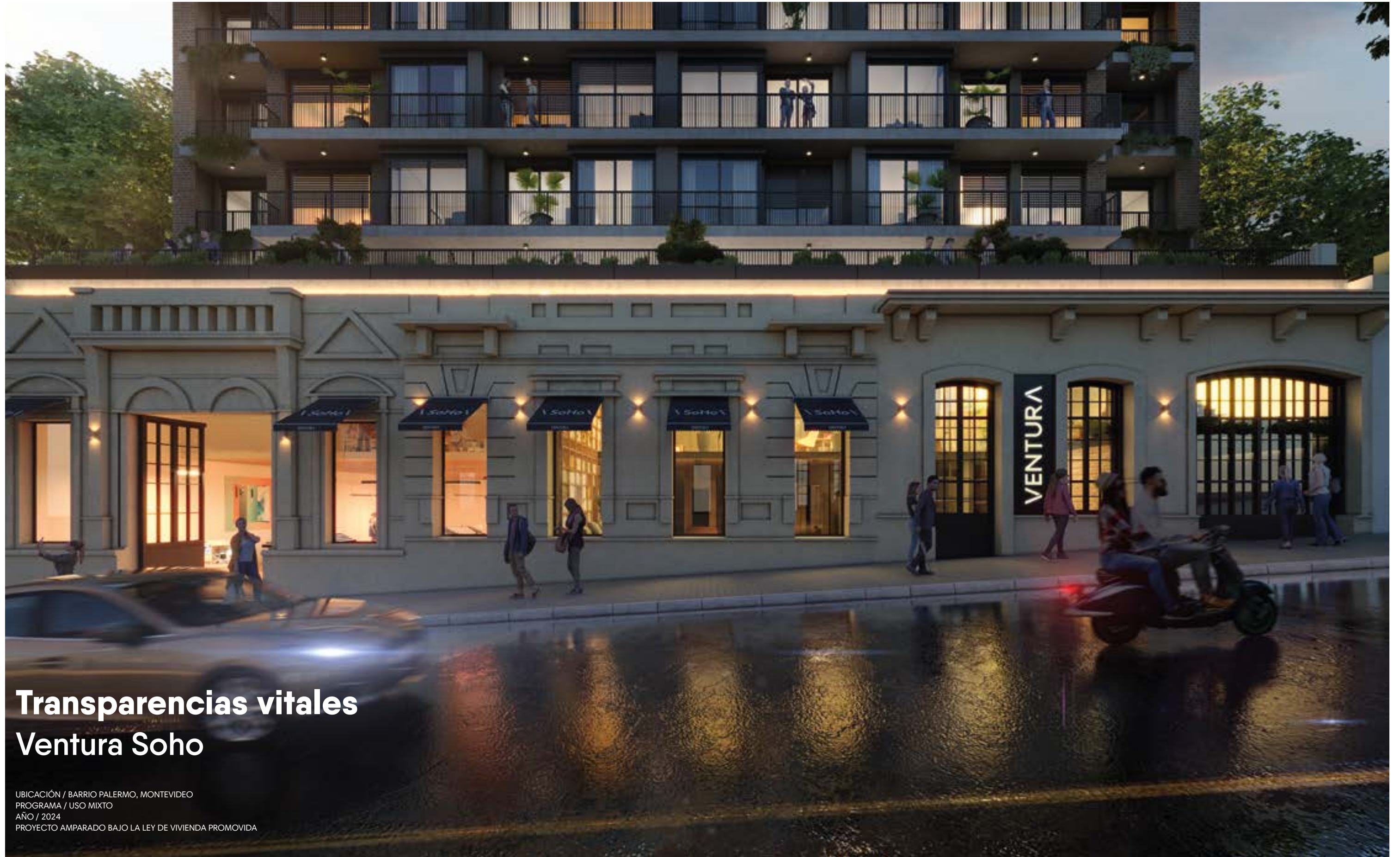
CASA CENTRAL
Democracia 2350
T: 2200 0845 int.1

YESOCENTRO
Democracia 2319
T: 2200 0845 int.2

CDL
B. Berges 4300
T: 2227 7952

MALDONADO / PUNTA DEL ESTE
Av. J Batlle y Ordoñez y Ruta 39
T: 4222 0492

barracaparana.com



Transparencias vitales

Ventura Soho

UBICACIÓN / BARRIO PALERMO, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA



UBICACIÓN / BARRIO PALERMO, MONTEVIDEO
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA

PLANTA NIVEL 2

Ubicado en plena zona de desarrollo cultural, enmarcado por las historias de viejos teatros, Universidades y cafés de especialidad y con un entorno paisajístico inmejorable que propone plazas y parques VENTURA SOHO presenta en su fachada una base de estilo donde predominan las molduras alardeando formas que apela a la forma de las construcciones en

los barrios de Soho o Tribeca. El pronunciado eclecticismo estético con las torres que se elevan por sobre esta base sorprende y genera un vital impacto en la zona. El conjunto se exhibe transparente y con una propuesta sumamente orgánica, la torre de diez pisos cuenta con unidades mono ambiente, uno, dos y hasta tres dormitorios y se integra a la comunidad Ventura con

amenidades muy completas que incluyen un Lobby café, taller de bicicletas, servicio de Laundry, cowork , garaje y cocheras opcionales y excelente seguridad. Las áreas comunes acompañan el concepto del programa arquitectónico y generan una atmósfera muy rica, con sus materiales nobles, como los pisos de madera, el ladrillo y el estilo industrial propio de la zona.



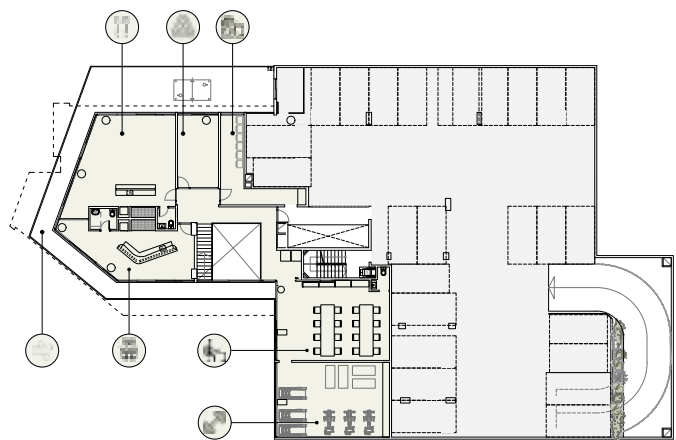
Un abrazo en la esquina Ventura Go!

UBICACIÓN / CCENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA

El proyecto marca un claro punto de inflexión en el desarrollo de los proyectos del estudio ya que es el primer emprendimiento Work & Live. Mantiene la línea conceptual de la serie Ventura, revitaliza la zona con locales que se abren hacia el entorno del barrio, con apartamentos luminosos y áreas comunes para trabajar. El edificio

se implanta en un terreno esquina con generosos frentes sobre ambas calles y da lugar al desarrollo de un gran volumen que levanta trece plantas como un gran bloque que se eleva hasta los trece pisos generando una estructura que se compone de dos bloques que se atraviesan en forma de “t” para conformar una unidad moderna, transparente y orgánica.





- BARBACOA
- PLAYROOM
- LAVADERO
- COWORK
- BAR
- TERRAZA
- GYM

PLANTA NIVEL 1

UBICACIÓN / CCENTRO, MONTEVIDEO,
URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA

La singular forma de la estructura genera un vacío que se vincula al espacio de uso común que opera como fluida interface con la vía pública.



BALANCÍN ELÉCTRICO

Aplica para:
Construcción de paredes interiores, arreglo, limpieza y mantenimiento, instalación de elevadores, construcción naval, construcción de tanques, puentes y diques, etc.

Características generales:
- Motor elevador avanzado, tamaño pequeño, fuerza de freno, dispositivo de liberación manual.
- Alta estabilidad de la cuerda de seguridad: La cuerda de seguridad sufre efecto de protección una vez que se corta la cuerda o el grado de inclinación sea inferior a 8°.
- Caja de control eléctrico: de peso ligero y pequeño tamaño, tiene funciones de protección por falta de fase, fuga eléctrica, bloqueo automático y freno de emergencia, etc.

Ventajas de un balancín:
- Menor tiempo de cambios en la obra (se pueden trasladar con grúa).
- Mayor seguridad: las piezas del andamio suben en la propia máquina.
- Menor volumen de transporte de material.
- Menor mantenimiento y limpieza.

www.avm.com.uy



info@avm.com.uy



+598 2507 1314
+598 99 305 278



Av. Dámaso Antonio Larrañaga 3581
Montevideo, Uruguay





Un nuevo formato para habitar Ventura Nórdico

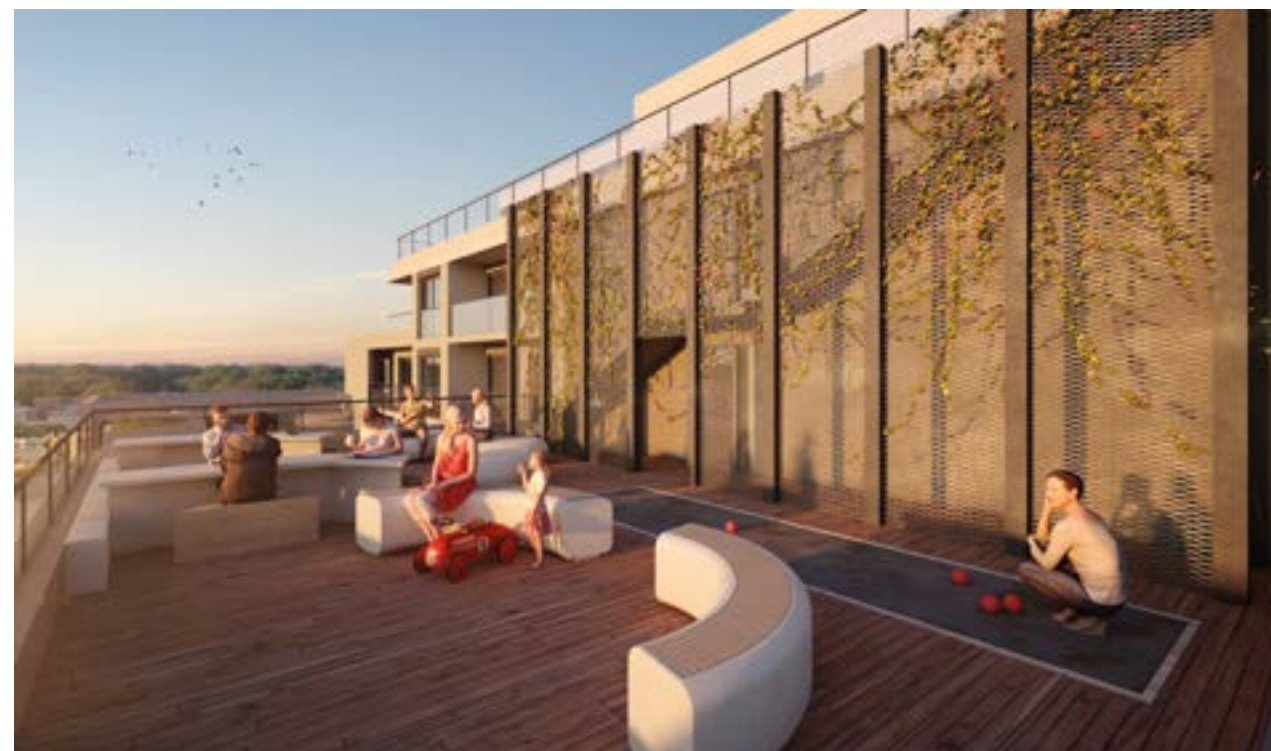
UBICACIÓN / LA BLANQUEADA, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA



El proyecto propone un aporte singular que suma al desarrollo de la nueva centralidad que se procesa entre el nuevo Centro y Montevideo Shopping, con la Avenida Luis A. De Herrera como principal conector en un punto bastante particular del renovado eje

urbano de la ciudad. Se trata de tres edificios que conforman un complejo residencial de 109 apartamentos. Los tres edificios forman un conjunto que se despliega sobre el terreno en forma de “U”, con un estilo arquitectónico muy moderno en cuanto a su diseño y el aprovechamiento del

entorno natural como concepto fundamental. Nórdico se define ante la ciudad con una fusión de entre modernidad y racionalismo básico, convirtiéndose de esta forma en un proyecto único y de valor gran valor arquitectónico.



PLANTA NIVEL 1

PLANTA NIVEL 2 AL 5





Con la Avenida Luis Alberto De Herrera como principal conector, el proyecto contempla tres edificios que conforman el complejo residencial de 209 apartamentos y áreas comunes. La tipología de los distintos apartamentos está compuesta por unidades monoambiente, uno y dos dormitorios.

UBICACIÓN / LA BLANQUEADA, MONTEVIDEO,
URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2024
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE
VIVIENDA PROMOVIDA



EL EQUIPO DE PROTEL COMUNICACIONES
SALUDA Y FELICITA AL
ESTUDIO KOPEL SÁNCHEZ,
POR SUS 20 AÑOS DE TRAYECTORIA.

AGRADECEMOS LA CONFIANZA DEPOSITADA
Y A SEGUIR ADELANTE CON NUEVOS DESAFÍOS!

Le presentamos nuestra Nueva Línea de Equipos de Portería Auta. Auta es una empresa española con más de 50 años de trayectoria y posee una amplia gama de equipos de portería, de última tecnología y moderno diseño. Además cuentan con 2 años de Garantía. Dentro de los productos se incluyen Porteros, Video Porteros, Conserjería, Controles de Acceso integrado, variedad de teléfonos y monitores, entre otros.



Inyectado en plástico ABS blanco. Conectores telefónicos en base y mango. Funcionamiento electrónico. Instalación en superficie o con caja universal 60 x 60. Se acciona el abrepuertas sin necesidad de descolgar. Pulsador auxiliar. Compatible con monitor compact digital. Ajuste volumen de llamada. Multitono



La Gama de monitores NEOS supone el inicio de una nueva era en la que la tecnología y el diseño tienen el único objetivo de hacer todo más fácil.

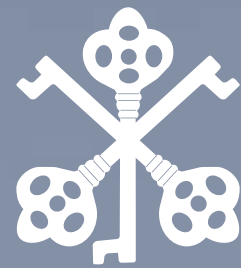


Placas exteriores que reflejan la evolución del diseño y dotan al espacio de un estilo único. Su elegante y moderno diseño adapta unas formas suaves con excelentes acabados en aluminio anodizado que permiten dar una solución idónea para cada nivel de exigencia.

www.protelcomunicaciones.com.uy

info@protelcomunicaciones.com.uy

Tel. 2508 6057 - Cel. 099 184 550



Crisci Blanco
PROPIEDADES

Encontramos
tu próximo gran hogar

Costanera Village

Despertate con la brisa
del bosque y el sonido del
mar. Sin irte de la ciudad,
a sólo a unos semáforos
de todos lados.



Ventura Tower Carrasco

Es VENTURA
Es una torre.
Es al Este.
Es Aquí. Y es Ahora.



Encontrá más opciones
en crisciblanco.com



 [crisci_blanco_propiedades](https://www.instagram.com/crisci_blanco_propiedades)  [crisciblancopropiedades](https://www.facebook.com/crisciblancopropiedades)  +598 92 396 593

 [crisciblanco.com](https://www.crisciblanco.com)  info@crisciblanco.com  27074590  Pedro Berro 930

Horarios de atención:
Lunes a Jueves de 9 a 12 y de 13 a 18hs. Viernes de 9 a 12 y de 13 a 17hs.

La torre del puente

Ventura Tower

UBICACIÓN / CARRASCO, CANELONES
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2023
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA PROMOVIDA





El desarrollo del proyecto VENTURA TOWER supone una intervención que completará la trama urbana en la interface de Montevideo con el departamento de Canelones, en una zona alta y de singular valor paisajístico. Ubicado sobre la calle Alma Fuerte, a metros de Avenida de la Américas, la torre desarrollada por Kopel Sánchez señalará con vigor y diseño

ese pasaje tan transitado de la ciudad que constituye el principal tramo de acceso a Montevideo, desde el Este. Se trata de la primera torre en Carrasco que se desarrollará al amparo de la Ley de Promoción, con lo cual está exonerada de impuestos. Importa saber que integra la saga VENTURA, desarrollada por Kopel Sánchez, con lo cual incluye servicios y características

funcionales únicas que apuestan al desarrollo de comunidad y proponen una relación muy particular con el entorno exterior y también interior. La torre tendrá diferentes tipologías pensadas para un público joven o adultos que viven solos y necesitan una habitación más para sus hijos y, a su vez buscan vivir con mayores comodidades y cerca de su trabajo.

BARRACA AGUIRRE

Materiales de construcción

40 años

ventas@barracaaguirre.com

Malvin A. Gallinal 2481 y Cno. Carrasco - tel. 2525 8650 - 2525 2459 - 2525 9304

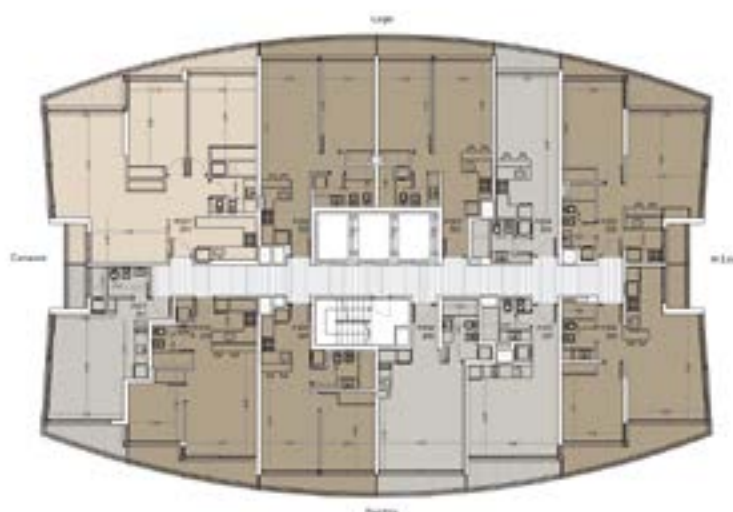
📞 cel. 098 289 047

Parque Batlle Gral. Las Heras 1850 y S. Gadea - tel. 2480 7986

📞 cel. 099 691 739



PLANTA TIPO 2 AL 3



UBICACIÓN / CARRASCO, CANELONES
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2023
PROYECTO AMPARADO BAJO LA LEY DE VIVIENDA
PROMOVIDA

En cuanto a sus amenities, tendrá exclusivos servicios pensados principalmente para aquellas personas que buscan tecnología, innovación y comodidad.

MasterKey

SOLUCIONES INTEGRALES

Acompañando a
Kopel Sánchez
en sus nuevos
proyectos y
desafíos.



SOPORTE TÉCNICO LAS 24 HORAS



ATENCIÓN PERSONALIZADA



GARANTÍA



INSTALACIÓN GARANTIZADA

Explorá nuestro **completo catálogo de cerraduras digitales**, compará modelos y **encontrá el que mejor se adapta a tus necesidades.**

WWW.MKEY.COM.UY

LÍDERES EN CERRADURAS DIGITALES

Cerradura
Trios





Urbanización en altura

Costanera Village

UBICACIÓN / RAMBLA CARRASCO ESTE, CANELONES
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2023 -2024
SUPERFICIE / 7500 M2



El proyecto ocupa uno de los terrenos libres mejor ubicados en la rambla de la Barra de Carrasco, en Canelones. El desarrollo del emprendimiento se asienta conceptualmente en familias jóvenes bajo la premisa in boxing, alejados de la ciudad, pero próximos a ella, con todo el confort de una villa y un entorno paisajístico increíble por su vigor y encanto. A los atractivos de su ubicación suma su condición de primer edificio en Carrasco exonerado de impuestos. El

terreno sobre el cual se desarrolla el proyecto cuenta con 7.500 metros cuadrados y permite el despliegue de cinco villages contemporáneos, a saber: Marsella, Capri, Valdivia, Acapulco y Mónaco. El proyecto incorpora 1.500 metros cuadrados de tratamiento paisajístico. El conjunto se abre en cinco bloques de edificios en dos líneas definidas, los primeros dos edificios ubicados hacia el frente con seis pisos de altura y los otros tres dispuestos hacia los fondos del terreno, de cuatro niveles. La

disposición de estos volúmenes genera un gran patio interno de uso común con quincho, parrillero, piscina y solárium, gimnasio y un espacio destinado al cowork. La construcción propone, en base a la tipología del terreno, el concepto de “villa” con un discurso arquitectónico sumamente interesante que se adapta al entorno y acompaña al paisaje.

meikle
BIENES RAÍCES

Conocer lo que el cliente busca es parte de nuestra profesión, encontrarlo la pasión de todos los días.

37 años



Guiando Experiencias

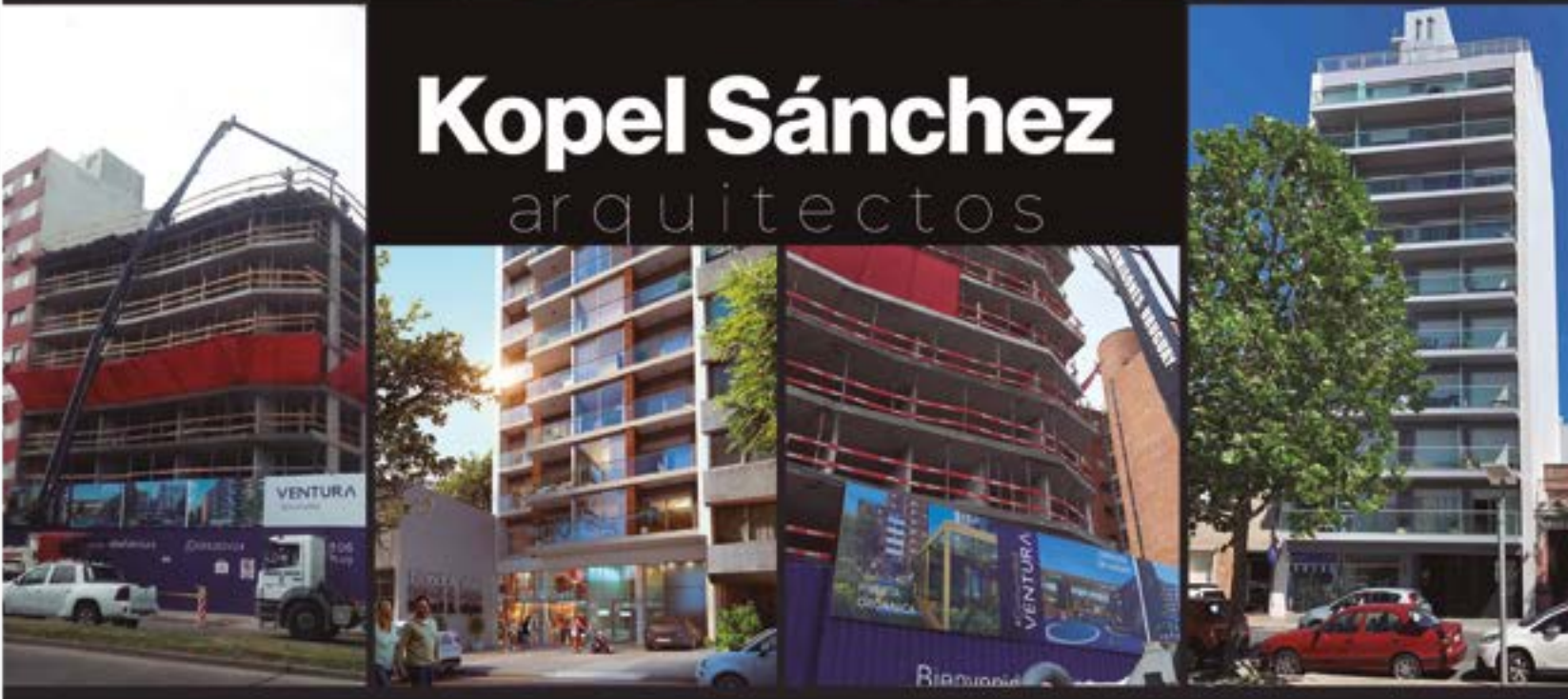
Los esperamos en nuestra casa, para que juntos logremos interpretar y concretar sus proyectos.

MKL.COM.UY | 2600 1747



UBICACIÓN / RAMBLA CARRASCO ESTE, CANELONES
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2023 -2024
SUPERFICIE / 7500 M2

El proyecto destaca la sustentabilidad a partir de los techos verdes y la intervención con una importante apuesta a paisajismo.



DESDE HACE 10 AÑOS CONCRETANDO EL FUTURO JUNTO A
KOPEL SÁNCHEZ



Un nuevo Parque Rodó Cosmopolitan

UBICACIÓN / MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2023





UBICACIÓN / MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA / USO MIXTO
AÑO / 2023



Con este proyecto KOPEL SÁNCHEZ profundiza el concepto del nuevo habitar que viene promoviendo con sus últimos emprendimientos, al concebir un edificio para renta que implementa desde la arquitectura y su estructura de funcionamiento, un sistema que facilita los arrendamientos. Con una arquitectura contemporánea formal, el edificio se levanta con diez niveles en altura y se ofrece al mar y, con su ubicación, integra conectividad para con la ciudad. Destaca en el último piso un gran restaurante para uso de la ciudad.



La VIDRIERIA ALUMINIOS

KOPEL | SANCHEZ
arquitectos

Gracias por confiar en nosotros

Independencia 267
Florida, Uruguay
4352 8041 - 099 354 012
fernando@lavidrieria.com.uy
lavidrieria.com.uy

Divina geometría

Casa en Barrio Lagos

UBICACIÓN / BARRIO LAGOS, PARQUE MIRAMAR, CANELONES
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO 2012
SUPERFICIE / 740 M2
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN





En este proyecto surge notorio el trabajo conjunto entre los profesionales y los habitantes. La relación se inicia, en este caso, en la elección misma del lugar donde construir, con lo cual los Arquitectos logran capturar la esencia del deseo de sus clientes. Una vez elegido el lugar, una nueva urbanización ubicada en la periferia este de Montevideo, surgió esta maravillosa proa que ofrecía vistas despejadas hacia tres

puntos cardinales; el sur el este y el oeste, con contacto directo al agua, un terreno único que se ajustaba en dimensión y fundamentalmente por su ubicación, a la idea que tenían los habitantes acerca de su futura casa. A partir de la elección del terreno comenzó el estudio implantación, con el norte al frente del terreno con lo cual las vistas, en el formato de implantación deseado, se orienta hacia el Sur. Se intervino en el



terreno de modo tal de generar una suerte de semi niveles a efectos de obtener vistas directas hacia el lago optimizando al máximo el carácter de proa del predio, priorizando las visuales hacia el lago. Asimismo, se concibieron ventanas y dobles alturas al norte que ofician de linterna para la luz natural sin perder nunca la vista al lago. Desde la fachada principal la construcción pasa inadvertida debido al nivel y medio desde la

entrada, pero el terreno desciende hacia el lago y ahí cuenta con dos niveles. La fachada principal es sobria hasta la discreción y el volumen crece y se expresa con singular libertad en la fachada posterior. Se optó por el juego de color blanco y negro, utilizando revoques de color blanco para toda la casa y un gran volumen principal de color negro.



UBICACIÓN / BARRIO LAGOS, PARQUE MIRAMAR, CANELONES
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO 2012
SUPERFICIE / 740 M2
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN

La interacción entre los habitantes y los Arquitectos creó un clima de armonía en la relación que halló un co-relato natural en el resultado.



MAGA SRL.
INSTALACIONES ELECTRICAS

**Felices 20 años
estudio Kopel Sánchez
gracias por confiar en
nuestro trabajo**

Vivienda, Industrial y Comercial - Asesoramiento Lumínico - Proyectos

Av. Rivera 4446 ap. 01 - Tel.: 2613 7127 - magasrl@adinet.com.uy - Montevideo, Uruguay

Arquitectura regional

Casa en El Chorro

UBICACIÓN / EL CHORRO, PUNTA DEL ESTE
PROGRAMA / RESIDENCIAL
AÑO / 2010
SUPERFICIE/ 450 M2
CO-AUTORÍA / FIORELLA BOMIO
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN





El proyecto consistía en el desarrollo de una casa de playa. El terreno propuesto en El Chorro ofrecía visuales inmensamente ricas y los desniveles del terreno pronto aportaron soluciones a una idea

que se extendía a una planta y al recorrer la topografía del lugar ganaba en posibilidades. La demanda del habitante pasaba por la distensión, para lo cual se trabajó con la idea de generar los volúmenes frescos con cubiertas

de paja tejida en quincho, muros revestidos de madera y planos de mampostería recuerdan mucho a las construcciones de la isla de Bali.

EUROCABLE

PISO RADIANTE ELECTRICO



-DESDE 1990-



AHORRE ENERGIA PROGRAMANDO SUS AMBIENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, CON LA COMODIDAD DE HACERLO DESDE SU SMARTPHONE



(+598) 26016263 info@eurocable.net www.eurocable.net

Una aldea en la playa

Hotel Marisma

UBICACIÓN / PUNTA DEL DIABLO, ROCHA
PROGRAMA / HOTELERÍA
AÑO 2013
SUPERFICIE / 350 M2
FOTOGRAFÍA / NICO DI TRÁPANI





La valoración del paisaje y la preocupación por generar un fuerte vínculo con él son las bases para el proyecto de este hotel que se levanta sobre pilotes, con singular gracia en la playa. La construcción se levanta sobre pilotes de hormigón e incorpora accesos y caminería de madera. La elección de los materiales fue realizada para armonizar con el entorno desde la playa, por lo que se optó por colores arena y techos de quincho.

El proyecto se desarrolló a partir de un concepto de modulación que recrea la idea original de la aldea, enseñando una marcada preocupación por generar un vínculo respetuoso y armónico con el entorno para lo cual el Estudio desplegó un intenso trabajo de búsqueda en torno a la figura del octógono, trabajo que permitió la resolución formal de distintas tipologías para las habitaciones, con un resultado fantástico.

Alsina

ENCOFRADOS | INGENIERÍA | SOLUCIONES | EXPERIENCIA | SERVICIO

Desde el Grupo Alsina,
felicitamos a **Kopel Sanchez Arquitectos**
por sus **20 años de impecable trayectoria**
generando experiencias que han transformado la vida de las personas.

Es para nosotros un placer y un honor poder seguir
acompañándolos en sus proyectos, con la difícil tarea de “poner a andar la vida”.

Together, we move forward



Encofrados Alsina del Uruguay S.A

Ruta Interbalnearia Gral. Liber Seregni Km. 24,800

Tel.: (+598) 2 6984494 / 2 6961339

✉ uruguay@alsina.com



MÚLTIPLES SOLUCIONES EN UN SOLO LUGAR...



AUTOMATISMOS PARA LA EMPRESA Y EL HOGAR

- Portones automáticos:
Corredizos, basculantes, batientes,
seccionales y guillotina.
- Puertas automáticas
- Cortinas metálicas
- Persianas automáticas
- Puertas, portones y cortinas cortafuego
- Robots limpiapiscinas
- Accesibilidad y movilidad doméstica
- Gestión de parking
- Sistema de control de acceso
- Rampas móviles



"TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA"



Coimbra 5905,
Montevideo, Uruguay.
Teléfono: (+598) 2600.2056

ventas@roma.com.uy

www.roma.com.uy

Punta Shopping (Área de Servicios),
Avda Roosevelt, Parada 7,
Punta del Este, Uruguay.
Teléfono: (+598) 42484139

[f](https://www.facebook.com/automatismos.roma) [i](https://www.instagram.com/automatismos.roma) [y](https://www.youtube.com/automatismos.roma) automatismos.roma

UBICACIÓN / PUNTA DEL
DIABLO, ROCHA
PROGRAMA / HOTELERÍA
AÑO 2013
SUPERFICIE / 350 M2
FOTOGRAFÍA / NICO DI TRÁPANI



El imperio de los sentidos

Casa en Barrio San Nicolás

UBICACIÓN / BARRIO SAN NICOLÁS, URUGUAY
PROGRAMA / RESIDENCIAL FAMILIAR
METRAJE / 1 214 M2
AÑO / 2018
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN





El terreno posee características especiales con un frente orientado hacia el norte, su proximidad con un lago enmarcado con profusa vegetación y desniveles naturales en su desarrollo. El estudio de implantación de la casa partió de premisas básicas que hacían a la inquietud por capturar la luz natural del norte para bañar todos los ambientes interiores. La casa fue implantada hacia el fondo del predio ubicando así al jardín en el frente, donde se ubicaron los espacios de pérgola y deck que ofician como filtro entre el interior y el exterior. Las visuales hacia el lago vecino

fueron capturadas desde los espacios interiores que se volcaron hacia él. Para potenciar más aun esa integración con el lago, una piscina natural de veinte y cinco metros de largo recorre el lateral la casa y el jardín, rematada con un borde infinito que diluye el límite entre la casa y el lago. El desnivel natural del terreno fue respetado y es entonces el responsable de las distintas alturas que encontramos al recorrer la casa, por ejemplo, en el living comedor y también la pérgola, con sus tres metros libres. Un detalle que refiere a la cabal interpretación de las necesidades e inquietudes del habitante, lo hallamos en la singular ubicación

del parrillero, que se dispuso en el espacio central de la casa con una doble cara que permite que sea utilizado desde el exterior, bajo la pérgola, o desde el interior, en el comedor. Un sistema de cerramiento especialmente desarrollado para la obra, permite que en ambas situaciones, la cara no utilizada se niegue totalmente y con gracia. En la planta alta se proyectaron lucernarios tanto en la cubierta como en el muro de la circulación, este aporte genera una atmósfera interior particular que resalta la riqueza de las texturas que ofrecen los materiales empleados, la madera del roble en los pavimentos, los granitos y también el hormigón celular.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



El espacio de cochera y sala de juegos tiene acceso desde el exterior, pero también se estableció su vinculación con el interior a través de una puerta trampa ubicada en el living, para poder integrarlo a la vida cotidiana. El proyecto es puro y propone un ejercicio donde la modernidad enseña su vigencia, con líneas rectas en el exterior para un volumen compacto que genera un importante vacío en la base y riqueza espacial en los interiores en base a un tratamiento de plantas muy puro, en el que destaca el gran corredor que vincula a los ambientes de la planta alta, con las rajadas de los lucernarios que aportan dramatismo a la atmósfera que genera la arquitectura.

Borde Recto

50 x 55 x 6 cm



Loseta

50 x 50 x 2,7 cm



Deck

10, 16 y 20 x 122 x 4 cm



Coral
MOLDEADOS
Pisos Artesanales

**Fabricantes de
Baldosas para Piscina**



098 131 514

098 712 688

4224 2704

www.coralmoldeados.com.uy



UBICACIÓN / BARRIO SAN NICOLÁS, URUGUAY
 PROGRAMA / RESIDENCIAL FAMILIAR
 METRAJE / 1214 M2
 AÑO / 2018
 FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN

La resolución estructural para situaciones de uso, como el bar y el gran hogar en la planta baja, las bibliotecas embutidas y el tratamiento cromático de todos los ambientes interiores subrayan el gesto moderno que se respira en la casa.

SACK it®
 DARE YOURSELF

SACKit - Scandinavian Living
 Exclusive Danish design



SACKIT_URUGUAY

097 429 119

@sackit_uruguay

Cajas mágicas

Casa en Barrio Los Olivos

UBICACIÓN / LOS OLIVOS, URUGUAY
INTERIORISMO / ESTUDIO PURA
PROGRAMA / RESIDENCIA UNIFAMILIAR
ÁREA CONSTRUIDA / 320 M2
AÑO / 2019
FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN





El proyecto delineó dos grandes cajas con cubiertas a cuatro aguas integradas por intermedio de una tercera que a modo de interface rectangular conforma el conjunto que se extiende a lo ancho del terreno estableciendo un gran jardín hacia los fondos y una suerte de atrio

verde en la fachada principal. La planta de distribución fue organizada a partir de la orientación de la casa, que es plena hacia el Norte, con lo cual todos los ambientes reciben abundante luz natural. La estructura del edificio fue revestida en madera dispuesta horizontalmente y enriquecida

por un juego de pérgolas, también en madera, construidas en líneas rectas y despojadas de ornato. El conjunto se potencia y reafirma su carácter con un importante deck de madera que a modo de falda recorre todo el perímetro construido.





PLANTA

UBICACIÓN / LOS OLIVOS, URUGUAY
 INTERIORISMO / ESTUDIO PURA
 PROGRAMA / RESIDENCIA UNIFAMILIAR
 ÁREA CONSTRUIDA / 320 M2
 AÑO / 2019
 FOTOGRAFÍA / JOSÉ PAMPÍN

El fuerte carácter que le confiere la madera que revisten las fachadas se traslada hacia el espacio interior, donde se aplicó con color con la intención de generar la atmósfera pretendida donde la calidez aporta a los ambientes de importantes dimensiones que se generaron como escenarios para la vida familiar y social de los habitantes.

El tratamiento de los cielorrasos es otro detalle que destaca en el concepto desarrollado por Kopel Sánchez, aprovechando el movimiento natural de los techos se los revistió con yeso generando una superficie cenital neutra que aporta a la sensación de amplitud espacial lograda.

hastaller
 estudio de diseño

Hoy más que nunca
 precisas una web

Diseñamos tu sitio
 teniendo en cuenta que
3 de cada 4
 usa dispositivos móviles
 para navegar y comprar

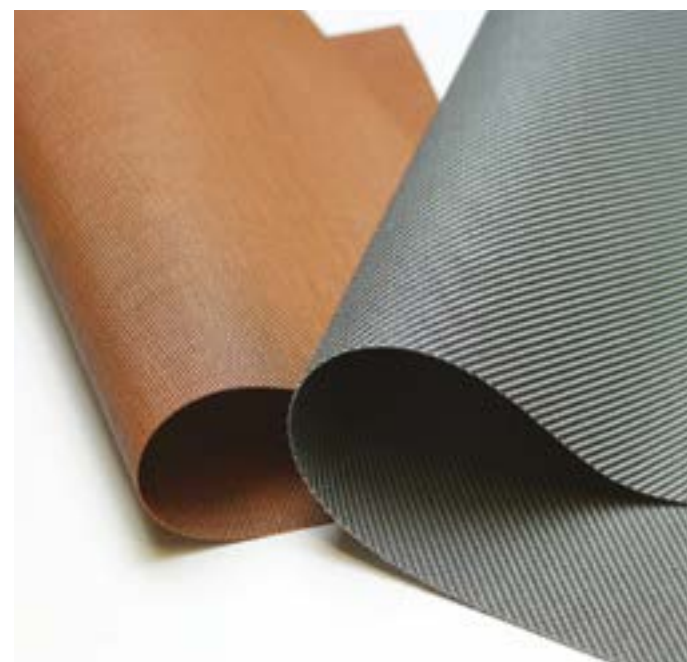


20 años de experiencia
 en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com • 099 65 78 16



PROTECCIÓN SOLAR



TEJIDOS PARA SUPERFICIES VIDRIADAS, TOLDOS Y LUCERNARIOS.

Diferentes texturas y colores.

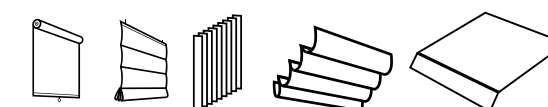
Apertura de 1%, 3%, 5%, 7% y 10%.

Colores indelebles a los rayos UV.

No afectan la visión al exterior.

Conservan la temperatura del ambiente.

Tejidos exteriores elaborados a partir de hilos de poliéster resistentes a la tensión, recubiertos de PVC,



Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283

Tel.: 2209 2424

Montevideo

MADE IN ITALY

CERTIFICACIONES:



LIDERAZGO E INNOVACIÓN



WTC Montevideo Free Zone | Torre 2 - Curtain Wall

SOLO EN BIA

ÚNICA EMPRESA EN URUGUAY CON LA TECNOLOGÍA Y
CERTIFICACIONES PARA EL PROCESAMIENTO DE CRISTALES
ELECTROMAGNÉTICOS DE ALTA PERFORMANCE



LOS CRISTALES DEL MUNDO

WWW.BIA.COM.UY / BIA@BIA.COM.UY

Bvar. José Batlle y Ordoñez 3483, Montevideo | Tel.: +598 2487 0707
Pedragosa Sierra y Reissig (Parada 5), Punta del Este | Tel.: +598 4248 1665

