

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

184

JDVA

La vigencia de una idea



ISSN 1510-4524



URU \$300
ARG \$750

Nuestros mejores **deseos de
felicidad** para estas fiestas.

hansgrohe

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy **BOSCH** & CIA

MADERAS INTERIORES



Un nuevo estándar en lacas para madera

Milesi Serie HSC, la laca que resalta la belleza de la veta en madera a la vista y al tacto

- Máxima protección.
- Secado: 6hs a 20°C 70% HR.
- Rendimiento 6-8 m2 / litro
- Dilución: agua máx. 5%
- Herramientas lavables con agua.
- Excelente lijabilidad
- Apoyo técnico a fabricantes.



AL AGUA

¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

enko_uy



Montevideo: Barraca Parandé, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



BELLIZZI

URUGUAY | ARGENTINA

Somos expertos en cortinas

Cortinas — innovación y vanguardia

Somos expertos en cortinas desde hace 50 años. Brindamos la mejor calidad en cortinas, eclipse, blackout, sunscreen, tela tradicional, bandas verticales y paneles orientales.

Acercate a nuestros studios para conocer las últimas tendencias y nuestro amplio catálogo.

STUDIOMVD

Via Disegno Mall
Ruta 101, KM 19.500, Loc. 2A 2B 2H
Parque Carrasco, Uruguay

STUDIOPDE

Calle 20 y 27, 20100, Punta del Este
Departamento de Maldonado
Uruguay





Inspirate, diseñalo, vivilo.

Via Disegno es el primer mall especializado en diseño y decoración del Uruguay.

Un nuevo concepto donde vas a encontrar todo lo que puedas imaginar para rediseñar tu casa, en un solo lugar.

Una experiencia de compra única, asistida y personalizada, en un entorno cómodo, moderno y seguro.

Si todavía no lo conocés, te esperamos frente al aeropuerto, para que descubras una nueva experiencia de compra.

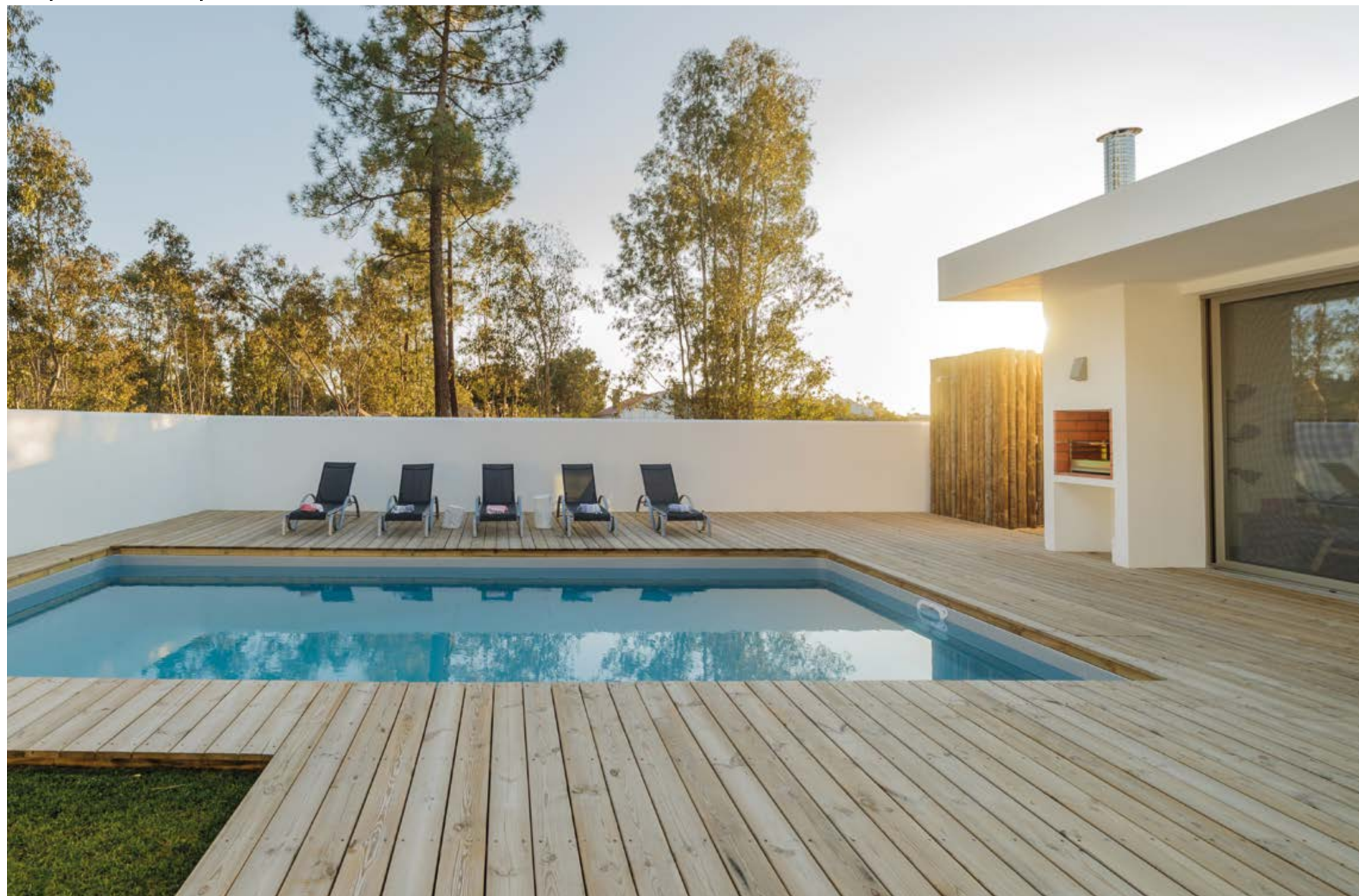
1. Divisora Matías Casco
2. Cortinas Bellizi
3. Luminaria Trios Lighting
4. Pavimento Bagno & Company
5. Sommier DuCiel
6. Silla Bo Concept
7. Piso Mr. Parquet
8. Mesa Area Design
9. Gris Hamster Pintura Punto Color
10. Luminaria de mesa Soho
11. Mesa Walmer
12. Revestimiento LifeCycle
13. Maceta con strelizia o similar Dana Caren
14. Spa Mileto
15. Bar Movekart



Ruta 101, km 19.300, Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay.

Area Design | Bagno & Company | Bellizi | Bo Concept | Dana Caren | DuCiel | LifeCycle | Matías Casco
Mileto | Movekart | Mr. Parquet | Natuzzi | Punto Color | Selva | Soho | Trios Lighting | Walmer

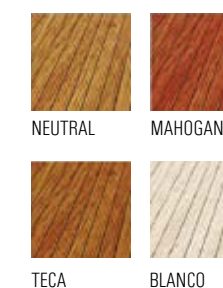
La protección para condiciones extremas



Innovación invisible para su deck de madera Bona Decking Oil

Bona Decking Oil, nutre, restaura, otorga naturalidad a la madera con la máxima resistencia a los efectos nocivos del sol y la lluvia. Mantiene las características atérmicas de la madera. Proceso recomendado: impregnante XHI + Decking Oil

- Antideslizante.
- Alto rendimiento.
- Protección UV.
- Fácil de aplicar.
- Secado rápido.
- Requiere mantenimiento.
- Rendimiento 10-15 m² / l / mano.



Made in Sweden

enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694
Placas del Sur, Tel. 2511 2511
MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



eliane



REVESTIMIENTOS PARA PISCINAS
VARIEDAD DE MODELOS Y COLORES

Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889

Ventas On Line

 castro.com.uy

 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy

 CastroUruguay

 Castro.Uy

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



Global
Pest Management
Coalition

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay
+598 2601 5311 | 2525 0588
exterminex@exterminex.com.uy



L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063
exterminex.com.uy

@exterminex.com.uy

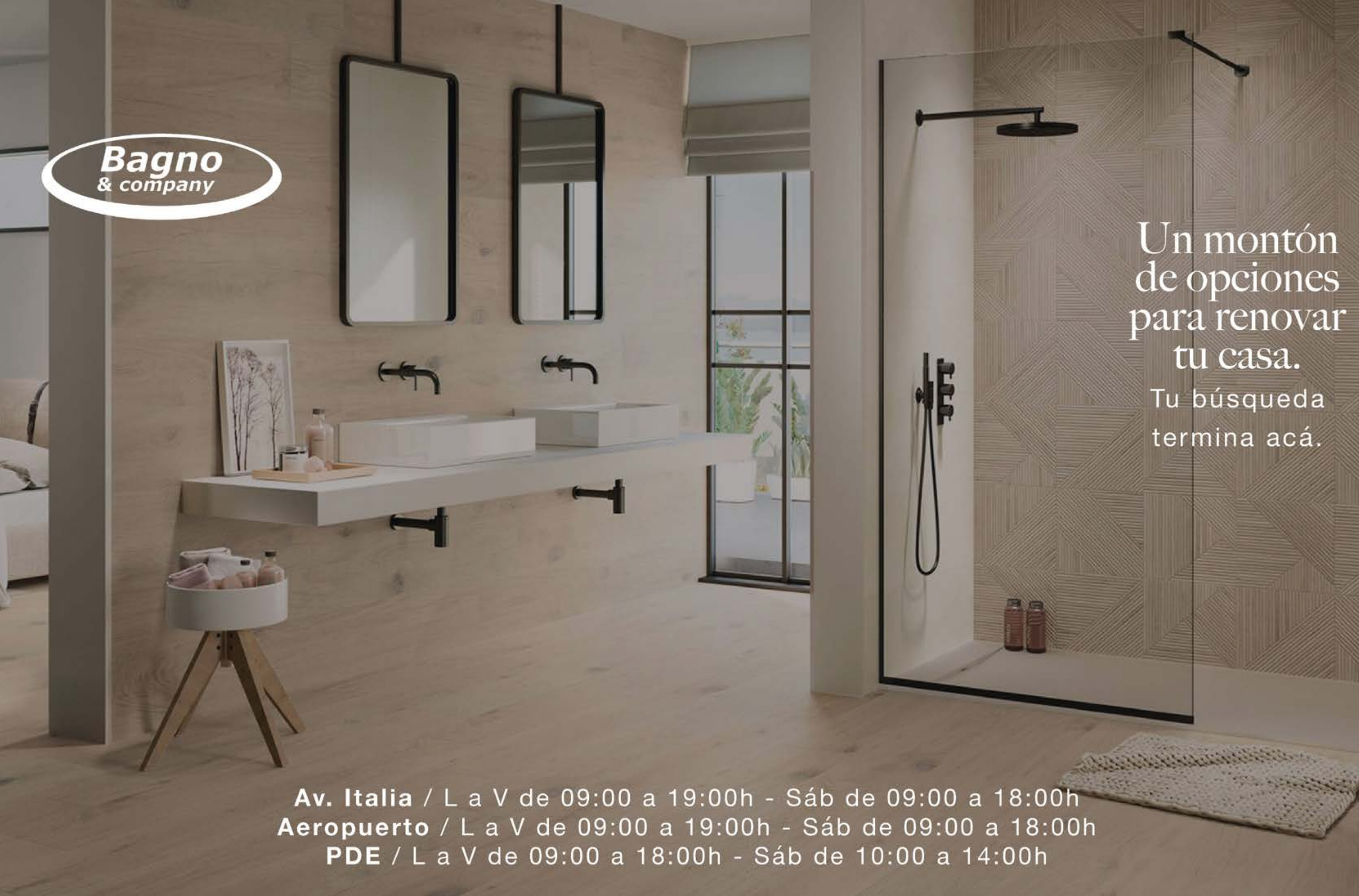


exterminex.com.uy

PRESUPUESTOS SIN CARGO



www.exterminex.com.uy



Bagno
& company

Un montón
de opciones
para renovar
tu casa.

Tu búsqueda
termina acá.

Av. Italia / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
Aeropuerto / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
PDE / L a V de 09:00 a 18:00h - Sáb de 10:00 a 14:00h

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

CONSEJO EDITORIAL
DIEGO FLORES
JUANCHI FLORES
MARTÍN FLORES

REDACCIÓN
ALINO GÜGLLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO
CHRISTIAN CURELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
EDIFICIO LOMO DE LA BALLENA
FOTO SABRINA ORR

- 19. Editorial
- 20. La vigencia de una idea. JDVA
- 24. JDVA por JDVA
- 28. Desde el jardín. Casa BULA
- 32. Nobles líneas puras. Casa GOAD
- 36. En una pradera. Casa CORA
- 40. Una casa en Olivos. Casa OTMA
- 44. Tradición reinterpretada. Casa BEMA
- 48. La casa del árbol. Casa TORR6
- 52. Geometría horizontal. Casa STMU
- 56. L de Lagos. Casa VARO
- 60. Villa racional. Casa VEIN
- 64. Un chalet en Jardines. Casa SARI
- 68. La vigencia de la modernidad. Casa CAST
- 72. Arcos en el parque. Casa PHT
- 76. La casa del lago. Casa MAFI
- 80. Cajas cálidas. Casa SN5
- 84. Las líneas del ensueño. Edificio La Mar Casa
- 88. Las terrazas de Portezuelo. Edificio Lomo de la ballena
- 93. Una pequeña isla en Malvín. Edificio Ilot
- 94. Park Plaza
- 98. Paycueros
- 100. Dos Acres
- 102. Moto Haus
- 104. Timbó de Parques
- 106. Vila30
- 107. Casa de playa
- 108. Casa de campo
- 110. Casa en Punta Ballena
- 111. Casa en San Nicolás 6
- 112. Los Arcos
- 113. Una caja sobre otra
- 114. Perfecta simetría
- 116. Moderno y funcional
- 120. Novedades. Agatauy Store

Redefiniendo el paisaje

POR MARTÍN FLORES VALLI

La arquitectura y el diseño son mucho más que simples estructuras; son la expresión de nuestra interacción con el entorno natural y el paisaje que nos rodea. En este sentido, el estudio JDVA ha llevado a cabo una labor significativa en nuestras ciudades a lo largo de los últimos treinta y dos años, incorporando un sello distintivo en la forma en que concebimos y construimos barrios y ciudades a través de la arquitectura contemporánea. Cada ciudad y espacio tiene su propia identidad, su carácter único. JDVA ha sabido evolucionar en sintonía con las nuevas tendencias tecnológicas y las demandas cambiantes del mundo moderno. Su sello arquitectónico vanguardista se fusiona de manera magistral con diversos estilos, destacando en cada detalle para crear una arquitectura singular y personalizada. La misión del estudio va más allá de la tarea de proyectar y construir casas y edificios; potencian la excelencia y el equilibrio entre creatividad, diseño y funcionalidad. Este estudio, que integra a más de 36 profesionales, se destaca por su experiencia, compromiso, transparencia e integridad en cada proyecto que emprende. El enfoque de JDVA se basa en la colaboración estrecha con el cliente. Cada detalle, cada paso en el proceso de diseño y construcción se comparte y se discute, buscando trazar juntos un camino que refleje las necesidades y deseos de aquellos para quienes se proyecta. La filosofía del estudio se fundamenta en la diversidad de profesionales que lo integran, incluyendo a los clientes y sus requerimientos

particulares en cada etapa del proyecto. La arquitectura contemporánea no solo transforma espacios, sino que también revitaliza comunidades y entornos naturales. JDVA, a través de su enfoque inclusivo y colaborativo, ha logrado convertirse en un referente en la creación de espacios que no solo son estéticamente atractivos, sino también funcionales y adaptados a las necesidades cambiantes de la sociedad en la que vivimos. Y esa condición explica el fenómeno de vigencia que lo mantiene como a un claro y despegado referente. En síntesis, las obras y proyectos de JDVA que presentamos en esta edición no solo representan logros actuales, sino que también se convierten en modelos para el estudio futuro. La atención meticulosa que dedican a la fusión entre la evolución tecnológica y la preservación de la identidad espacial será objeto de análisis para las generaciones venideras de arquitectos, donde la habilidad para proyectar diversos estilos dentro de un paradigma contemporáneo, manteniendo una atención particular en cada obra, se muestra como un rasgo distintivo y singular para comprender cómo la arquitectura puede abrazar y contener al habitante sin perder su relevancia contextual. Su legado se materializa no solo en sus proyectos, sino en un modelo de trabajo que despierta el interés y la admiración de aquellos que buscan comprender cómo crear espacios que se integren armoniosamente con su entorno, dejando una marca significativa en nuestras ciudades.

JDVA

La vigencia de una idea

POR DIEGO FLORES

La Arquitectura es una disciplina que como pocas refleja la actitud y gestualidad de la vida materializando inquietudes, evoluciones y también involuciones. En ese proceso son pocos los autores que logran mantener el ritmo de constante revisión que supone mantenerse vigentes en la atención de esa dinámica que no tiene solución de continuidad. En nuestro país el caso de Juan Diego Vecino y su Estudio JDVA es una referencia que señala ese camino. Luego de más de 32 años y producto de la inquietud y esa mirada particular que ha procurado la compañía y participación de profesionales jóvenes, JDVA ha logrado generar una marca que se asocia a la buena Arquitectura que no es otra que aquella que con experiencia y dinamismo, refleja los tiempos que vive con singular vitalidad.

El secreto parece no ser tal y se devela con una simple mirada, el JDVA es un gran taller donde experiencia y juventud profesional interactúa con Juan Diego Vecino al momento de proyectar, dirigir y gerenciar arquitectura. La evolución formal del diseño, que mantiene inalterable esa marca que exime de firmas y es evidente en cada obra, se debe entonces a un proceso de revisión constante en el que las nuevas ideas se nutren de la experiencia y ésta se alimenta de las primeras. Y el juego funciona de maravillas, cada proyecto que aborda el Estudio cuenta con numerosas miradas que aportan vitalidad, frescura y de manera esencial la contundencia formal de construcciones que tanto suman a paisajes en construcción, el caso de las nuevas urbanizaciones, como rescatan y vitalizan viejas estructuras, generan interacción con el territorio, es el caso del aporte a la nueva realidad del barrio jardín de Carrasco, abordando programas

comerciales que complementan el paisaje residencial y generando una nueva y enriquecedora centralidad. Y todo en clave de diseño, calidad constructiva y de manera muy especial, de ciudad que evoluciona y se actualiza.

Este proceso de desarrollo y crecimiento del Estudio que Juan Diego Vecino fundara a principios de la década del noventa lo ha llevado, naturalmente, a convertirse en uno de los más importantes referentes del medio. En esta evaluación confluye un staff profesional permanente de 35 colaboradores y el volumen de obras diseñadas y construidas que para este año totaliza el redondo número de 500 casas y proyectos, cifra que al revisar surge mayormente de obras realizadas en el régimen persona a persona, evaluación que entonces trasciende la ejecución de proyectos de housing o edificios.



Arquitecto Juan Diego Vecino
FOTOS Silvestre

El programa esencial en el que se ha especializado JDVA es el residencial unifamiliar, esto es, casas permanentes. El territorio dentro del cual ha operado, mayormente, es la faja costera del Río de la Plata y el Atlántico, con epicentro indudable en Carrasco y las urbanizaciones inmediatas que han surgido en las últimas décadas, tanto en Carrasco al norte, como en Ciudad de la Costa. No obstante ello el Estudio y de su departamento de proyectos también ha incursionado con singular

suceso en otros países y programas, comerciales, corporativos e industriales que destacan por la fuerte impronta transformadora que han significado en el proceso de recuperación y vitalización de Carrasco. Desde el paseo Rostand hasta los emprendimientos de uso mixto que han aportado lo necesario para promover y alimentar ese proceso de cambio para un territorio que antes era suburbano y hoy suma a la ciudad de una manera singular.

En el trabajo de Juan Diego Vecino percibimos un punto de quiebre que quizás superficialmente pueda ser interpretada como una acción de marketing pero en realidad significa la profundización de una actitud inquisitoria y cuestionadora muy profunda. Cuando el Estudio comienza a presentarse como JDVA concreta una evolución dinámica muy particular, consolida su crecimiento y manifiesta su desarrollo integrando nuevos equipos con los que comienza a sistematizar su incursión en nuevos programas, escalas y formas. La tendencia fundacional del Estudio, fuertemente influenciada por los arquitectos mexicanos y por los modernos norteamericanos da paso a interpretaciones donde la pauta global/regional se profundiza y donde el lenguaje propio se manifiesta y consolida. Con el transcurso de los años y la gran cantidad de encargos recibidos, el Estudio no solo creció en estructura y capacidad de producción, sino que también ingresó en un proceso de investigación y desarrollo que le permitió evolucionar también conceptualmente arrojando como resultado una estética que mantiene mucho de los rasgos de la producción original pero que incorpora otros valores estéticos.

La participación del Estudio JDVA en el proceso revitalizador de los territorios donde interviene es contundente. Se lo puede apreciar en San Nicolás y de manera muy especial en Carrasco, donde con su intervención en reciclajes, tanto como en

obra nueva, y especialmente con edificios bajos de usos mixtos y comerciales ha dotado a la zona de un dinamismo que abona el fenómeno de extensión que registra Montevideo. Sus inquietudes urbanísticas, manifiestas por ejemplo en la resolución del paseo Rostand, dan cuenta de una sensibilidad que trasciende la individualidad de cada proyecto abordado.

El trabajo de diseño y proyección es intenso y está íntimamente vinculado con la información actualizada acerca de materiales y sistemas constructivos, que todo confluye en un mismo punto, anteproyectos posibles, viables y ajustados a las necesidades e inquietudes de los habitantes que confían en el Estudio.

La veta artística está presente en la obra de Juan Diego Vecino, sus casas se identifican claramente y son un modelo aspiracional. Sin necesidades de protagonismo sucumbe ante la practicidad en la resolución de los problemas que supone proyectar una casa y ese gesto lo ha llevado a conformar equipos de trabajo con los cuales aborda distintas tipologías con singular éxito.

Con la presente edición presentamos una selección de obras recientes que se ubican en la producción de los últimos veinte meses. También agregamos proyectos generados a lo largo de último año, muchos de los cuales ya están en proceso de obra y otros que ingresarán a él en los próximos meses.



Proyectos de JDVA



En Crisci Blanco te ayudamos en la compra, venta, alquiler y administración de propiedades. A su vez, desarrollamos junto a clientes proyectos de calidad y diseño, trabajando en conjunto con los mejores profesionales para realizar excelentes negocios inmobiliarios.



crisci_blanco_propiedades



+598 92 396 593



www.crisciblanco.com

Horarios de atención:

Lunes a Jueves de 9 a 12 y de 13 a 18hs. Viernes de 9 a 12 y de 13 a 17hs.



FOTO Silvestre

JDVA por JDVA

Definirnos cada vez nos resulta mas difícil. A medida que avanza el tiempo, nuestro perfil se articula entre la experiencia adquirida y la potencialidad dinámica del cambio. En nuestro equipo conviven el oficio con la efervescencia, la solidez, con la juventud propositiva, la ingeniería de detalles, con la idea innovadora. Conformado un “blend” particular que mantiene vigencia y se proyecta a un futuro en permanente mutación de bases fuertes. Hemos proyectado y participado en la ejecución de muchos proyectos, de variadas escalas y programas en muchos sitios. Aunque indudablemente en mas de 30 años de actividad profesional, la producción de arquitectura residencial es un aspecto fundamental y fundacional de la identidad de JDVA. A nivel residencial nuestra arquitectura como marca personal ha logrado imponerse como producto y aspiración. Nuestra actividad en otros

programas es cada vez mas importante y diversificada, siendo los emprendimientos de uso mixto una de las principales herramientas para el desarrollo de sectores de ciudad. Un claro ejemplo es sin dudas Carrasco, donde la interacción entre las actividades residenciales y laborales encuentran equilibrio y desarrollo. Este año 2023 nos encuentra en pleno proceso de redefinición de identidad corporativa con el lanzamiento de nuevas plataformas de comunicación y de imagen que busca actualizar los medios y las formas del relacionamiento con nuestros clientes. Apostamos a que JDVA tenga la misión de continuar configurando sinónimo de excelencia, potenciando el balance entre creatividad, diseño y funcionalidad. Creemos fuertemente y redoblamos la apuesta de seguir siendo parte de la forma de concretar los espacios que albergan los sueños de nuestros clientes.



Equipo JDVA, (en orden alfabético)

Agus Capurro, Ale Jorda, Ale Goldie, Alicia Villar, Álvaro Prieto, Álvaro Rodríguez, Andre Godoy, Angie Rodríguez, Tito Moreira, Carola Somma, Ceci Catrofe, Ceci Formoso, Cris Sueyras, Erika Sierra, Flo Labat, Gabriel Mauri, Guille Del Puerto, Ile Coteló, Leo Pereira, Lu Rey, Luis Bovio, Luis García, Maria Invernizzi, Majis Scafati, Clari Fernández, Martín Díaz, Mati Ducassou, Mati Rodríguez, Nancy Hernández, Bololo Lucero, Colo Rodríguez, Ricky Izeta, Sabri Curbelo, Tomás Vecino, Vale Harispe, Vir Duran.



Colección 2024
OUTDOOR

MONTEVIDEO / PUNTA DEL ESTE

www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

Desde el jardín

Casa BULA

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
INTERIORISMO: HASSEN BALUT
PAISAJISMO: CUQUI FERNANDEZ
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE





Desde siempre los jardines, originalmente huertos, han significado una suerte de reflejo de los habitantes y de las sociedades que apuestan por ellos. Quien tiene la suerte de contar con terreno se enfrenta a decisiones importantes, cerrarlo, crear un huerto para cultivar alimentos, decorarlo con una línea de setos perfectamente armados, instalar fuentes. O generar espacios habitables donde la arquitectura que genera el habitante crezca naturalmente en medio de todas las gamas imaginables que ofrece el verde. Es el caso de esta casa para la cual JDVA imaginó un entorno ideal, donde la

idea más fuerte está precisamente asociada a un entorno verde. La casa se levanta a partir de un gran arco, elemento felizmente recurrente en la producción del Estudio en esta época, que revestido de piedra caliza genera una base que sustenta la idea de remanso en medio del verde circundante. La planta alta se levanta sobria con una cubierta a dos aguas ligeramente inclinada. El mismo arco anima la contra fachada donde el jardín se prolonga sosteniendo el atractivo inductivo de un paseo que nos recuerda que la arquitectura, además de metros cúbicos también es recorrido y tiempo.



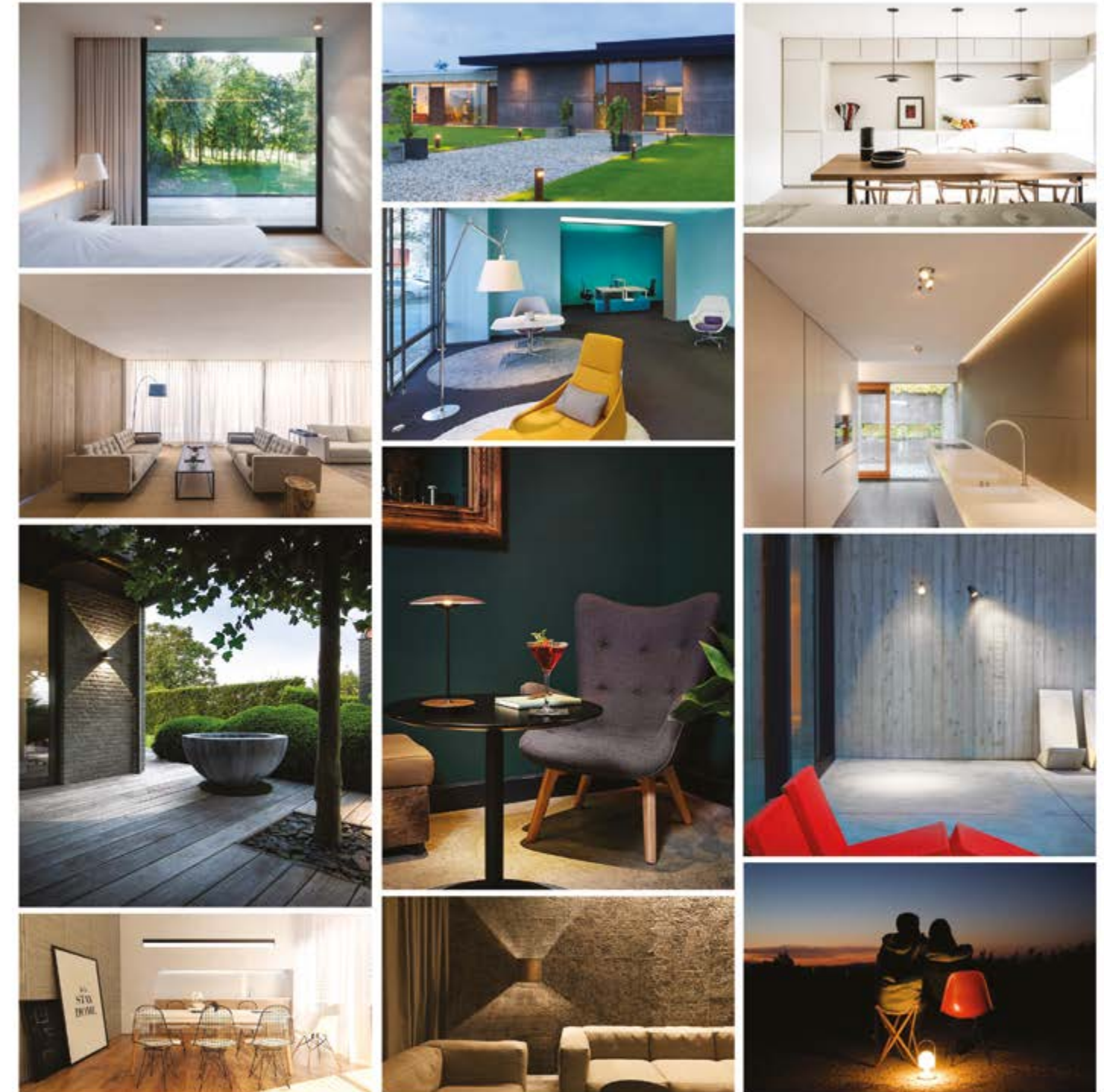


Nobles líneas puras

Casa GOAD

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
SUPERFICIE: 500 M2
INTERIORISMO: VICTORIA BROWN
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Esta residencia ubicada en San Nicolás propone líneas puras de paleta cromática terrea y materiales nobles que aportan calidez y elegancia a toda la composición tanto en el exterior como en los interiores. Dentro de un entorno construido de nobleza depurada, la arquitectura de interiores supo decodificar con precisión el espacio y la geometría del proyecto core&shell logrando potenciar la experiencia. Tanto los interiores, exteriores y los espacios de transición han sido concebidos al detalle y ejecutados con esmero para lograr, desmaterializando límites, continuidad espacial e integración completa.



TRIOS
LIGHTING

Montevideo
Luis de la Torre 593
(+598) 2711 9260

via Disegno
AEROPUERTO
www.trioslighting.com

Punta del Este
Av. Italia Pda. 4 y 1/2
(+598) 4249 6632

En una pradera

Casa CORA

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA
PROGRAMA: RESIDENCIAL
SUPERFICIE: 250 M2
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

La casa se despliega horizontalmente en una planta con un eje corrido que les impuesto por una gran columna revestida en piedra. El protagonismo de este elemento genera resguardo y convierte el acceso en un camino inductivo precedido por una suerte de gran atrio que demora el ingreso. El juego de volúmenes establece cajas que se comunican entre sí e imponen el ritmo que aliviana el peso de la estructura. Un segundo muro de piedra, bajo y ancho que se corresponde con la trasera del parrillero. En la contra fachada el elemento integrador es un gran arco que incluye delgadas columnas de hormigón pintadas en color negro. Todo lo que niega la fachada en su contacto con el exterior, lo abre en la contra fachada definida a partir de ventanales importantes.





MAGUINOR MADERAS

Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial
de madera termotratada.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

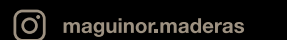
Uno de los mayores fabricantes
a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finlandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3
de Abeto y Pino Finlandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:



CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy



Una casa en Olivos

Casa OTMA

UBICACIÓN: LOS OLIVOS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 380 M2
INTERIORISMO: PAULA PEREIRA
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



La planta baja de linealidad pura se aligera con las dos aguas asignadas a la cubierta que casi sin otro gesto complementario asigna un carácter puro y simple, bien definido a toda la composición. La casa se resuelve a partir de una estructura simple que se apoya en un plano horizontal que vuela sobre la fachada posterior.



Tradición reinterpretada

Casa BEMA

UBICACIÓN: LAGOS, CANELONES
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 350 M2
INTERIORISMO: TOCO CARDOSO
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN





El diseño se apoya en la idea tradicional de las casas de campo, con un patio que oficia de segundo atrio, un tratamiento añejo para el ladrillo a la vista que envuelve a la estructura y con la ligera inclinación de las cubiertas revestidas en teja. Se trata de un concepto atemporal que incluye celosías para las ventanas, pérgolas de hierro para sus terrazas posteriores y arcos que con delicadeza conviven con la linealidad de las aberturas exteriores.



La casa del árbol

Casa TORR6

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 470 M2
INTERIORISMO: VERÓNICA HILL
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

Planos plenos, vacíos y transparencias definen esta estructura diseñada a partir de las características del terreno escogido. Una loza vuela sobre un sector de la fachada imponiendo un ingreso por inducción que a la vez opera como cochera abierta, en el centro una estructura de varillas de madera dispuestas en orden vertical genera la necesaria luz que al mismo tiempo genera la reserva de intimidad necesaria. En el otro extremo la esquina se convierte en una gran vidriera abierta hacia el jardín. En la planta alta el ritmo se invierte y el volumen queda resguardado por los árboles existentes en el predio, que fueron considerados al momento de resolver la implantación. El vínculo con la naturaleza también se genera en patios interiores que aseguran luz y enriquecen la atmósfera que resulta.





CATÁLOGO



LA LUZ QUE
GENERA EL
CLIMA IDEAL
PARA CADA
OCASIÓN.



Geometría horizontal

Casa STMU

UBICACIÓN: LOMAS DE CARRASCO, CANELONES
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 SUPERFICIE: 485 M2
 INTERIORISMO: ESTUDIO MARÍA CLARA GUERRA
 PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
 ILUMINACIÓN: LUCIA URIOSTE
 FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

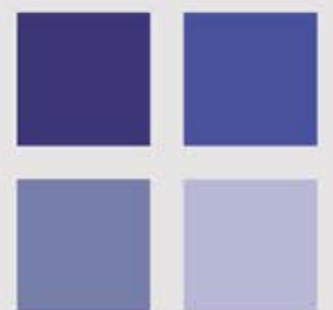
Casa en barrio jardín donde la geometría abraza al paisaje, la paleta cromática de los materiales constructivos y la composición vegetal, también de patrón geométrico, destaca por su armonía potenciándose mutuamente. “Cada casa es un mundo” y este mundo fue diseñado con esmero, cuidado y mucho involucramiento de los dueños de casa en los procesos de decisión, ejecución y detalle. El resultado presenta una secuencia de riquezas sensoriales y espaciales que hacen de la experiencia inolvidable.



PRÓXIMAMENTE
Aberturas de Aluminio
Minimalistas Cortizo
en Vía Disegno

+598 99 662 646

@corallo_aberturas



CORALLO
ABERTURAS



L de Lagos

Casa VARO

UBICACIÓN: LAGOS, CANELONES
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 METRAJE: 450 M2
 PAISAJISMO: PAULA PEREIRA
 INTERIORISMO: ESTUDIO PURA
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

La casa fue concebida en su diseño con el lenguaje plástico que define la producción del estudio en esta etapa. La limpieza de la estructura y el juego geométrico con el que se resuelve la fachada se replica en la fachada posterior sosteniendo un ritmo y composición naturalmente.





Villa racional

Casa VEIN

UBICACIÓN: LAGOS, CANELONES
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 300 M2
INTERIORISMO: PROYECTO LYKKE
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



La volumetría fue desarrollada con componentes verticales que surgen del tratamiento de las aberturas y del juego del cerramiento asignado a la fachada principal. Luego, la casa se resuelve en su estructura a partir de pórticos que establecen la base para un desarrollo igualmente limpio en la planta superior. Se trata de un ejercicio que reinterpreta al racionalismo generando una visión contemporánea que resuelve con movimiento la generación de una estructura sólida y a la vez singularmente delicada en sus terminaciones e implicancias.





Un chalet en Jardines

Casa SARI

UBICACIÓN: JARDINES DE CARRASCO, MONTEVIDEO

PROGRAMA: RESIDENCIAL

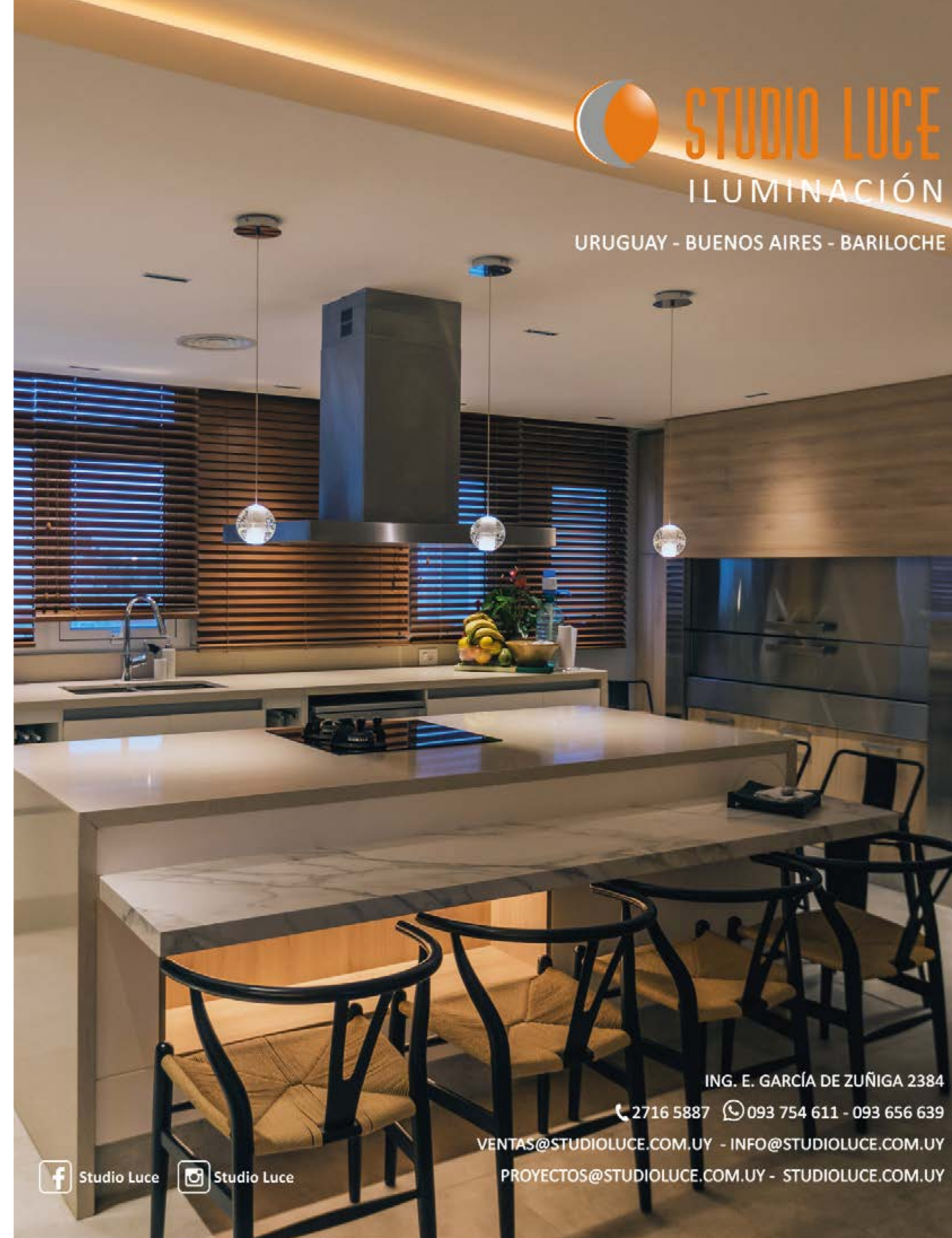
SUPERFICIE: 400 M2

PAISAJISMO: ING. AGR. LUCÍA JAUME

FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Piedra, madera y texturas naturales definen la esencia de este proyecto. Esta casa ubicada sobre la Av. Costanera en Jardines de Carrasco, orientada francamente al norte tiene en su “in between space” el alma de la vida familiar, conformado por una galería que duplica el sacio interior en contacto directo con el jardín frontal. La omnipresencia de materiales naturales en la construcción y en el interiorismo es determinante en la atmósfera de toda la experiencia, ensamblando elementos de aleta cálida y envolvente.





STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN

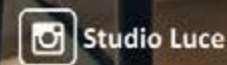
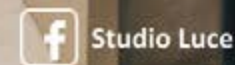
URUGUAY - BUENOS AIRES - BARILOCHE

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384

☎ 2716 5887 📞 093 754 611 - 093 656 639

VENTAS@STUDIOLUCE.COM.UY - INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

PROYECTOS@STUDIOLUCE.COM.UY - STUDIOLUCE.COM.UY





La vigencia de la modernidad

Casa CAST

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 METRAJE: 460 M2
 INTERIORISMO: ARQ. LAURA LÓPEZ
 PAISAJISMO: RAÍCES ÁEREAS VERDES
 FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Implantada en San Nicolás, es la primera de un grupo de casas de JDVA que se desarrollaron en los padrones siguientes. Tonos grises y beige, confieren calma y calidez, materializados en la elección de texturas naturales, piedra y madera, aplicados en volúmenes relevantes de la composición de fachada. La verticalidad, como recurso compositivo en vanos y tamices, se combina con la horizontalidad de pórticos que recorren longitudinalmente la fachada, conformando los accesos. Los espacios se vinculan fluidamente, y en esta continuidad los elementos decorativos de cuidadoso diseño redefinen y caracterizan cada sector. La estufa de doble cara, separa y conecta en un mismo gesto, el comedor y el living. El escritorio se descubre detrás de una biblioteca de madera de referencia a diseños neoplasticistas.



La escalera de madera, combina funcionalidad y diseño, en un tratamiento poco convencional, donde los escalones se transforman en estantes y viceversa. Una gran terraza parrillero, que ocupa todo el largo de la fachada posterior, hace de espacio de transición entre interior y exterior. La luz natural inunda los espacios a través de grandes ventanales tanto en planta baja, cómo en dormitorios de planta alta. En esta casa los diferentes de recursos estéticos, y variadas referencias de diseño, se ensamblan en armonía, logrando equilibrio y riqueza sensorial en la vivencia de los espacios.

CLIMATIZACIÓN INTELIGENTE

AIRE ACONDICIONADO SMART

WiFi



Aire Acondicionado Smart STRATOS DC Inverter UVC

CARACTERÍSTICAS

PURIFICADOR DE AIRE POR UVC
FILTRO 3 EN 1
TECNOLOGÍA DC INVERTER

WiFi



Aire Acondicionado Smart VIVION ON-OFF

CARACTERÍSTICAS

MODO SUEÑO
MODO TURBO
A PRUEBA DE MOHO

VIVION HAUS
Ambient Technologies

www.vivionhaus.com
Av. Italia 6378
Tel.: 2600 4614

DESCARGA GRATUITA

DISPONIBLE EN
Google Play

Descárgalo en el
App Store





Arcos en el parque

Casa PHT

UBICACIÓN: BARRIO PARQUES, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 520 M2
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Un gran arco enmarca la totalidad del ancho del terreno y genera, con plenos y vacíos, una estructura que se potencia a partir de él. La asimetría resultante en la resolución de la fachada se establece a partir del volumen lateral que ordena e impone el carácter de la estructura. El gran balcón terraza de la planta superior encuentra un correlato en planta baja con el retiro que enfatiza el movimiento y da sentido a la idea.



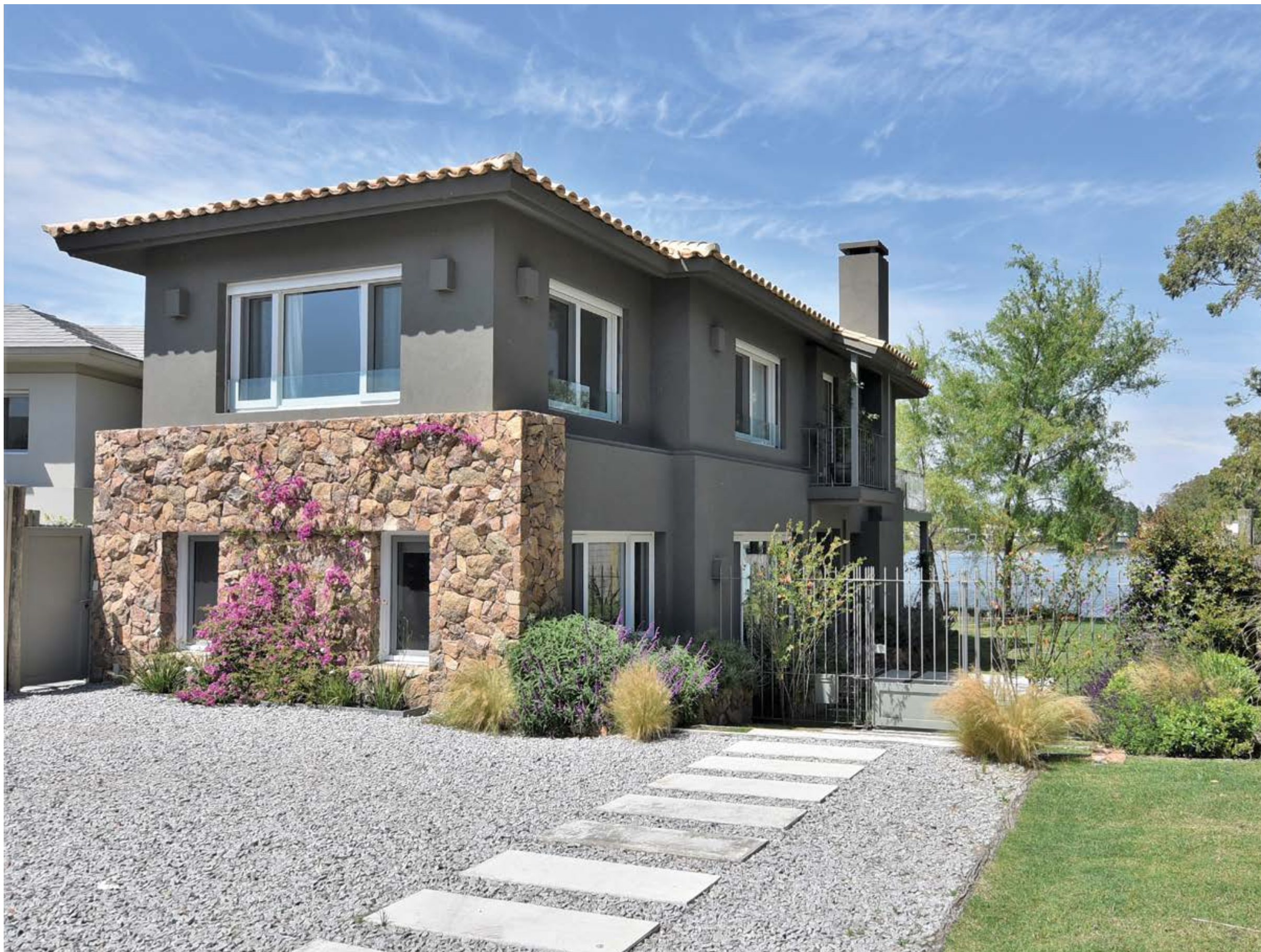


**BO
NUM**
mueblescondiseño
www.bonum.com.uy

RAUL TURNES S.A.
Andres Latorre 4666
Tel-Fax: 094 307 598 - 2508 61 67
carpinteria@raulturnes.com.uy
bonum@raulturnes.com.uy
Montevideo, Uruguay

Seguinos en:





La casa del lago

Casa MAFI

UBICACIÓN: LAGOS, CANELONES
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 METRAJE: 250 M2
 PAISAJISMO: VIRGINIA MORIXE
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

La toma de partido al apoyar la estructura sobre un lateral del terreno se relaciona con la necesidad de aminorar el impacto del volumen que es importante. Se trata de una casa de formato tradicional que nos recuerda las casas de campo. El arco de piedra que resuelve la fachada y el delicado juego de las rejas laterales dan lugar a un gran atrio que demora el ingreso y reafirma el carácter de la arquitectura propuesta.



Cajas cálidas

Casa SN5

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 450 M2
PAISAJISMO: LUCÍA JAUME
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Cajas de hormigón intersectadas de espesor mínimo dialogan en la composición volúmenes pesados y pétreos. Aleros conformados por voladizos laminares configuran los espacios de acceso y galería. La presencia de planos revestidos en madera que alternan con la transparencia de los vanos generando un ritmo que al tiempo que aligera la estructura le confiere un carácter definido y elocuente a propósito de la inquietud por integrar los espacios interiores con los exteriores.





www.coralmoldeados.com.uy

CoralDeck's

Aumenta el valor de tu inmueble

Atérmico y Antideslizante

Resistente

Fácil colocación

Ventas

4224 2704

📞 098 131 514

📞 098 712 688

📷 Premoldeadoscoral

📌 Coral.Moldeados

Las líneas del ensueño

La Mar Casa

UBICACIÓN: PUNTA GORDA, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
SUPERFICIE: 2.750 M2
INTERIORISMO: MARIA CLARA GUERRA
PAISAJISMO: ARQ. LUIS CARRAU
CONSTRUCTORA: SURESTE
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE





Ubicado en uno de los tramos de la costa montevideana más impactantes visualmente, este edificio propone un aterrazamiento que contiene cuatro importantes casas. La implantación en la ladera Este de Punta Gorda cuenta con fuertes particularidades que la hacen única. Lejos del ruido urbano al protegerse de flujo vehicular y se refugia en un horizonte de mar ilimitado. La apropiación visual, de un gran parque

verde costero como la Plaza Virgilio, le aporta a este sitio otra componente natural de magnitud calificada por su geografía. El conjunto se integra al entorno naturalmente al relieve del predio y cada residencia preserva su propia identidad, ocupando cada una la planta completa. La geometría es protagonista y clara, donde cada bandeja escalona sobre la inferior logrando visuales, iluminación e independencia destacadas.



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3



PLANTA NIVEL 4



Las terrazas de Portezuelo

Lomo de la ballena

UBICACIÓN: PUNTA BALLENA, MALDONADO
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 SUPERFICIE: 600 M2
 INTERIORISMO: ESTUDIO MARIA CLARA GUERRA
 PAISAJISMO: WENDY KELLER
 CONSTRUCTORA: ESTUDIO IGLOO
 FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

Este proyecto conjuga tres factores protagónicos en su configuración, topografía extrema, mar infinito y una sinergia especial entre arquitectos y clientes. Ubicada en la ladera Oeste de la Punta Ballena, con una vista inigualable sobre la bahía de Portezuelo esta casa desarrolla terrazas en complicidad con la pendiente del predio. Con una fachada de acceso algo introvertida hacia el Este en contraste con la amplitud y extroversión del vínculo hacia los mejores atardeceres de nuestra costa, la fachada Oeste se presenta con tres niveles en bandejas de usos bien definidos. Áreas privadas en el nivel superior, áreas sociales en el nivel intermedio y en contacto con el suelo barbacoa, gym, solarium y piscina. Cada rincón de este proyecto brinda una experiencia única y calificada, donde se vivencia paz a cada instante, evidenciando en los detalles y en la atmósfera de los espacios, el cariño y dedicación de los clientes aportaron a todo el proceso.







Una pequeña isla en Malvín

Edificio Ilot

UBICACIÓN: MALVÍN, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 1,700 M2
PAISAJISMO: RAÍCES ÁEREAS VERDES
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Edificio residencial ubicado en Malvín sobre la Rambla Concepción del Uruguay. Mas allá de lograr unidades con gran vínculo visual al exterior, una de las características principales de este edificio es la composición de fachada aparentemente randomica de volúmenes, vacíos, áreas verdes, cristales y maderas.

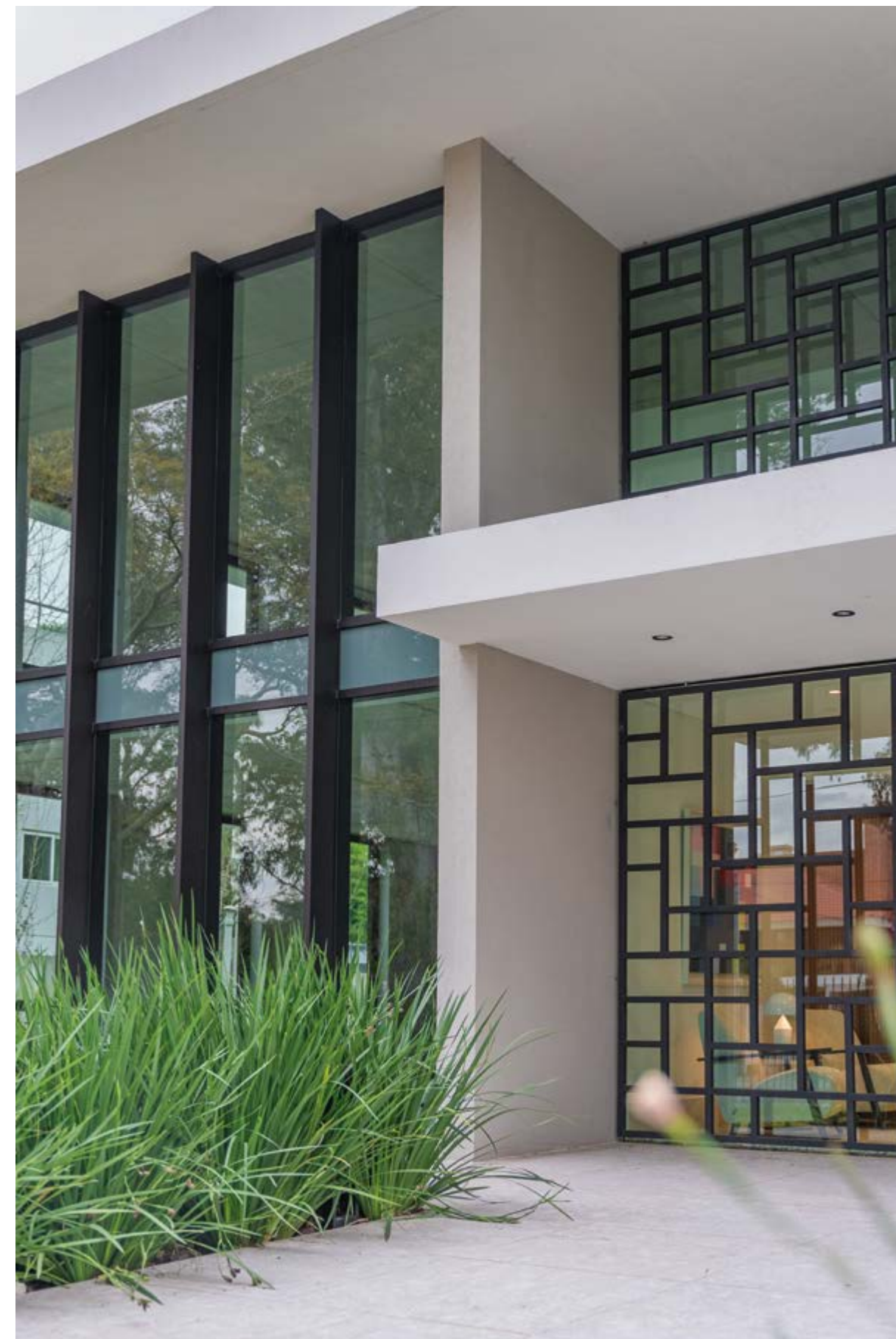


Park Plaza

Park Plaza

UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
PROGRAMA: CORPORATIVO
SUPERFICIE: 1.250 M2
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Edificio corporativo ubicado en Carrasco sobre la Av. Rivera. La volumetría del edificio parte de respetar la morfología urbana de entorno inmediato, logrando escalonar el cuerpo principal configurando altura de dos niveles y escalonando el volumen de coronamiento. Este concepto logra minimizar el impacto de la construcción sobre las visuales desde y hacia las áreas verdes. Las transparencias de las áreas comunes hacia el exterior se muestran tamizadas empleando una malla metálica de patrón geométrico que brinda homenaje a la construcción que existía en este predio previamente a este desarrollo.

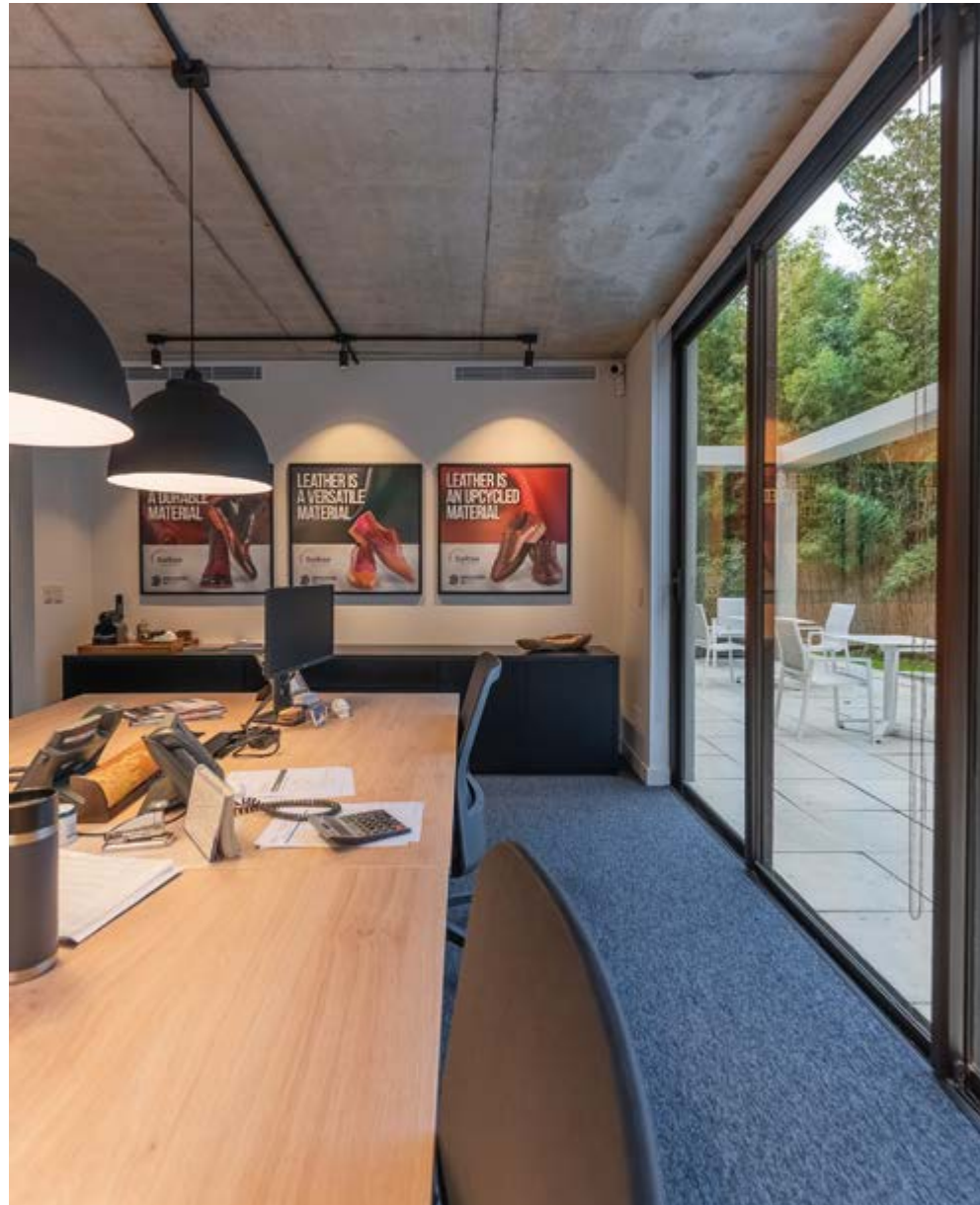




PAISAJES QUE DESLUMBRAN.
CRISTALES QUE PROTEGEN.



Cristales laminados de seguridad autoportantes - Huma Rooftop Bar, Punta del Este



Paycueros

Oficinas Paycueros

UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
PROGRAMA: CORPORATIVO
SUPERFICIE: 200 M2
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE

Implantadas en el edificio corporativo ParkPlaza, las oficinas de la empresa Paycueros ocupan un semi piso de aprox. 200 m². El diseño del interior de componentes mínimos deja a la vista

instalaciones y se libera de la construcción de cielorrasos en el cowork al mantener la losa de hormigón visto como elemento determinante.





Dos Acres

UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
PROGRAMA: URBANIZACIÓN RESIDENCIAL
METRAJE: 7.650 M2
AÑO 2023

Este emprendimiento se configura como un Housing Urbano que combina diferentes volúmenes y un mix tipologías residenciales, conformando XX unidades en un entorno muy calificado tanto al interior como al exterior del predio. Implantado en el circuito de “los colegios” de Carrasco, Dos Acres propone

arquitectura de líneas contemporáneas, hormigones vistos, madera y piedra ensamblandose en una imagen cálida, amigable y elegante. Es un proyecto que construye ciudad en el corazón de manzana conectando con un entorno urbano de servicios.





Moto Haus

UBICACIÓN: LA TAHONA, CANELONES
PROGRAMA: CLUB HOUSE, MUSEO
AÑO 2023
METRAJE: 550 M2

Este proyecto de programa muy particular es un mix entre museo de motocicletas y club de amigos. El espacio central se ha organizado a modo de lounge entorno a un living con barra donde la continuidad espacial y la exhibición de motos son los protagonistas. Es una propuesta con un interior muy descontracturado, de altura importante, iluminación natural perimetral y enmarcado en un contenedor de geometría simple y liviana.





Timbó de Parques

UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2023
 METRAJE: 1.600 M2
 DESARROLLADOR: BONUM
 INTERIORISMO: LA PUERTA DE AL LADO

Housing de 11 unidades implantando en el corazón del Barrio Parques cuenta con amenities que conforman la centralidad del conjunto albergando los accesos y circulaciones. De estética actual y espacialidad cuidada en un entorno muy verde, es un conjunto que articula con equilibrio la privacidad y la convivencia.





Vila30

ARQUITECTO ASOCIADO: GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO
DESARROLLA: BONUM
UBICACIÓN: PLAYA MANSA, PUNTA DEL ESTE
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 3.000 M2

En Punta del Este, sobre la Playa Mansa, en un predio de importante pendiente se desarrolla este proyecto de Casas que parte de la premisa fundamental de que todas las unidades tengan la vista al mar. Las casas se organizan en la pendiente de forma tal de que las unidades mas cercanas a la costa no obstruyen la vista de las unidades posteriores y se reúnen entorno a amenities centrales que se configuran como el corazón de este parque verde en terrazas frente al mar.



Casa de playa

UBICACIÓN: PUNTA COLORADA, MALDONADO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 150 M2



Casa de campo

UBICACIÓN: CARDONA, SORIANO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 600 M2
BOCETOS PRELIMINARES: ARQ. MA. EUGENIA JACOB

Implantada en un paraje rural del departamento de Soriano, en el área de influencia de Cardona, este casco de estancia esta inspirando en referencias nórdicas reinterpretando los conceptos tradicionales de la casa de campo. La arquitectura y la contemporaneidad se muestran con honestidad ajustadas a la morfología tradicional y a la ineludible ruralidad arraigada en nuestra memoria colectiva.





Casa en Punta Ballena

UBICACIÓN: PUNTA BALLENA, MALDONADO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 450 M2



Casa en San Nicolás 6

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 430 M2



Los Arcos

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 780 M2



Una caja sobre otra

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 400 M2

Casa geométrica de paleta binaria y volumetría contundente, ubicada sobre terreno elevado que permite subsuelo inferior.



Perfecta simetría

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 600 M2

DEKTON
ONIRIKA
Designed by Nina Magon

Descubre la esencia
del diseño inmersivo
de alta tecnología

STONECENTER
SHOWROOM MONTEVIDEO

Dirección: Camino Carrasco 5899
Tel: 2525 5602
ventas@stonecenter.com.uy | www.stonecenter.com.uy
@stonecenteruy

A CARBON NEUTRAL PRODUCT BY COSENTINO

Dekton® Awake - Colección Onirika



Moderno y funcional

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
METRAJE: 500 M2

Revestimientos de **alta calidad** que no requieren mantenimiento. Su **estética y versatilidad**, le permite ajustarse en perfecta armonía con proyectos de diversas escalas.



Ph. Phillip Tatton

INFINITAS POSIBILIDADES DE CURVADOS



Rieles únicos para grandes cortinados

Largos de hasta 15 metros y hasta 100 kilogramos.

- Posibilitan todo tipo de curvados.
- Desplazamiento de 20 cms. por segundo.
- Deslizamiento mediante componentes autolubricantes.
- Integración a la domótica.
- Automatismos.
- El perfil de menor dimensión a nivel mundial.
- Rieles de embutir en cielorasos.
- Garantía de 10 años.

El motor se puede instalar en forma invertida para quedar oculto dentro del sobre techo.



Radio mínimo 20 cms.



CE MADE IN HOLLAND 

Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo



FOTOGRAFÍA: AGATAUY

Agatauy Store

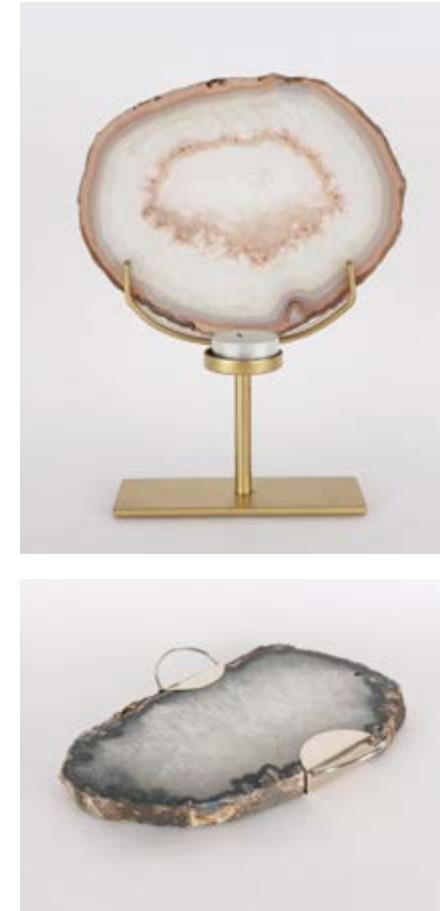
La magia en Manantiales

Todo comienza hace algunos años y como consecuencia de la inquietud de Carolina Schandy por el espacio y sus misterios. Ese camino de conocimiento la llevo hasta el Feng Shui y la geobiología, disciplinas que descubren y reconocen la energía de la tierra. Luego su amistad con Florencia “Opi” Rubio, que comienza con un emprendimiento de accesorios para la decoración basado en el trabajo con Ágatas significó la oportunidad de generar juntas, un viaje más denso y profundo que se llama AGATAUY STORE.

...todo comenzó hace muchos años gracias a mi vínculo con el Feng Shui y la geobiología. Ahí empecé a descubrir el maravilloso mundo de las energías y eso me llevó a conocer más en profundidad tanto la belleza como las propiedades de las

inigualables y mundialmente reconocidas piedras semi preciosas que tenemos en el norte de nuestro increíble país. Hoy puedo afirmar que no hay un solo ambiente de mi casa que no tenga una o varias piedras ya que es increíble el bienestar que proporcionan...

El diálogo con Carolina Schandy fluye mientras nos confirma la apertura en Manantiales, el ocho de diciembre, de una tienda especializada para este emprendimiento al que le sobra energía y por supuesto magia. Las piezas diseñadas por Carolina y Florencia, “Opi” sorprenden a partir de formas y funciones poco habituales que al mismo tiempo que energizan el ambiente lo dota de carácter y aportan un toque de distinción...



... Paralelamente a mi viaje con el tema, mi muy querida amiga y Diseñadora de Interiores, Opi Rubio, comienza un emprendimiento de accesorios para la decoración en base a piedras Ágatas originarias del departamento de Artigas. Luego de un tiempo y debido al éxito de los productos, nuestro mutuo enamoramiento por las piedras y nuestra gran amistad fue que nació AGATAUY STORE, un emprendimiento donde unimos nuestra pasión por esta belleza oculta, que nos permitió comenzar a trabajar juntas en búsqueda de diferentes piezas que sean tanto atractivas como útiles, procurando que quien las posea pueda disfrutar de sus propiedades energéticas, ya que generan paz, estabilidad, armonía y mejoran la autoestima y la confianza, permiten desarrollar la concentración y la memoria. Son mágicas ¡

Las piezas diseñadas por Carolina y Opi significan productos ciento por ciento uruguayos, la cadena es franca, los proveedores y sus piedras, un diseñador

industrias que las asiste, una artista que también participa del proceso, un artesano en Alpaca, el taller propio de herrería y acabado, un packaging de diseño muy cuidado, completan un proceso que pone en valor la magia de la energía.

... El proceso de producción comienza con una minuciosa elección de las piedras. Sus características, la forma, el tamaño, el color, nos inspiran y generan el puntapié inicial del proceso creativo, cada piedra de alguna manera nos va indicando la dirección y señalando el objeto en el que se convertirá luego. Contamos con un gran equipo de colaboradores y eso significa que podemos ir creciendo, generando más trabajo y potenciando el talento de quienes desde un inicio confiaron en nosotras y el potencial del emprendimiento. Es así que en estos días abrimos nuestro local en Manantiales, junto con una muy queridas y talentosas amigas @faunadeco_uy.



Certificados por:

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy

Montevideo | Punta del Este

hastaller
ESTUDIO DE DISEÑO

Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

© hastaller

FRANZ
VIEGENER

TECHNO CHIC



Una fusión perfecta entre tecnología y estilo.