

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

187

La arquitectura como testimonio
de una nueva era

Los proyectos más destacados





Inspirate, diseñalo, vivilo.

Via Disegno es el primer mall especializado en diseño y decoración del Uruguay.

Un nuevo concepto donde vas a encontrar todo lo que puedas imaginar para rediseñar tu casa, en un solo lugar.

Una experiencia de compra única, asistida y personalizada, en un entorno cómodo, moderno y seguro.

Si todavía no lo conocés, te esperamos frente al aeropuerto, para que descubras una nueva experiencia de compra.



ai haus | Area Design | Bagno & Company | Barona | Bellizzi | Bo Concept | Dana Caren | DuCiel | LifeCycle
Matías Casco | Mileto | Movelart | Mr. Parquet | Natuzzi | Punto Color | Selva | Soho | Trios Lighting | Walmer

Ruta 101, km 19.300, Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay.

HASTA
30%
OFF
— en cortinas —

Promoción válida hasta 31/5/2024. Hasta 30% de descuento en todos los modelos de cortinas.
No incluye descuentos en motorización.

BELLIZZI

URUGUAY | ARGENTINA

Somos expertos en cortinas

STUDIOMVD

Via Diseño Mall
Ruta 101. KM 19.500, Loc. 2A 2B 2H
Parque Carrasco, Uruguay

STUDIOPDE

Calle 20 y 27, 20100, Punta del Este
Departamento de Maldonado
Uruguay



25% menos
con tarjetas de
crédito Itaú



Hasta el 31 de mayo de 2024.
Consultá por planes de financiación.

En los productos:



Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Maderas interiores



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Laca HSC Terminación insuperable al natural

Tecnología al agua que redefine la protección de la madera

BARNIZ AL AGUA HSC

- Óptima resistencia física y química.
- Sellado y terminación en un solo producto.
- Fácil aplicación, rápido secado y sin olor.
- Conserva el aspecto natural de la madera.
- Pinceles, rodillos, soplete y bandejas se limpiar con agua.
- Presentación: 1Lt, 5Lts y 25Lts.



¡Milesi hace la diferencia!





DECK Y REVESTIMIENTO WPC
VARIEDAD DE MODELOS Y COLORES

En todos nuestros locales
Ventas On Line

 castro.com.uy
 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 [Castro.Uy](https://www.instagram.com/castro.uy)
 [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)
 castro.com.uy

Aceite con cera



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

enko_uy



Montevideo: Barraca Parand, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694
Placas del Sur, Tel. 2511 2511
MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

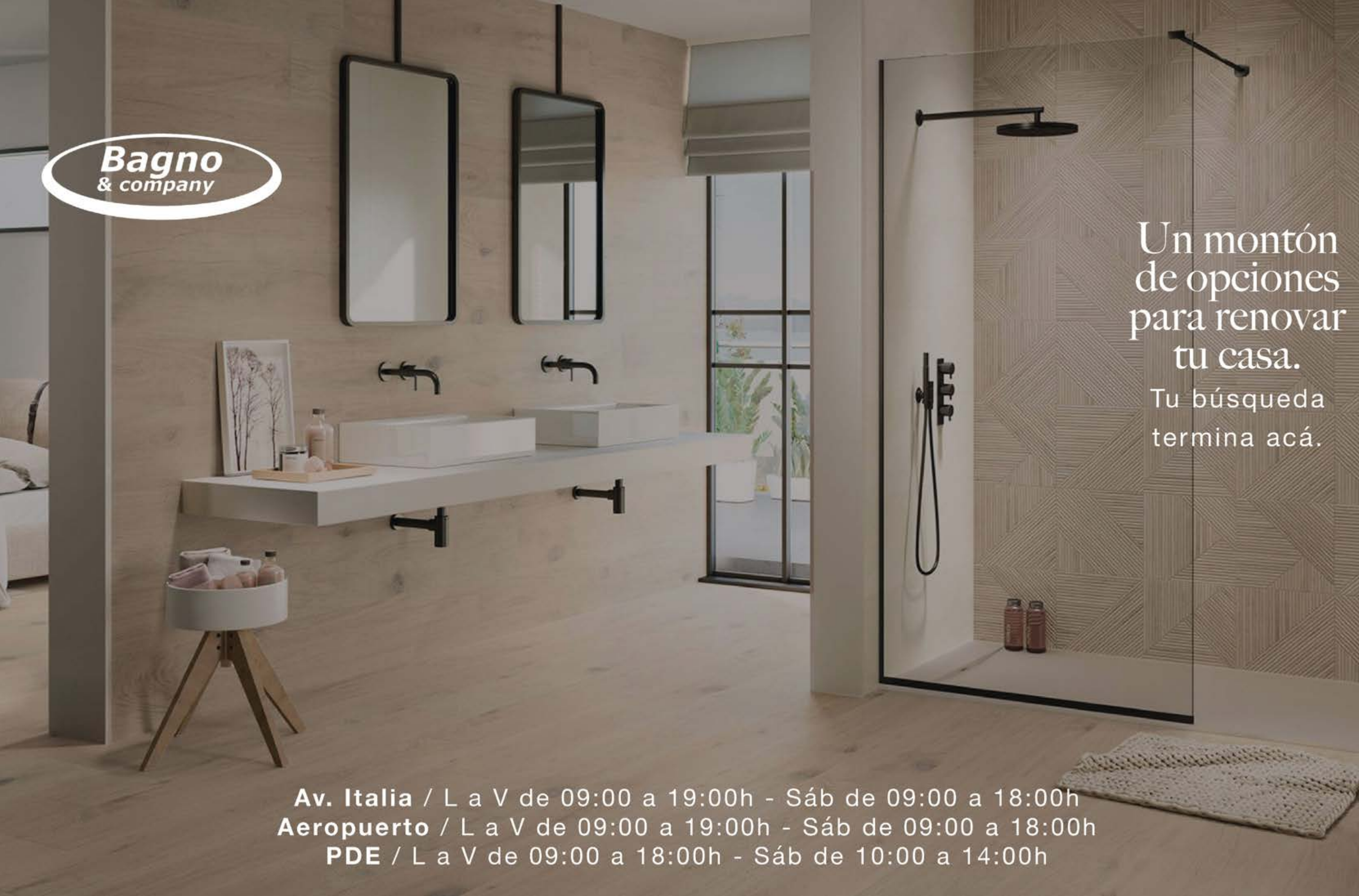
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

La búsqueda a llegado a su fin, para la madera: BORMA

Mezcla de aceites y ceras micronizadas naturales para aplicar sobre pisos de madera y muebles interiores. La adición de ceras naturales le brinda un efecto natural, con un leve satinado mate, muy agradable a la vista y tacto sin perder la resistencia que brinda el aceite.
Cumple con norma EN71-3 para el uso en mobiliario infantil.
Aplicación a Pincel, Rodillo o Soplete.



Presentación: 0.5lt, 1lt, 5lt.

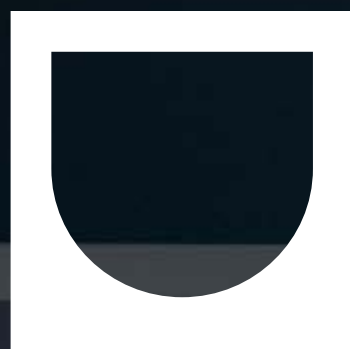


Bagno
& company

Un montón
de opciones
para renovar
tu casa.

Tu búsqueda
termina acá.

Av. Italia / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
Aeropuerto / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
PDE / L a V de 09:00 a 18:00h - Sáb de 10:00 a 14:00h



GROU®

Desarrollos con valor.



Elegís un desarrollo **GROU®** porque
sabés el valor que hay detrás

grou.uy

GROU®
BOSQUE
BARRA DE CARRASCO

114 Apartamentos 1|2|3 Dormitorios 6 Penthouse

PROYECTO Y DIRECCIÓN

FLORES
GALLINAL
ARQUITECTOS

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova
CONSTRUCCIONES



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA

GROU
RAMBLA
PARQUE CARRASCO

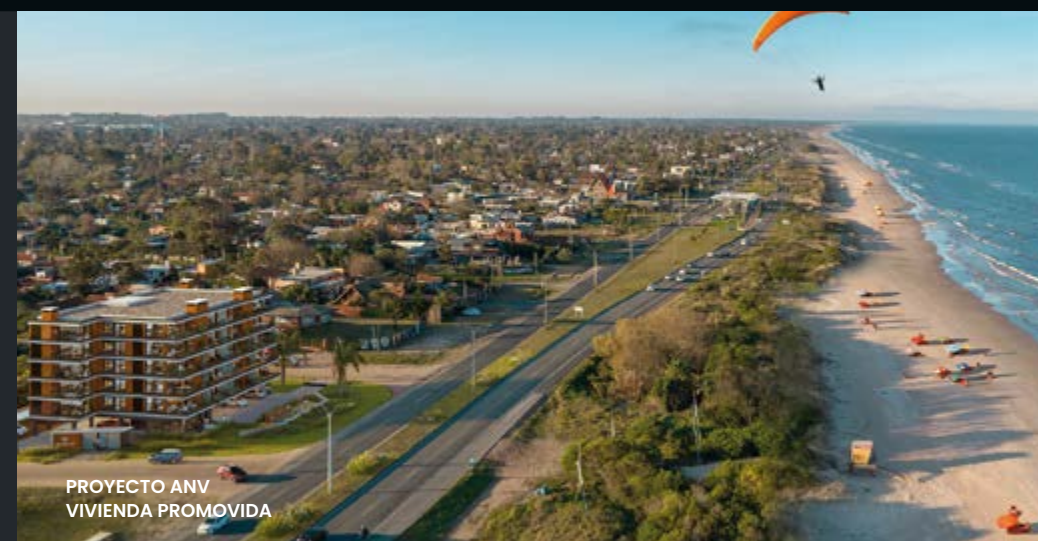
34 Apartamentos 34 Cocheras 1|2|3 Dormitorios

PROYECTO Y DIRECCIÓN

SITIO
ARQUITECTURA

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova
CONSTRUCCIONES



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA

GROU®
Hābitat
PARQUE BATLLE

108 Apartamentos
Monoambientes, 1 y 2 Dormitorios
2 locales comerciales

PROYECTO Y DIRECCIÓN

HARISPE

CONSTRUYE Y GARANTIZA

Nova
CONSTRUCCIONES



PROYECTO ANV
VIVIENDA PROMOVIDA



®

Elegís un
desarrollo **GROU®**
porque sabés el
valor que hay detrás

PEDRO BERRO 957 | MONTEVIDEO, URUGUAY
Teléfono: 092 696 044

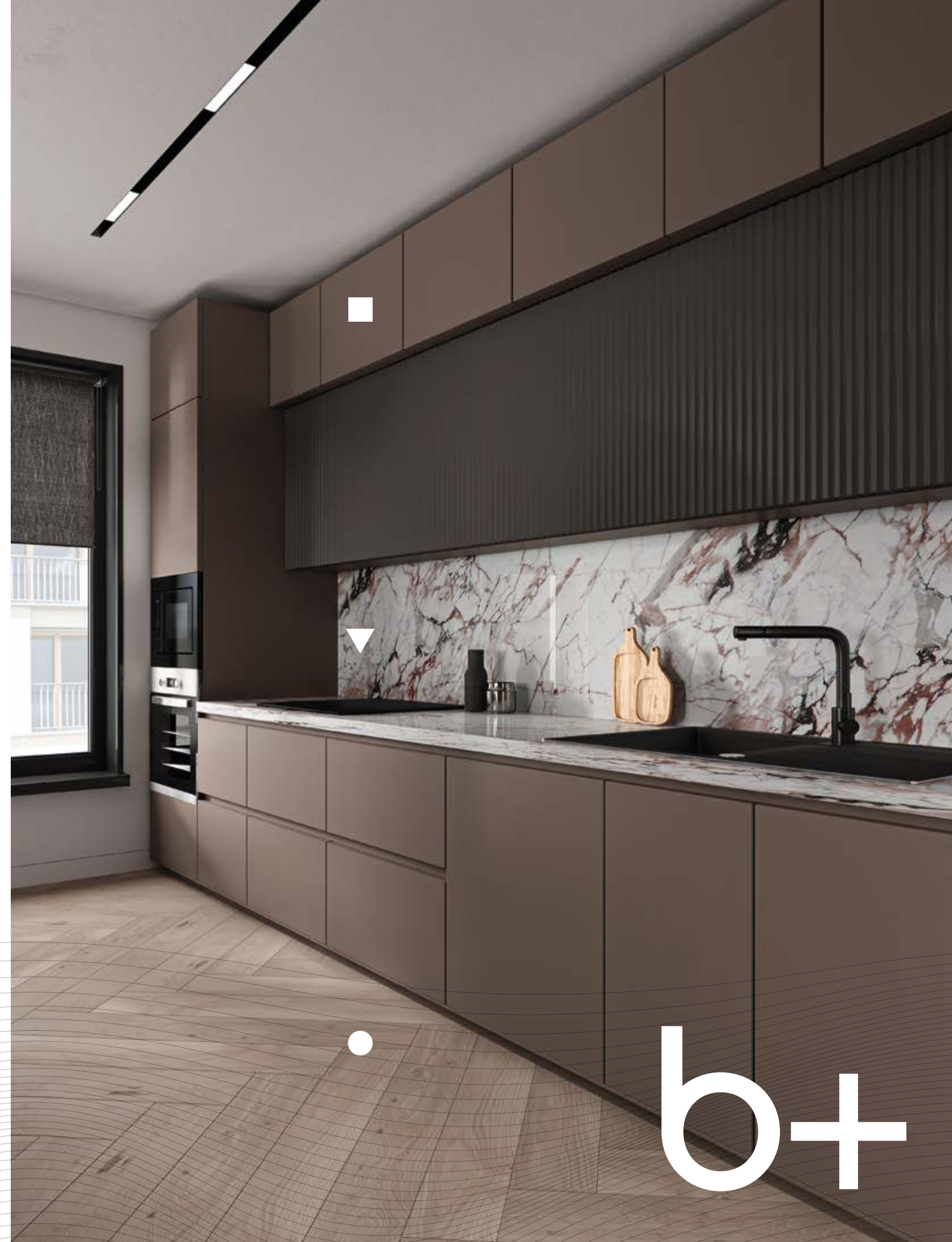
grou.uy



bertoni +

- Floor
- ▼ Wall Panel
- Kitchen Doors

bertoni.com.uy | [@bertoni_uy](https://www.instagram.com/bertoni_uy)



b+



Crisci Blanco
PROPIEDADES

**Seriedad,
confianza,
trayectoria.**

Abrimos las puertas de nuestra nueva oficina ubicada en Carrasco Valley. Con la necesidad de estar más cerca de clientes, nuevos proyectos y acompañando el crecimiento y movimiento de la ciudad.

Nuestro desafío es continuar brindando en toda la ciudad un servicio integral y de calidad a quienes confían en nosotros. Manteniendo nuestros valores de integridad que nos han traído hoy hasta acá, con la vocación de siempre de intentar hacer buenos negocios inmobiliarios.

El profesionalismo de nuestro equipo y el involucramiento en la materia es nuestro mayor activo y lo volcamos 100% para el beneficio de nuestros clientes.

Los esperamos para asesorarlos en alquileres, compra-venta, ó administración de propiedades.

Costa Rica 1780, Of. 01, Carrasco Valley.
Tel.: 2602 4590
Cel.: 092 396 593
www.crisciblanco.com



Luis Ignacio, Franco y Luis Crisci.



DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜLLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

CORRECCIÓN Y ESTILO
ADRIANA VALLI VIERA

DISEÑO GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN
NICO DI TRÁPANI

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
FÁTIMA SATRIANI
fsatriani.ayd@gmail.com
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

REDES SOCIALES
TALLER GRÁFICO AYD
www.aydblog.com
@archerevista
archeseries

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
PROYECTO LIV DISTRICT

- 23. Editorial. La arquitectura como testimonio de una nueva era
- 26. Riba
- 30. Carrasco Valley
- 36. Proa Carrasco
- 40. Grou Rambla
- 44. Borneo Lago
- 48. Flip!
- 52. Grou Bosque
- 56. Liv District
- 62. Portezuelo
- 68. García Lorca Housing
- 72. Cosmos
- 76. Be Parklife
- 82. Grou Habitat
- 86. Cordón Design
- 90. Oda Punta Carretas
- 94. Alma Duc
- 98. Âme
- 100. Ventura Boulevard
- 104. Costanera Village
- 108. Vilago

La arquitectura como testimonio de una nueva era

POR MARTÍN FLORES VALLI

En el desarrollo urbano, la relación entre las ciudades y sus habitantes es compleja y dinámica. Las urbes, al igual que las personas, evolucionan y se transforman a lo largo del tiempo, reflejando tanto las necesidades y deseos de quienes las habitan como las influencias culturales, económicas y tecnológicas que las rodean. En este contexto, el crecimiento urbano no es simplemente un proceso físico de construcción de edificaciones y espacios, sino también un fenómeno social, cultural y económico que moldea la identidad y el carácter de una comunidad. La planificación urbana y el diseño arquitectónico desempeñan un papel fundamental en la configuración de nuestras ciudades. Esto resalta la importancia de la arquitectura como una forma de arte que busca armonizar la función, la estética y el contexto urbano para mejorar la calidad de vida de las personas. En los últimos años, hemos sido testigos de un cambio de paradigma en la forma en que se conciben y desarrollan los proyectos urbanos. Los desarrolladores inmobiliarios y los arquitectos están adoptando enfoques más sensibles y sostenibles, reconociendo la necesidad de crear espacios que no solo sean visualmente atractivos, sino también funcionales, eficientes y respetuosos con el medio ambiente a sabiendas de que la arquitectura no es otra cosa que una expresión de valores. Las ciudades crecen en respuesta a la demanda de sus habitantes, y esto incluye la expansión de los centros comerciales y el desarrollo irregular de los barrios. Sin embargo, en los últimos

años, hemos observado una tendencia hacia una planificación más moderada y autodenominada de nuestras ciudades. Este cambio refleja una concepción cíclica en la que los ciudadanos y habitantes consideran diversos aspectos al elegir su hogar u oficina. La descentralización ha sido un punto crucial en la evolución de nuestro paisaje urbano reciente. Los desarrolladores inmobiliarios han priorizado la sensibilidad en sus construcciones, alejándose del capricho como principal criterio de diseño. En su lugar, se han enfocado en revitalizar los distintos barrios, integrando nuevos edificios con las estructuras existentes de manera coherente, permitiendo que lo efímero refleje la evolución temporal de la ciudad. La industrialización de la construcción ha experimentado avances significativos en los últimos años, tanto en términos de tendencias y estilos como en innovación y tecnología. Se ha comprendido que la demanda actual exige espacios más funcionales y eficientes, y que los aportes estilísticos y de diseño son cruciales para integrar nuevas estructuras de manera armoniosa con el entorno urbano. En esta edición, destacamos una selección de proyectos ejecutados y por ejecutar que encarnan esta nueva era de sensibilidad urbana. Estos proyectos son el resultado de desarrollos impulsados por una visión sensible y arquitectos que aportan diseños distintivos que reflejan la evolución temporal de las ciudades. Generan entornos urbanos funcionales que satisfacen una demanda cada vez más exigente y variada.

Nova

CONSTRUCCIONES

CONSTRUIMOS CALIDAD, GENERANDO CONFIANZA.

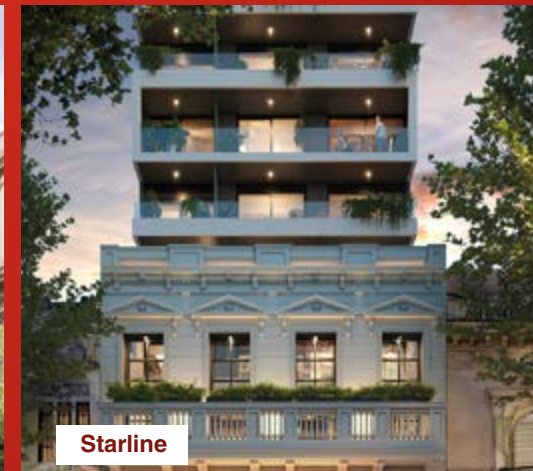
NOVACONSTRUCCIONES.COM



Be Parklife



Flip!



Starline



Be Docta



GROU® Hábitat



GROU® Rambla



GROU® Bosque

Obras que nos enorgullecen.

- Be Parklife
- Flip!
- Starline
- Be Docta
- Grou Hábitat
- GROU® Rambla
- GROU® Bosque
- Sealine II
- 01 Las Artes
- Sealine I
- Live Smart
- Soon
- Live Suites
- Horus Art
- Level 2
- Hours Art 2
- Level 1
- Luminus Parque
- Be Pocitos
- Fundación Retoño
- Be Palermo
- 01 Parque Batlle
- Tango
- Horus Art 3
- Live Soho
- Esplendor Artigas
- Midtown
- Luminus Centro
- Edificio Orinoco
- Be Biarritz
- Zenith
- Solar de Verdi
- Sarmiento
- Terrazas de Malvín
- Hillside
- Notable Publicidad
- Larrique Rulemanes

Nova
CONSTRUCCIONES

Más de 20 años de experiencia en la construcción de vivienda en altura.

PEDRO BERRO 955 | MONTEVIDEO, URUGUAY

Teléfonos: (+598) 2706 9937 | 2708 6196

WWW.NOVACONSTRUCCIONES.COM

Entre aguas y horizontes

Riba

ARQUITECTURA: GUERRA DE ROSSA ARQUITECTOS
+ HERRERA LUSSICH ARQUITECTOS
UBICACIÓN: LAGO DE LA CALETA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2021
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

El proyecto se desarrolla en un predio con cualidades paisajísticas únicas, ubicado en el Lago de La Caleta en la zona de mayor expansión residencial al este de Montevideo. El lugar tiene la peculiaridad de estar rodeado por un gran bosque y por dos grandes espejos de agua. Hacia el norte, el predio enfrenta en su lado de mayor magnitud al Lago de la Caleta, mientras que al sur balconea un lago vecino de menores dimensiones. Esta cualidad paisajística aporta una sensación muy particular de sosiego y amplitud, al conectarnos a un ambiente que nos resulta desconocido y que descubrimos una vez nos adentramos al lugar. Riba está compuesta por cuatro edificios bajos de viviendas y un pabellón de amenities que se despliegan sobre un gran parque de más de 24.250 metros cuadrados, el cual transcurre a orillas del Lago con más de 385 metros de costa propia. Los distintos edificios que integran el conjunto están cuidadosamente dispuestos atendiendo la mejor orientación en cuanto al asoleamiento y asegurando vistas francas y despejadas al Lago desde cada unidad. El conjunto es accesible desde la Avenida a la Playa a través de una calle serpenteante, la cual sucede en el parque entre los árboles y los translucidos halles de los distintos edificios donde el paisaje del Lago es el protagonista.





PLANTA TIPO

El paisajismo, busca llevarnos a un imaginario silvestre donde praderas y humedales son atravesados por senderos que nos llevan a recorrer la costa en toda su extensión. Muelles que a la vez son reposeras y gradas caladas de vegetación nos acercan a interactuar con el agua y el magnífico ecosistema que nos brinda el Lago.





Carrasco Valley

ARQUITECTURA: JDVA & GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: OFICINAS, CORPORATIVO
 SUPERFICIE: 11.000 M2
 AÑO: 2023
 FOTOGRAFÍA: AYD





Carrasco Valley es un polo corporativo ubicado en Montevideo, Uruguay, en el barrio residencial de Carrasco. El proyecto comprende la remodelación de un edificio patrimonial, dos nuevos edificios de oficinas, locales comerciales y el diseño de espacios exteriores. El conjunto contará con la prestigiosa certificación LEED Gold, que garantiza la sostenibilidad del proyecto en términos de materiales utilizados, recursos constructivos, eficiencia energética, gestión del agua, calidad ambiental, innovación en el diseño y otras medidas para cuidar el medio ambiente. Se han seleccionado materiales de primera calidad y equipos de construcción que cumplen con los estándares más altos en términos de su naturaleza y procedencia. Las torres 1 y 2, con una superficie de 6,600 m² cada una, están alineadas con la casona existente. Estas torres constan de un acceso unificado, planta baja destinada a un paseo comercial y servicios, y tres niveles superiores para

oficinas. Ambos edificios se construyeron con una estructura de hormigón armado con losas sin vigas y fachadas revestidas con muro cortina de cristal que incluyen protección solar. En la parte superior del tercer nivel se añadieron pérgolas y aleros metálicos para darle un acabado especial. El subsuelo funciona como una conexión entre los tres edificios del proyecto. En este nivel se ubica el estacionamiento, las áreas técnicas y los accesos a los núcleos de circulación vertical de cada construcción. La primera fase del desarrollo se enfocará en la construcción de los nuevos edificios, los subsuelos y los espacios exteriores. La segunda fase, la restauración y la adaptación de la casona histórica, que cuenta con protección patrimonial. El área de intervención también incluye una sección de ensanchamiento de la Avenida Rivera, donde se tiene prevista la creación de una plaza pública.





FOTOGRAFÍA
SANTIAGO CHAER



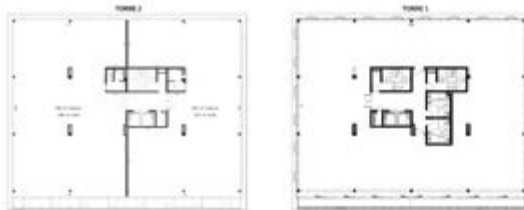
PLANTA BAJA



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3





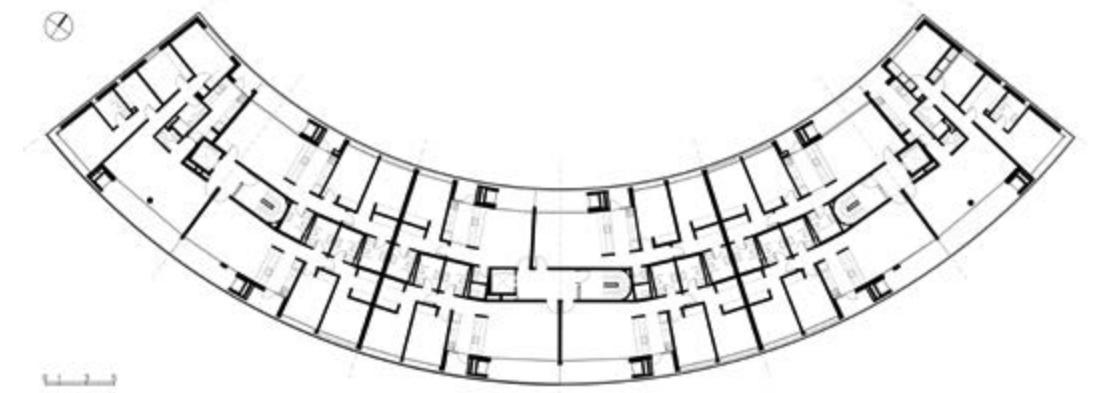
Proa Carrasco

ARQUITECTURA: SITIO ARQUITECTURA
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI



La revitalización de la zona norte del Barrio Carrasco supone el desarrollo de proyectos que apuestan a formatos en los cuales la Arquitectura promueve vínculos con los habitantes entre sí y también en su relación de conjunto con el entorno. PROA CARRASCO es un edificio de mediana altura que integra treinta y dos apartamentos de uno, dos y hasta tres dormitorios. Incluye una interesante batería de servicios con cocheras, piscina y generosas áreas comunes de uso multipropósito. El volumen resulta amigable con el paisaje construido y natural en la zona en la que se genera. Se desarrolla en cuatro niveles en el formato de planta baja semienterrada y destaca por

su forma semicircular, gesto proyectual que identificará al edificio, señalándolo. En el semisubsuelo se ubican cuarenta y ocho cocheras con bauleras, bicicleteos y acceso a hall, en un nivel intermedio la piscina y su zona de solárium, también en este nivel y hacia el fondo se ubica la barbacoa con pérgola y deck. Los apartamentos se ubican en los niveles superiores del piso uno hasta el cuarto nivel, todas las unidades cuentan con terrazas y parrilleros individuales, losa radiante eléctrica y aire acondicionado VRV. Se apuesta a la mejora de eficiencia energética con paneles fotovoltaicos en la azotea y al uso de iluminación LED artificial en todo el complejo.



PLANTA TIPO



Grou Rambla

ARQUITECTURA: SITIO ARQUITECTURA
DESARROLLA: GROU DESARROLLOS
CONSTRUCTORA: NOVA
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023

Sobre Rambla Costanera, a metros del Parque Roosevelt y a pocos pasos de la playa, se proyectó este edificio particular para un entorno singular. El edificio se presenta como un gran bloque que se levanta haciendo lugar en planta para estacionamiento. El conjunto ofrece

34 apartamentos con tipologías de 1, 2 y 3 dormitorios. Los proyectistas diseñaron un edificio orgánico y sumamente transparente, tanto así que todas las unidades disponen de amplias terrazas y vínculo estrecho con el exterior.





La estructura se integra al entorno naturalmente y cada apartamento disfruta de las vistas del parque y del mar preservando su intimidad. Con este proyecto, SITIO ARQUITECTURA propone un concepto interesante en el programa de edificios para apartamentos al desarrollar un complejo donde todas

las unidades puedan disfrutar del paisaje circundante y, al mismo tiempo, respetando la privacidad más estricta de los habitantes en la distribución de los espacios comunes. El edificio contará con cocheras, salón de usos múltiples, juegos para niños entre tantos otros amenities.



Horizontes vivos

Borneo Lago

ARQUITECTURA: CHAPPE & ASOC. ARQUITECTOS
DESARROLLA: FLASTER S.A PARA GRUPO IVORY
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2025

Ubicado en Ciudad de La Costa, emerge Borneo Lago, un innovador proyecto residencial multifamiliar situado en una ubicación privilegiada. Abrazado por el bosque del Parque Roosevelt y proyectado estratégicamente junto a las tranquilas aguas del Lago Calcagno, esta torre se presenta como la elección ideal para aquellos que buscan un hogar permanente. Con una arquitectura atemporal, diseñada con sensibilidad hacia su entorno, Borneo Lago se distingue por sus planos de hormigón expuesto y amplios ventanales que abrazan el paisaje circundante. Cada apartamento, concebido con énfasis en la amplitud y las vistas inmejorables, ofrece la comodidad de una casa y la seguridad de un apartamento, invitando a sus habitantes a conectarse con la naturaleza desde la comodidad de sus hogares. El proyecto, llevado a cabo por el reconocido estudio de arquitectura Chappe & Asociados, cumple con los más altos estándares europeos en tecnología constructiva y materiales, garantizando así la calidad y durabilidad de cada espacio. Con 15 niveles en total, Borneo Lago destina la planta baja y el primer piso para espacios de estacionamiento, mientras que del segundo al decimotercer piso alberga cómodos apartamentos de dos dormitorios, con solo cuatro unidades por nivel. En la cima de la torre, las mejores vistas panorámicas en una piscina de borde infinito con solarium, área de parrilla cubierta y espacios de vida al aire libre diseñados para experimentar la naturaleza en toda su plenitud.





PLANTA TIPO

Borneo Lago ofrece mucho más que un hogar; representa un estilo de vida privilegiado, donde la comodidad, la seguridad y la conexión con la naturaleza se fusionan en armonía.



Flip!

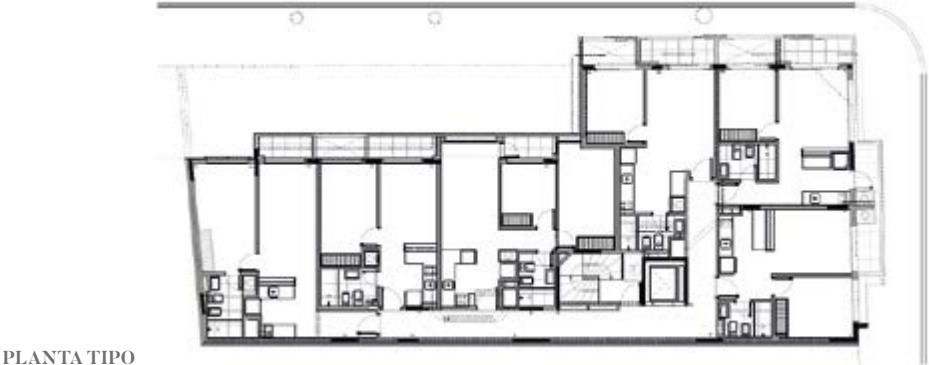


ARQUITECTURA: FLORES GALLINAL ARQUITECTOS
 CONSTRUCTORA: NOVA
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2024
 FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

La revitalización de las zonas centrales de la ciudad de Montevideo encuentra rápidas respuestas en los ejercicios de buen diseño que se vienen desplegando en los últimos años. Es el caso de los aportes que el Estudio Flores Gallinal concreta con sus intervenciones. Ubicado en la zona de Cordón Sur se implanta en un terreno esquina de generosas proporciones Edificio Flip! Se presenta como un gran bloque que se apodera de la trama a través del gesto arquitectónico - impronta de los proyectistas- que entrega vitalidad a la zona y acompasa con un estilo armónico en la silueta de la estructura que entrega contemporaneidad al barrio ciudadano. El proyecto obtiene el máximo partido a su ubicación y se abre hacia ambos frentes para aprovechar el sol y así lograr mayor confort y ahorro energético. El edificio se levanta diez pisos con gestos arquitectónicos

contemporáneos que maximiza las vistas abiertas y convive armónicamente con su entorno. El volumen contiene cincuenta y dos apartamentos concebidos con excelentes terminaciones. Los proyectistas lograron espacios flexibles que se relacionan con el estilo de vida de quienes deseen habitar los apartamentos, con grandes ventanales que ofrecen la mayor cantidad de luz y ventilación natural y terrazas que aumentan la sensación de amplitud y hacen que el espacio fluya hacia el exterior. Los apartamentos se complementan con el parrillero parcialmente techado ubicado en el piso diez. El concepto general del proyecto asigna especial trascendencia a los espacios comunes, a las que trata como un complemento vital de cada una de las unidades. Los gestos que incorpora el hecho arquitectónico descansan en ejercicios de diseño singulares.





PLANTA TIPO



Inspirado en la naturaleza

Grou Bosque

ARQUITECTURA: FLORES GALLINAL ARQUITECTOS
CONSTRUCTORA: NOVA
UBICACIÓN: BARRA DE CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2025

La sólida experiencia de GROU Rambla establece un precedente para la desarrolladora, destacando su profunda sensibilidad hacia los residentes. Esta misma sensibilidad se refleja en el proyecto GROU Bosque, que surge como resultado de esta filosofía. Estratégicamente ubicado en un enclave ideal, con el majestuoso Parque Roosevelt a sus espaldas y la vibrante ciudad ante sus ojos, este edificio se presenta como una opción única de vida, fusionando lo mejor de ambos mundos: la tranquilidad del entorno natural y la vitalidad de la vida urbana. Con un enfoque claro en la convivencia armónica y el ritmo de vida en plena armonía con el parque, cada detalle del edificio está diseñado para promover un estilo de vida equilibrado y en sintonía con la naturaleza circundante. Desde sus amplias áreas verdes hasta sus modernas instalaciones, GROU Bosque ofrece un ambiente acogedor y estimulante que invita a sus residentes a conectar con su entorno y con ellos mismos. El diseño arquitectónico, cuidadosamente concebido, maximiza las vistas panorámicas del paisaje circundante, mientras que los espacios interiores están diseñados para ofrecer confort y funcionalidad.





PLANTA TIPO

Además, se promueve la interacción social y el bienestar a través de una variedad de amenidades, que incluyen áreas de recreación al aire libre, gimnasio, piscina y salón de usos múltiples con parrillero. El edificio, compuesto por dos torres alineadas al parque, esta compuesto por 114 apartamentos de uno, dos y tres

dormitorios y seis penthouse. Con GROU Bosque, la desarrolladora no solo crea un lugar para vivir, sino un verdadero hogar donde la naturaleza y la ciudad se funden en perfecta armonía, ofreciendo a sus habitantes una experiencia de vida excepcional y enriquecedora.

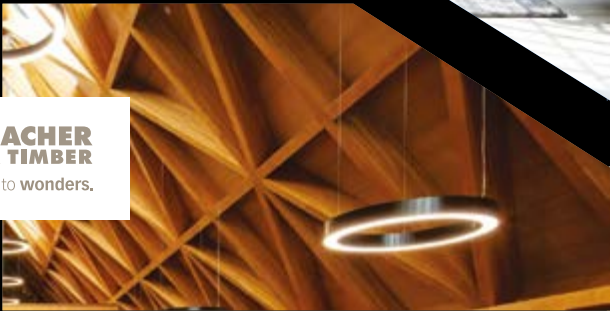
MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.

Revestimientos y decks.

30 años como mayor innovador mundial en la industria del bambú. Proceso patentado único en el mundo.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

Completando paisajes

Liv District

ARQUITECTURA: GOMÉZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO
DESARROLLA: DDC DESARROLLOS
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024

LIV DISTRICT CARRASCO es el nuevo emprendimiento que DDC lleva a cabo y que exhibe el perfil urbanista de su equipo. Se trata de un enorme predio de 3 hectáreas sobre la calle Arquitecto Acosta y Lara para completar el paisaje en una zona que había quedado rezagada. Se trata de la creación de un distrito para la ciudad que completa la ocupación del territorio, asignándole sentido y vitalizando Carrasco. Es uno de los grandes emprendimientos que todos debemos celebrar. Un distrito es una demarcación territorial o administrativa que se subdivide en un territorio o una población. El término distrito proviene de la palabra latina districtus, conformada a su vez por las voces dis (separación o intensidad) y strictus (ceñido, atado con fuerza). De allí que se pueda entender como algo que no está separado, o sea, algo que se debe entender como un todo organizado. Y precisamente de eso trata el master plan desarrollado por DDC y el estudio Gomez Platero, Arquitectura y Urbanismo. El proyecto maestro prevé la construcción de siete edificios bajos, planta baja y cinco plantas superiores, dos más elevados, planta baja y ocho plantas superiores, todos para uso residencial, y una gran estructura central de usos mixtos. La primera etapa, que comienza en julio, se concentra en las primeras tres estructuras bajas que ocupan el flanco oeste del gran terreno y van desde la calle Acosta y Lara hasta el arroyo.





La idea rectora del Desarrollador se basa en un mix que mantiene el espíritu Wellness e incorpora el concepto del walkability, expresión que refiere a cuán “amigables” son las ciudades en relación con el transporte peatonal. Se trata de cómo los espacios urbanos construidos se corresponden con el modo en que la gente vive, compra, visita, disfruta o pasa el tiempo en las áreas públicas, y cómo estos usos influyen en la decisión individual de hacer todas esas actividades caminando. Es un concepto sumamente importante para el diseño urbano sustentable y una tendencia que gana día a día más peso entre los planificadores urbanos. El último proyecto de DDC, Well, innovó al desarrollar el concepto desde la propia estructura concebida por el Arquitecto Carlos Ponce de León, en esta oportunidad, la idea se mantiene y profundiza pero LIV atiende a la vez otro tema vital para la ciudad, la movilidad. La severidad proyectual, que prevé absolutamente todo desde el primer

movimiento de tierra, se ha concentrado en la preparación del terreno, que ya luce con su caminería central, una suerte de boulevard acompañado por palmeras, que recorre todo el predio de norte a sur, articulando los accesos a todas las estructuras previstas. A la vez los jardines ya están plantados y crecerán junto con la obra. Una gran plaza central enmarcada por la gran estructura desplegada en arco y concebida para usos mixtos, cuenta con una importante escultura de Diego Benites, que señala con énfasis la voluntad de DDC por apostar a la integración de las obras de arte a sus emprendimientos. Liv Aura, Liv Orión y Liv Nova son los tres primeros edificios que comienzan a construirse en julio. En ellos y su estética vemos la evolución natural que instaló Well, con frentes abiertos hacia el paisaje y con terrazas que en este caso quedan enmarcadas por cintas que resuelven las fachadas y contienen espacios verdes.



MASTERPLAN



El dato a señalar está en la preocupación por la circulación vehicular y también por la peatonal, en este proyecto todo está contemplado y entonces además de complejizar la zona, completando al territorio habitado, se propone una solución a tiempo, para que la vida resulte amable también al caminar. Más allá de las consideraciones impuestas por la normativa municipal para estos casos, al revisar el

Master Plan surge claramente una relación no habitual entre el espacio habitado y el paisaje circundante, a favor de éste último. Las sendas peatonales enmarcadas por césped dispuesto lateralmente, las enormes butas que enmarcan la gran avenida central, el mantenimiento de árboles y la plantación de nuevas especies, asignan a este distrito un vigor único que entendemos será referencia para la ciudad.



Edificio Portezuelo

ARQUITECTURA: GONZALO CASTAGNOLA ARQUITECTO
DESARROLLA: MASTERPLAN GROUP
UBICACIÓN: BARRA DE CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI





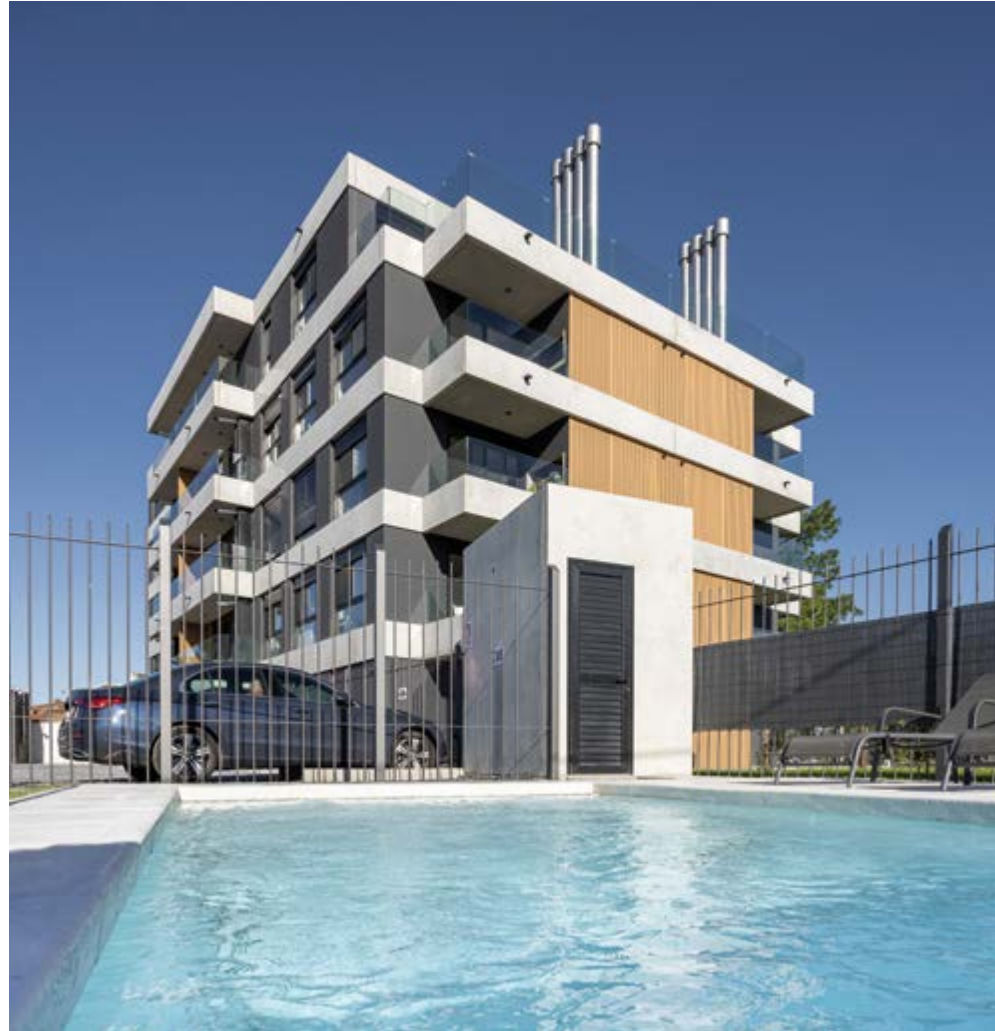
Implantado en un terreno clave en Barra de Carrasco, nace este proyecto que se desarrolla en cinco niveles que determinan 27 apartamentos en las siguientes tipologías: monoambiente, 1, 2 y 3 dormitorios con jardines exclusivos, balcones y terrazas con parrilleros.

El edificio cuenta con un gran salón común con parrillero y jardín, piscina, solárium, fogón y lavandería.

Un moderno sistema de seguridad engloba la propuesta de este proyecto único que destaca no solo por su eficiencia vivencial y ubicación, sino también por el gesto arquitectónico que continúa la línea de los desarrollos del grupo.

MASTERPLAN GROUP La empresa dirigida por el Arquitecto Gonzalo Castagnola y Luigi Righetti se dedica al estudio, preparación y concreción de proyectos habitacionales, ya sea para particulares o para grupos de inversión. El alto grado de especialización alcanzado supone que en sus estudios se ocupan desde la elección de la tierra hasta la definición del programa a construir, incluyendo proyecto arquitectónico, dirección de la obra y también la comercialización posterior. Sus emprendimientos en Ciudad de la Costa y Barra de Carrasco, edificios residenciales ubicados sobre la Costanera, han devenido en éxitos comerciales que al mismo tiempo han constituido aportes estéticos y formales para el lugar donde se han construido.





PLANTA TIPO



CATÁLOGO



SUMAMOS HERRAJES DE
EXCELENCIA PARA DARLE MAYOR
VALOR A TODOS TUS PROYECTOS.
ELEGÍ DISEÑO, ELEGÍ CALIDAD.

García Lorca Housing

ARQUITECTURA: GONZALO CASTAGNOLA ARQUITECTO
DESARROLLA: MASTERPLAN GROUP
UBICACIÓN: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: CONJUNTO RESIDENCIAL
AÑO: 2024



Inmerso en el corazón de Parque Miramar nace este proyecto compuesto por cuatro casas, bajo un estilo contemporáneo que se integra armoniosamente con el espíritu del barrio. El arquitecto Gonzalo Castagnola ha concebido este proyecto, tomando como inspiración la esencia misma del entorno paisajístico, permitiendo que las casas se unan con el terreno y fluyan con la dinámica del paisaje circundante. El diseño se centra en la creación de cuatro casas distintivas, cuidadosamente integradas en el terreno para preservar la privacidad y la independencia de cada una, enmarcadas dentro de un concepto de housing. Cada casa, con tres dormitorios, se destaca por sus terrazas con parrillero, pérgolas, jardines y accesos individuales que enfatizan la sensación de exclusividad. Las fachadas, de estilo contemporáneo, capturan la esencia estilística del barrio,

combinando diversas texturas como la madera, que aporta calidez y organicidad a las estructuras, mientras que los voladizos proporcionan profundidad y dinamismo al diseño. En el interior, las casas ofrecen espacios cómodos y generosos, especialmente en la planta alta, donde se encuentran los dormitorios, diseñados para establecer una conexión fluida entre el interior y el exterior. Cada fachada posterior enmarca una pérgola que se convierte en un espacio de estar al aire libre, fusionando la vida interior y exterior en un equilibrio armonioso. Con esta propuesta, este proyecto no solo busca satisfacer las necesidades de sus futuros habitantes, sino también enriquecer la identidad visual y emocional de Parque Miramar, creando un reflejo tangible de su esencia contemporánea.



II FORO ARQUITECTURA Y URBANISMO

8 al 11 de mayo
en
via Disegno
AEROPUERTO

LOS DESARROLLOS INMOBILIARIOS HACIA NUEVOS PAISAJES TERRITORIO Y PATRIMONIO

LOS DESARROLLOS INMOBILIARIOS,
HACIA NUEVOS PAISAJES,
PATRIMONIO Y TERRITORIO.

4 JORNADAS CON LA SELECCIÓN DE LO MEJOR DE LA OFERTA
INMOBILIARIA EN UN MISMO LUGAR

DISEÑO - EQUIPAMIENTO - DECORACIÓN - ILUMINACIÓN - AUDIO - NOVEDADES

ORGANIZA



ARCHE

AUSPICIA



FRANZ
VIEGENER



MAGUINOR
MADERAS

APOYA



api
Canelones



SAU
Sociedad de Arquitectos Uruguayos



FPA
Federación Paraguaya
de Asociaciones de Arquitectos



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN

URUGUAY - BUENOS AIRES - BARILOCHE



ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384

☎ 2716 5887 ☎ 093 754 611 - 093 656 639

VENTAS@STUDIOLUCE.COM.UY - INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

PROYECTOS@STUDIOLUCE.COM.UY - STUDIOLUCE.COM.UY

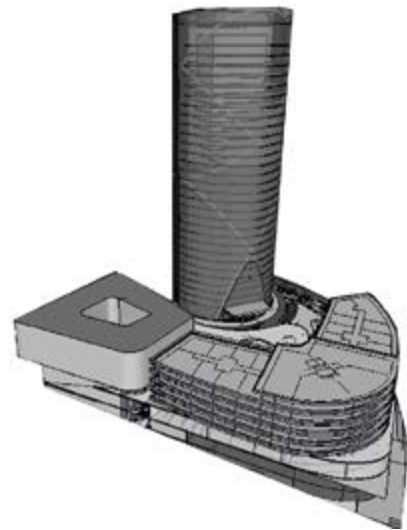


Studio Luce



Studio Luce

Cosmos



ARQUITECTURA: KIMELMAN MORAES ARQUITECTOS
GERENCIAMIENTO Y DIRECCIÓN: CAMPIGLIA
UBICACIÓN: BUCEO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: CORPORATIVO / COMERCIAL / RESIDENCIAL
AÑO: 2024

En los próximos tres años, Montevideo será testigo del surgimiento de Cosmos en la manzana entre las calles 26 de Marzo, Luis Bonavita y Carlos Sabat Pebet. Concebido por el estudio de arquitectos Kimelman-Moraes y el ingeniero Eduardo Campiglia, este complejo de usos múltiples se erigirá como un nuevo emblema para la ciudad, donde la vida cotidiana adquirirá una nueva dimensión.

Cosmos se compone de tres edificios integrados por una gran plaza central: **Cosmos Tower:** Un rascacielos de 31 pisos, que se alzará como el epicentro de las actividades de oficina, albergando hasta 4.500 trabajadores. **Cosmos Flex:** Un espacio adicional de 6 niveles destinado también a oficinas. **Cosmos Home:** Un edificio de 9 niveles dedicado exclusivamente a viviendas de alta calidad y confort, con más de 100

unidades residenciales de uno, dos y tres dormitorios. Además, Cosmos contará con un paseo comercial de dos niveles y un parking subterráneo con capacidad para aproximadamente 750 plazas. En la planta baja, los Star Shops complementarán la oferta comercial y gastronómica de la zona. El ingreso principal se realizará desde una plaza central cuidadosamente diseñada, que conectará las tres edificaciones. Un pasaje elevado sobre la plaza dará acceso a los locales comerciales y enlazará con la plaza del complejo. Cosmos no solo será un conjunto de edificios, sino un verdadero enclave donde la vida urbana se manifestará en su máxima expresión. Cada detalle ha sido meticulosamente pensado para brindar una experiencia única. Con su diseño innovador y su enfoque en la funcionalidad y el confort, Cosmos marcará un antes y un después en la manera en que vivimos y experimentamos la ciudad.





Be Parklife

ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE ARQUITECTOS
DESARROLLA: BE PROYECTOS
CONSTRUCTORA: NOVA
UBICACIÓN: PUNTA GORDA, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI
DRONE: PERSPECTIVA DRONE & BE PROYECTOS

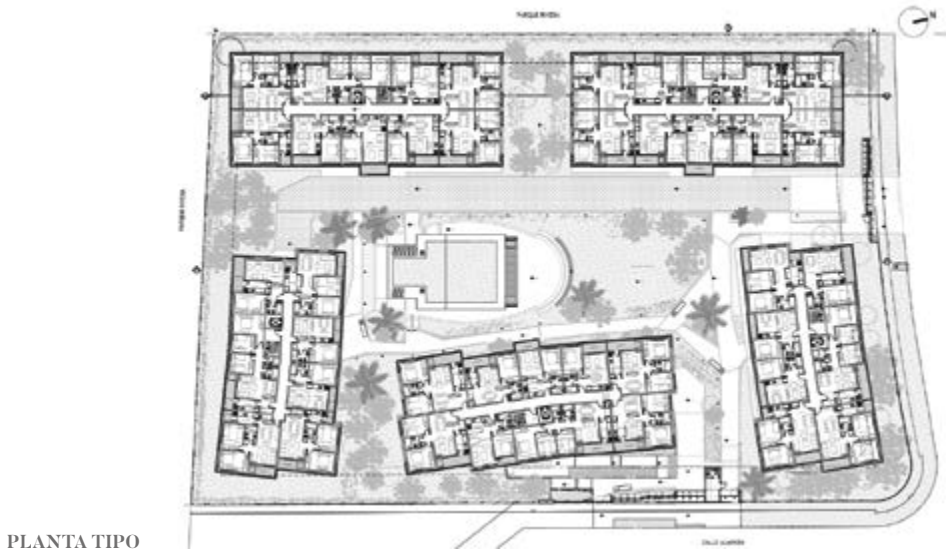
En el corazón de Punta Gorda, el arquitecto Diego Harispe desafía los límites entre la arquitectura contemporánea y la naturaleza con un proyecto innovador: Be Parklife, un conjunto de cinco edificios que cobra vida en el Parque Rivera. Este rincón paisajístico emerge como un testimonio de diseño ingenioso y una simbiosis perfecta con su entorno. Aprovechando la singular ubicación en el Parque Rivera, este proyecto abraza al gran parque y se extiende en 6000 metros cuadrados de terreno. La esencia del parque impregna cada elemento de los edificios, compuestos por un total de 164 apartamentos diseñados para emular la independencia de las casas individuales. Cada bloque se eleva con cuatro plantas, permitiendo que la naturaleza envuelva a los habitantes desde todos los ángulos. Las líneas limpias y los materiales nobles se entrelazan en una coreografía de formas orgánicas, creando una experiencia visual y sensorial única. Este edificio no solo marca un hito por su construcción y arquitectura, sino también por su ubicación. Son cinco bloques de volúmenes rectangulares que se acomodan armónicamente, generando una gran plaza central que los conecta y crea un espacio de encuentro. El conjunto de los cinco bloques rodea el parque y ofrece vistas a la naturaleza desde todas partes. En su estructura, se presentan como volúmenes orgánicos y transparentes que se integran con el parque y se sumergen en la naturaleza. En su interior, la distribución espacial es armoniosa, con espacios amplios y apartamentos que transmiten el espíritu de un hogar.

El arquitecto detrás de este proyecto es Diego Harispe, un profesional sensible acostumbrado a las demandas de escala de estos edificios: mi arquitectura es orgánica y específica. Si bien la importancia en estos desarrollos radica en abordar escalas grandes, todo comienza a partir de la ubicación y del entorno.

Mi enfoque se basa en la ubicación, la naturaleza y luego en los habitantes, sus vidas y sus inquietudes. Be Parklife se encuentra en Punta Gorda, a pasos del Portones Shopping, el LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay) y la Tienda Inglesa Central, cerca de escuelas. El diseño intrincado y la selección meticulosa de materiales reflejan la visión de Harispe: crear un complejo de edificios que sea más que la suma de sus partes. Con nueve unidades distribuidas en cuatro pisos, el complejo ofrece opciones para diversas necesidades en sus unidades. Sin embargo, es en el quinto piso donde la magia cobra vida con barbacoas equipadas, tanto individuales como compartidas, en la terraza de la azotea, convirtiendo el espacio en un refugio social en el corazón de la naturaleza.

El proyecto encuentra su fundamento en la necesidad de habitantes que buscan escapar de las ciudades céntricas, optando por una vida en la naturaleza sin alejarse de las comodidades urbanas. Con ambientes que imitan la amplitud de una casa, plantas cómodas y espaciales con vistas inigualables al parque, este complejo está amparado por la Ley de Viviendas





Promovidas N° 18.795 de ANV, lo que garantiza exenciones fiscales como el ITP, IVA e Impuesto al Patrimonio por 10 años, así como IRPF/IRAE en alquileres limitados por 10 años. ...más allá de los aspectos técnicos, Be Parklife se destaca por la esencia de su diseño: vivir aquí es habitar en un bosque, sumergirse en la naturaleza en medio de la ciudad y todas sus comodidades. Es un hito no solo por su construcción, sino también por su importancia en su implantación en un sitio

histórico en sinergia con su arquitectura contemporánea... El conjunto de edificios se presenta como una sinfonía de cinco bloques que convergen en una plaza central generosa, un espacio de encuentro que conecta a la comunidad.

“...cada proyecto que enfrentamos en nuestro estudio es un desafío, y este es uno de los más importantes para nosotros. Buscamos la integración de elementos en nuestros diseños, y aquí

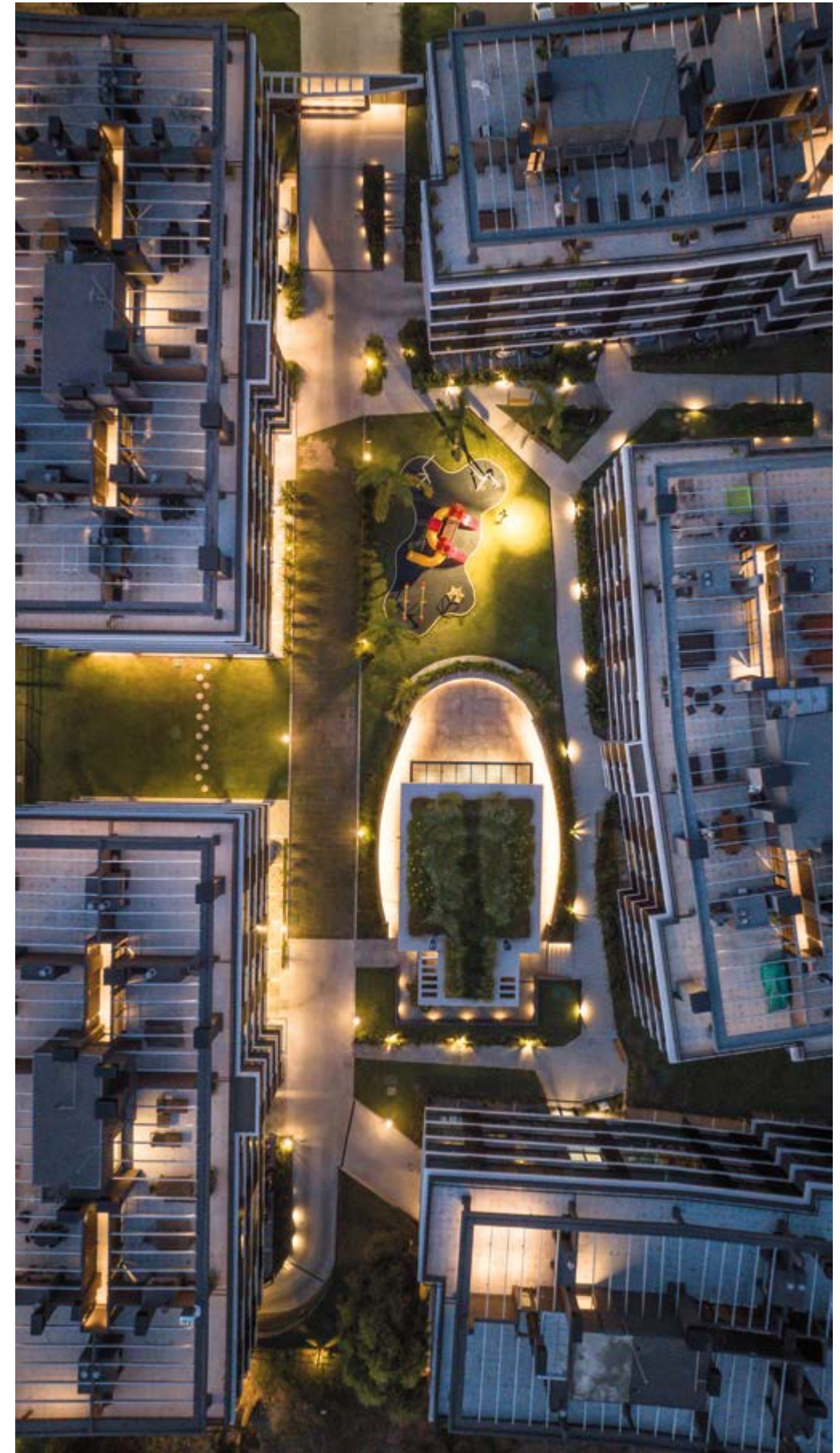




encontramos la manera de mantener nuestra arquitectura distintiva mientras atendemos las cambiantes necesidades de los habitantes... “

La topografía del terreno presentó desafíos lógicos, considerando la importancia histórica del Parque Rivera, pero el diseño se compromete con un absoluto respeto por su entorno. Este proyecto se convierte en un emblema de identidad para su ubicación. No solo ofrece espacios funcionales y amplios, sino que también renueva una zona histórica al incorporar

arquitectura y diseño de vanguardia. “La arquitectura entabla un diálogo con el entorno y las necesidades de quienes habitan los espacios. Es un equilibrio delicado que siempre estamos dispuestos a abordar con audacia”. La visión de Harispe trasciende los límites de la arquitectura. Cada línea, cada detalle, es un testimonio de la armonía entre la creatividad humana y la naturaleza. Be Parklife es más que un complejo de edificios; es una declaración artística, una manifestación de valores y una celebración de la arquitectura en su máxima expresión.





Un edificio para la nueva era

Grou Habitat

ARQUITECTURA: ESTUDIO HARISPE ARQUITECTOS
DESARROLLA: GROU / GRUPO CARAL
CONSTRUCTORA: NOVA
UBICACIÓN: PARQUE BATLLE, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024

En una zona de singular encanto, surge Grou Habitat, un proyecto gestado por el arquitecto Diego Harispe. Este edificio, en constante diálogo con su entorno, se erige como una expresión escultural de la arquitectura contemporánea, revitalizando la zona y aprovechando al máximo las particularidades del terreno. El edificio, compacto y orgánico, rompe con los cánones establecidos, actualizando el estilo arquitectónico de la zona y dotándolo de una nueva vida. Se enfoca en crear espacios que reflejen las necesidades y deseos de la sociedad moderna, priorizando la sostenibilidad y la eficiencia

energética. Ubicado estratégicamente en Av. Italia y Estivao, en pleno Parque Batlle, esta ubicación privilegiada garantiza una gran accesibilidad y movilidad dentro de la ciudad. El edificio, vanguardista y orientado al Norte, se proyecta en 12 pisos, con una amplia variedad de apartamentos monoambientes, de 1 y 2 dormitorios, disponibles en su etapa de pre-lanzamiento. Rodeado de una amplia gama de servicios, a solo unos pasos de hospitales, centros comerciales, instituciones educativas y el esplendoroso parque, Grou Habitat ofrece un estilo de vida completo y conveniente.





Entre sus amenidades, destacan: Coworking para impulsar la creatividad y el trabajo colaborativo, Sala Kinder, pensada para el entretenimiento y cuidado de los más pequeños. Terraza y jardín, espacios ideales para relajarse y disfrutar del aire libre. Gimnasio equipado con modernas instalaciones. También, circuito aeróbico y área de gimnasio al aire libre - promoviendo un estilo de vida activo y saludable- barbacoas exteriores y fogón, perfectos para reuniones sociales y encuentros al aire libre. Barbacoa cerrada, ideal para eventos y celebraciones especiales. Grou Habitat

representa el futuro de la vida urbana, donde el diseño innovador se fusiona con la funcionalidad y el bienestar, ofreciendo un espacio donde cada detalle está pensado para satisfacer las necesidades de una comunidad en constante evolución. La arquitectura de Grou Habitat, con su enfoque escultural y contemporáneo, no solo transforma el paisaje urbano, sino que también crea un ambiente acogedor y estimulante para aquellos que eligen habitarlo. Es una invitación a disfrutar de un estilo de vida moderno y armonico, donde la innovación y el confort van de la mano.

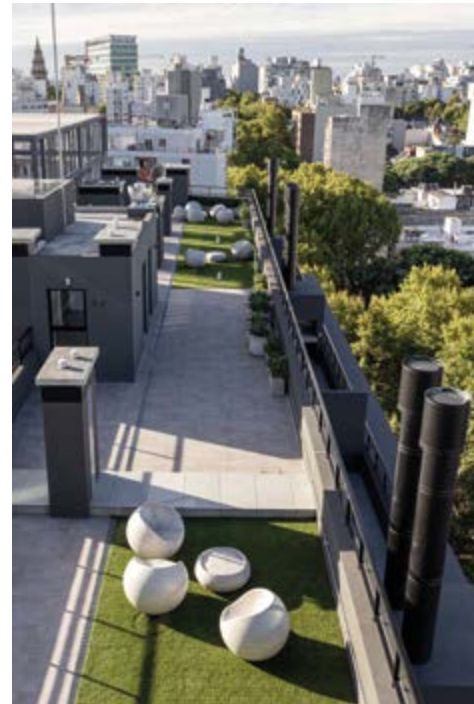




Cordón Design

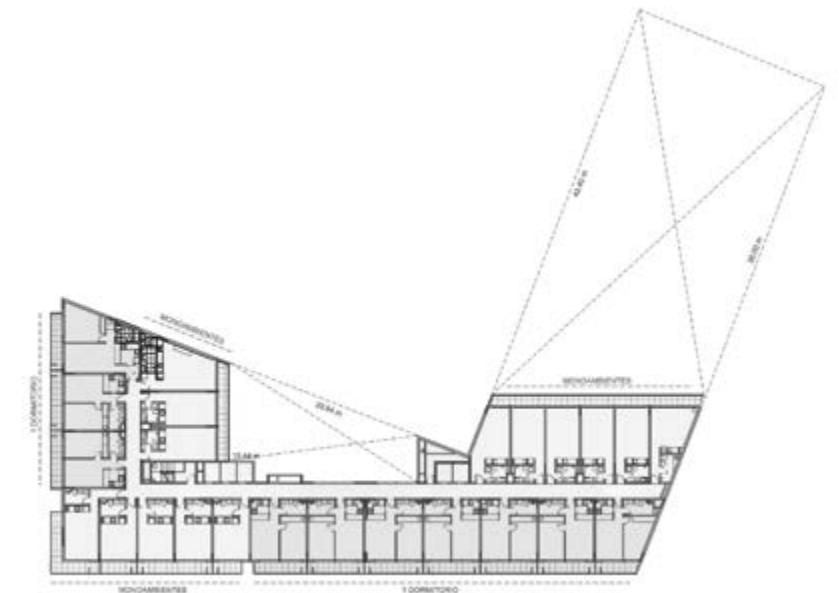
ARQUITECTURA: ZINO PROBST ARQUITECTOS
 DESARROLLA: CIPIA DESARROLLOS INMOBILIARIOS
 CONSTRUCTORA: ARCA
 UBICACIÓN: CORDÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2024
 FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

El proyecto abordó una locación especial, fuertemente arraigada a la memoria del lugar, la esquina que forman las calles Jackson y Canelones, conocida por la confitería La Esmeralda que allí funcionara durante décadas. Los predios involucrados fueron numerosos con lo cual el terreno resultante avanza sobre Canelones y especialmente sobre la calle Jackson, generando entonces un importante recorrido. Cordon Design es el resultado de un intenso trabajo de análisis e investigación que recoge tanto las inquietudes del Desarrollador en cuanto a la cantidad de unidades, la composición tipológica de las mismas y el espíritu de un lugar altamente transitado y conectado con zonas de estudios y distensión social, está muy próximo a centros universitarios y a pocos metros del polo gastronómico y cultural conformado en el Parque Rodó. El diseño lineal de las fachadas logra aligerar la carga de un volumen realmente importante que abraza la esquina y se prolonga sobre la calle Jackson e incorpora un patio interno que habilita contra fachadas que reciben luz natural y un conjunto de amenities que ocupan mil doscientos metros cuadrados y llaman la atención por su composición: piscina, gimnasio, espacios gourmet comunes, lavadero, barbacoas abiertas y cerradas y servicio de portería las veinticuatro horas del día, todos los días.



Esta batería de servicios innova en la zona y propone un nuevo estándar. La composición tipológica incluye mono ambientes y unidades de un dormitorio, con lo cual es perfil de los habitantes surge claro, dato que se relaciona con

la preocupación por los servicios que incorpora. El diseño cuidado tanto en el tratamiento de las fachadas y las fajas que aligeran la carga de la estructura, como en la calidad espacial lograda en cada una de las unidades destaca de manera especial.



PLANTA TIPO



Oda a Punta Carretas

Oda

ARQUITECTURA: ZINO PROBST ARQUITECTOS / PONCE DE LEÓN ARCHITECTS
DESARROLLA: SURES
CONSTRUCTORA: ARCA
UBICACIÓN: PUNTA CARRETAS, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024

En el corazón de Punta Carretas, en Bulevar Artigas 531, casi Nardone, se alza el prometedor proyecto ODA Punta Carretas, diseñado por el reconocido estudio Carlos Ponce de León Arquitectos en colaboración con ZIP Arquitectos. Este ambicioso edificio residencial transformó el paisaje urbano con su diseño escultural y contemporáneo. El terreno seleccionado para este proyecto es único, ya que permite orientar las fachadas hacia tres frentes distintos, garantizando así una abundante entrada de luz natural y una óptima circulación de aire en todas las unidades. La construcción de ODA Punta Carretas está a cargo de Arca, una constructora con más de cuatro décadas de experiencia y un prestigio incomparable en la ciudad. Con su vasto conocimiento y su enfoque

en la tecnología y la sustentabilidad, Arca asegura que cada detalle de este proyecto cumpla con los más altos estándares de calidad. Con 8.000 metros cuadrados construibles, ODA Punta Carretas se presenta como un edificio equilibrado y sofisticado, concebido para brindar confort y amplitud a sus futuros residentes. Desde el imponente lobby con servicio de conserjería las 24 horas, hasta los 12 pisos que albergarán un total de 60 unidades, cada espacio está diseñado con meticulosidad y atención al detalle. Las unidades residenciales incluirán apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, muchos de ellos con amplias terrazas panorámicas que ofrecen vistas impresionantes de la ciudad y el entorno natural circundante.





En el tercer piso, los habitantes podrán disfrutar de una piscina de 14 metros de largo, un solárium, un gimnasio y exuberantes jardines. Además, un rooftop panorámico accesible para todos ofrecerá un lugar perfecto para trabajar, estudiar o simplemente relajarse mientras se contempla el paisaje urbano y el río. La atención al detalle es evidente en

cada aspecto del proyecto, desde las terminaciones de alta calidad, como el vidrio con control selectivo y la iluminación LED, hasta las comodidades modernas, como los ascensores de última generación y las cerraduras digitales. Incluso se prevé la instalación de estufas de alto rendimiento en los apartamentos de los pisos superiores.



FRANZ
VIEGENER

CLASSIC

Una iteración contemporánea de un clásico atemporal



Alma Duc

ARQUITECTURA: ESTUDIO HAUSER

DESARROLLA: IXOU

UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY

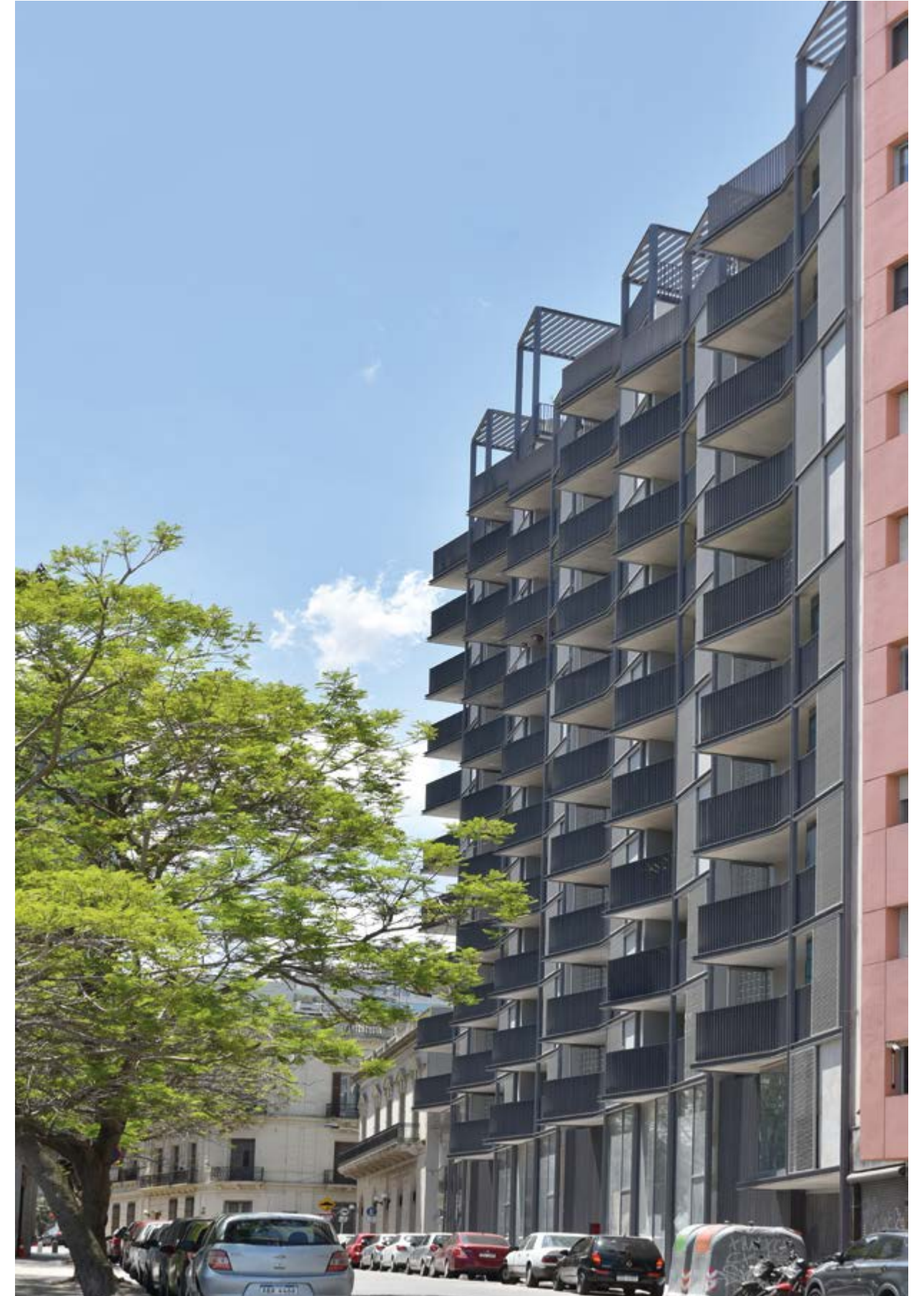
PROGRAMA: RESIDENCIAL

AÑO: 2022

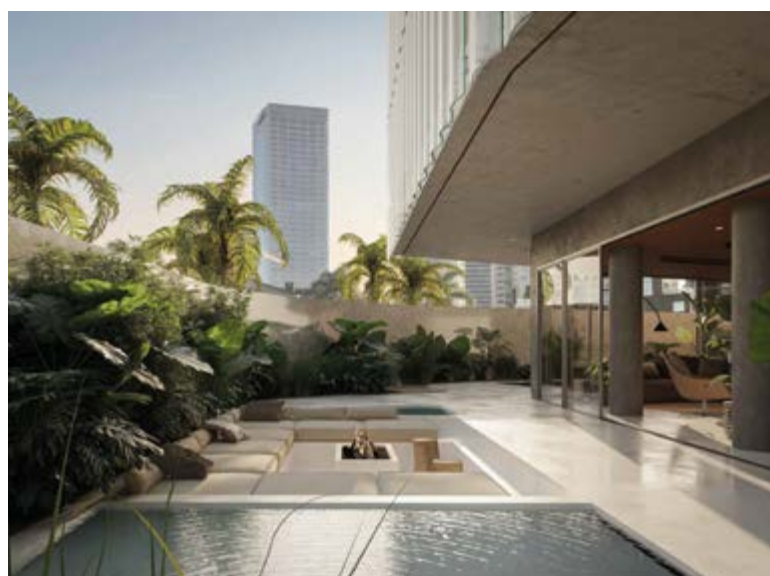
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El desarrollo del proyecto ALMA DUC, actualmente en construcción, aporta a la complejidad y plenitud de una zona revitalizada a partir de la restauración del Teatro Solís, la culminación de obras en la Torre Ejecutiva y la construcción de la sede de CAF en Uruguay. El predio ubicado sobre la calle Ciudadela, entre las calles San José y Soriano, resultó un escenario ideal para que el Arquitecto Carlos Ferrater, de reconocida trayectoria en Europa, en asociación con el Arquitecto argentino Germán Hauser, desplegaran un proyecto con una fuerte impronta contemporánea a partir del cual se enriquecerá el diálogo

con el paisaje construido en una zona rica en matices y gestos temporales. El proyecto de Ferrater es una combinación eficaz de naturaleza y geometría que no renuncia a la funcionalidad. ALMA DUC integra una serie que ya cuenta con importantes aportes a la reestructuración de la trama urbana en esta zona, históricamente deprimida, de Montevideo, y aporta novedades en la medida que integra un sector de oficinas que remata en un skybar público en el último piso. La base programática del proyecto son las 74 unidades residenciales que asignan sentido a un proyecto importante y emocionante.







Mar de lujo

ÂME

ARQUITECTURA: ARCHITECTURE STUDIO
DESARROLLA: IXOU
CONSTRUCTORA: BRIX
UBICACIÓN: BUCEO, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2024

Âme, concebido por el prestigioso estudio francés Architecture Studio, reconocido por sus proyectos innovadores en Europa, incluyendo el Parlamento Europeo en Estrasburgo, promete ser el epítome del lujo y la exclusividad en Montevideo. Laura proyectó este edificio con la premisa de ser el proyecto más exclusivo de la ciudad, aprovechando su ubicación privilegiada en la icónica rambla frente al Puerto del Buceo. Con 7 pisos en total, Âme combina una planta baja destinada a servicios con seis niveles residenciales. Los pisos del 1 al 5 albergarán dos apartamentos por planta, cada uno con aproximadamente 350 m². Los pisos 6 y 7 estarán ocupados por una única unidad de 750 m², ofreciendo vistas panorámicas de 360°. Además, el último piso contará con una piscina privada con vistas al mar, añadiendo un toque exclusivo a la experiencia de vida en Âme. Lo que distingue a Âme es su diseño innovador y su compromiso con el medio ambiente. La fachada estará revestida con una "piel" de vidrio serigrafada que cubrirá 360°, permitiendo un control meticuloso

de la entrada de luz solar y la ventilación. Este revestimiento único estará equipado con lamas de vidrio móviles con distintos tratamientos, que pivotan para generar diferentes grados de apertura controlados por la incidencia solar. Esta característica transformará la apariencia del edificio a lo largo del día, creando una experiencia visual dinámica y cautivadora para sus residentes y espectadores. Âme contará con terrazas verdes y balcones que ofrecerán impresionantes vistas al Río de la Plata, fusionando el interior con el exterior y proporcionando un espacio sereno y natural en el corazón de la ciudad. Con su enfoque en la innovación arquitectónica y su compromiso con la sostenibilidad, Âme promete ser un hito en el horizonte de Montevideo, redefiniendo los estándares de la vida urbana de lujo. Situado en un terreno de casi 1.000 m², Âme combinará lujo, confort y sostenibilidad en un espacio excepcionalmente diseñado. Con su ubicación privilegiada y su enfoque en la innovación arquitectónica, Âme promete ser un hito en el horizonte de Montevideo.

Ventura Boulevard

ARQUITECTURA: KOPEL SÁNCHEZ ARQUITECTOS
UBICACIÓN: PARQUE BATLLE, MONTEVIDEO, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

Ventura Boulevard es quizás uno de los casos de estudio más emblemáticos de la arquitectura de los años 20 (de nuestros años 20) en la ciudad de Montevideo. El proyecto es una masterclass de puesta en acción de soluciones geométricas, ingenieriles y conceptuales sobre la vida en comunidad.

En el barrio de La Blanqueada, sobre un singular terreno de frente al Boulevard Batlle y Ordoñez, se diseñó un primer proyecto de dos torres al que luego se sumó una tercera, cosiendo dos terrenos que atraviesan la manzana hasta la calle Sanguinetti, inyectando una nueva capa de complejidad y oportunidad.

El emplazamiento queda enmarcado en una solución funcional. El terreno pasante, con su marcado desnivel, presentó un desafío topográfico superado con ingenio. En uno de sus extremos, la diferencia de altura se resuelve con una planta libre, revelando los garajes y evitando excavaciones profundas. Por otro lado, se erige una plaza elevada en el tercer piso, un espacio de amenidades

que actúa como corazón comunitario y ofrece un escape sobre la ciudad, integrando los espacios de convivencia en una experiencia de altura.

El diseño arquitectónico jugó un papel clave para compensar las visuales, la escala y su impacto urbano.

Sobre el Boulevard, la geometría de los balcones con barandas de vidrio resuelve una fachada vibrante, que compone un ritmo visual prolongado, exagerando la amplitud del boulevard, reflejando el entorno urbano y disminuyendo la escala percibida del edificio. Desde el interior de los apartamentos, los residentes pueden a la vez disfrutar plenamente de la luz y las vistas.

Hacia la calle Sanguinetti, la torre fue diseñada conforme al régimen de acordamiento hasta los 10 niveles, ofreciendo apartamentos con vistas panorámicas en todas las direcciones. Su fisonomía respeta y complementa la dinámica urbana, equilibrando la intimidad residencial.



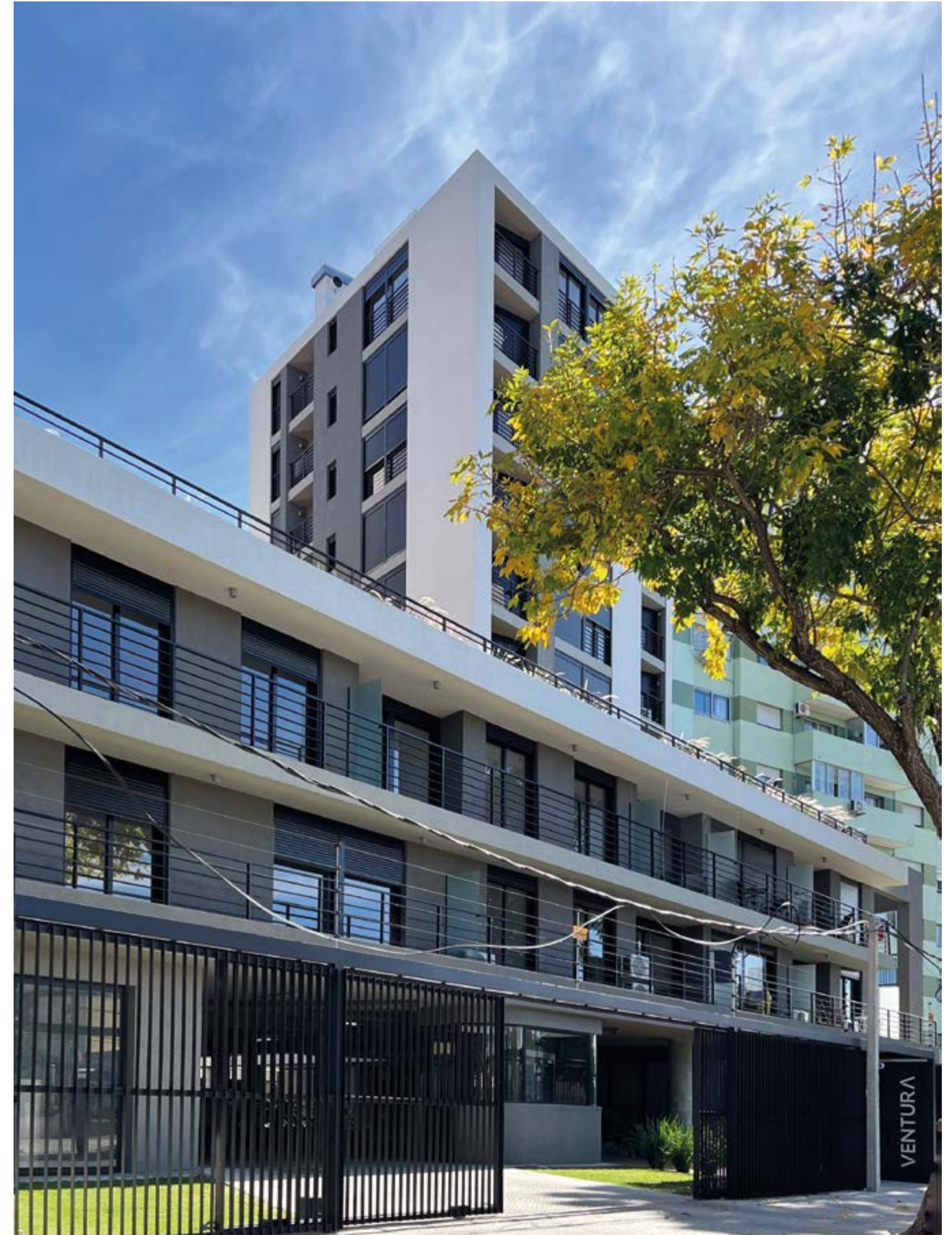


Con un retiro estratégico de 6 metros, el proyecto crea no solo una transición visual y espacial más amable sino también un zócalo que acoge una plaza elevada, enriqueciendo la vida pública. Este espacio abierto invita a la interacción y al disfrute colectivo, reforzando el vínculo entre los residentes y el barrio.

Ventura Boulevard teje así una relación armoniosa con su entorno exterior. Mientras al interior todo sucede. La integración de la vida en el complejo recorre los desniveles y los espacios de uso común que la espacialidad genera. El concepto de Comunidad que gobierna todos los desarrollos bajo la bandera de Ventura

encuentra entonces su máxima expresión. Con instalaciones que van desde parrilleros equipados, un área de juegos para niños, hasta un moderno gimnasio, Ventura Boulevard se transforma en un microcosmos de facilidades y comodidades, reflejando un compromiso profundo con el bienestar, el trabajo y el ocio de sus habitantes que desde Kopel Sánchez se profesa.

“Este edificio refleja el espíritu de Comunidad Ventura que soñábamos” dice Fabián Kopel, donde cada decisión de diseño responde tanto a las necesidades funcionales como estéticas, posicionándolo como un hito contemporáneo en el creciente paisaje de Montevideo.



Costanera Village

ARQUITECTURA: KOPEL SÁNCHEZ ARQUITECTOS
UBICACIÓN: BARRA DE CARRASCO, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022

El proyecto ocupa uno de los terrenos libres mejor ubicados en la rambla de la Barra de Carrasco, en Canelones. El desarrollo del emprendimiento se asienta conceptualmente en familias jóvenes bajo la premisa de estar cerca de la ciudad, pero alejados de ella, con todo el confort de una villa y un entorno paisajístico increíble por su vigor y encanto. A los atractivos de su ubicación se suma su condición de primer edificio en Carrasco exonerado de impuestos. El terreno sobre el cual se desarrolla el proyecto cuenta con 7.500 metros cuadrados y permite el despliegue de cinco villages contemporáneos: Marsella, Capri, Valdivia, Acapulco y Mónaco. El proyecto incorpora 1.500 metros cuadrados de tratamiento paisajístico. El conjunto se abre en cinco bloques de edificios en dos líneas definidas, los primeros dos edificios ubicados hacia el frente con seis pisos de altura y los otros tres dispuestos hacia los fondos del terreno, de cuatro niveles. La disposición de estos volúmenes genera un gran patio interno de uso común con quincho, parrillero, piscina, solárium, gimnasio y un espacio destinado al coworking.





La construcción propone, en base a la tipología del terreno, el concepto de “villa” con un discurso arquitectónico sumamente interesante que se adapta al entorno y acompaña al paisaje. El proyecto destaca la sustentabilidad a partir de los techos verdes y la intervención con una importante apuesta a paisajismo.





Una reserva urbana

Vilago

ARQUITECTURA: OMAR RIENZI ARQUITECTO
DESARROLLA: HUGHES & RIENZI
UBICACIÓN: CIUDAD DE LA COSTA, CANELONES, URUGUAY
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
FOTOGRAFÍA: MANUEL HESLOP



En la última década la avenida de las Américas se ha convertido en un distrito urbano, este sector del territorio que vincula a Montevideo con Ciudad de la Costa ha transformado su paisaje para constituirse en una avenida residencial que cuenta con vida propia y todas las características urbanas de un centro vital que opera como dínamo para viabilizar la transformación de la zona. En este revolucionario proceso, la obra del Arquitecto Omar Rienzi tiene mucho que ver y VILAGO, es el proyecto que sintetiza la evolución conceptual que este autor ha materializado para dar sentido al paisaje, en esa particular ubicación. VILAGO es un conjunto residencial de gama alta que ocupa uno de los grandes predios que sobre avenida de las Américas. Con este proyecto, tanto el Estudio como el Desarrollador coronan la larga lista de edificios que han

proyectado sobre la avenida, sustentando y generando esa revolución paisajística que transformo una avenida de paso en un nuevo barrio poblado de edificios bajos y de altura media. El conjunto integra cuatro torres bajas independientes que se emplazan sobre un parque de nueve mil metros cuadrados, totalmente poblado con especies maduras y un cuidado trabajo de paisajismo, todo a la rivera de uno de los lagos más importantes del lugar. La distribución de las torres genera un circuito interior vital que genera una singular comunidad que comparte áreas comunes verdes y sociales muy intensas. Los apartamentos resultantes, con formatos de uno, dos y tres dormitorios, cuentas con jardines privados, pent-houses de lujo y mantienen, en el concepto fundacional que define al trabajo de Rienzi como proyectista, la idea de casas en el formato de edificios.



Venecianas de madera



enکو
DIVISION CORTINAS
Enko S.A.
Dep. Técnico: Carabelas 3283
Tel. 2209 2424 - Montevideo
www.enko.com.uy



EL ARTE HABLA CUANDO LAS PALABRAS NO LO PUEDEN EXPLICAR

Venecianas de madera crean un ambiente cálido y único

Son la mejor opción para las ventanas porque tamizan la luz y permiten la privacidad total.

- No pandean
- Basculantes por cintas o hilos.
- Madera natural y madera laqueada
- La madera es el aislante natural del frío y del calor.
- Ancho de 50 mm.
- Disponible en varios colores.



Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

Instagram hastaller

VIVION[®] HAUS
Ambient Technologies

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS

**PONEMOS EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN
MÁS EFICIENTE A TU ALCANCE.**

Te asesoramos, lo instalamos y
te damos el mejor respaldo.

- Eficiencia superior al 90%
- Temperatura y encendido programables
- Combustible: pellet de madera (ocupa poco espacio, no ensucia)
- Baja emisión de humos
- Sistema apto para casas o apartamentos
- Baja complejidad en la instalación
- Opción 



Descubrí todos los modelos en: vivionhaus.com | Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614

CRISTALES DE ALTA PRESTACIÓN

CUANDO LA ENVOLVENTE ES PROTAGONISTA
Y ALIADA DE LA EFICIENCIA Y LA SOSTENIBILIDAD

DVH - Cristales de alta prestación - Carrasco Valley, Montevideo



¡DESCUBRÍ
MÁS AQUÍ!

PH: Santiago Chaer



LOS CRISTALES DEL MUNDO