

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

191

Valentina Cibils Arquitecta
Espacio habitable: de la idea a las formas



URU \$300
ARG \$750



Via Disegno, el primer mall especializado en diseño del Uruguay te espera frente al aeropuerto.



Ruta 101, km 19.300, CP: 1500, Canelones, Uruguay

Inspirate,
diseñalo,
vivilo.

ai haus
Alamo
Area Design
Bagno & Company
Barona
Bellizi
BoConcept
Cambre
DuCiel
Inventty
Kratki
LifeCycle
Mileto
ML Home
Movelart
Mr. Parquet
Natuzzi
Pacífica
PuntoColor
Samsung
Selva
Soho
Tríos Lighting
Volvo

via Disegno
MALL



25%
menos

pagando con tarjetas
de crédito Itaú.

PARA EVITAR ESPERAS:
AGENDATE
2708 4545
094 321 255

Hasta el 30 de setiembre de 2024.

Consultá por planes de financiación.

Campaña válida para productos en stock.

Equipamientos Johnson: deben rectificarse medidas en obra antes del 15/10/2024.

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545

Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

La mejor protección de **maderas** interiores al agua



Laca HSA6457 Más allá de lo posible

Protección extrema conservando el aspecto natural de la madera.

- Resiste rayones.
- Derrames de vino, café o limón se quitan con un paño húmedo.
- Fácil de aplicar.
- Rápido secado.



¡Milesi hace la diferencia!



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Parán, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luisi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luisi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luisi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luisi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luisi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



PORCELANATO PARA INTERIOR
OSLO BRICK "A" 60X60 CM

En todos nuestros locales
Ventas On Line
castro.com.uy
0800 8308



Castro
Hacemos tu casa realidad.



JOY

MVD



LA MEJOR PROPUESTA METRO A METRO DE TODA LA CIUDAD.

En JOY Montevideo obtenés mucho más que los metros cuadrados de tu inversión, porque además del área de tu apartamento, mutiplicamos el largo y el ancho de los espacios por la profundidad de sus piscinas, el área de sus barbacoas, los 360 grados de su rooftop, los 4k de su cine, y la raíz de sus jardines. Una combinación de amenities y servicios únicos que hacen del estado JOY la mejor propuesta metro a metro de toda la ciudad.

0800-8159 **092 642 020**
joymvd.com.uy

- | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------|--|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| BARBACOA GOURMET | PISCINA ABIERTA CLIMATIZADA | JACUZZIS INTERIORES Y EXTERIORES | ÁREAS DE RELAX Y SPA | SALÓN DE EVENTOS | BABYSITTING* | ADVENTURE ZONE | MICROCINE 4K | JUEGOS EXTERIORES PARA NIÑOS | MANTENIMIENTO BÁSICO INCLUIDO | SISTEMA INTELIGENTE DE CONTROL DE ACCESO | BOXES |
| BARBACOA CON PARRILLEROS Y HORNO DE PIZZA | PISCINA INTERIOR CLIMATIZADA | SAUNA FEMENINO Y MASCULINO | AMPLIO GIMNASIO, SALA MUSCULACIÓN Y SALA DE CROSSFIT | GREEN LIBRARY Y SALÓN DE ESTUDIOS | HOUSEKEEPING* | KIDS CREATIVITY ROOM | SALA DE REUNIONES Y BUSINESS CENTER | LIVINGS EXTERIORES CON FOGONES | LAVADERO DE MASCOTAS* | TERMINALES DE CARGA PARA AUTOS ELÉCTRICOS | |
| BARBACOA EXTERIOR EN ZONA DE PISCINA | SOLARIUM | SALA DE MASAJES | VESTUARIOS Y LOCKERS EN ÁREA DEPORTIVA | FRIENDS & FAMILY ROOM | AMPLIOS GARAGES | SALA DE LECTURA CON VISTA A PLAZA INTERIOR Y FOGONES | PLAZA EXTERIOR PRIVADA | SKYWALK Y MIRADOR EN ROOFTOP | LAVADERO DE AUTOS* | APP CON SERVICIOS A DISPOSICIÓN | *SERVICIO ON DEMAND CON PAGO POR USO. |





Montevideo - Avenida Italia 3918 / José Ellauri 435
Canelones - Ruta 101 Km 19.300 esq. Calcagno, Aeropuerto Internacional De Carrasco - Via Disegno
Punta del Este - Avenida Roosevelt Parada 22 Esquina Formosa

Teléfono: 25094304*

Bagno
& company

Tu búsqueda termina acá



BELLIZZI

URUGUAY | ARGENTINA

Somos expertos en cortinas

Cortinas — innovación y vanguardia

Somos expertos en cortinas desde hace 50 años. Brindamos la mejor calidad en cortinas, eclipse, blackout, sunscreen, tela tradicional, bandas verticales y paneles orientales.

Acercate a nuestros estudios para conocer las últimas tendencias y nuestro amplio catálogo.

STUDIOMVD

Via Disegno Mall
Ruta 101, KM 19.500, Loc. 2A, 2B, 2H
Parque Carrasco, Uruguay

STUDIOPDE

Calle 20 y 27, 20100, Punta del Este
Departamento de Maldonado
Uruguay



ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

CORRECCIÓN Y ESTILO
ADRIANA VALLI VIERA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN
NICO DI TRÁPANI

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
FÁTIMA SATRIANI
fsatriani.ayd@gmail.com
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

REDES SOCIALES
TALLER GRÁFICO AYD
www.aydblog.com
@archerevista
archeseries

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 384.952

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
FOTO VALEN BONASSO

- 18. Editorial
- 22. Valentina Cibils Arquitecta. Espacio habitable: de la idea a las formas
- 26. Entre las sierras. Chacra en Maldonado
- 30. Espacios que respiran. Casa en Cumbres de Carrasco
- 36. Juego de volúmenes. Casa en Lomas de La Tahona
- 40. Clásico y contemporáneo. Casa en Lomas de Carrasco
- 44. Una casa con encanto. Casa en Mirador de La Tahona
- 50. La casa rosada. Casa en Mirador de La Tahona
- 56. Arquitectura de volúmenes. Casa en Mirador de La Tahona
- 60. Joyería en Carrasco
- 64. Casa Cavas. Proyecto en Cavas de La Tahona
- 68. Composición de volúmenes. Proyecto en Mirador de La Tahona
- 72. Escultura habitada. Proyecto en Lomas de La Tahona
- 76. Serenidad Serrana. Proyecto en Cumbres de Ramallo
- 82. Novedades. Design Week Uruguay en Colonia
- 84. Novedades. La mejor terminación en revestimientos. Inventty
- 86. Novedades. Transformando espacios con estilo natural. Castro

MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.



HASSLACHER
NORICA TIMBER
From wood to wonders.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

Forma y contexto

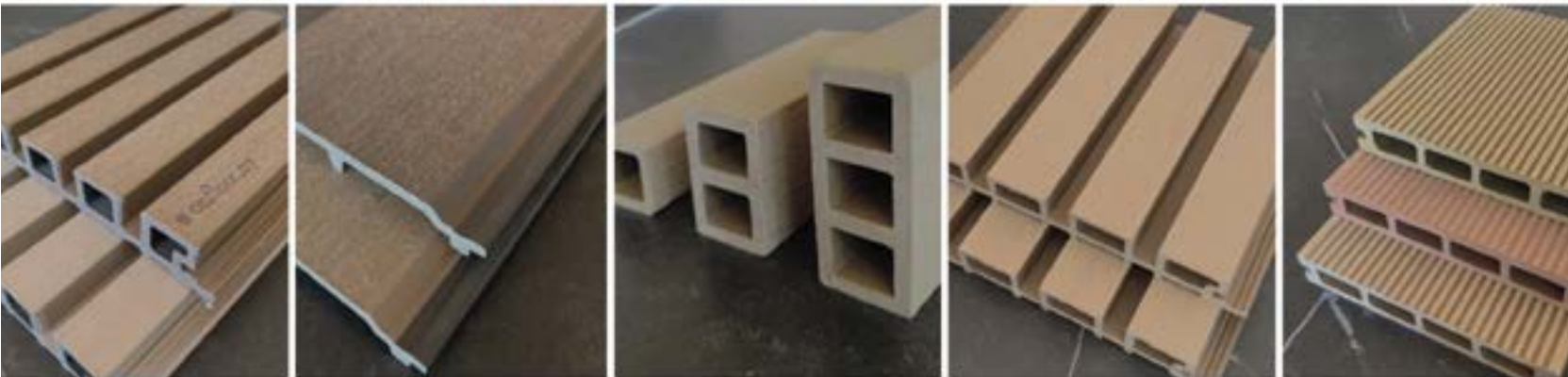
POR MARTÍN FLORES VALLI

Si observamos la existencia humana a lo largo de la historia, podemos observar cómo el concepto de “casa” ha evolucionado drásticamente con el paso del tiempo y los siglos, en términos de tamaño, materiales, altura, diseño y tipología. Desde las primitivas cuevas habitadas por nuestros ancestros hasta las viviendas rudimentarias de paja y tierra que podían durar más de cien años, la búsqueda del refugio ideal ha sido una constante en la trayectoria de la humanidad. A lo largo de la historia, diferentes técnicas y métodos de construcción han reflejado la incansable búsqueda del ser humano por un espacio que no solo ofrezca cobijo, sino que también responda a sus necesidades y aspiraciones. Estas casas, desde los tiempos más remotos, han sido moldeadas por las preocupaciones y deseos de quienes las habitaban, siendo el reflejo de la actividad humana y de su entorno. Con el paso de los años, y especialmente en nuestra era contemporánea, el concepto de hogar ha evolucionado para incluir necesidades que antes ni siquiera sabíamos que teníamos. Hoy en día, aspectos como la espacialidad, la relación con el entorno, la distribución funcional, y otros tantos elementos son fundamentales en el proceso de diseño y construcción, influenciados por las preocupaciones y expectativas modernas. Los profesionales de la arquitectura, a lo largo del tiempo, han profundizado su compromiso con el oficio, trascendiendo el simple acto de construir para tocar dimensiones que

rozan lo terapéutico y lo emocional. Han redescubierto la importancia de crear espacios que no solo sean estéticamente agradables o funcionales, sino que también ofrezcan bienestar a sus habitantes. Esto refleja una evolución hacia una arquitectura que intercambia con las emociones humanas, más allá de la forma estructural. Un ejemplo de esta sensibilidad y enfoque es la arquitecta Valentina Cibils, a quien presentamos en esta edición. Sus obras son un reflejo de una fusión entre lo tradicional y lo moderno, que se distingue por su capacidad de integrar elementos de la arquitectura clásica y tradicional, adaptándolos a un estilo contemporáneo y vanguardista. Este enfoque personal y distintivo seguramente se irá perfeccionando con el tiempo, dado su potencial y juventud. En la presente edición, conoceremos algunas de sus obras ejecutadas y proyectos en desarrollo, que demuestran su habilidad para concebir una arquitectura delicada y profundamente conectada con las inquietudes de quienes las habitan. Arquitecta que, a través de su trabajo, atiende las mismas necesidades esenciales que impulsaron a nuestros ancestros a buscar refugio, pero adaptadas a las demandas y sensibilidades de nuestra era. Sus proyectos no solo responden a las funciones tradicionales de una casa, sino que también abrazan las complejidades y deseos de la vida moderna, mostrando que la evolución de la arquitectura es, en esencia, la evolución de la experiencia humana misma.



onfloor
REVESTIMIENTOS Y DECKS EN WPC



📍 Ruta 102 km 22 esq ruta 101. Empalme los Eucaliptus | Ruta 10 y costanera. La Barra, Punta del Este

☎ 098 545 929 ✉ info@onfloor.com.uy 📷 @onfloor_uy 🌐 www.onfloor.com.uy

¡Renueva completamente



tus espacios con Inventty!



Fabricación de Pinturas y
Revestimientos Sostenibles

INVENTTY

REVESTIMIENTOS DE PIEDRAS NATURALES

Materiales de Alta Calidad
En Inventty, utilizamos solo los materiales
más finos y de alta calidad en
nuestros revestimientos,
garantizando resultados excepcionales.



La elegancia de
los detalles con Inventty;



Estamos en:

INVENTTY TINTAS SAS
Ruta 101, Km 19500, Depto Canelones
Vía Disegno - Pq Carrasco - Uruguay

📞 598 92860 606

📞 598 92760 404

inventty@inventty.com.uy



www.inventty.com.uy

Valentina Cibils

Arquitecta

Espacio habitable: de la idea a las formas

REDACCIÓN MARTÍN FLORES
FOTOGRAFÍA VALEN BONASSO

La arquitectura, en su esencia más pura, es un arte que trasciende lo material para alcanzar las fibras más profundas del ser humano. Es la habilidad de crear espacios que nos resguardan, inspiran, no delimitan, conectan. En lo profundo de esta definición, encontramos a Valentina Cibils, una arquitecta y diseñadora de interiores cuya obra forma parte del dibujo sustancial de nuestro paisaje.

Con apenas 35 años, su sello autoral está presente en nuestro paisaje, ya cuenta con más de cuarenta proyectos construidos que reflejan su capacidad para fusionar una visión estética de vanguardia con un respeto profundo por las raíces y la historia arquitectónica. Su habilidad para equilibrar las complejidades de su profesión con las demandas de la vida personal, es madre de cuatro hijos, es otro aspecto que la define y distingue. Desde su infancia en Carrasco, un barrio de Montevideo conocido por su mezcla de estilos arquitectónicos clásicos y modernos, Valentina mostró un interés innato por el diseño y la arquitectura. Este entorno, caracterizado por amplios jardines y espacios abiertos que fomentan una conexión con la naturaleza, influyó profundamente en su enfoque hacia la creación de espacios que respetan y realzan su entorno natural. Su formación académica en la Universidad ORT, donde estudió simultáneamente Arquitectura y Diseño de Interiores, consolidó sus habilidades técnicas y le brindó una plataforma para explorar su visión artística.

Valentina ha logrado encontrar un equilibrio extraordinario entre su vida

profesional y personal, una armonía que sin duda ha sido clave para su éxito en el mundo de la arquitectura. Como madre de cuatro hijos, su experiencia de vida le ha brindado una visión única y enriquecedora en su práctica, infundiéndole en sus diseños una perspectiva pragmática y sensible. Esta dualidad se traduce en proyectos donde la funcionalidad y la seguridad son tan fundamentales como la belleza y la calidez. En cada espacio que crea se esfuerza por alcanzar un equilibrio entre lo visualmente atractivo y lo emocionalmente acogedor, consciente de que los ambientes pueden influir en la calidad de vida de sus habitantes.

A lo largo de su carrera, Valentina ha construido un estudio que es un reflejo de sus valores fundamentales. Su enfoque de mantener un equipo reducido y altamente especializado le permite involucrarse en todas las etapas de sus proyectos, desde la concepción inicial hasta la entrega final. Esta cercanía le permite mantener un control de calidad minucioso, asegurándose de que cada proyecto lleve su sello personal y cumpla con los más altos estándares de excelencia.



Para mí, la arquitectura es un proceso artesanal. Cada proyecto es una obra única que merece toda mi atención y dedicación.

Más allá de su papel como arquitecta y diseñadora de interiores, Valentina es una creadora de experiencias y una narradora de historias a través del espacio. Su enfoque humanista y su capacidad para combinar lo mejor del diseño clásico y contemporáneo la distinguen como una profesional innovadora y versátil. Para Valentina, la arquitectura tiene el poder de mejorar realidades, una casa a la vez. En el vasto y competitivo rubro de la arquitectura contemporánea, Valentina Cibils se destaca no solo por su talento y habilidad técnica, sino por su capacidad para conectar profundamente con las personas y los lugares. Sus diseños se construyen sobre fundamentos sólidos de entendimiento y empatía, cualidades que, según ella, son los verdaderos cimientos de una buena arquitectura. Cada proyecto es una oportunidad para construir algo más que una estructura: se trata de construir un legado y hacer realidad un sueño.

Los proyectos de Valentina se caracterizan por una mezcla armoniosa de minimalismo contemporáneo, elegancia clásica y un toque de vanguardia, siempre con una sensibilidad hacia lo orgánico y lo natural.



Su versatilidad le permite adaptarse a las necesidades específicas de cada cliente, creando espacios que son tanto funcionales como profundamente personalizados. Para ella, la arquitectura debe ser una extensión del alma de quienes habitan en ella.

No se trata simplemente de construir edificios, sino de crear experiencias que enriquezcan la vida diaria y de contar historias a través de los espacios. Uno de los sellos distintivos de nuestro trabajo es la atención meticulosa a los detalles.

En su estudio, Valentina selecciona cuidadosamente cada elemento de sus diseños, desde los materiales hasta la configuración de los espacios interiores. Su habilidad para combinar materiales locales y tradicionales, como piedra y madera, con elementos modernos y tecnológicos, como vidrio y acero, crea un diálogo entre lo antiguo y lo nuevo, aportando una sensación de atemporalidad a sus proyectos. Su uso magistral de la luz natural logra que los espacios se sientan abiertos, aireados y en sintonía con el entorno, estableciendo una conexión fluida entre el interior y el exterior. En el ámbito del diseño de interiores, Valentina demuestra un talento especial para jugar con texturas, colores y formas. Prefiere una paleta de colores neutros que acentúa con tonos vibrantes en elementos decorativos específicos, creando ambientes que son a la vez tranquilos y dinámicos, promoviendo una sensación de equilibrio y armonía. Su enfoque estético y funcional, combinado con su compromiso y sostenibilidad, destaca su capacidad para innovar y adaptarse a los desafíos contemporáneos.

Nuestros proyectos abarcan desde casas en urbanizaciones de barrio jardín hasta refugios en las sierras, casas de playa y abordamos todo tipo de programas arquitectónicos, todos tratados con el mismo nivel de detalle y dedicación.

Con cada diseño convoca a sus clientes y habitantes a experimentar la casa de una manera más rica y significativa, demostrando que la arquitectura, en su forma más pura, es un arte capaz de transformar no solo el espacio, sino también la vida de quienes lo habitan.



CATÁLOGO

SIMONSWERK blum peka DOMUS LINE ROMETAL HAFELE



**ELEGANCIA INVISIBLE
BISAGRAS OCULTAS TECTUS:
CALIDAD ALEMANA PARA UN
FUNCIONAMIENTO PERFECTO.**

Entre las sierras

Chacra en Maldonado

UBICACIÓN: RUTA 60, MALDONADO
AÑO: 2022
SUPERFICIE: 170 M2 INTERIORES Y
44 M2 EXTERIORES CUBIERTOS
FOTOGRAFÍA: VALEN BONASSO

Diseñada para integrarse con el paisaje, la casa se asienta en una pendiente que permite una inmersión total en el entorno, realzando así su presencia como una finca de campo con un notable acento colonial y gestos arquitectónicos que combinan la arquitectura clásica de la zona con un estilo contemporáneo distintivo. Construida en el corazón de Lavalleja, esta segunda casa se integra armoniosamente con las majestuosas Sierras. Desarrollada en una sola planta, la casa presenta una distribución espacial que optimiza las vistas panorámicas hacia el paisaje circundante. La estructura principal se manifiesta como un gran volumen cúbico, similar a una planta liberada, con un techo a cuatro aguas sostenido por una robusta estructura de madera. Este volumen principal se complementa con un volumen rectangular revestido en piedra, dispuesto perpendicularmente, creando un contraste que resalta tanto la función como la forma y las texturas, evocando la esencia natural del lugar con el uso de materiales autóctonos como la piedra y la madera. Todo el perímetro de la casa está bordeado por una pérgola de hierro que protege el cielorraso con chapones, configurando una galería que enfatiza el estilo colonial. La definición de la pendiente permite la creación de una amplia piscina aterrazada, que se despliega con vistas impresionantes, siguiendo la topografía del terreno y proporcionando un espacio de ocio en perfecta armonía con la naturaleza.

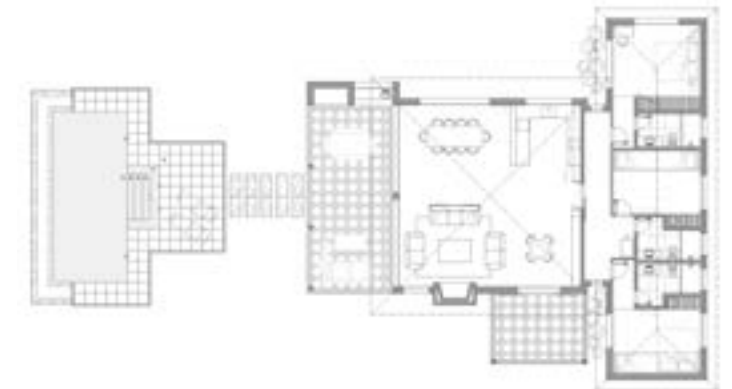




El espacio central de la casa funciona como el núcleo vital del hogar, donde se encuentran los principales espacios de convivencia: el living, el comedor y la cocina. Este ambiente se caracteriza por su comodidad y orden, facilitando la convivencia gracias a la integración del paisaje, que se convierte en el protagonista a través de amplias aberturas que conectan constantemente el interior con los espacios exteriores. Un salón de estar exterior, protegido por la galería y la estructura de

hierro, complementa el diseño, permitiendo disfrutar del entorno natural y reforzando la esencia del diseño y los gestos arquitectónicos que definen esta casa única en Lavalleja.

Un refugio confortable y elegante que se aprovecha del entorno natural a través de un diseño arquitectónico que dialoga continuamente con el paisaje, creando una experiencia de vida que es a la vez funcional y profundamente conectada con la naturaleza.



PLANTA



Espacios que respiran

Casa en Cumbres de Carrasco

UBICACIÓN: CUMBRES DE CARRASCO
 AÑO: 2023
 SUPERFICIE: 314 M2 INTERIORES Y 5 M2 EXTERIORES CUBIERTOS
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS

Concebida como un volumen horizontal sólido y contundente, la casa se adentra en el terreno con gran presencia, a la vez que evoca la serenidad de la arquitectura clásica. Implantada en el barrio Cumbres de Carrasco, Canelones, esta casa contemporánea establece un diálogo fascinante entre la tradición y la innovación. Los volados que recorren la fachada, más allá de ser un elemento estructural, se convierten en un gesto compositivo que ordena la planta y enfatiza los vacíos generados por las grandes

aberturas. Estos vacíos, cuidadosamente diseñados, no solo aportan luz natural a los espacios interiores, sino que también enmarcan las vistas hacia el jardín y el entorno circundante, estableciendo una conexión fluida entre el interior y el exterior. La elección de una paleta cromática sobria y elegante, con el rosa como protagonista en la fachada principal, confiere a la casa una personalidad única y distintiva. Este tono, a la vez que suaviza la contundencia del volumen, aporta un toque de calidez y sofisticación.



Al ingresar a la casa, el visitante es recibido por un espacio de transición que funciona como articulador de los diferentes ambientes. Este espacio, concebido con una gran altura de piso a techo, genera una sensación de amplitud. En el ala derecha de la planta, se desarrollan los espacios sociales: un amplio living y un comedor que se integran visualmente gracias a la presencia de un hogar central. La elección de materiales nobles, como la madera en los revestimientos de suelo, y una cuidada selección de mobiliario, confieren a estos ambientes un carácter atemporal y acogedor. Los grandes ventanales que se abren hacia el jardín invitan a disfrutar de la vida al aire libre y difuminan los límites entre el interior y el exterior. La cocina, diseñada como un espacio abierto y funcional, se convierte en el corazón de la casa. La isla central, no solo facilita las tareas culinarias, sino que también se convierte en un punto de encuentro y socialización.





PLANTA

En el ala opuesta se ubican los dormitorios, cada uno de ellos con acceso directo al jardín. Esta disposición permite disfrutar de la privacidad y el confort de un espacio personal, al tiempo que se mantiene una conexión visual con el entorno natural. El jardín, diseñado como una extensión de la casa, se convierte en un espacio de relax y disfrute. La piscina, enmarcada por una exuberante vegetación, invita a refrescarse

durante los días cálidos, mientras que la sala de estar exterior ofrece un lugar ideal para disfrutar de momentos al aire libre. La casa representa un equilibrio perfecto entre la funcionalidad y la estética. A través de la elección de materiales nobles, una distribución espacial eficiente y una cuidada selección de mobiliario, logrando así confort y elegancia.

TENÉS QUE PASAR POR VIVION® HAUS



Vení a conocer la mayor variedad de calefactores a pellets del mercado y el mejor asesoramiento para encontrar la mejor solución para calefaccionar tu hogar.

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



Juego de volúmenes

Casa en Lomas de La Tahona

UBICACIÓN: LOMAS DE CARRASCO

AÑO: 2020

SUPERFICIE: 345 M2 INTERIORES Y 104 M2 EXTERIORES CUBIERTOS

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS

Enclavada en el barrio Lomas de Carrasco, esta casa contemporánea emerge como un experimento formal, desafiando las convenciones arquitectónicas. Su diseño, marcado por una verticalidad y una composición de volúmenes aparentemente desordenada, crea una presencia imponente en el paisaje. La fachada principal, dominada por un gran cuerpo vertical que se eleva, establece un diálogo dinámico con el entorno. Este gesto arquitectónico, lejos de ser arbitrario, ordena la composición y genera un ritmo visual que se prolonga hacia el interior. Los extremos de la fachada, revestidos en madera, aportan calidez y textura, contrastando con la rigidez del volumen principal y humanizando la arquitectura. La casa se desarrolla en profundidad, aprovechando la topografía del terreno. El acceso principal, estratégicamente ubicado, funciona como un eje organizador que divide los espacios sociales de los privados. En la planta baja, un amplio salón integrado que abarca el estar y el comedor se convierte en el corazón de la vivienda. La cocina, con su diseño minimalista y funcional, se abre hacia este espacio, creando un ambiente fluido y conectado. El diseño interior, caracterizado por un minimalismo sólido y elegante, busca potenciar la luminosidad y la espacialidad. Las tonalidades claras y puras, combinadas con un mobiliario cuidadosamente seleccionado, crean atmósferas serenas y sofisticadas.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



La elección de materiales nobles, como la madera y la piedra natural, aportan calidez y textura a los ambientes. En la planta alta, se ubican los dormitorios, destacando el dormitorio principal en suite con una amplia terraza que ofrece vistas panorámicas del entorno. Esta terraza, concebida como una extensión del espacio interior, invita a disfrutar del aire libre y a contemplar el paisaje. El jardín, diseñado como una continuidad del

espacio interior, se integra a la perfección con la arquitectura. La piscina, ubicada en un punto estratégico, se convierte en el elemento focal del exterior, generando un ambiente relajante y refrescante. Esta casa propone una nueva forma de habitar el espacio. A través de su diseño audaz y su lenguaje formal contemporáneo, la casa en Lomas de Carrasco se posiciona como un referente de la arquitectura uruguaya.



Clásico y contemporáneo

Casa en Lomas de Carrasco

UBICACIÓN: LOMAS DE CARRASCO

AÑO: 2017

SUPERFICIE: 180 M2 INTERIORES Y 65 M2 EXTERIORES CUBIERTOS

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS

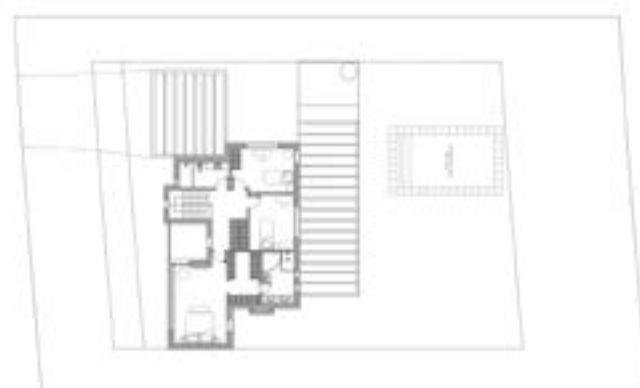
Ubicada en el barrio de Lomas de La Tahona, esta casa combina de manera elegante un diseño arquitectónico clásico con toques contemporáneos, creando un equilibrio que resulta tanto atractivo como funcional. El diseño se centra en un volumen vertical central que actúa como el eje articulador de la vivienda, no solo organizando la disposición de los espacios interiores, sino también estructurando la fachada con un carácter único. La elección de tonos verdes en la paleta de colores de la casa no solo aporta personalidad y singularidad, sino que también establece una conexión directa con el entorno natural, revitalizando el paisaje y logrando una integración visual armoniosa con la vegetación circundante. Este enfoque se complementa con el enmarcado arquitectónico que define la estructura de la casa, un gesto de inspiración clásica que, al mismo tiempo, refleja una sintonía con el movimiento urbano y moderno del

barrio. La casa se desarrolla en dos plantas claramente definidas, organizadas en torno al volumen central que actúa como un núcleo articulador. Desde el exterior, un acceso principal claro y bien definido, revelando un interior donde un amplio espacio de living comedor se convierte en el centro social de la casa. Este ambiente principal se abre al jardín, facilitando una conexión fluida entre el interior y el exterior. La cocina fue proyectada de forma independiente, proporcionando un espacio cómodo y espacioso que es funcional y acogedor a la vez. Su disposición permite una circulación eficiente y un uso práctico. En la planta alta, se encuentran los dormitorios, dispuestos de manera eficiente para maximizar el confort y la privacidad de los habitantes. Cada uno de estos ambientes es amplio y luminoso, con vistas que se extienden tanto al jardín como al paisaje panorámico del barrio, proporcionando una sensación de tranquilidad y conexión con el entorno.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

MAGUINOR MADERAS

Representante
Exclusivo
dasso
Global Innovator of Bamboo Products



dassoCTECH
DECK DE BAMBÚ FUSIONADO
20 mm x 137 mm x 3050 mm
Una cara lisa y otra con antideslizante
Apto para uso exterior – Clase I



El deck y revestimiento dassoCTECH® son de los productos más innovadores en el mercado actual, elaborados a partir de fibras de bambú provenientes de bosques de manejo sustentable, que son posteriormente sometidas a un tratamiento térmico. Impregnados con partículas de CeramiX®, cristalizan los nutrientes para evitar bacterias, hongos, mohos o insectos. Estas fibras obtienen luego la mayor clase de resistencia para productos expuestos a la intemperie.



dassoCTECH
REVESTIMIENTO DE BAMBÚ FUSIONADO
12 mm x 94 mm (útiles) x 1850 mm
Machimbre 4 lados (lateral y de cabeza)
Apto para uso exterior – Clase I



Innovación

Respetuoso con
el medio ambienteResistencia
al fuegoResistencia
a termitasResistencia
al mohoDura
y durableEstable
y precisa

Atención personalizada:

CASA CENTRAL: Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Whatsapp: 094 447 369. Camino Pavia 3052 / 60 - Montevideo
SUCURSAL MALDONADO: Tel.: 4226 3515 - 4226 3139. Whatsapp: 095 772 516. Ruta 39, Km 10 - Maldonado

maguinormaderas.com.uy
[maguinor.maderas](https://www.instagram.com/maguinor.maderas)


Una casa con encanto

Casa en Mirador de La Tahona

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA
AÑO: 2018
SUPERFICIE: 219 M2 INTERIORES Y
116 M2 EXTERIORES CUBIERTOS
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS





Ubicada en el barrio Mirador de la Tahona, esta casa contemporánea establece un diálogo íntimo con su entorno natural. Inspirada en la estética de los jardines ingleses, la vivienda se organiza en torno a un patio central que actúa como el corazón de la casa. La planta única, concebida como una composición abierta y fluida, se adapta a la topografía del terreno y se integra armoniosamente al paisaje. La paleta cromática, dominada por tonos neutros y cálidos, evoca la

tranquilidad y la sofisticación de los interiores clásicos, mientras que los detalles contemporáneos, como las líneas limpias y los materiales innovadores, aportan un toque de modernidad. El acceso principal, estratégicamente ubicado, divide la vivienda en dos alas: una destinada a los espacios sociales y otra a los privados. El salón principal, que integra el estar y el comedor, se abre hacia el jardín interior a través de grandes ventanales corredizos, creando una conexión visual y espacial



PLANTA



que invita a la relajación y el disfrute. La cocina, diseñada como un espacio funcional y acogedor, se convierte en el epicentro de la vida familiar. La elección de materiales nobles y la integración de electrodomésticos de última generación hacen de este ambiente un lugar práctico y estéticamente agradable. El jardín interior, protegido por una estructura de hierro que evoca una pérgola o un patio inglés, se convierte en un espacio versátil que puede disfrutarse durante todo el año. La barbacoa,

integrada al jardín, permite organizar reuniones al aire libre y disfrutar de momentos de convivencia. La arquitectura de esta casa es un ejercicio de equilibrio entre la tradición y la innovación. Los elementos clásicos, como las molduras y los tonos neutros, conviven en armonía con las soluciones constructivas contemporáneas y la búsqueda de la eficiencia. El resultado es un espacio habitable que combina confort, elegancia y funcionalidad.





La casa rosada

Casa en Mirador de La Tahona

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA
 AÑO: 2016
 SUPERFICIE: 210 M2 INTERIORES Y 98 M2 EXTERIORES CUBIERTOS
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS

Implantada en un paisaje de suaves ondulaciones, esta casa se presenta como un volumen horizontal que dialoga con la tierra. Su cubierta a dos aguas, revestida en tejas, evoca las construcciones tradicionales, mientras que la materialidad de la piedra, con su textura orgánica, aporta un toque de contemporaneidad. La fachada principal, marcada por una fuerte horizontalidad, transmite una sensación de solidez y permanencia. La elección de la piedra como revestimiento no solo

aporta carácter a la arquitectura, sino que también establece un vínculo estrecho con el entorno natural. El acceso principal, ubicado en el centro de la fachada, invita a adentrarse en un espacio interior cálido y acogedor. El hall de entrada, concebido como un espacio de transición, distribuye los diferentes ambientes de la casa. El espacio social, que integra el living y el comedor, se organiza en torno a un hogar revestido en piedra que se convierte en el corazón de la casa.



Los grandes ventanales que se abren hacia el jardín permite disfrutar de las vistas y crean una atmósfera luminosa y acogedora. El revestimiento de madera en el suelo, combinado con los tonos claros de las paredes, acentúa la sensación de calidez y confort. La cocina, diseñada como un espacio funcional y conectado con el salón, cuenta con un comedor auxiliar que permite disfrutar de comidas informales. La elección de materiales resistentes y fáciles de limpiar, como el acero inoxidable y el granito, garantiza durabilidad y facilidad

de mantenimiento. La planta de la casa se desarrolla en forma de "L", generando una galería exterior que se convierte en una extensión del salón. Esta galería, equipada con una barbacoa, invita a disfrutar del paisaje y a organizar reuniones al aire libre. El jardín, diseñado como una continuidad del espacio interior, se integra a la perfección con la arquitectura. La piscina, ubicada en un punto estratégico, se convierte en el elemento focal del exterior, generando un ambiente relajante y natural.



PLANTA



PRÓXIMAMENTE
Aberturas de Aluminio
Minimalistas en *Via Disegno*

+598 99 662 646

@corallo_aberturas



ABERTURAS



Arquitectura de volúmenes

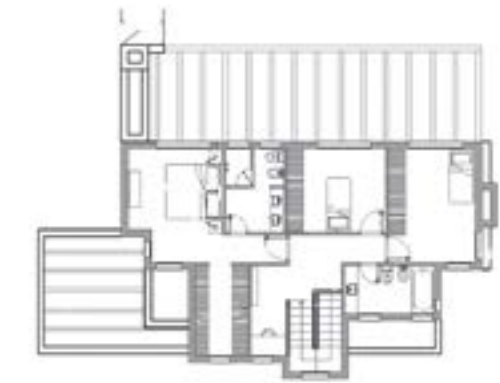
Casa en Mirador de La Tahona

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA
AÑO: 2021
SUPERFICIE: 190 M2 INTERIORES Y
80 M2 EXTERIORES CUBIERTOS
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO VALENTINA CIBILS



Ubicada en el barrio de Mirador de La Tahona, Canelones, esta casa se distingue por su enfoque arquitectónico, que resalta a través de un juego dinámico de volúmenes y texturas. La fachada principal se presenta con un diseño audaz, donde un bloque vertical central se erige como el eje estructural, organizando el conjunto de volúmenes que componen la vivienda. Esta disposición volumétrica no solo define la estética exterior, sino que también establece un diálogo visual con el entorno, permitiendo que la casa se destaque por su singularidad. La elección de materiales y tonalidades juega un papel fundamental en la personalidad de la casa. Las texturas contrastantes y la paleta cromática seleccionada aportan una riqueza visual que refuerza la propuesta arquitectónica, haciendo de esta casa un punto de referencia en el barrio. La casa

se desarrolla en dos plantas claramente diferenciados. En la planta baja, se ubican las áreas de uso social, pensadas para optimizar la funcionalidad y la comodidad. Un amplio y luminoso living comedor se abre hacia el jardín exterior, integrando los espacios interiores y exteriores de manera armoniosa. La cocina, independiente, está concebida para ser un espacio acogedor y práctico. En la planta alta, se encuentran los espacios privados de los residentes. Cada habitación ha sido diseñada para aprovechar al máximo las vistas panorámicas hacia el entorno del barrio, proporcionando no solo privacidad, sino también una conexión constante con el paisaje circundante. La distribución de estos ambientes asegura que cada espacio tenga acceso a luz natural y ventilación cruzada, creando un ambiente confortable.



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



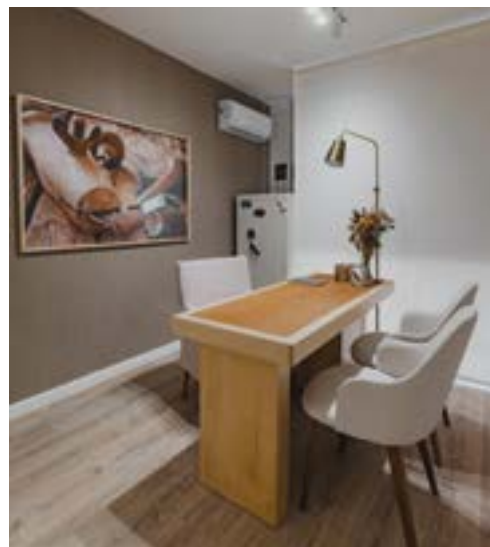


La Joyería

Joyería en Carrasco

CO-AUTOR: MARÍA PAZ BONFANTI
 PROGRAMA: LOCAL COMERCIAL
 UBICACIÓN: COSTA RICA 1666, CARRASCO, MONTEVIDEO
 AÑO: 2023
 FOTOGRAFÍA: MANUEL HESLOP

Emplazada en el corazón de Carrasco, Montevideo, este proyecto representa una fusión entre la sofisticación de la joyería y la elegancia del barrio. Concebido como un espacio minimalista y atemporal, el diseño se centra en resaltar la belleza intrínseca de cada pieza. La paleta de colores neutros y la selección cuidadosa de materiales crean un ambiente sereno y sofisticado, donde las joyas cobran vida bajo una iluminación sutil y estratégica. La distribución del mobiliario, pensada para optimizar la exhibición de las piezas y facilitar la experiencia de los visitantes, complementa la arquitectura limpia y contemporánea del local. El diseño, caracterizado por líneas puras y volúmenes simples, crea un espacio atemporal y sofisticado. La fachada, con el gran ventanal y el hormigón visto establece una conexión visual con la elegancia del barrio revitalizando así su zona de ubicación. En el interior, la elección de materiales nobles contrasta con la sutileza de las tonalidades neutras, generando un ambiente sereno y acogedor.



La iluminación, cuidadosamente estudiada, resalta la belleza de las joyas y crea una atmósfera íntima y envolvente. Este proyecto comercial fue un desafío que el estudio afrontó con entusiasmo, buscando no solo satisfacer los altos estándares del barrio, sino también crear un espacio único y para quienes lo visiten.

COLECCIÓN *sur*

Diseño para tu hábitat



Locales: Montevideo y Punta del Este | Coordine su visita: + 598 96 059 336 | @ /coleccion.sur

Casa Cavas

Proyecto en Cavas de La Tahona

UBICACIÓN: CAVAS DE LA TAHONA
SUPERFICIE: 264 M2 INTERIORES Y
75 M2 EXTERIORES CUBIERTOS

Este proyecto, concebido para implantarse en barrio de Cavas de la Tahona, se presenta como un ejercicio de contención formal y pureza espacial. Su diseño, anclado en los principios del minimalismo clásico, busca la esencialidad y la atemporalidad. La fachada principal, de carácter marcadamente horizontal, establece un diálogo sereno con el entorno. La elección de materiales, aporta textura y solidez a la construcción, mientras que las líneas rectas y las proporciones equilibradas confieren un aire de elegancia y sofisticación. El acceso principal, enmarcado por una puerta de grandes dimensiones, invita a adentrarse en un interior luminoso y acogedor. Al cruzar el umbral, el visitante se encuentra con un espacio diáfano y luminoso, donde el living y el comedor se integran en un único ambiente. La distribución abierta y fluida de los espacios fomenta la sociabilidad y la conexión entre los habitantes. El interiorismo, caracterizado por un minimalismo cálido, se basa en una paleta cromática reducida a tonos blancos y neutros, que amplifica la sensación de luminosidad y espacialidad. Los materiales naturales, como la madera como revestimiento en suelos, aportan textura y calidez a los ambientes, creando un equilibrio perfecto entre lo contemporáneo y lo clásico.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

La luz natural, cuidadosamente estudiada, en los espacios interiores, crea una atmósfera serena y relajante. Grandes ventanales permiten disfrutar de las vistas al jardín y establecen una conexión visual entre el interior y el exterior. A través de

una composición volumétrica precisa, una distribución espacial eficiente y una cuidadosa selección de materiales, se ha creado un hogar que invita a la reflexión y al descanso.

LAVIERE

La naturaleza sorprende

Mármol Arabescato Corchia



Experiencias
de diseño

Calizas
Cuarcitas
Granitos
Mármoles
Traslúcidos
Travertinos
Neolith®
Purastone®

Casa Central
Ruta Interbalnearia
Km. 24.350

Punta del Este
Av. Italia y Chiverta
Parada 3

IG: _laviere
www.laviere.uy



Composición de volúmenes

Proyecto en Mirador de La Tahona

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA
SUPERFICIE: 254 M2 INTERIORES Y 104 M2 EXTERIORES CUBIERTOS

Este proyecto, pensado para un terreno de proporciones particulares en barrio de Mirador de la Tahona, se erige como un claro ejemplo de la arquitectura contemporánea, donde la forma y la función se fusionan en un juego de volúmenes y materiales. La fachada principal, un compendio de geometrías precisas y contrastes materiales, establece un diálogo dinámico con el entorno. Un bloque central, de marcada verticalidad, se levanta organizando la composición y generando una tensión visual que recorre toda la fachada. La aparente simetría

de este elemento se ve desafiada por la introducción de revestimientos de madera en los extremos, que aportan calidez y textura, contrastando con la rigidez del hormigón. Este juego de opuestos crea una rica complejidad visual y enriquece la percepción del espacio. Desarrollada en dos plantas, la vivienda se organiza de manera clara y funcional. En la planta baja, los espacios sociales se articulan en torno a un eje central, fomentando la interacción y la fluidez. Grandes ventanales permiten una conexión visual constante con el exterior, integrando el jardín a la vida cotidiana.



La planta alta, reservada para los dormitorios y las áreas privadas, ofrece vistas panorámicas del entorno y garantiza la tranquilidad de sus habitantes. La resolución de la circulación vehicular, con dos accesos independientes ubicados

en los extremos del terreno, optimiza la funcionalidad de la vivienda y evita generar conflictos con las áreas peatonales. Esta solución, además de ser práctica, contribuye a resaltar la importancia de la fachada principal.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Escultura habitada

Proyecto en Lomas de La Tahona

UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA

Emplazada en un terreno elevado, esta casa se revela como una audaz exploración de la relación entre arquitectura y paisaje. La casa, lejos de imponerse sobre el entorno, se integra a él de manera sutil y respetuosa, aprovechando la topografía para generar un espacio subterráneo que se funde con la tierra y libera la planta principal. La fachada principal, un monolito de hormigón que se eleva, establece una presencia marcadamente vertical. La alternancia de llenos y vacíos, acentuada por las molduras que recorren la superficie, crea un juego de luces y sombras que dinamiza la composición y confiere a la casa una personalidad única. La puerta de acceso, de grandes dimensiones, actúa como un portal que invita a adentrarse en un interior luminoso y acogedor. Al ingresar, encontramos un espacio diáfano y flexible, donde los ambientes se suceden de manera fluida. La planta principal, concebida como un espacio de vida abierto y conectado, se orienta hacia el jardín, ofreciendo vistas panorámicas del entorno. Grandes ventanales corredizos permiten difuminar los límites entre el interior y el exterior, creando una sensación de continuidad y amplitud.



PLANTA SUBSUELO



PLANTA BAJA

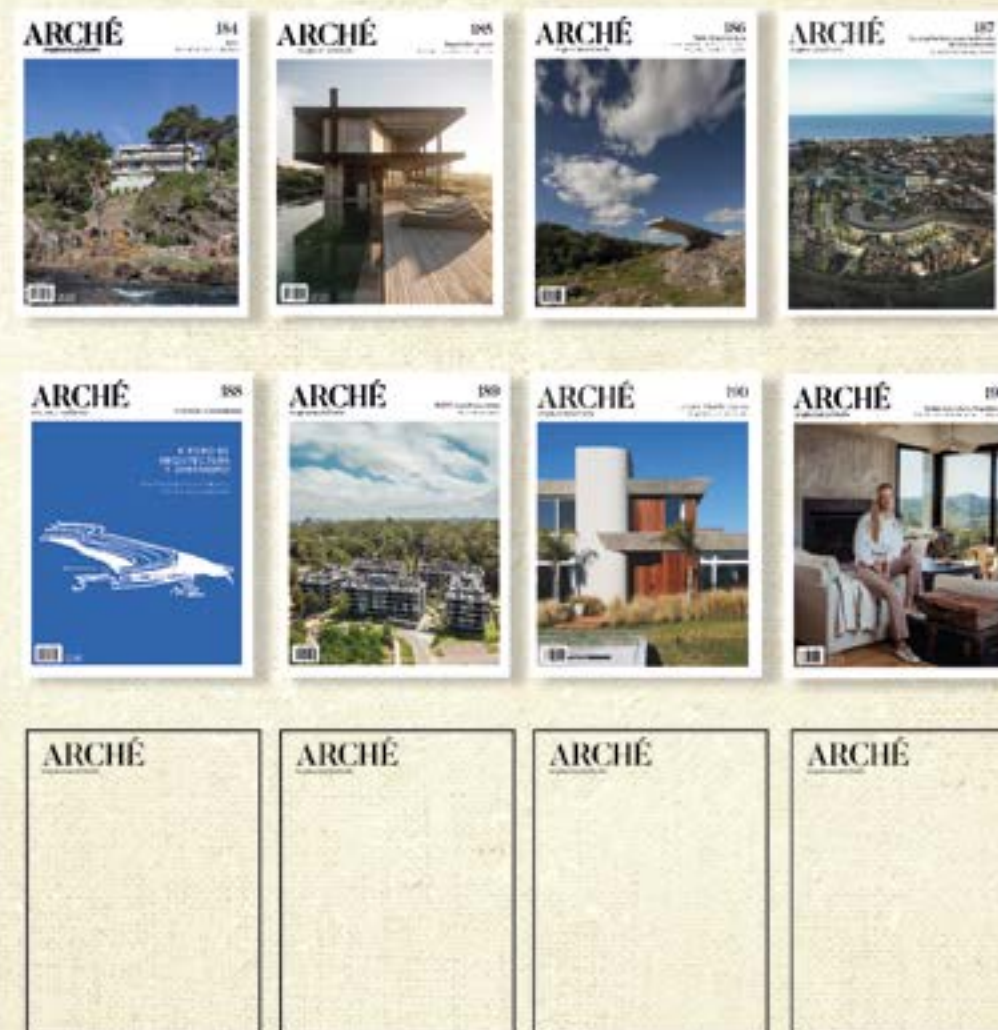


PLANTA ALTA

La elección de materiales nobles, como el hormigón, la madera y el vidrio, aporta textura y calidez a los ambientes, creando un equilibrio perfecto entre lo rústico y lo contemporáneo. La paleta cromática, basada en tonos neutros y naturales, acentúa la sensación de serenidad y bienestar. La planta subterránea, excavada, alberga los espacios de servicio y las zonas más privadas de la vivienda. Esta solución arquitectónica permite

aprovechar al máximo el potencial del terreno y garantiza la privacidad de los habitantes. Este proyecto muestra cómo la arquitectura puede integrarse de manera armoniosa con el entorno natural. A través de una composición volumétrica audaz, una selección cuidadosa de materiales y una distribución espacial eficiente, se ha proyectado una casa que invita a la reflexión y al disfrute.

Todos los meses, las noticias de la buena Arquitectura



¡¡SUSCRÍBASE!!

Por mas información comunícate a

www.aydblog.com

+598 97 924 155

Instagram: [aydrevista](#)
Facebook: [aydblog_](#)

REVISTA
ARCHÉ
Arquitectura y Diseño

ESTUDIO AYD

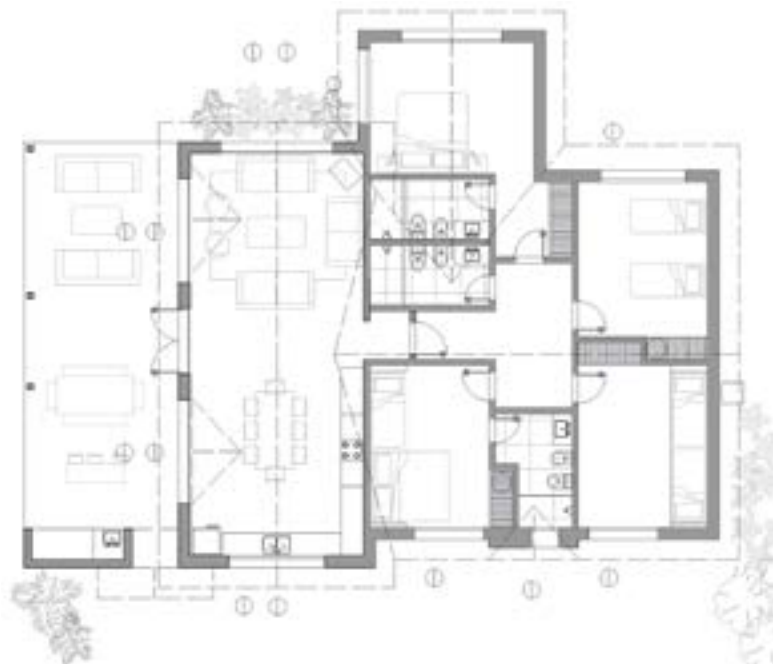
Serenidad Serrana

Proyecto en Cumbres de Ramallo

UBICACIÓN: RUTA 60, LAVALLEJA
SUPERFICIE: 158 M2 INTERIORES Y
45 M2 EXTERIORES CUBIERTOS

Este proyecto fue diseñado para integrarse en el paisaje de las sierras de Lavalleja, un entorno que ofrece vistas naturales inigualables. La concepción de la casa sigue un enfoque arquitectónico tradicional, materializado a través de una estructura de dos plantas compuesta por volúmenes superpuestos. Estos volúmenes, cuidadosamente proporcionados para no competir en longitud, permiten una disposición equilibrada y muestran una estética mejorada que percibe el estilo de un gran chalet. La utilización de techos a dos aguas, que abarca ambos volúmenes, refuerza esta sensación de grandeza y armonía. La implantación de la casa en el terreno fue pensada con un respeto absoluto por el entorno natural, evitando cualquier alteración significativa de la topografía original. La elección de revestir toda la estructura con piedras del lugar logra que la casa parezca surgir orgánicamente de la tierra misma. En su interior, la casa ha sido diseñada y orientada para maximizar las vistas panorámicas de las sierras, creando una conexión constante entre los espacios habitables y el entorno natural.





PLANTA

La planta baja alberga las áreas de interacción social, dispuestas en un amplio ambiente principal que sigue el concepto de planta libre. Este espacio se comunica con el exterior mediante grandes aberturas de vidrio, permitiendo que la luz natural entre al interior y que el paisaje se convierta en parte integral de la vida cotidiana. Las transiciones entre el interior

y el exterior son fluidas, ofreciendo una sensación de continuidad y apertura. En el ala opuesta de la planta baja, se encuentran los dormitorios secundarios, diseñados para ofrecer privacidad y confort, sin sacrificar las vistas al paisaje. La planta alta está dedicada a la suite principal, que se convierte en un refugio privado con las mejores vistas a las sierras.

¡¡SUSCRÍBASE!!

*Ingrese al selecto mundo
del buen diseño*



La revista en su casa todo el año

Por mas información comunice a

www.aydblog.com

+598 97 924 155

aydrevista

aydblog

REVISTA



ESTUDIO AYD

Para deck 's de madera o WPF



Bona Decking Oil

Máxima protección;
belleza natural
incomparable y única.

- Aceite que nutre y restaura.
- Máxima resistencia al sol y la lluvia
Antideslizante, mantiene las características atérmicas de la madera.
- Rendimiento: según especie, de 15 a 20 m² / x litro / mano.
- Presentación: 2.5 lts.
- Proceso recomendado: XHI + Decking Oil.
- Requiere mantenimiento.



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682 9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



DESIGN WEEK URUGUAY

El diseño en Colonia

FOTOGRAFÍA: LAURA PITTALUGA / SUSANA SOSA

Colonia del Sacramento se prepara para recibir al evento regional que reunirá a los principales estudios de arquitectura, interioristas y talentos emergentes en el lugar más emblemático de la ciudad: la PLAZA DE TOROS, durante los días 11, 12 y 13 de octubre 2024.

Las interioristas Susana Sosa y Laura Pittaluga Ford plantean un evento disruptivo, un concepto diferente que pretende poner el foco en el profesional, brindando una oportunidad para mostrar la esencia de cada estudio. Design Week Uruguay se perfila como un evento de gran relevancia a 2 orillas, se enmarca en el concepto mundial de la semana del diseño cuyo fin es promover y contribuir al desarrollo del sector ofreciendo un espacio para la exhibición y presentación de marcas y profesionales, bajo la perspectiva del diseño.

Con una consigna que refiere a la “ATEMPORALIDAD, el diseño como nexo entre tiempo, espacio y experiencia”, los estudios de arquitectura exhibirán una propuesta conceptual que realizarán con elementos que van desde la madera, el vidrio o incluso la iluminación. En este caso de la mano de la compañía SIGNIFY, el líder mundial en iluminación que comercializa las marcas Philips e Interact, responsable de la iluminación del “Real de San Carlos” con la última tecnología de iluminación tanto

en su fachada como en el resto del recinto, destacando aún más este emblemático ícono de la ciudad. En la galería ubicada en planta baja de Plaza de Toros se dispondrá la muestra de los interioristas, que plantean una propuesta que intentará transmitir la esencia de cada Estudio. También tendrá gran destaque el Espacio Cápsula: Salón de Gramado, con presencia de las marcas que integran el prestigioso evento en el Sur de Brasil.

CONFERENCIAS

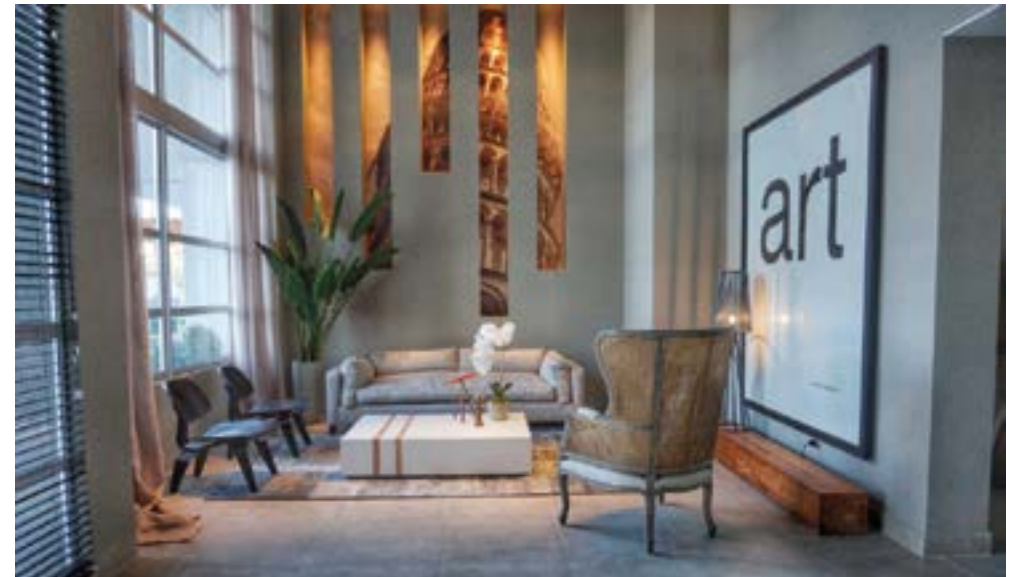
Las conferencias a cargo de speakers internacionales serán de acceso gratuito, pero es importante realizar el registro previo en el sitio web del evento ya que es con cupos limitados. También se realizará la Presentación del libro **La Arquitectura Del Queso** de Agustin Battellini acompañado por Alejandro Sequeira. Participarán Caterina de la Portilla (España), Cristian Preece (Chile), Katherine Rahal (Chile), Facundo Amándola (Argentina), Alfonso Martínez (Uruguay), Fernando Bach (Argentina) y Fernando Bianco (Uruguay).



LAURA PITTALUGA



SUSANA SOSA



MESAS REDONDAS: NEGOCIOS + INVERSIONES + OPORTUNIDADES

La oportunidad será aprovechada con la implementación de mesas redondas que promoverán negocios e inversiones., que contará con la participación de **Uruguay XXI** | Presidente Sebastian Risso, **Asociación de Desarrollistas** | Presidente Andrés Castellano, **Desarrollo + Colonia** |

Francisco Tezanos, Director de MKT, **Montes Del Plata** | Carolina Moreira, Gerente de Sustentabilidad , **Zona Franca Del Plata** | CEO Francisco Ravecca, **PepsiCo** | Carolina Jacobian, Finance Manager y **Comarca Las Liebres** | Pedro Melnitzk.

LA MEJOR TERMINACIÓN EN REVESTIMIENTOS

Elegancia y sostenibilidad en cada espacio

FOTOGRAFÍA: INVENTTY

¿Alguna vez ha imaginado combinar piedras naturales con el brillo de cristales para crear colores exclusivos que embellezcan y aporten elegancia a sus espacios? Inventty, una industria brasileña con sucursal en Uruguay, ofrece precisamente eso. Se especializa en la producción de revestimientos de manera sostenible, combinando la más alta tecnología con un equipo calificado para satisfacer las características específicas de cada proyecto. Esta empresa se fundamenta en la innovación y la calidad, habiendo desarrollado su industria a partir de años de estudios y proyectos. Con la más avanzada tecnología disponible en el mercado, Inventty cuenta con un laboratorio de creación que asegura revestimientos con un nivel de perfección inigualable. Su oferta se basa en piedras de grano finamente seleccionadas y pulidas, que forman parte de una exclusiva línea de piedras semipreciosas y exóticas.

Inventty invita a arquitectos, diseñadores y clientes finales a llevar sus ideas más innovadoras. La empresa está comprometida en atender estas propuestas con un enfoque personalizado y exclusivo. Utiliza una combinación de materias primas de alta calidad, como granito, mármol y cristales, lo que permite una diversidad única de colores, texturas y tonalidades. La pasión por las piedras y los colores es el motor que impulsa a Inventty, permitiéndole sorprender y superar las expectativas en cada proyecto. Sus revestimientos son ideales para aplicaciones en paredes interiores y exteriores, ofreciendo una alternativa sofisticada a las pinturas y texturas convencionales. Están compuestos en un 70% por piedras naturales y un 30% por resinas, lo que resulta en productos altamente funcionales: son hidrórepelentes, resistentes, flexibles, y cuentan con protección UV para evitar la decoloración. Además, su “memoria celular” les permite adaptarse al movimiento de las superficies, evitando la formación de grietas y cubriendo las existentes. La aplicación de estos revestimientos se realiza de manera sencilla, utilizando llana, y puede aplicarse sobre una variedad de superficies, como PVC, yeso, cerámica, isopanel, acero, hierro, revoque y cemento, entre otras. Para quienes deseen conocer más de cerca la calidad y variedad de sus productos,

Inventty los invita a visitar su showroom en Via Disegno, Ruta 101 km 19.500. Para más información, visite su sitio web: [www.inventty.com.uy]



Transformando espacios con estilo natural

IMÁGENES: CERÁMICAS CASTRO

El mundo de la arquitectura y el diseño de interiores está en constante evolución, siempre buscando nuevas maneras de expresar creatividad, funcionalidad y belleza. En este marco, los materiales juegan un papel fundamental, y dentro de ellos, los porcelánicos se han posicionado como una opción versátil y duradera que, además, ofrece una amplia gama de posibilidades estéticas. Hoy, estamos emocionados de anunciar la llegada a Castro de una nueva colección de porcelánicos europeos que prometen revolucionar nuestros espacios, llevando consigo la sofisticación y elegancia de las piedras naturales como el Travertino, Carrara y los efectos óxidos.

La evolución del porcelánico: de lo utilitario a lo artístico

Durante décadas, el porcelánico ha sido un material clave en la construcción y el diseño de interiores, reconocido por su durabilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento. Sin embargo, la evolución tecnológica y la creciente demanda de productos que no solo cumplan con funciones prácticas sino que también aporten un valor estético ha llevado a los fabricantes a explorar nuevas fronteras. Así, el porcelánico ha dejado de ser un simple recubrimiento para convertirse en una pieza clave en el diseño de espacios modernos y elegantes. Esta nueva colección de porcelánicos europeos no solo responde a estas tendencias, sino que las lleva al siguiente nivel. Inspirados en las piedras naturales más codiciadas, estos porcelánicos replican con una precisión sorprendente la belleza atemporal de materiales como el Travertino, el mármol de Carrara y los efectos de óxidos metálicos,

ofreciendo una alternativa más accesible y ecológica sin sacrificar la estética.

Travertino: la elegancia de la historia en cada pieza

El Travertino es una piedra que ha sido valorada desde tiempos inmemoriales por su textura suave y su tono cálido. Originaria de Italia, esta piedra se ha utilizado en algunos de los edificios más emblemáticos del mundo, como el Coliseo de Roma, y sigue siendo un símbolo de elegancia y durabilidad. Los porcelánicos inspirados en el Travertino de esta nueva colección capturan perfectamente la esencia de esta piedra, ofreciendo una solución versátil y accesible para quienes buscan incorporar la belleza de la historia en sus hogares o espacios comerciales.



TRAVERTINO

Con una gama de tonalidades que va desde los beige suaves hasta los grises más profundos, estos porcelánicos son ideales para crear ambientes cálidos y acogedores, sin dejar de lado la sofisticación. Además, a diferencia del Travertino natural, que puede requerir un mantenimiento constante para preservar su apariencia, los porcelánicos ofrecen una superficie resistente a las manchas y fácil de limpiar, haciendo que su uso sea práctico en una variedad de aplicaciones, desde baños y cocinas hasta áreas de alto tráfico como pasillos y salas de estar.

Carrara: la pureza y lujo del mármol en su máxima expresión

El mármol de Carrara es, sin duda, uno de los materiales más icónicos en la historia de la arquitectura y el diseño. Desde las estatuas clásicas hasta los palacios renacentistas, el Carrara ha sido sinónimo de lujo, pureza y perfección.



CARRARA

Su característico fondo blanco con vetas grises ha sido imitado en innumerables ocasiones, pero pocas veces con la precisión y el detalle que ofrece esta nueva colección. Los porcelánicos tipo Carrara no solo replican la apariencia de este mármol con una fidelidad impresionante, sino que también superan algunos de los desafíos asociados con el uso de mármol natural. Mientras que el mármol es conocido por su porosidad y su susceptibilidad a manchas y rayones, los porcelánicos ofrecen una superficie no porosa y altamente resistente,

perfecta para áreas como cocinas y baños donde la durabilidad es esencial. Estos porcelánicos son una excelente opción para quienes desean la majestuosidad del mármol sin los inconvenientes del mantenimiento intensivo. Su aplicación va más allá de los pisos y paredes; pueden utilizarse en encimeras, revestimientos de chimeneas y hasta en mobiliario, permitiendo a los diseñadores explorar nuevas formas de integrar la belleza del mármol en los espacios contemporáneos.

Efectos óxidos: una declaración de modernidad y estilo industrial

En los últimos años, la estética industrial ha ganado popularidad en el diseño de interiores, caracterizada por el uso de materiales crudos y acabados que evocan el desgaste y el envejecimiento natural. Los efectos óxidos se han convertido en una tendencia clave dentro de este estilo, y la nueva colección ofrece interpretaciones modernas y sofisticadas de este concepto. Los porcelánicos con efectos óxidos capturan la apariencia de metales envejecidos, con una paleta de colores que va desde los tonos cobrizos hasta los grises y marrones oscuros. Estos porcelánicos son ideales para crear ambientes urbanos y contemporáneos, añadiendo un toque de carácter y profundidad a cualquier espacio. Una de las ventajas de estos porcelánicos es su versatilidad; pueden ser utilizados tanto en interiores como en exteriores, y combinados con otros materiales como la madera o el concreto, permiten crear contrastes interesantes que realzan la estética industrial. Además, al igual que los otros porcelánicos de la colección, ofrecen una resistencia superior al desgaste, la humedad y las manchas, garantizando su durabilidad a lo largo del tiempo.



OXIDO

Calidad europea: una promesa de excelencia

La calidad es un aspecto fundamental cuando se trata de materiales de construcción y diseño. Esta nueva colección de porcelánicos europeos, presentada por Castro, no solo se destaca por su estética impecable, sino también por su calidad superior, resultado de décadas de innovación y tradición en la fabricación de porcelánicos. Estos porcelánicos están fabricados con las tecnologías más avanzadas, que permiten una reproducción exacta de los patrones y texturas de las piedras naturales, así como una mayor resistencia a los factores externos. Además, cumplen con los más altos estándares de sostenibilidad, utilizando materias primas de origen responsable y procesos de producción que minimizan el impacto ambiental. Para los profesionales de la arquitectura y el diseño de interiores, contar con materiales de esta calidad significa poder ofrecer a sus clientes soluciones que no solo cumplen con sus expectativas estéticas, sino que también les brindan la tranquilidad de saber que están invirtiendo en productos duraderos y respetuosos con el medio ambiente.

Aplicaciones en el diseño contemporáneo

La versatilidad de esta colección de porcelánicos inspirados en piedras naturales abre un mundo de posibilidades en el diseño de interiores. Desde proyectos residenciales hasta comerciales, estos porcelánicos pueden adaptarse a una variedad de estilos y necesidades, siempre manteniendo su elegancia y funcionalidad. En los espacios residenciales, los porcelánicos tipo Travertino y Carrara son ideales para crear ambientes serenos y atemporales. Los tonos cálidos del Travertino pueden usarse para pisos y paredes en salas de estar, comedores y baños, aportando una sensación de calidez y confort. Por otro lado, los porcelánicos tipo Carrara son perfectos para cocinas y baños, donde su apariencia limpia y lujosa puede ser el centro de atención. En proyectos comerciales, como hoteles, restaurantes y tiendas, los porcelánicos con efectos óxidos ofrecen una estética moderna y audaz. Combinados con iluminación adecuada y muebles de líneas simples, estos porcelánicos pueden transformar un espacio en un entorno sofisticado y contemporáneo que atrae a los

clientes y crea una experiencia memorable. Además, la durabilidad y facilidad de mantenimiento de estos porcelánicos los hace ideales para áreas de alto tráfico, como vestíbulos, pasillos y zonas de entrada, donde se requiere un material que resista el uso intensivo sin perder su apariencia original.

La tendencia hacia lo natural: una respuesta a las necesidades actuales

En un mundo cada vez más urbano y tecnológicamente avanzado, existe una creciente necesidad de reconectar con la naturaleza. Esto se refleja en las tendencias de diseño que buscan incorporar elementos naturales en los espacios interiores, creando ambientes que promuevan el bienestar y la tranquilidad. Esta nueva colección responde a esta tendencia al ofrecer materiales que evocan la belleza de la naturaleza, pero con las ventajas de la tecnología moderna. Los porcelánicos que imitan el Travertino, el mármol de Carrara y los efectos óxidos no solo replican la apariencia de estas piedras naturales, sino que también permiten a los diseñadores y propietarios disfrutar de sus beneficios sin los inconvenientes asociados al uso de materiales naturales. Esta tendencia hacia lo natural también se refleja en la creciente demanda de productos sostenibles. Los consumidores de hoy están cada vez más conscientes de la importancia de elegir materiales que no solo sean hermosos, sino también responsables con el medio ambiente. Los porcelánicos de esta colección, al estar fabricados con procesos sostenibles y materias primas de origen responsable, cumplen con esta demanda, ofreciendo una opción que es tan ética como estética.

Un nuevo estándar en el diseño de interiores

La llegada de esta nueva colección de porcelánicos europeos, ahora disponible en Castro, marca un hito en el mundo del diseño de interiores. Con su combinación de estética natural, calidad superior y sostenibilidad, estos porcelánicos no solo ofrecen soluciones prácticas para una variedad de aplicaciones, sino que también elevan el estándar de lo que es posible en el diseño contemporáneo.

Tu mensaje se pierde en las redes por una comunicación y diseño ineficiente

Sabes que tu empresa tiene potencial, pero el diseño de tus redes sociales no lo refleja. No dejes que una imagen poco profesional y una comunicación confusa frenen tu éxito.

www.hastaller.net

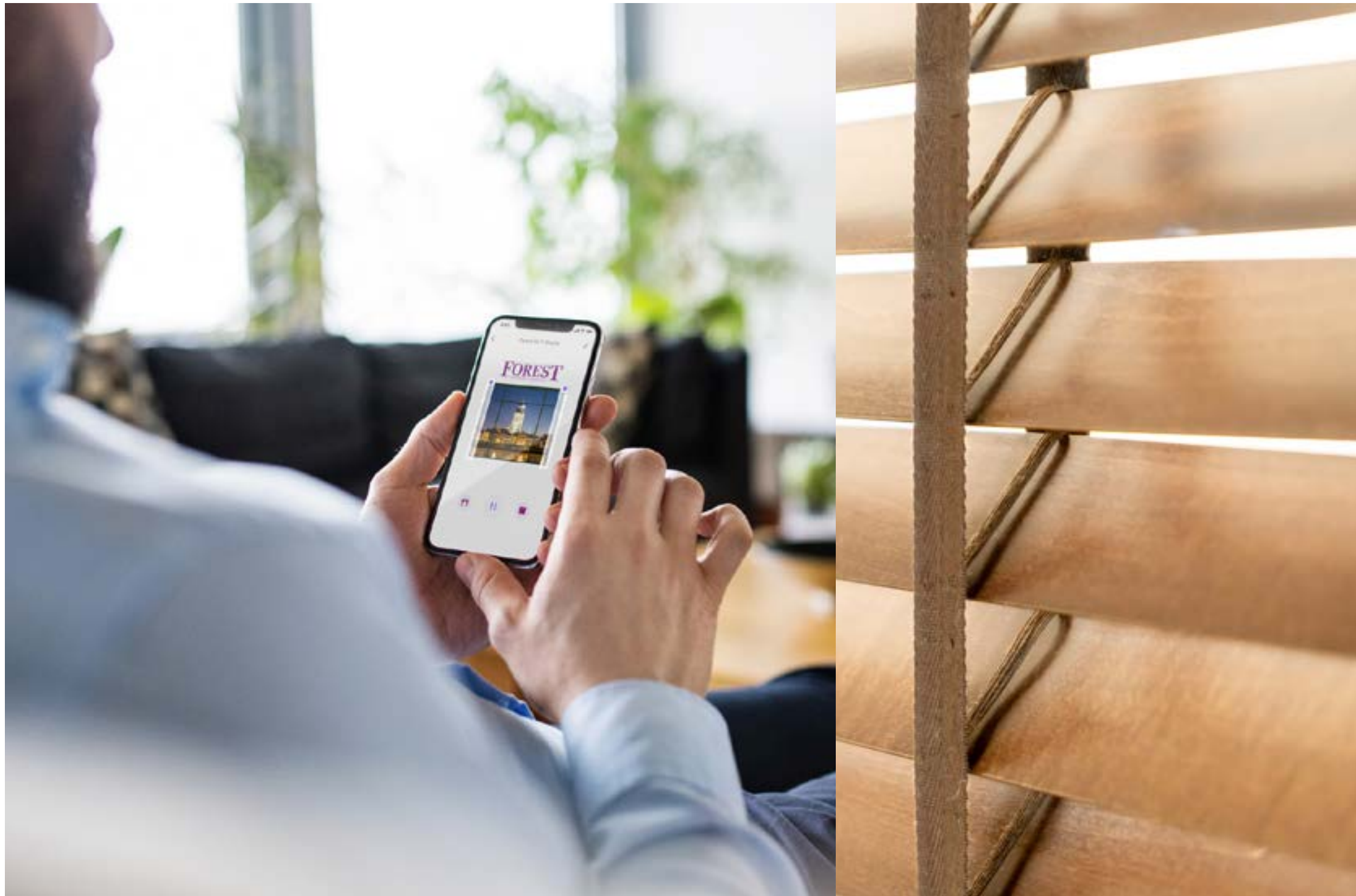
DISEÑO GRÁFICO | WEB | FOTOGRAFÍA

luislopezjubin@hastaller.net

099 65 78 16 @ hastaller

Diseño profesional y asesoría para que tu mensaje llegue.

Con una reunión ya damos el primer paso para transformar tu comunicación.

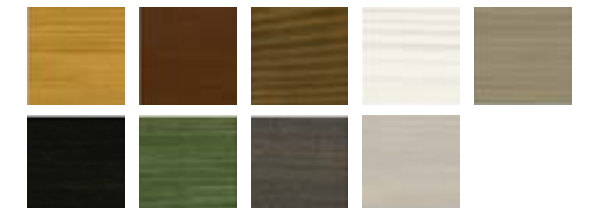


Venecianas de madera accionadas por automatismo o domótica.

Cortinas para tabiques interiores, acristados y grandes ventanales para el control de la intimidad y de la luz.

- No pandean
- No decoloran
- Basculantes con cintas o hilos

Únicas en ancho de 50 mm de maderas naturales. Acabamiento acrílico - disponible en 2.800 colores.



FRANZ VIEGENER

your daily masterpiece

Groovy

Collection



@franzviegener

info.uruguay@grupofv.com