

ARCHÉ

Arquitectura & Diseño

189

NOVA construcciones

20 años después



ISSN 1510-4524



URU \$300
ARC \$750



Inspirate, diseñalo, vivilo.

Via Disegno es el primer mall especializado en diseño y decoración del Uruguay.

Un nuevo concepto donde vas a encontrar todo lo que puedas imaginar para rediseñar tu casa, en un solo lugar.

Una experiencia de compra única, asistida y personalizada, en un entorno cómodo, moderno y seguro.

Si todavía no lo conocés, te esperamos frente al aeropuerto, para que descubras una nueva experiencia de compra.



ai haus | Area Design | Bagno & Company | Barona | Bellizzi | Bo Concept | Dana Caren | DuCiel | LifeCycle
Matías Casco | Mileto | Movelart | Mr. Parquet | Natuzzi | Punto Color | Selva | Soho | Trios Lighting | Walmer

Ruta 101, km 19.300, Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay.

Laca para la protección de maderas



Nunca antes
se ha visto
nada parecido.

La máxima resistencia a rayas,
arañazos y no deja marcas.

Barniz **HSA6457**, acabado **al agua**
transparente para maderas interiores.
Efecto de madera natural
mate brillo 5.

- Bi componente.
- Óptima resistencia .
- Fondo y terminación .
- Fácil de aplicar.
- Salpicaduras y herramientas se
quitan con agua.
- No desprende sustancias tóxicas.
- Presentación: 1 y 5 litros.



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



LAUFEN

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Pisos de madera



MEGA

El plastificante que está a un nivel superior

Barniz al agua de un componente de gran resistencia química.

Bona Mega es un barniz de poliuretano ideal para suelos de viviendas con un uso intenso y zonas comerciales.

Su fórmula innovadora ha demostrado ser apto en piso con un gran movimiento producido por saltos térmicos por proximidad a ventanales soleados o por la calefacción de losa radiante.

- Terminación brillo, satinado y mate.
- Tiempo de secado 2-3 horas entre capas
- Aplicación: Rodillo Bona
- Presentación de 1 y 5 litros.
- Rendimiento: 10/12 m2 por capa.

Etiquetado ecológico:

Único producto que no expone a los profesionales y a los usuarios a productos químicos y otros contaminantes.



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

enko_uy



Montevideo: Barraca Parandé, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



Stone inspiration

Descubrí la nueva presentación de la serie Asphalt of white, porcelanato español de inspiración piedra-cemento, que reúne todo lo que tus proyectos necesitan.

Perfecto para cualquier superficie, tanto en interiores como en exteriores, su calidez y versatilidad, lo convierten en la elección preferida de arquitectos y diseñadores.

Te esperamos con todas las novedades
en nuestros locales.

BALDOCER

Porcelanato piso y pared
ASPHALT OFF WHITE

CERÁMICA | LOZA | GRIFERÍA | HIDROMASAJES | COCINAS
MONTEVIDEO | PUNTA DEL ESTE
www.acher.com.uy

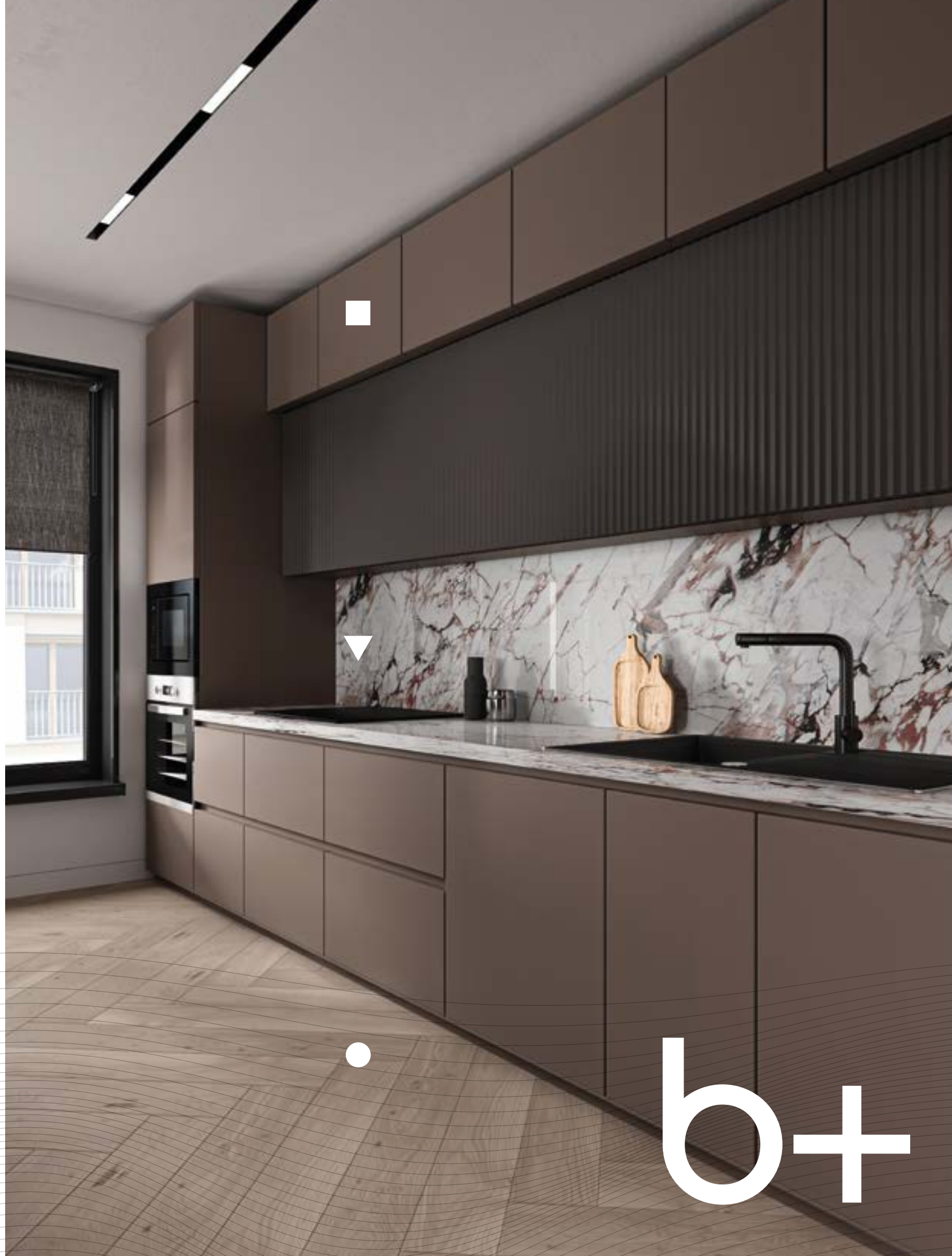
LO QUE
IMAGINÁS
EXISTE



bertoni +

- Floor
- ▼ Wall Panel
- Kitchen Doors

bertoni.com.uy | [@bertoni_uy](https://www.instagram.com/bertoni_uy)



b+

ramonsoler.

GRIFERÍAS ESPAÑOLAS
DE ALTA GAMA

En todos nuestros locales

Ventas On Line

 castro.com.uy

 0800 8308



Castro
Hacemos tu casa realidad.



Castro.Uy



CastroUruguay



castro.com.uy



www.inventty.com.uy



INVENTTY

REVESTIMIENTOS DE PIEDRAS NATURALES

MATERIAL ECOLÓGICO | INTERIOR Y EXTERIOR



Ruta 101 Km 19500
Via Disegno Mall, Canelones
092 860 606



inventtyuruguay
inventty@inventty.com.uy

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES
PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES
SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



PROTEJA SU PROPIEDAD DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS
DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de
30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



PRESUPUESTOS SIN CARGO



www.terminex.com.uy

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay

+598 2601 5311 | 2525 0588

+598 97 462 063

@terminex.com.uy

externex@externex.com.uy

L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

externex.com.uy



Bagno
& company

Un montón
de opciones
para renovar
tu casa.

Tu búsqueda
termina acá.

Av. Italia / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
Aeropuerto / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
PDE / L a V de 09:00 a 18:00h - Sáb de 10:00 a 14:00h

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜLLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres
JULETA BORQUES Y
FACUNDO RAMIREZ
(PLANIKA AGENCY)

CORRECCIÓN Y ESTILO
ADRIANA VALLI VIERA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN
NICO DI TRÁPANI

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
FÁTIMA SATRIANI
fsatriani.ayd@gmail.com
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

REDES SOCIALES
TALLER GRÁFICO AYD
www.aydblog.com
@archerevista
archeseries

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 384.952

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
EDIFICIO BE PARKLIFE
FOTO PERSPECTIVA DRONE

- 23. Editorial
- 26. Daniel Gallo. Constructor de catedrales
- 34. Oficinas Nova
- 38. Be Parklife
- 42. GROU Hábitat
- 46. Sealine
- 50. Starline
- 52. GROU Rambla
- 56. Las Artes
- 60. GROU Bosque
- 64. Patagonland
- 68. Be Docta
- 70. Flip!
- 74. Soon!
- 76. Live Suites
- 78. Horus Art
- 80. Luminus Parque
- 84. Live Smart
- 86. Horus Art II

Nova Construcciones

POR MARTÍN FLORES VALLI

En el desenlace de nuestras ediciones, hemos sido testigos del crecimiento ordenado y específico de nuestras ciudades en los últimos años. Este desarrollo ha sido, en muchos casos, el resultado de una planificación casi meticulosa, aunque a veces también influenciado por decisiones caprichosas. La reordenación de barrios y ciudades se ha revitalizado gracias a proyectos de gran escala, muchos de ellos en altura, impulsados por desarrolladores audaces y arquitectos sensibles.

La arquitectura, en este contexto, ha desempeñado un papel fundamental. Los edificios no son solo estructuras; son manifestaciones tangibles de la visión y la creatividad de quienes los diseñan y construyen. La integración de elementos arquitectónicos innovadores y sostenibles ha permitido que nuestras ciudades no solo crezcan, sino que también evolucionen hacia entornos más habitables y estéticamente agradables.

En esta labor tan particular y de hechos responsables, el rol de los constructores es de suma relevancia y vital para la concreción de estos desarrollos inmobiliarios. Tal es el caso de Nova Construcciones, que, tras 20 años de intervención en la construcción de proyectos en nuestro territorio, hoy es una de las empresas responsables del suceso constructivo y la renovación arquitectónica y cultural de nuestras ciudades.

Colaborando con diversos estudios de arquitectura y promotores del desarrollo,

Nova Construcciones se ha consolidado como una de las más importantes de nuestro mercado de la construcción. Ha desarrollado proyectos a lo largo y ancho de nuestra capital y sus alrededores, desempeñando un papel crucial en el crecimiento y revitalización de nuestras ciudades.

La colaboración con arquitectos destacados ha permitido a Nova Construcciones crear espacios que no solo cumplen con las necesidades funcionales, sino que también revitalizan el entorno urbano.

En las siguientes páginas, presentaremos los proyectos de esta constructora audaz y responsable, que ha comprendido cómo ser y actuar de manera responsable, activando las obras de arquitectura más relevantes de los últimos años. Cada proyecto ejecutado es muestra de su compromiso con la excelencia y la innovación en el diseño y la construcción. Celebramos en esta edición las obras y proyectos de Nova Construcciones, decididos a formar parte integral de la arquitectura más significativa de nuestro país.

A través de su trayectoria, Nova Construcciones ha demostrado que la combinación de experiencia, innovación y sensibilidad arquitectónica puede transformar el paisaje urbano, creando espacios que inspiren y perduren en el tiempo. Esta edición es un homenaje a su incansable labor en la construcción de nuestro país.

ECLIPSE | BLACKOUT | SUNSCREEN | TELA TRADICIONAL | BANDAS VERTICALES | PANELES ORIENTALES

CORTINAS

BELLIZZI

URUGUAY | ARGENTINA

Promoción válida hasta 31/7/2024. Hasta 30% de descuento en todos los modelos de cortinas.
No incluye descuentos en motorización.

UP TO
30%
OFF

EN TODOS LOS MODELOS DE CORTINAS

Expertos en cortinas

STUDIOMVD

Via Disegno Mall
Ruta 101. KM 19.500, Loc. 2A, 2B 2H
Parque Carrasco, Uruguay

STUDIOPDE

Calle 20 y 27, 20100, Punta del Este
Departamento de Maldonado
Uruguay



NOVA CONSTRUCCIONES

Daniel Gallo

Constructor de catedrales

REDACCIÓN DIEGO FLORES
FOTOGRAFÍAS NOVA

Joven, vital, inquieto y gran conversador. El arquitecto Daniel Gallo nos recibe en la espléndida casona de Pocitos donde actualmente funciona la empresa que dirige junto a sus socias, las arquitectas Cecilia Pérez Islas y Marie Howe, mientras avanza la construcción de su nueva sede en Carrasco. La atmósfera de Nova Construcciones emociona y transpira diseño en cada metro cuadrado que luce ordenado, prolijo y esencialmente en uso. Allí trabajan cincuenta personas que atienden a una singular cantidad de obras que se procesan simultáneamente.

Cae la tarde y Pocitos viejo comienza a manifestar su densidad con un trasiego incesante de personas que ocupan las calles y vehículos que hacen difícil circular. Al mismo tiempo en las oficinas de Nova Construcciones el clima es otro, mientras aguardamos por Daniel observamos a un grupo de Arquitectos que revisan planillas y discuten acerca de las tareas del día y avanzan sobre las que aguardan para la siguiente jornada. El mobiliario de diseño contrasta sutil y con gracia con la estructura clásica de la fantástica casona que ocupa la empresa, una de las joyitas que el barrio heredó de los años cincuenta del siglo pasado. La oficina de la Dirección ocupa la esquina de la planta alta y un sorprendente ventanal curvo ilumina el ambiente, donde nuevamente el equipamiento refiere a la importancia que asigna la empresa al diseño. Conversar con Daniel Gallo resulta fácil, es un gran conversador que anima el diálogo con su mirada inquieta y sus manos que acompañan cada frase, subrayando, estamos muy contentos con la evolución

de la empresa, con los nuevos proyectos que se vienen, y fundamentalmente con el crecimiento de nuestro equipo de trabajo.

Y de esa forma comenzamos una entrevista que se prolongó casi dos horas, en las que los temas profesionales y las precisiones históricas a propósito de la empresa se sucedían alternando con experiencias de vida, sabores y sinsabores que en los primeros minutos nos permitieron verificar que estamos ante un hombre conmovido por el sentido de vida con el cual abraza su trabajo.

... Actualmente somos doscientas cincuenta personas las que estamos en la nómina de NOVA, de ellas cincuenta operan en las áreas técnicas, administrativas y contables y doscientas en obra. Y en realidad cuando revisamos la cantidad de metros cuadrados que construimos simultáneamente, la cantidad de personal impresiona por lo baja, hemos logrado desarrollar una cultura de trabajo propia donde el rendimiento hace la diferencia...



Arquitecto Daniel Gallo
Fotografía José Pampín

Preparando la entrevista tomé nota de algunas cifras que me sorprendieron. En estos momentos Nova Construcciones trabaja en la construcción de diez edificios y en los últimos veinte años ha concretado la construcción de más de doscientas obras, 2000 unidades de vivienda y más de 200.000 metros cuadrados construidos en total. La obra producida y en proceso incluye esencialmente edificios de vivienda en altura, su principal expertise, y también otros rubros como centros educativos, edificios de oficinas, hoteles, y otros programas.

La conversación de Daniel posee características que describen su personalidad, extremadamente detallista, tiene una fortísima vocación docente.

... en Facultad tenía el firme propósito de ser un muy buen estudiante. Tanto así que llegué a ser asistente académico de dos decanos. Me apasiona estudiar y compartir conocimientos y la formación recibida en la Facultad me permitió desarrollarme humana y profesionalmente. Adquirí el hábito del estudio que ahora se concentra en el conocimiento de las nuevas

tecnologías aplicadas a la construcción, al apasionante tema de los recursos humanos y a vivir cada obra de una manera intensa, son experiencias que enriquecen y siempre permiten aprender algo nuevo...

Despunta el año 1992 y Daniel Gallo, junto a Fernando Pereira, Fernando Pérez y Alejandra Kosak forman **SITIO**, su primer Estudio de Arquitectura. Esta experiencia en la que la pasión por el diseño encontró un canal vital no impidió que mantuviera su actividad como constructor que finalmente devino en el año 2003 en la fundación de Nova Construcciones.

...al mismo tiempo que significaba un medio de vida, la construcción ocupó siempre un espacio muy importante en mi vida. De hecho, hasta el año 2011 mantuve las dos actividades de forma simultánea, mi participación en Sitio Arquitectura y el trabajo en Nova Construcciones. El trabajo en ambas empresas se intensificó y tuve la necesidad de tomar una decisión muy personal y dedicarme de lleno a Nova Construcciones. ...

La primera obra de edificio de vivienda en altura construida por Nova Construcciones fue un proyecto del estudio Zino-Probst, ubicado en la calle Cullen, casi Sarmiento. Se trata de un edificio de doce pisos que entonces significó un nuevo reto para la empresa. A este le siguieron otras obras que fueron cimentando el camino que los condujo hacia la realidad que vive hoy la empresa, el local de Larrique Rulemanes en la calle Galicia, que construyeron luego del incendio que consumió las instalaciones originales de la marca, el colegio de la Fundación Retoño, sobre la Ruta 6. Desde entonces y a la fecha suman más de doscientas obras ejecutadas y más de 200.000 metros cuadrados construidos.

... en el año 2015 intervinimos como subcontratistas de albañilería, en el entonces hotel Splendor, actualmente Opta Coliving de 350 habitaciones en Punta Carretas. Esta obra nos marcó un cambio significativo ya que tuvimos 100 obreros propios y nos hizo repensar nuestra forma de trabajo. Desde entonces desarrollamos lo que terminó convirtiéndose en una cultura, para nosotros el ADN NOVA, centrándonos en la producción, en la

planificación, y en el control estricto de costos. Esto nos ha funcionado más que bien, involucrando al personal en el funcionamiento de la empresa, siendo parte esencial del desarrollo y concreción de la obra, logrando cumplir los objetivos de tiempo, costo y calidad de las mismas...

En Nova Construcciones trabaja un equipo multidisciplinario con profesionales diversos, arquitectos, ingenieros, contadores, mencionando algunos.

...En cada área contamos con personas expertas en su metier y con gran experiencia, a las que alternamos con estudiantes que forman parte de un programa de pasantías. De esta manera apostamos al mantenimiento de los niveles de calidad que pretendemos. Los maestros y los estudiantes conviven y se genera una transferencia de conocimiento que alimenta la pasión y el entusiasmo por el trabajo y el oficio. Logramos niveles de rotación extremadamente bajos, priorizando el nivel humano de cada integrante, apoyando y estimulando su desarrollo personal y profesional, capacitando, entrenando y fomentando ese sentido de vida que la tarea de la construcción demanda...

La experiencia ha delineado el perfil empresarial con logros sorprendentes en lo que refiere al trabajo y la producción, tanto como al sentimiento de pertenencia que ha logrado con el personal que la integra. Y no se limita a eso. La cultura Nova también opera en el vínculo de la empresa con sus clientes

...Hemos logrado fidelizar de manera notable a nuestros clientes. El respeto profundo y real por la palabra empeñada, que se traduce en el buen cumplimiento de los tiempos de entrega, de la calidad y de los costos, ha significado que nuestros clientes nos sigan eligiendo, en varios casos vamos por cuarta, quinta, o sexta obra construida. Y esto se debe, entre otras cosas, a un formato de trabajo que se basa en la idea de evitar los costos adicionales, tratando desde las primeras etapas de definir el proyecto y apoyar a los estudios de arquitectura para lograr este objetivo. Y ha funcionado jen Be Parklife por ejemplo, un proyecto complejo por su escala y características, entregamos la obra antes del tiempo pactado. Y es

algo que suele suceder con todas las obras en las que construimos. Todo lo que mencionamos anteriormente se potencia con la inversión que hemos venido, y seguimos realizando, en equipamiento, software y tecnología, específicas para nuestro expertis. Actualmente contamos con un gran parque de máquinas propia, lo que facilita el trabajo y mejora costos...

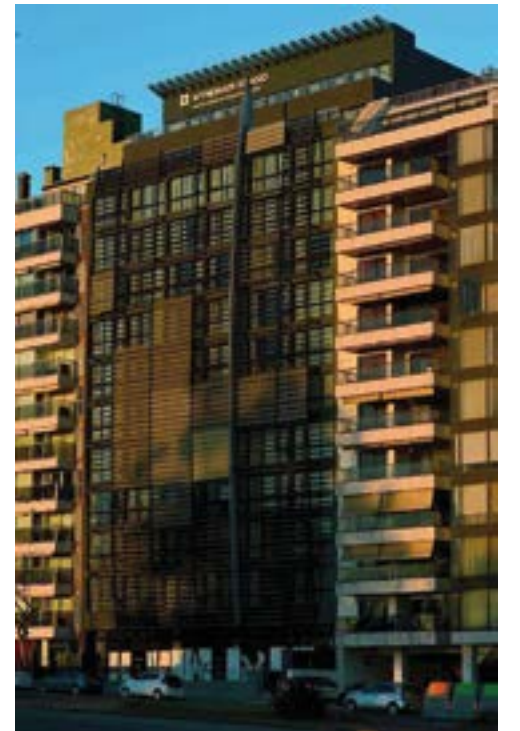
CONSTRUCTOR DE CATEDRALES

Dellatín medieval, constructor, sustantivo de agente del verbo latín *construere*, significa -amontonar juntos, acumular, construir, hacer, erigir- de la forma asimilada de *com* (con, juntos, más *struere*, amontonar, de la raíz *pie streu-* forma extendida de la raíz *stere*, esparcir. El arquitecto y urbanista suizo Le Corbusier, considerado uno de los padres del modernismo, definió a los constructores como los ingenieros de la construcción, que diseñan y construyen estructuras que satisfacen las necesidades de los seres humanos. Y el estadounidense Frank Lloyd Wright, conocido por sus diseños orgánicos y funcionales, definió a los constructores como los artistas de la construcción, que crean estructuras que reflejan la arquitectura y la ingeniería de la época. En todo caso, la construcción conceptualmente es el origen de lo que luego fueron arquitectos, maestros de obra y también ingenieros. Es, de una manera muy particular, un arché que en el trabajo que llevan adelante Daniel Gallo, Marie Howe y Cecilia Pérez Islas, se rescata para asignarle a la tarea, en un contexto histórico distinto, la misma significación.

La pasión que exhibe Daniel Gallo por la construcción habla de una relación muy fuerte con la tarea de dar vida al diseño, materializándolo. Y el gesto se percibe claramente en el modo de hacer y planificar cada obra, proceso que supone el análisis previo de cada proyecto, el estudio de cada sistema constructivo y la búsqueda de las mejores soluciones para cada caso. Para ello se preparan, estudian primero las formas del diseño y entienden su gestión, se ocupan de resolverlo. En esta tarea, destacan la acción de los obreros en las diferentes categorías de la empresa, partiendo de la clara idea de que la construcción es el soporte físico de la Arquitectura.



HOTEL ESPLENDOR



HOTEL WYNDHAM GRAND



LARRIQUE RULEMANES

Esto genera los límites y exigencias de cada proyecto, al mismo tiempo que aporta soluciones para que, a veces, incluso lo impensable se vuelva posible.

...cuando al intentar resolver los problemas administrativos y financieros de la obra decidimos generar un vínculo distinto con el personal que la ejecuta, rescatamos una idea básica, más allá de las máquinas y los recursos tecnológicos, es con el personal que trabaja en las obras que estas se llevan a cabo. La idea de vincularlos a la productividad tiene un flanco práctico, hemos logrado que mejoren sus ingresos, pero tiene otro social y cultural que es, sin dudas, más importante. Generamos sentido de vida y pertenencia. De esa forma la actividad de la Construcción se convierte en algo más que un medio de vida y alcanza la dimensión de una Universidad en la que es posible formarse humana y profesionalmente, adquirir un oficio y crecer en él. Ingresar como aprendiz y convertirte en maestro...

Actualmente Nova Construcciones trabaja con asesores externos especializados en la tarea de capacitar y entrenar al personal. Y la experiencia viene logrando muy buenos resultados, tanto puertas adentro como hacia afuera de su estructura

... Los cursos de capacitación se realizan con el aporte de nuestros capataces y oficiales, que con entusiasmo creciente trabajan con los aprendices, compartiendo experiencias y transmitiendo sus conocimientos. Al mismo tiempo el resultado se percibe en el desarrollo de las obras, nuestros clientes perciben que cada proyecto se ejecuta en un clima distinto al habitual, en tiempos que también son otros y con resultados de calidad constructiva muy importantes...

A lo largo de los años, la constructora ha trabajado en conjunto con los principales estudios de arquitectura y especialistas destacados del mercado de la construcción. Algunos ejemplos incluyen a Estudio Harispe, Flores Gallinal, Sitio Arquitectura, Rodríguez Sosa (Horus Group), Gómez Platero, Juan Diego Vecino (JVDA), y Leonardo García Dovat (LGD Arquitectos),

entre otros. Esta colaboración refleja una garantía en la calidad y responsabilidad que la constructora asume al abordar sus proyectos. La confianza adquirida de estos estudios, que eligen trabajar con Nova Construcciones, es un testimonio del profesionalismo demostrado en cada fase, desde el anteproyecto hasta la culminación de cada obra.

...Cada uno de los proyectos que emprendemos en la constructora se realiza con dedicación, responsabilidad y muchas horas de trabajo. Nuestra forma de ser y de hacer nos ha llevado a establecer alianzas estratégicas con desarrollistas como GROU, Be Proyectos y Horus, entre otros, a quienes construimos de forma exclusiva todos sus proyectos. Así, nos convertimos en mucho más que un proveedor; somos un socio estratégico...

La constructora se convierte en una parte fundamental en la construcción y proyección de los desarrollos en los que trabaja, forjando una sociedad íntima con los proyectos y consolidando la confianza de empresarios locales y latinoamericanos, principalmente de Perú, Chile y Argentina. Estos empresarios confían en Nova Construcciones para la construcción de nuevos proyectos, que son audaces, sensibles y relevantes para la contemporaneidad de nuestras ciudades.

Actualmente, la empresa está enfocada en el estudio de nuevos sistemas constructivos y en profundizar la formación y aprendizaje de su personal. Además, implementa nuevos métodos para el análisis de proyectos provenientes de importantes estudios de arquitectura. Uno de los grandes hitos recientes es el proyecto ganado para la construcción de Aguada Park II, una obra de gran envergadura que sigue alineada con el crecimiento de la empresa. Nova Construcciones lleva consigo un largo trayecto en constante evolución, participando en proyectos que moldean nuestras ciudades y organizan nuestro entorno, siempre con énfasis en la excelencia, trabajando de manera seria, ambiciosa y, sobre todo, profesional.

MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.



Revestimientos y decks.

30 años como mayor innovador mundial en la industria del bambú. Proceso patentado único en el mundo.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

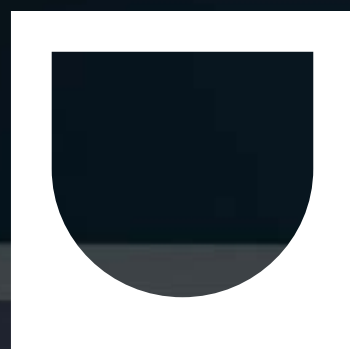
Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



GROU®

Desarrollos con valor.



Elegís un desarrollo **GROU®** porque
sabés el valor que hay detrás

grou.uy

GROU® BOSQUE

BARRA DE CARRASCO

114

Apartamentos

1|2|3

Dormitorios

6

Penthouse

PROYECTO Y DIRECCIÓN

FLORES
GALLINAL

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA

GROU RAMBLA

PARQUE CARRASCO

34

Apartamentos

34

Cocheras

1|2|3

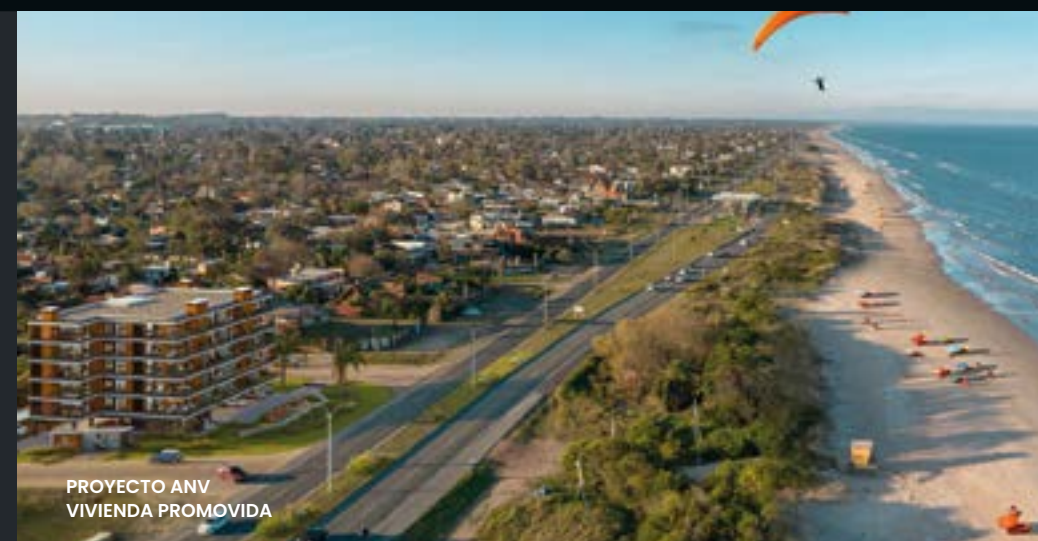
Dormitorios

PROYECTO Y DIRECCIÓN

SITIO

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA

GROU® Hābitat

PARQUE BATLLE

108 Apartamentos

Monoambientes, 1 y 2 Dormitorios

2 locales comerciales

PROYECTO Y DIRECCIÓN

HARISPE

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA

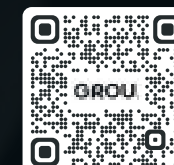


®

Elegís un
desarrollo **GROU®**
porque sabés el
valor que hay detrás

PEDRO BERRO 957 | MONTEVIDEO, URUGUAY
Teléfono: 092 696 044

grou.uy



Oficinas corporativas de Nova

ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: CORPORATIVO
 ÁREA: 5.500 M2
 FECHA DE ENTREGA: 2026
 RENDERS: VISUALIZACIÓN POR DIM STUDIO

El edificio de Nova Construcciones en Carrasco destaca por una arquitectura que fusiona funcionalidad y estética, con un enfoque claro en la eficiencia del espacio y la integración armoniosa con su entorno. Este edificio vanguardista, concebido para albergar las nuevas oficinas de la empresa, se distribuye en un subsuelo y cuatro niveles bien definidos. Una de las características más distintivas de este proyecto es la disposición del nivel subterráneo para estacionamiento, optimizando el espacio disponible y ofreciendo una amplia gama de comodidades a sus usuarios. En este nivel, se encuentra un amplio y cómodo estacionamiento que se integra perfectamente con un gran parque de vegetación, creando un ambiente agradable y natural que complementa la estructura del edificio. La fachada del edificio se caracteriza por su transparencia y su relación con la luz natural. Utilizando un diseño innovador, la contención vidriada y orgánica permite un gesto rítmico arquitectónico que juega con texturas y formas, ofreciendo privacidad y protección sin sacrificar la transparencia. Este diseño permite que el edificio “respire” y se integre a la ciudad de manera orgánica, destacándose por su modernidad y funcionalidad. La planta principal alberga la recepción, salas de reuniones y áreas de usos diversos, mientras que las tres plantas superiores están dedicadas a oficinas internas para la operativa de la empresa. El diseño arquitectónico permite una fácil adaptación a diferentes funciones y cambios sin comprometer su integridad estructural y circulatoria, asegurando así su durabilidad y flexibilidad.





En la azotea del edificio, las alas de hormigón en voladizo reflejan la contemporaneidad del diseño y su conexión con el entorno. Estos detalles arquitectónicos no solo son estéticamente agradables, sino que también contribuyen a la eficiencia energética del edificio, permitiendo una mejor regulación térmica. La estructura se distingue por su arquitectura de vanguardia, en consonancia con la zona de Carrasco, acentuando el fenómeno de centralidad comercial que se viene procesando en la zona. Su imagen es sobria, sencilla y fresca, destacándose por su modernidad y funcionalidad. Se ha utilizado una paleta de materiales no contaminantes y funcionales, como hormigón visto, aluminio

anodizado y vidrios dobles transparentes. Las terminaciones y los elementos de iluminación están diseñados con un enfoque en la simplicidad y la eficiencia, reflejando la visión de una empresa líder en el sector de la construcción. Este edificio es una muestra de la evolución de la arquitectura corporativa en la era moderna. Con su diseño funcional y estético basado en la adaptabilidad, la sostenibilidad y la eficiencia, Nova Construcciones establece un nuevo estándar en la construcción de oficinas, promoviendo un entorno de trabajo óptimo y un impacto positivo en su entorno urbano.





Be Parklife

DESARROLLA: BE PROYECTOS
ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
UBICACIÓN: PUNTA GORDA, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: COMPLEJO RESIDENCIAL / CINCO EDIFICIOS DE APARTAMENTOS
ÁREA: 16.700 M2
UNIDADES: 160
FECHA DE ENTREGA: 2023
FOTOGRAFÍA Y DRONE: PERSPECTIVA DRONE

En el corazón de Punta Gorda, el arquitecto Diego Harispe desafía los límites entre la arquitectura contemporánea y la naturaleza con un proyecto innovador: Be Parklife, un conjunto de cinco edificios que cobra vida en el Parque Rivera. Este rincón paisajístico emerge como un testimonio de diseño ingenioso y una simbiosis perfecta con su entorno. Aprovechando la singular ubicación en el Parque Rivera, este proyecto abraza al gran parque y se extiende en 6000 metros cuadrados de terreno. La esencia del parque impregna cada elemento

de los edificios, compuestos por un total de 164 apartamentos diseñados para emular la independencia de las casas individuales. Cada bloque se eleva con cuatro plantas, permitiendo que la naturaleza envuelva a los habitantes desde todos los ángulos. Las líneas limpias y los materiales nobles se entrelazan en una coreografía de formas orgánicas, creando una experiencia visual y sensorial única. Este edificio no solo marca un hito por su construcción y arquitectura, sino también por su ubicación. Son cinco bloques de volúmenes rectangulares que se acomodan armónicamente, generando



una gran plaza central que los conecta y crea un espacio de encuentro. El conjunto de los cinco bloques rodea el parque y ofrece vistas a la naturaleza desde todas partes. En su estructura, se presentan como volúmenes orgánicos y transparentes que se integran con el parque y se sumergen en la naturaleza. En su interior, la distribución espacial es armoniosa, con espacios amplios y apartamentos que transmiten el espíritu de un hogar, de una casa. El arquitecto detrás de este proyecto es Diego Harispe, un profesional sensible acostumbrado a las demandas de escala de estos edificios.

...mi arquitectura es orgánica y específica. Si bien la importancia en estos desarrollos radica en abordar escalas grandes, todo comienza a partir de la ubicación y del entorno. Mi enfoque se basa en la ubicación, la naturaleza y luego en los habitantes, sus vidas y sus inquietudes...

Be Park Life se encuentra en Punta Gorda, a pasos del Portones Shopping, el LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay) y la Tienda Inglesa Central, cerca de escuelas. El diseño intrincado y la selección meticulosa de materiales reflejan la visión de Harispe:

crear un complejo de edificios que sea más que la suma de sus partes. Con nueve unidades distribuidas en cuatro pisos, el complejo ofrece opciones para diversas necesidades en sus unidades. Sin embargo, es en el quinto piso donde la magia cobra vida con barbacoas equipadas, tanto individuales como compartidas, en la terraza de la azotea, convirtiendo el espacio en un refugio social en el corazón de la naturaleza. El proyecto encuentra su fundamento en la necesidad de habitantes que buscan escapar de las ciudades céntricas, optando por una vida en la naturaleza sin alejarse de las comodidades urbanas. Be Parklife se destaca por la esencia de su diseño: Vivir aquí es habitar en un bosque, sumergirse en la naturaleza en medio de la ciudad y todas sus comodidades. Es un hito no solo por su construcción, sino también por su importancia en su implantación en un sitio histórico en sinergia con su arquitectura contemporánea. La topografía del terreno presentó desafíos lógicos, considerando la importancia histórica del Parque Rivera, pero el diseño se compromete con un absoluto respeto por su entorno. Este proyecto se convierte en un emblema de identidad para su ubicación.

Trayectoria

100 años
1924
2024

ELEVANDO CALIDAD

y Vanguardia

Montevideo
Daniel Muñoz 2117
Tel: 24082655



Punta del Este
San carlos 622
Tel: 42235285

GROU® Hábitat

DESARROLLADORA: GROU®
ARQUITECTO: ESTUDIO HARISPE
UBICACIÓN: PARQUE BATLLE, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 8.915 M2
UNIDADES: 108
FECHA DE ENTREGA: 2026
RENDERS: VISUALIZACIÓN POR DIM STUDIO

En una zona de singular encanto, surge GROU Hábitat, un proyecto gestado por el arquitecto Diego Harispe. Este edificio, en constante diálogo con su entorno, se erige como una expresión escultural de la arquitectura contemporánea, revitalizando la zona y aprovechando al máximo las particularidades del terreno. El edificio, compacto y orgánico, rompe con los cánones establecidos, actualizando el estilo arquitectónico de la zona y dotándolo de una nueva vida. Se enfoca en crear espacios que reflejen las necesidades y deseos de la sociedad moderna, priorizando la sostenibilidad y la eficiencia energética. Ubicado estratégicamente en Av. Italia y Estivao, en pleno Parque Batlle, esta ubicación privilegiada garantiza una gran accesibilidad y movilidad dentro de la ciudad. El edificio, vanguardista y orientado al Norte, se proyecta en 12 pisos, con una amplia variedad de apartamentos monoambientes, de 1 y 2 dormitorios, disponibles en su etapa de pre-lanzamiento. Rodeado de una amplia gama de servicios, a solo unos pasos de hospitales, centros comerciales, instituciones educativas y el esplendoroso parque, GROU Hábitat ofrece un estilo de vida completo y

conveniente. Entre sus amenidades, destacan: Coworking para impulsar la creatividad y el trabajo colaborativo, Sala Kinder, pensada para el entretenimiento y cuidado de los más pequeños. Terraza y jardín, espacios ideales para relajarse y disfrutar del aire libre. Gimnasio equipado con modernas instalaciones. También, circuito aeróbico y área de gimnasio al aire libre - promoviendo un estilo de vida activo y saludable- barbacoas exteriores y fogón, perfectos para reuniones sociales y encuentros al aire libre. Barbacoa cerrada, ideal para eventos y celebraciones especiales. GROU Hábitat representa el futuro de la vida urbana, donde el diseño innovador se fusiona con la funcionalidad y el bienestar, ofreciendo un espacio donde cada detalle está pensado para satisfacer las necesidades de una comunidad en constante evolución. La arquitectura de GROU Hábitat, con su enfoque escultural y contemporáneo, no solo transforma el paisaje urbano, sino que también crea un ambiente acogedor y estimulante para aquellos que eligen habitarlo. Es una invitación a disfrutar de un estilo de vida moderno y armonico, donde la innovación y el confort van de la mano.





CATÁLOGO



ELEGANCIA INVISIBLE
BISAGRAS OCULTAS TECTUS:
CALIDAD ALEMANA PARA UN
FUNCIONAMIENTO PERFECTO.

MONTECUIR
 Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros



Sealine

DESARROLLADORA: BANCHERO REAL ESTATE
 ARQUITECTO: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: REDISENCIAL
 ÁREA SEALINE I: 3.000 M2
 UNIDADES SEALINE I: 40
 FECHA DE ENTREGA SEALINE I: 2021
 ÁREA SEALINE II: 36.000 M2
 UNIDADES SEALINE II: 47
 FECHA DE ENTREGA SEALINE II: 2023
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Sealine II es una torre de 10 pisos que alberga 47 apartamentos de diversas tipologías: monoambientes, y unidades de 1 y 2 dormitorios. Comparte espacios comunitarios con la torre Sealine, lo que permite que los gastos comunes sean muy accesibles. El edificio se integra de manera extraordinaria con su entorno, complementando a la torre Sealine en su implantación y movimiento. El complejo se distingue por su arquitectura contemporánea, que emerge desde sus bases con una lógica estructural complementada por elementos de hormigón. Esto le confiere personalidad y singularidad al edificio, al tiempo que transmite energía y evolución al conjunto de los dos edificios. En el último piso, Sealine II ofrece una barbacoa con livings y un bar exterior, además de un circuito aeróbico con estaciones de gimnasia al aire libre que ofrecen vistas al río. Esta combinación de comodidades proporciona un espacio ideal para el entretenimiento y la actividad física. La torre está estratégicamente ubicada a pocos metros de las avenidas Constituyente y 18 de Julio, rodeada de servicios estatales, financieros, educativos y culturales. Su localización permite un acceso rápido al casco histórico de Montevideo y a la rambla, facilitando la conexión con diversos puntos de interés de la ciudad.



La arquitectura de Sealine II es una extensión lógica y estética de su predecesor. Sealine I, que se erige por medio de una arquitectura moderna en Montevideo, estableció un precedente con su diseño audaz y funcionalidad avanzada. Este primer edificio ha sido fundamental en la transformación del paisaje urbano de la ciudad, y Sealine II continúa esta tradición con un enfoque renovado en la integración y la sostenibilidad. La estructura de Sealine II ha sido diseñada para aprovechar al máximo la luz natural y la ventilación, con amplios ventanales y balcones que no solo ofrecen vistas espectaculares del entorno, sino que también contribuyen a la eficiencia energética del edificio. Los materiales utilizados, predominantemente hormigón y vidrio, se seleccionaron no solo por su durabilidad y estética, sino también por su capacidad de reducir el impacto ambiental. En términos de diseño interior, los apartamentos en Sealine II están pensados para ofrecer espacios abiertos y fluidos, con acabados de alta calidad que reflejan un estilo de vida moderno y sofisticado. Las áreas comunes, que

incluyen un gimnasio, un spa y zonas de *coworking*, están diseñadas para fomentar un sentido de comunidad y proporcionar a los residentes todo lo necesario para un estilo de vida equilibrado y cómodo. La continuidad entre Sealine I y Sealine II no es solo física, sino también conceptual. Ambos edificios están diseñados para ser parte integral de su entorno, interactuando con el espacio urbano de manera que beneficia tanto a los residentes como a la comunidad en general. Los espacios verdes y las áreas peatonales circundantes están pensados para ser utilizados por todos, creando un sentido de pertenencia y cohesión en el barrio. Sealine II, al igual que su predecesor, es más que un simple edificio; es un testimonio de la evolución de la arquitectura en Montevideo y un ejemplo de cómo el diseño contemporáneo puede mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Con su enfoque en la sostenibilidad, la eficiencia y la integración urbana, Sealine II se posiciona como un referente en la arquitectura residencial de la ciudad, ofreciendo una visión del futuro de la vivienda en Montevideo.



onfloor
REVESTIMIENTOS Y DECKS EN WPC





Starline

DESARROLLADORA: BANCHERO REAL ESTATE
 ARQUITECTO: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 4.300 M2
 UNIDADES: 49
 FECHA DE ENTREGA: 2025

Entre lo clásico y lo moderno, nace Starline, un innovador proyecto inmobiliario ubicado en el centro de Montevideo. Este desarrollo preservará una fachada histórica, combinándola armoniosamente con 46 modernas unidades que ofrecen excelentes vistas. El edificio se destaca por su diseño arquitectónico, que equilibra el respeto por el patrimonio histórico con la incorporación de elementos contemporáneos. La fachada, declarada de interés patrimonial, será cuidadosamente conservada, mientras que el interior albergará un edificio moderno y funcional. Los pisos altos de las unidades ofrecen vistas privilegiadas al Río de la Plata, y las terrazas con ventanales de piso a techo permiten disfrutar de estas panorámicas de manera inigualable. Las terminaciones de calidad garantizan un ambiente sofisticado y cómodo para los residentes. Las unidades están diseñadas para maximizar la rentabilidad, adaptándose tanto a quienes buscan un hogar como a aquellos interesados en obtener ingresos continuos a través de alquileres. Las terrazas amplias son uno de los puntos fuertes de

Starline, respondiendo a la demanda de los residentes que buscan espacios exteriores donde puedan disfrutar de un parrillero o trabajar al aire libre. Estas áreas comunes fomentan un estilo de vida activo y social, al tiempo que ofrecen un espacio privado y tranquilo para cada unidad. Las unidades de 1 y 2 dormitorios cuentan con barbacoa individual, lo que añade un toque de exclusividad y comodidad. La ubicación estratégica del proyecto, próxima a servicios esenciales y puntos de interés, asegura una experiencia de vida urbana cómoda y accesible. La arquitectura de Starline refleja un profundo respeto por el patrimonio histórico de Montevideo, al mismo tiempo que introduce innovaciones modernas que revitalizan el área. Este proyecto no solo contribuye a la preservación del patrimonio cultural, sino que también impulsa el desarrollo urbano y económico de la ciudad. La mezcla de lo clásico y lo moderno en Starline crea un espacio habitable único, que resuena con la rica historia de Montevideo mientras mira hacia el futuro.





GROU® Rambla

DESARROLLADORA: GROU®
ARQUITECTURA: SITIO ARQUITECTURA
UBICACIÓN: CIUDAD DE LA COSTA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 3.400 M2
UNIDADES: 35
FECHA DE ENTREGA: 2024

Sobre Rambla Costanera, a metros del Parque Roosevelt y a pocos pasos de la playa, se proyectó este edificio particular para un entorno singular. El edificio se presenta como un gran bloque que se levanta haciendo lugar en planta para estacionamiento. El conjunto ofrece 34 apartamentos con tipologías de 1, 2 y 3 dormitorios. Los proyectistas diseñaron un edificio orgánico y sumamente transparente, tanto así que todas las unidades disponen de amplias terrazas y vínculo estrecho con el exterior. La estructura se integra al entorno naturalmente y cada apartamento disfruta de las vistas del parque y del mar preservando su intimidad. Con este proyecto, Sitio Arquitectura propone un concepto interesante en el programa de edificios para apartamentos al desarrollar un complejo donde todas las unidades puedan disfrutar del paisaje circundante y, al mismo tiempo, respetando la privacidad más estricta de los habitantes en la distribución de los espacios comunes. El edificio contará con cocheras, salón de usos múltiples, juegos para niños entre tantos otros amenities.



COLECCIÓN *sur*

Diseño para tu hábitat



Locales: Montevideo y Punta del Este
 Coordine su visita: + 598 96 059 336
 @ /coleccion.sur



Las Artes

DESARROLLA: VITRIUM CAPITAL
 ARQUITECTURA: LGD ARQUITECTOS
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 5.500 M2
 UNIDADES: 67
 FECHA DE ENTREGA: 2020
 FOTOGRAFÍA: MARCOS GUIPONI

El proyecto se ubica en la esquina de las calles Maldonado y Florida, un punto singular de la ciudad de Montevideo en el borde del barrio con la costa. Recientemente bautizado como el distrito Las Artes, la zona presenta un creciente dinamismo y mejoras urbanas, con múltiples sustituciones y cambios de escala, nuevos edificios de vivienda promovida, ampliación de edificios institucionales y culturales, así como una amplia oferta de servicios y vida comercial. En su conjunto, esta área se visualiza como una zona en despegue del Centro. El edificio se desarrolla en vertical a lo largo de 11 niveles, donde se distribuyen 67 unidades

de 1, 2 y 3 dormitorios en régimen de propiedad horizontal, con sus respectivas cocheras reglamentarias. La planta tipo del desarrollo vertical incluye un patio interior y orienta la mayoría de sus tipologías hacia el perímetro exterior, buscando el máximo contacto con el espacio público y priorizando en las unidades las vistas a la ciudad. La propuesta asume la condición de predio en esquina y se inscribe en el marco normativo que la afecta. De esta forma, se plantea una pieza de fuerte presencia urbana, mediando entre las distintas situaciones linderas y la relación del edificio con la calle y la esquina.



En este punto, el proyecto se distingue por su singular resolución volumétrica, con una suerte de apilamiento transescalar que se apodera y cambia la arista de la esquina por una resolución de encastre tipo “finger joint”. Dicha composición incide y altera las distintas unidades interiores, que varían en el desarrollo vertical, presentando una disposición de llenos y vacíos que se refleja como ampliaciones o contracciones de las unidades y en distintos formatos de las terrazas. Esta característica no solo aporta dinamismo a la fachada, sino que también proporciona variedad y exclusividad a los espacios habitables. En resumen, el proyecto no solo se integra armónicamente en el entorno urbano, sino que también aporta una solución arquitectónica innovadora y funcional, adaptada a las necesidades contemporáneas de sus habitantes y a la evolución del barrio.

LAVIERE

La naturaleza sorprende

Cuarcita Woodstone



Experiencias
de diseño

Calizas
Cuarcitas
Granitos
Mármoles
Traslúcidos
Travertinos
Neolith®
Purastone®

Casa Central
Ruta Interbalnearia
Km. 24.350

Punta del Este
Av. Italia y Chiverta
Parada 3

IG: _laviere
www.laviere.uy



GROU® Bosque

DESARROLLADORA: GROU®
ARQUITECTURA: FLORES GALLINAL
UBICACIÓN: CIUDAD DE LA COSTA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 14.300 M2
UNIDADES: 114
FECHA DE ENTREGA: 2025 Y 2026

La sólida experiencia de GROU Rambla establece un precedente para la desarrolladora, destacando su profunda sensibilidad hacia los residentes. Esta misma sensibilidad se refleja en el proyecto GROU Bosque, que surge como resultado de esta filosofía. Estratégicamente ubicado en un enclave ideal, con el majestuoso Parque Roosevelt a sus espaldas y la vibrante ciudad ante sus ojos, este edificio se presenta como una opción única de vida, fusionando lo mejor de ambos mundos: la tranquilidad del entorno natural y la vitalidad de la vida urbana. Con un enfoque claro en la convivencia armónica y el ritmo de vida en plena armonía con el parque, cada detalle del edificio está diseñado para promover un estilo de vida equilibrado y en sintonía con la naturaleza circundante. Desde sus amplias áreas verdes hasta sus modernas instalaciones, GROU Bosque ofrece un ambiente acogedor y estimulante que invita a sus residentes a conectar con su entorno y con ellos mismos. El diseño arquitectónico, cuidadosamente concebido, maximiza las vistas panorámicas del paisaje circundante, mientras que los espacios interiores están diseñados para ofrecer confort y funcionalidad. Además, se promueve la interacción social y el bienestar a través de una variedad de amenidades, que incluyen áreas de recreación al aire libre, gimnasio, piscina y salón de usos múltiples con parrillero.



El edificio, compuesto por dos torres alineadas al parque, está compuesto por 114 apartamentos de uno, dos y tres dormitorios y seis penthouse. Con GROU Bosque, la desarrolladora no solo crea

un lugar para vivir, sino un verdadero hogar donde la naturaleza y la ciudad se funden en perfecta armonía, ofreciendo a sus habitantes una experiencia de vida excepcional y enriquecedora.





Patagonland

DESARROLLA: PATAGONLAND
 ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 ÁREA: 9.900 M2
 FECHA DE ENTREGA: EN DESARROLLO
 RENDERS: VISUALIZACIÓN POR DIM STUDIO



Este proyecto de edificios esta compuesto por dos bloques dispuestos en forma de “L”, separados por un extenso parque interior. Esta disposición no solo maximiza el uso del terreno disponible, sino que también respeta e integra el entorno circundante, fusionándose de manera armoniosa con el paisaje urbano consolidado. El proyecto se destaca por su compromiso con la sostenibilidad y la sustentabilidad. Los volúmenes arquitectónicos del complejo se imponen en la trama urbana a través de audaces gestos arquitectónicos, como los voladizos transparentes de hormigón

que dotan de carácter y singularidad a las estructuras. Estos elementos no solo son estéticamente atractivos, sino que también desempeñan un papel crucial en la eficiencia energética del complejo. Las fachadas están orientadas estratégicamente e incorporan protecciones solares específicas, mientras que los cristales especiales maximizan la entrada de luz natural y aprovechan la energía solar de manera óptima. La calefacción de las unidades se basa en un sistema de losa radiante eléctrica, y la aislación térmica ha sido reforzada en pisos, muros y techos para garantizar un ambiente interior confortable y eficiente.



El parque interior que separa los dos bloques de edificios actúa como una isla verde que demanda y atrae la atención, completando la trama urbana y proporcionando un espacio de esparcimiento y relajación para los residentes. Este espacio verde no solo añade valor estético al complejo, sino que también contribuye a la mejora de la calidad del aire y al bienestar general de la comunidad. Este proyecto representa la conjunción perfecta entre diseño

vanguardista y responsabilidad ambiental, ofrece una experiencia de vida única en un entorno urbano consolidado, donde la comodidad y el confort se combinan con la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente. Con sus innovadoras soluciones arquitectónicas y su enfoque en la eficiencia energética, establece un nuevo estándar en la integración de diseño contemporáneo y prácticas sostenibles en la construcción urbana.



Dedicados a los sistemas de cerramiento en aluminio y cristal, nos enorgullece haber formado parte de algunos de los proyectos más importantes y emblemáticos de nuestro país.

Atendiendo desde las obras más simples a las de gran envergadura, nos caracteriza la capacidad técnica, el cumplimiento de los plazos pactados y el compromiso con el cliente.



Be Docta

DESARROLLA: BE PROYECTOS
ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
UBICACIÓN: TRES CRUCES, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 4.200 M2
UNIDADES: 60
FECHA DE ENTREGA: 2025
RENDERS: VISUALIZACIÓN POR DIM STUDIO

En una zona llena de historia y perfectamente conectada con toda la ciudad, nace una torre de 13 pisos, compuesta por 60 apartamentos, ubicada en uno de los puntos de conectividad más importantes de Montevideo. Este edificio, con su arquitectura moderna, aprovecha al máximo la oportunidad que ofrece un terreno en esquina, brindando todas sus unidades al frente y con una envidiable orientación norte. La torre, situada en un punto estratégico de conectividad urbana, se destaca por su diseño innovador y elegante. La ubicación en una esquina única de Montevideo no solo proporciona vistas panorámicas impresionantes, sino que también maximiza la entrada de luz natural en cada unidad, creando ambientes luminosos y acogedores. Este detalle arquitectónico, junto con la orientación norte, asegura que los apartamentos reciban luz solar durante todo el día, mejorando la eficiencia energética y el confort de los habitantes. El edificio se proyecta como un espacio de vida integral. En el rooftop, los residentes encontrarán una serie de comodidades diseñadas para mejorar su calidad de vida. Una barbacoa cubierta proporciona un lugar ideal para reuniones sociales, mientras que el solárium invita a disfrutar del sol y relajarse. El fogonero añade un toque acogedor, perfecto para las noches frescas, y el gimnasio ofrece un espacio conveniente para mantener un estilo de vida saludable. Además, se han incluido ciccleteros y un laundry, facilitando aún más las necesidades cotidianas de los habitantes. La arquitectura del edificio

refleja un compromiso con la revitalización urbana en un sitio histórico de Montevideo. La moderna estética del edificio se integra armoniosamente con el entorno, aportando un aire de renovación y dinamismo a la zona. Los materiales utilizados en la construcción, cuidadosamente seleccionados, combinan durabilidad con una apariencia contemporánea y elegante. La fachada, con sus líneas limpias y acabados de alta calidad, destaca en el paisaje urbano, simbolizando una fusión perfecta entre lo tradicional y lo moderno. El enfoque arquitectónico también se extiende al interior del edificio. Los apartamentos están diseñados con un alto estándar de calidad, presentando espacios bien distribuidos y funcionales. Los amplios ventanales no solo proporcionan vistas espectaculares de la ciudad, sino que también aseguran una ventilación cruzada, mejorando el confort y la salud de los residentes. Las terrazas privadas en algunas unidades ofrecen un espacio adicional al aire libre, perfecto para disfrutar de las vistas de Montevideo. La orientación norte y los amplios ventanales, junto con el uso de materiales aislantes y eficientes, contribuyen a un menor consumo de energía, mientras que las áreas verdes comunes fomentan un entorno más natural y relajante. Este proyecto no solo revitaliza un sitio histórico, sino que también establece un nuevo estándar en el desarrollo urbano de Montevideo, combinando lo mejor de la arquitectura moderna con un profundo respeto por el entorno histórico de la ciudad.





Flip!

DESARROLLA: WIN WIN VENTURES
 ARQUITECTURA: FLORES GALLINAL
 UBICACIÓN: CORDÓN SUR, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 4.000 M2
 UNIDADES: 52
 FECHA DE ENTREGA: 2024
 FOTOGRAFÍA: JUAN ANDRÉS NIN / NICO DI TRÁPANI

La revitalización de las zonas centrales de la ciudad de Montevideo encuentra rápidas respuestas en los ejercicios de buen diseño que se vienen desplegando en los últimos años. Es el caso de los aportes que el Estudio Flores Gallinal concreta con sus intervenciones. ¡Ubicado en la zona de Cordón Sur se implanta en un terreno esquina de generosas proporciones Edificio Flip! Se presenta como un gran bloque que se apodera de la trama a través del gesto arquitectónico - impronta de los proyectistas- que entrega vitalidad a la zona y acompasa con un estilo armónico en la silueta de la estructura que entrega contemporaneidad al barrio ciudadano. El proyecto obtiene el máximo partido a su ubicación y se abre hacia ambos frentes para aprovechar el sol y así lograr mayor confort y ahorro energético. El edificio se levanta diez pisos con gestos arquitectónicos contemporáneos que

maximiza las vistas abiertas y convive armónicamente con su entorno. El volumen contiene cincuenta y dos apartamentos concebidos con excelentes terminaciones. Los proyectistas lograron espacios flexibles que se relacionan con el estilo de vida de quienes deseen habitar los apartamentos, con grandes ventanales que ofrecen la mayor cantidad de luz y ventilación natural y terrazas que aumentan la sensación de amplitud y hacen que el espacio fluya hacia el exterior. Los apartamentos se complementan con el parrillero parcialmente techado ubicado en el piso diez. El concepto general del proyecto asigna especial trascendencia a los espacios comunes, a las que trata como un complemento vital de cada una de las unidades. Los gestos que incorpora el hecho arquitectónico descansan en ejercicios de diseño singulares.





Soon!

DESARROLLA: INMOBILIARIA IBIZA Y FREDDY BERGER
 ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: CORDÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 4.100
 UNIDADES: 53
 FECHA DE ENTREGA: 2024

Este edificio se sitúa estratégicamente entre medianeras, elevándose en planta baja y alcanzando once pisos de altura. La estructura del edificio se divide en dos secciones distintivas que reflejan un diseño arquitectónico innovador y funcional. Los primeros siete niveles del edificio presentan un orden estructural predominante, donde se asienta la base conceptual de la estructura. Estos niveles albergan apartamentos aterrazados que ofrecen amplias y espectaculares vistas a la ciudad. La disposición de estos apartamentos ha sido diseñada para maximizar la comodidad y el aprovechamiento del espacio, proporcionando una experiencia de vida urbana de alta calidad. Los niveles restantes del edificio se distinguen por su contención profunda, generando grandes terrazas que resuelven la necesidad de espacios exteriores en altura. Esta configuración no solo aporta a la estética del edificio, sino

que también proporciona a los habitantes espacios generosos y espaciosos para disfrutar de vistas panorámicas y de actividades al aire libre en la privacidad de sus hogares. La fachada principal del edificio incorpora diversos gestos arquitectónicos que generan vacíos y llenos de forma escalonada. Esta característica otorga una presencia y personalidad al edificio, destacándose en el paisaje urbano de Parque Rodó. El diseño del edificio enfatiza la sostenibilidad y la integración con su entorno. Los materiales utilizados en la construcción aportan durabilidad y impacto ambiental, y las técnicas de construcción empleadas aseguran una estructura eficiente y ecológicamente responsable. Con sus amplios apartamentos, terrazas generosas y una fachada distintiva, este proyecto establece un nuevo estándar de excelencia en la arquitectura residencial de Montevideo.

Live Suites

DESARROLLA: URBAN ESTATE
ARQUITECTURA: AGVA ARQUITECTURA
UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 3.000 M2
UNIDADES: 37
FECHA DE ENTREGA: MAYO 2024

Ubicado en un punto de constante crecimiento, en el centro de Montevideo, nace Live Suites. Este proyecto se encuentra en el nuevo barrio de Las Artes, en la intersección de las calles Andes y Maldonado. Próximo a Plaza Independencia, Ciudad Vieja, la zona comercial, bancos y oficinas, Live Suites se posiciona en una ubicación estratégica que facilita el acceso a numerosos servicios y puntos de interés, convirtiéndose en una opción ideal para quienes buscan combinar comodidad, accesibilidad y modernidad en su lugar de residencia. Conceptualmente, el edificio marca un hito interesante para la zona, contribuyendo al crecimiento de habitantes que buscan su espacio en medio de la urbe. Live Suites se destaca por su impresionante torre que, gracias a su diseño contemporáneo y la utilización de materiales innovadores, realza el barrio céntrico de Montevideo, sumando al entorno y revitalizando la zona. La fachada del edificio combina elementos de vidrio y acero, creando una estética moderna y elegante que se integra perfectamente con la arquitectura circundante. Los amplios ventanales permiten la entrada de abundante luz natural, mejorando la calidad de vida de los residentes y ofreciendo vistas panorámicas de la ciudad. El diseño arquitectónico de Live Suites no solo se enfoca en la apariencia exterior, sino también en la funcionalidad y comodidad del interior. El edificio cuenta con 35 apartamentos de 1 dormitorio, un monoambiente y una unidad de 2 dormitorios, cada uno diseñado para maximizar el espacio y ofrecer un ambiente acogedor y moderno. Los apartamentos están equipados con

acabados de alta calidad y cuentan con instalaciones modernas que aseguran el confort de sus residentes. En el piso 11, Live Suites dispone de un Salón de Usos Múltiples (SUM) con parrillero, ofreciendo un espacio ideal para eventos y reuniones sociales. Este área común está diseñada para fomentar la interacción entre los residentes, creando un sentido de comunidad dentro del edificio. Además, las vistas desde el SUM son espectaculares, permitiendo disfrutar de la belleza de Montevideo mientras se comparte un momento agradable con amigos y familiares. Para mayor comodidad de los residentes, el edificio también ofrecerá 20 cocheras opcionales, facilitando el estacionamiento en una zona donde puede ser complicado encontrar espacio. Este detalle demuestra el compromiso de Live Suites con la comodidad y el bienestar de sus residentes. El proyecto de Live Suites se realiza al amparo de la Ley de Vivienda Promovida (Vivienda Social), por lo que cuenta con varios beneficios fiscales, incluyendo la exoneración del ITP, exoneración de IRAE/IRPF a las rentas generadas por los alquileres durante 10 años y exoneración del IP por 10 años. Estos incentivos fiscales representan una excelente oportunidad de inversión, haciendo de Live Suites una opción atractiva tanto para residentes como para inversores. Con su diseño arquitectónico innovador, ubicación estratégica y una gama de comodidades pensadas para mejorar la calidad de vida, Live Suites se posiciona como un referente en el desarrollo urbano de la ciudad, contribuyendo al dinamismo y revitalización del barrio de Las Artes.





Horus Art

DESARROLLA: HORUS GROUP
 ARQUITECTURA: MARZANO SOSA ARQUITECTOS
 UBICACIÓN: MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 2.600 M2
 UNIDADES: 29
 FECHA DE ENTREGA: 2020
 FOTOGRAFÍA: JUAN ANDRÉS NIN

Horus Art está ubicado en un área que está experimentando una notable revitalización gracias a la llegada de numerosas galerías de arte y espacios culturales. Este edificio de 10 niveles, con tres unidades por piso de 1 y 2 dormitorios, ofrece una propuesta habitacional que combina diseño contemporáneo y un entorno cultural que ofrece la ciudad. La arquitectura de Horus Art destaca por su diseño moderno y funcional. Cada uno de los 10 niveles del edificio está diseñado para maximizar el uso del espacio y la entrada de luz natural, lo que crea ambientes luminosos y acogedores. Los apartamentos, con configuraciones de 1 y 2 dormitorios, están pensados para ofrecer comodidad y estilo, con acabados de alta calidad y materiales duraderos. Las unidades de los pisos superiores ofrecen vistas panorámicas de la ciudad, añadiendo un valor adicional a la experiencia de vivir

en Horus Art. El diseño exterior de Horus Art refleja una estética contemporánea que se integra armoniosamente con el entorno histórico del Barrio de las Artes. La fachada del edificio presenta líneas limpias y modernas, con grandes ventanales que permiten una abundante entrada de luz natural. Este enfoque no solo mejora la eficiencia energética del edificio, sino que también proporciona a las residentes vistas impresionantes al barrio circundante. El proyecto de Horus Art busca contribuir a la revitalización de una zona previamente deprimida del centro de Montevideo. La presencia de este edificio en el Barrio impulsa el desarrollo local, atrayendo nuevas inversiones y promoviendo un ambiente más seguro y atractivo. Este esfuerzo colectivo por mejorar la centralidad montevideana está en consonancia con la visión de crear un entorno urbano más vibrante y habitable.

Luminus Parque

DESARROLLA: JUSIR SA
 ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE
 UBICACIÓN: LA BLANQUEADA, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 ÁREA: 2.400 M2
 UNIDADES: 24
 FECHA DE ENTREGA: 2018
 FOTOGRAFÍA: NOVA / ESTUDIO HARISPE

El edificio proyectado por el Arquitecto Diego Harispe está compuesto por la Planta baja y ocho plantas altas. En la Planta Baja se ubican los accesos y cocheras mientras que en las plantas superiores se desarrollan los apartamentos. En el último nivel se encuentra una Barbacoa-Sky, la que se proyecta hacia una generosa terraza exterior que la envuelve, permitiendo vistas de 360 grados, verdaderas panorámicas de la ciudad. La geometría y las dimensiones del predio fueron determinantes a la hora de ubicar el hall y pórtico de acceso, así como también el bloque de circulaciones verticales (en el eje transversal del terreno) y de las circulaciones horizontales (recostadas contra la medianera longitudinal). De tal forma, se liberó la totalidad del área edificable restante, permitiendo organizar todos los locales habitables recostados sobre la fachada Oeste. Esto le otorgó una gran luminosidad a la totalidad de los locales mediante grandes superficies vidriadas. Dicha condición, sumada al hecho de ser frentista a una importante estación de servicio de un nivel de altura, permitió que los distintos ambientes disfruten de una gran amplitud visual del entorno. La volumetría del edificio está condicionada por las alturas reglamentarias a las que se somete el proyecto, en este caso mayor sobre la avenida. Es así que la mayor altura se presenta sobre la esquina y la misma desciende hacia el lindero por la calle Cibils, acompañando a su vez el perfil de la propia calle, el que presenta una importante pendiente en su trazado en dirección al Parque Batlle.





PLANTA TIPO

El diseño se basa en una composición donde líneas verticales conviven con líneas de marcada horizontalidad, distintas formas y planos salientes lo hacen con otros retrasados, todo lo que termina concediéndole a la pieza un carácter propio, singular y distintivo. Dicha formalización contribuye a reafirmar el perfil descendente de la calle y del propio edificio, lográndose con ello un fluido diálogo entre la obra y su entorno, en proceso de transformación. El uso de los colores blanco y gris y de los materiales, vidrio, aluminio y hormigón, contribuyen a reforzar esa búsqueda

de carácter y protagonismo de la obra. Luminus Parque se sitúa en un enclave privilegiado, no sólo por su centralidad y fluida conectividad con el resto de la ciudad, sino también por la amplia cobertura de servicios de todo tipo - centros educativos, de salud, comercios, áreas verdes, etc.- con que cuenta. A su vez, está implantado en un barrio emblemático en la historia del país ya que fue allí donde en 1811 el prócer de la Patria fue proclamado Jefe de los Orientales y fue allí también donde en 1930 se disputó el primer partido en la historia de los Mundiales de Fútbol.





Live Smart

DESARROLLA: URBAN ESTATE
ARQUITECTURA: AGVA ARQUITECTURA
UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 4.000 M2
UNIDADES: 53
FECHA DE ENTREGA: 2024

Live Smart se ubica estratégicamente en la calle Canelones, entre Ejido y Aquiles R. Lanza, en un punto donde convergen Cordón Sur y el Centro, formando parte del nuevo Barrio de las Artes. Este proyecto ofrece apartamentos de 1 y 2 dormitorios con cochera. El edificio, con una arquitectura contemporánea de alta calidad constructiva, se desarrolla en 10 pisos de apartamentos y cuenta con espacios comunes en el piso 11. La integración de estos espacios en el último nivel ofrece a las residentes áreas para el esparcimiento y la socialización, como una barbacoa panorámica, un área de coworking y un playroom en el primer nivel, fomentando así una comunidad activa y dinámica. El edificio se desarrolla en 10 niveles de viviendas, con una barbacoa panorámica en el nivel 11, un área de coworking y un playroom en el nivel 1. Este diseño innovador no solo maximiza el uso del espacio, sino que también crea un ambiente acogedor y funcional para los residentes. Live Smart presenta un programa de 52 viviendas, incluyendo 7 unidades monoambiente, 39 unidades de un

dormitorio y 6 unidades de dos dormitorios. Entre estas, dos unidades se encuentran en el penthouse, ofreciendo terrazas privadas con parrillero de uso exclusivo, brindando un toque de lujo y exclusividad. La arquitectura de este edificio se enfoca en la funcionalidad y el diseño contemporáneo, utilizando materiales de alta calidad que garantizan durabilidad y estética. Las fachadas modernas y elegantes del edificio se integran perfectamente con el entorno urbano, aportando un aire de renovación y modernidad al barrio. Los amplios ventanales permiten la entrada de abundante luz natural, creando espacios interiores luminosos y acogedores. Las áreas comunes, como el rooftop y las terrazas privadas, no solo ofrecen espacios para el esparcimiento, sino que también contribuyen a un ambiente más saludable y natural. Este edificio representa una combinación perfecta de diseño moderno, funcionalidad y ubicación estratégica. La mezcla de arquitectura contemporánea, conectividad y proximidad a servicios y actividades culturales hace de Live Smart un lugar excepcional para vivir.

Horus Art II

DESARROLLA: HORUS GROUP
ARQUITECTURA: MARZANO SOSA ARQUITECTOS
UBICACIÓN: MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
ÁREA: 2.600 M2
UNIDADES: 28
FECHA DE ENTREGA: 2024

Ubicado en la esquina de Andes y Canelones, a pasos de la Rambla, esta localización privilegiada no solo ofrece una excelente conectividad, sino también una mayor iluminación y confort gracias a su posición en esquina, que permite una abundante entrada de luz natural en todas sus unidades. Horus Art II continúa el legado de su predecesor, Horus Art I, un proyecto que ya ha dejado una marca significativa en la revitalización del área. La importancia de Horus Art I radica no solo en su diseño arquitectónico de alta calidad, sino también en su contribución a la renovación urbana y cultural del Barrio de las Artes. Horus Art II expande esta visión, integrándose perfectamente en el entorno cultural y histórico del barrio. El nuevo edificio, compuesto por 10 niveles con tres unidades por piso de 1, 2 y 4 dormitorios, está diseñado para maximizar el uso del espacio y la entrada de luz natural. Los apartamentos están pensados para ofrecer un estilo de vida contemporáneo, con acabados de alta calidad y materiales duraderos. Las unidades de los pisos superiores ofrecen vistas panorámicas de la ciudad y del Río de la Plata, añadiendo un valor adicional a la experiencia de vivir en Horus Art II. La arquitectura de este edificio

destaca por su diseño moderno y funcional. La fachada del edificio presenta líneas limpias y modernas, con grandes ventanales y terrazas que permiten una abundante entrada de luz natural. Este enfoque no solo mejora la eficiencia energética del edificio, sino que también proporciona a las residentes vistas impresionantes del vibrante barrio que los rodea. La integración de elementos arquitectónicos contemporáneos con el entorno histórico del Barrio crea un contraste armonioso que revitaliza y moderniza la zona. Horus Art II ofrece a sus habitantes una serie de comodidades que elevan la calidad de vida. Los espacios comunes del edificio están diseñados para fomentar la interacción y el sentido de comunidad entre los residentes. Estas áreas incluyen un vestíbulo elegantemente decorado, espacios verdes y una terraza común, donde los habitantes pueden relajarse y disfrutar de las vistas de la ciudad. La combinación de arquitectura contemporánea, conectividad y proximidad a servicios y actividades culturales convierte a Horus Art II en una inversión atractiva y un lugar excepcional para vivir, continuando el legado de Horus Art I en la transformación urbana de Montevideo.



Venecianas de madera



La respuesta técnica a las necesidades estéticas

La mejor opción para las ventanas porque tamizan la luz y permiten privacidad

- No pandean
- No decoloran
- Motorizadas
- Basculantes con cintas o hilos

Únicas en ancho de 50mm de maderas naturales y laqueadas.



A nuestro valioso equipo de Nova Construcciones:

Cada empresa es un organismo vivo que crece y evoluciona constantemente, y en Nova Construcciones no somos la excepción. Nuestra evolución y éxito están cimentados en el esfuerzo, dedicación y talento de cada uno de ustedes. Por ello, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todo nuestro staff, cuya labor incansable define la línea y el perfil de trabajo de nuestra constructora.

Ustedes son los artífices del crecimiento continuo de Nova Construcciones, y su sentido de pertenencia y compromiso son los pilares que nos permiten avanzar y superar cada desafío. Gracias a su entrega y profesionalismo, hemos logrado alcanzar metas que parecían inalcanzables y continuar innovando en cada proyecto.

Dirección:

Arq. Daniel Gallo
Arq. Marie Howe
Arq. Cecilia Pérez Islas

Gerencias:

Arq. Daniel de la Fuente
Ing. Santiago Bertucci
Cr. Juan Manuel Gasqui
Tec. Rel. Lab. Carlos Cozzani
Ing. Diego Pereira

Gestión Humana:

Lic. Rel. Lab. Luis Núñez
Lic. Rel. Lab. Mauro Bentancort
Tec. Rel. Lab. Yazmin de los Santos

Administración:

Cr. Rafael Silva
Tec. Adm. Valentina Alanís
Luis Barto
Nicolás Rodríguez
Federica Real
Bruno Perdomo

**Oficina de Planificación
Presupuestación y Seguimiento:**

Arq. Fabricio Galbarini
Arq. Valeria Cáceres
Arq. Fabrizio Vignone
Ignacio Calchetto
Lucia Saldombide
Martín López
Federico Maly
Catalina Acuña
Juan Pablo Morales

Compras:

Daniel Núñez
Nicolás Bueno
Lorena Demczyklo

Obra:

Arq. Guillermo Jalma
Arq. María Noel Costabile
Arq. Silvia Martínez
Arq. Sofía Selves
Téc.Const. Álvaro Curbelo
Arq. Pablo Artola
Arq. Juan Manuel Dos Santos
Arq. Lucas Labrador
Arq. Silvia Cáceres
Arq. Ignacio Peyro
Arq. Oscar Pedotti
Mario Cardozo
Luciana Sequeira
Carolina Pocholo
Sara Römer
Mateo Napias

Calidad y Postventa:

Téc.Const. Diego Montaldo
Arq. Carolina Armas
Sebastián Delbono
Ian Faluótico

Logística:

Téc.Const. Pablo Espasandin

Marketing y Comunicación:

Julieta Borques
Planika Agency

Gracias a cada uno de ustedes por su dedicación, su compromiso y por ser parte fundamental de nuestra familia. Sigamos construyendo juntos.

Equipo Nova Construcciones



Vení a conocer la mayor variedad de calefactores a pellets del mercado y el mejor asesoramiento para encontrar la mejor solución para calefaccionar tu hogar.

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



FRANZ
VIEGENER

your daily masterpiece

Classic

Collection

@franzviegner
info.uruguay@grupofv.com