

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

183

RMA Arquitectura
Trascendiendo lo efímero



ISSN 1510-4524



9 771510 452009

URU \$300
ARC \$750

Inspirate, diseñalo, vivilo.

Via Disegno es el primer mall especializado en diseño y decoración del Uruguay.

Un nuevo concepto donde vas a encontrar todo lo que puedas imaginar para rediseñar tu casa, en un solo lugar.

Una experiencia de compra única, asistida y personalizada, en un entorno cómodo, moderno y seguro.

Si todavía no lo conocés, te esperamos frente al aeropuerto, para que descubras una nueva experiencia de compra.

1. Divisora Matías Casco
2. Cortinas Bellizi
3. Luminaria Trios Lighting
4. Pavimento Bagno & Company
5. Sommier DuCiel
6. Silla Bo Concept
7. Piso Mr. Parquet
8. Mesa Area Design
9. Gris Hamster Pintura Punto Color
10. Luminaria de mesa Soho
11. Mesa Walmer
12. Revestimiento LifeCycle
13. Maceta con strelizia o similar Dana Caren
14. Spa Mileto
15. Bar Movelart



BLACK

Portobello

**HASTA
50%
OFF**

REVESTIMIENTOS
ÚNICOS A PRECIOS
IMPERDIBLES

**ÚLTIMOS
DÍAS**

Hasta el 30 de noviembre de 2023

Campaña válida para productos seleccionados en stock.

Portobello

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545

Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

eliane



REVESTIMIENTOS PARA PISCINAS
VARIEDAD DE MODELOS Y COLORES

Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889

Ventas On Line

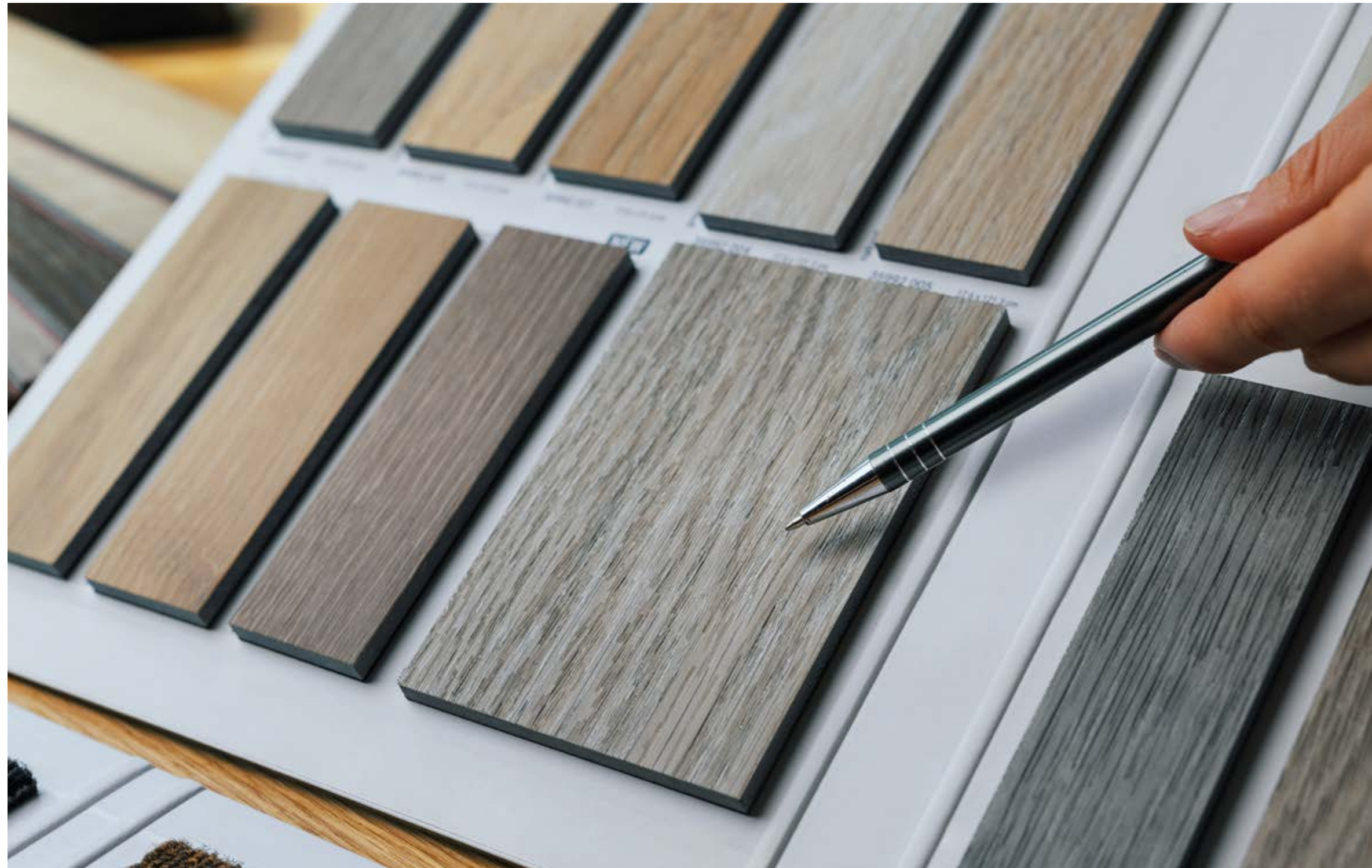
 castro.com.uy

 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  CastroUruguay  Castro.Uy

MADERAS INTERIORES



Laca para Madera

Serie HSC, resalta la belleza de la veta en madera a la vista y al tacto

- Máxima protección.
- Secado: 6hs a 20°C 70% HR.
- Rendimiento 6-8 m2 / litro
- Dilución: agua máx. 5%
- Herramientas lavables con agua.
- Excelente lijabilidad
- Apoyo técnico a fabricantes.



AL AGUA

¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

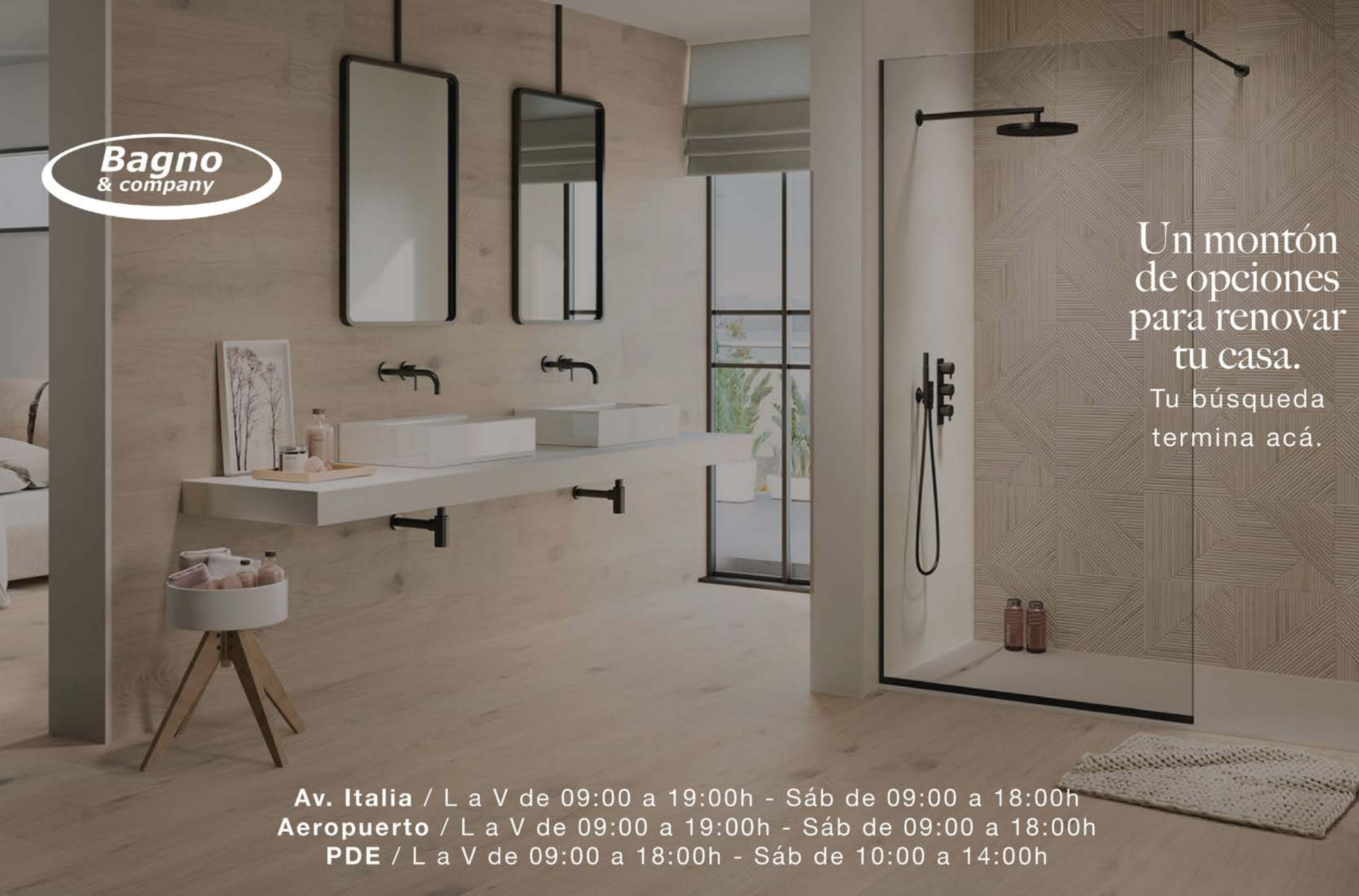
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296





Bagno
& company

Un montón
de opciones
para renovar
tu casa.

Tu búsqueda
termina acá.

Av. Italia / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
Aeropuerto / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
PDE / L a V de 09:00 a 18:00h - Sáb de 10:00 a 14:00h

Cortina Eclipse — vanguardia

Delicadas franjas horizontales, opacas y traslúcidas, que se superponen entre sí, logrando un exquisito juego de luces y sombras.

En nuestra fábrica producimos más de 300 modelos de cortinas eclipse con procesos y tecnología de vanguardia.

BELLIZZI

URUGUAY | ARGENTINA

Somos expertos en cortinas

STUDIO MVD

Via Disegno Mall
Ruta 101. KM 19.500, Loc. 2A 2B 2H
Parque Carrasco, Uruguay

STUDIO PDE

Calle 20 y 27, 20100, Punta del Este
Departamento de Maldonado
Uruguay



EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



PRESUPUESTOS SIN CARGO

ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

CONSEJO EDITORIAL
DIEGO FLORES
JUANCHI FLORES
MARTÍN FLORES

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



TAPA
CASA ALE
FOTO ALDO LANZI

18. Editorial

24. Trascender lo efímero. RMA Arquitectura

28. Una villa en viñedos. Casa EC

32. Divina geometría. Casa OM

36. Líneas puras, líneas simples. Casa AL

42. Gestos urbanos. Casa DA

46. Desde el jardín. Casa CV

50. Casa en La Tahona. Casa WH

54. Casa de campo. Casa en Pueblo Mío

58. El chalet revisitado. Edificio Plaza Lieja

62. Una idea, un barrio. Altozano

66. Ayres Polo

70. Singular simetría. Casa en Cavas

72. Juego de volúmenes. Casa PR

74. Elegancia y misterio. Casa BW

75. Racionalismo esencial. Casa RM

76. Casa de piedra. Casa CE

78. Plenos y vacíos. Casa JA

80. En el bosque. Casa BA

82. Las pirámides de Trento

86. Diseño que trabaja. Oficinas RO

88. Un lugar en la frontera. Paso frontera Fray Bentos

Revestimientos de alta calidad que no requieren mantenimiento. Su estética y versatilidad, le permite ajustarse en perfecta armonía con proyectos de diversas escalas.



Ph. Phillip Tatton

RMA, un team ideal

POR MARTÍN FLORES VALLI

Con más de dos décadas y un trabajo marcado por la innovación, RMA se ha consolidado como un referente en la arquitectura residencial en nuestros paisajes. Su enfoque ha transformado ciudades con énfasis en el entorno natural como vanguardia urbana. Su distinción se manifiesta en la delicada imposición de su sello arquitectónico en proyectos de todo tipo de escala, enraizados en el respeto por el paisaje y en la búsqueda constante de la singularidad. La esencia de RMA se encuentra en la atención a los detalles, la apuesta por la originalidad y la búsqueda incansable de la arquitectura a medida.

Su enfoque orgánico, donde las formas se entrelazan con la naturaleza, despierta una sensación de pertenencia en cada obra, dotándolas de vida propia. La singularidad de sus proyectos reside en la utilización magistral de texturas y materiales naturales, que dan forma a estructuras que se integran armoniosamente en su entorno, convirtiéndose en un diálogo entre la arquitectura y la naturaleza circundante. No solo se trata de diseñar proyectos de arquitectura, también crear experiencias de vida. En esta edición, presentaremos obras y proyectos del Estudio donde cada línea, en cada textura y cada detalle encontraremos arquitectura que trasciende el tiempo y las tendencias.

El metro cúbico se ha transformado en una nueva unidad de medida al momento de considerar al espacio habitable. Esta nueva mirada se profundizó con la crisis sanitaria que repentinamente nos llevó a todos a observar desde otro lugar el espacio que habitamos. Desde entonces, medir simplemente anchos y largos no es suficiente y la altura debe incluirse de modo tal de poder asumir que las atmósferas que

atrapa el hecho arquitectónico, definen desde siempre el lugar que habitamos.

Nuestra tarea, que todos los meses pasa la prueba de captar vuestra atención, consiste en revelar aquellos autores que interpretan esta nueva realidad atrapando al espacio desde la premisa básica de su condición de envolvente espacial que rodea, protege y contiene al habitante. En este contexto Estudios como el que este mes nos ocupa, RMA destaca a partir de una visión particular del hecho arquitectónico, visión en la cual el metro cúbico trasciende a la habitual cuenta del valor que se asigna al metro cuadrado.

La luz natural, la distribución espacial, el tratamiento de las fachadas, la economía al momento de seleccionar la materia que definirá las formas diseñadas, todo contribuye a la generación de atmósferas que contienen, protegen y dan un sentido otro al lugar donde se vive. Y de eso se trata cuando hablamos de Arquitectura, de buena arquitectura.

Con gran alegría regresamos al mundo del Estudio RMA, aquel que cinco años atrás conocimos y generó en nosotros la sensación de que en la vitalidad y obsesiva mirada de tres jóvenes profesionales había algo más. Regresamos para confirmar el acierto y compartir con Ustedes las novedades de un equipo de trabajo que hace buena arquitectura, que ha crecido y que de alguna manera gracias a la sucesión de proyectos ejecutados ha evolucionado en la profundización de esa búsqueda que no tiene una meta definida y que supone la creación del lenguaje que mejor represente aquella idea que se relaciona con el mundo que habitamos y parte del espacio individual desde el que lo hacemos.



Revestimientos y decks.

El mayor fabricante mundial de madera termotratada.



Glulam de Abeto Nórdico, certificado estructuralmente.

Uno de los mayores fabricantes a nivel mundial de GLT y CLT.

Studs para Wood Frame de Pino Finandés, certificados estructuralmente.

Productor de más de 1.4 millones de m3 de Abeto y Pino Finandés por año.

Decks - Pisos - Madera para pérgolas - Cielorrasos - Tableros - Revestimientos

Atención personalizada:

 maguinor.maderas

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

La protección para condiciones extremas



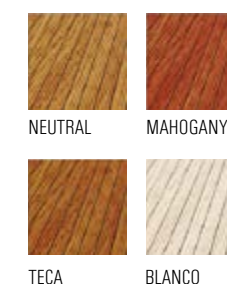
Made in Sweden

Deck's de madera con **Bona Decking Oil** Protección única

En la ampliación y reparación del deck de madera, se realizó el siguiente proceso: Impregnante serie XHI + Decking Oil.

Esto logra una completa protección a la madera, ante el agua de la piscina y a los elementos de la naturaleza, evitando el agrietamiento, la filtración del agua y el blanqueamiento producido por los rayos UV.

- Antideslizante.
- Alto rendimiento.
- Protección UV.
- Fácil de aplicar.
- Secado rápido.
- Requiere mantenimiento.
- Rendimiento 10-15 m² / l / mano.



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy



Montevideo: Barraca Parandé, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952

Area Interior, Tel. 27087694

Placas del Sur, Tel. 2511 2511

MolduMadera, Tel. 2486 1882

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296





The Experience

Colección 2024

MONTEVIDEO / PUNTA DEL ESTE

www.rozen.com.uy

ROZEN[®]
baños + cocinas + casa

RMA Arquitectura

Trascender lo efímero

POR DIEGO FLORES

Conocimos a los entonces jóvenes profesionales en el año 2018. Entonces eran una franca promesa que irrumpía en el firmamento plástico de la arquitectura como integrantes de una generación de relevo que imponía un perfil distinto. A mediados de aquel año resolvimos producir una edición especial dedicada a presentarlos y conocer acerca de esa inquietud por transformar realidades que llamó poderosamente nuestra atención. Entonces convinimos que era necesario tiempo para confirmar aquello que se revelaba como una buena noticia.

Cinco años después regresamos al Estudio RMA y confirmamos todo lo asumido entonces. En un nuevo escenario de trabajo, poblado por numerosos arquitectos e interioristas, Matías, Carlos y Nicolás son los mismos, pero su realidad ha cambiado. Procesan una singular cantidad de proyectos y han logrado resolver la difícil tarea de dirigir y atender los requerimientos de numerosos proyectos en ejecución, a la vez. Y sobre la mesa de trabajo que comparten, los proyectos en espera son igualmente importantes, tanto en cantidad como en profundidad. Pero ellos son los mismos jóvenes que conocimos cinco años atrás, inquietos, vitales, con ganas de hacer y profundizando la búsqueda de un lenguaje plástico que materialice esa idea que construyen cada día, acerca del hecho arquitectónico, su trascendencia en términos ambientales y de manera muy especial, en la atención a las necesidades de sus habitantes. La esencia de la arquitectura se encuentra en su capacidad para trascender lo superficial, convirtiéndose en un gesto plástico que da forma a espacios y ciudades que se adaptan a las necesidades

y la esencia de quienes los habitan. En este contexto surge Estudio RMA Arquitectura, su nacimiento y evolución están arraigados en la comprensión profunda del paisaje, el entorno y las aspiraciones de aquellos que buscan ser parte de sus proyectos. Matías, Carlos y Nicolás, amigos de antaño, comparten más que una sólida amistad, juntos han generado una visión clara acerca del hecho arquitectónico y del compromiso que conlleva. Se aventuraron en el mundo de la arquitectura, a pesar de carecer de influencias directas en el en la profesión animados por la convicción y la necesidad de ser y hacer.

Su impulso por el arte y su deseo de transformar realidades los guiaron crear un Estudio en el año 2010, asignando roles específicos para abordar El énfasis inicial del estudio en la construcción de casas eficientes pronto se convirtió en una identidad única, impulsada por la resolución de necesidades específicas de sus clientes y habitantes.

“Nuestro equipo es multifacético; vemos la arquitectura como un reto continuo para



Arquitectos Carlos Ravecca, Nicolás Montañó y Matías Artagaveytia
FOTO José Pampín

resolver inquietudes y necesidades. Esta es nuestra esencia, nuestra marca”

Lo que en sus inicios fue un estudio dinámico se ha transformado en una marca institucional con una identidad arraigada, más allá de las personas que lo conforman.

“Tenemos un estudio dinámico, con un sentido de pertenencia profundo, integrado por profesionales que comprenden perfectamente sus roles en una estructura que opera de manera armónica”

Si bien los programas residenciales marcaron el inicio de esta fantástica experiencia, RMA Arquitectura no se limita a él y su crecimiento ha alcanzado el diseño de edificios corporativos y programas logísticos y también a una mirada puntual sobre urbanismo, siempre manteniendo su esencia orgánica y contemporánea, apostando por la singularidad en cada intervención.

“Nos apasiona especialmente el diseño residencial. Hemos escalado nuestros diseños, considerando el paisaje, el entorno

y, sobre todo, la espacialidad; nuestros edificios destacan por ser casas en altura”

El enfoque del estudio no reside solo en la estructura física; destaca lo esencial, lo orgánico, las transparencias y la elección meticulosa de materiales nobles para realzar el gesto arquitectónico inherente de cada obra. Con una amplia experiencia en diversos programas de arquitectura, RMA se destaca por su énfasis en la cotidianidad y la armonía, donde la singularidad se plasma en cada gesto plástico inspirado en la naturaleza de los paisajes que abrazan. En los últimos años, RMA se ha convertido como referente en arquitectura residencial en los barrios privados de Montevideo, Canelones y Punta del Este. Su obsesión por la creatividad se manifiesta en proyectos únicos y originales que reflejan los deseos y la identidad de sus clientes en cada detalle.

Con la presente edición compartimos con Ustedes una selección de las obras recientes y también avanzamos sobre los proyectos que en distintas etapas, ya están en marcha.

INFINITAS POSIBILIDADES DE CURVADOS



Rieles únicos para grandes cortinados

Largos de hasta 15 metros y hasta 100 kilogramos.

- Posibilitan todo tipo de curvados.
- Desplazamiento de 20 cms. por segundo.
- Deslizamiento mediante componentes autolubricantes.
- Integración a la domótica.
- Automatismos.
- El perfil de menor dimensión a nivel mundial.
- Rieles de embutir en cielorasos.
- Garantía de 10 años.

El motor se puede instalar en forma invertida para quedar oculto dentro del sobre techo.



Radio mínimo 20 cms.



CE MADE IN HOLLAND 

Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo

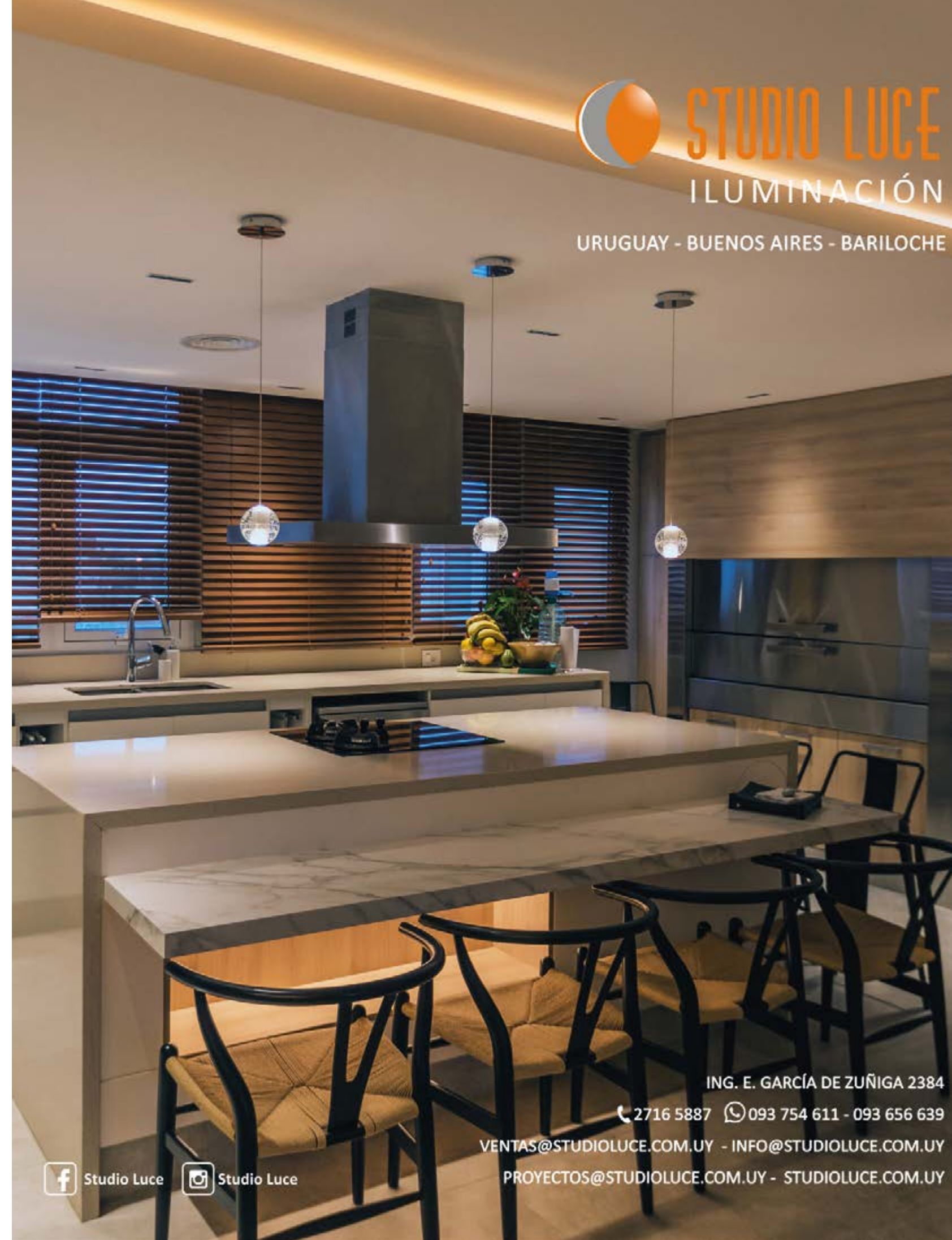
Una villa en Viñedos

Casa EC

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO 2023
 SUPERFICIE: 685 METROS CUADRADOS
 COLABORADORES: CASA BANEM – ARQ. NATHY FRAENKEL
 FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI

La ampliación de 400m2 partió de un entorno consolidado caracterizado por su arquitectura preexistente inspirado en las villas toscanas. El propósito es respetar la identidad del edificio original, incorporando nuevas áreas que no solo cumplan con las necesidades funcionales de los ocupantes, sino que también se integren visual y estilísticamente con lo existente. La conexión de lo existente con lo nuevo se da a través de un amplio corredor que actúa como el eje de conexión entre las distintas áreas y proporciona coherencia y fluidez al conjunto.





STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN

URUGUAY - BUENOS AIRES - BARILOCHE

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384

☎ 2716 5887 📞 093 754 611 - 093 656 639

VENTAS@STUDIOLUCE.COM.UY - INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

PROYECTOS@STUDIOLUCE.COM.UY - STUDIOLUCE.COM.UY



Studio Luce



Studio Luce

Divina geometría

Casa OM

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2021
METRAJE: 210M2
FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI





La simplicidad formal del diseño, lejanamente emparentada con el espíritu nórdico, genera un interesante juego de formas geométricas que señalan especialmente el triángulo que genera la cubierta a dos aguas conformado el eje en cruz de la estructura. La economía de materiales enriquece la propuesta asignando un valor conceptual muy definido a la casa. La casa se levanta en uno

de los predios de la urbanización Viñedos de La Tahona y entonces la fachada niega al exterior que se reserva para un jardín encantador para el cual la fachada cerrada de la casa es un telón singular. Los espacios interiores, abiertos hacia el jardín posterior, resultan especialmente atractivos en el juego de alturas y ángulos que genera la cubierta.

CATÁLOGO



LA LUZ QUE
GENERA EL
CLIMA IDEAL
PARA CADA
OCASIÓN.



Líneas puras, líneas simples

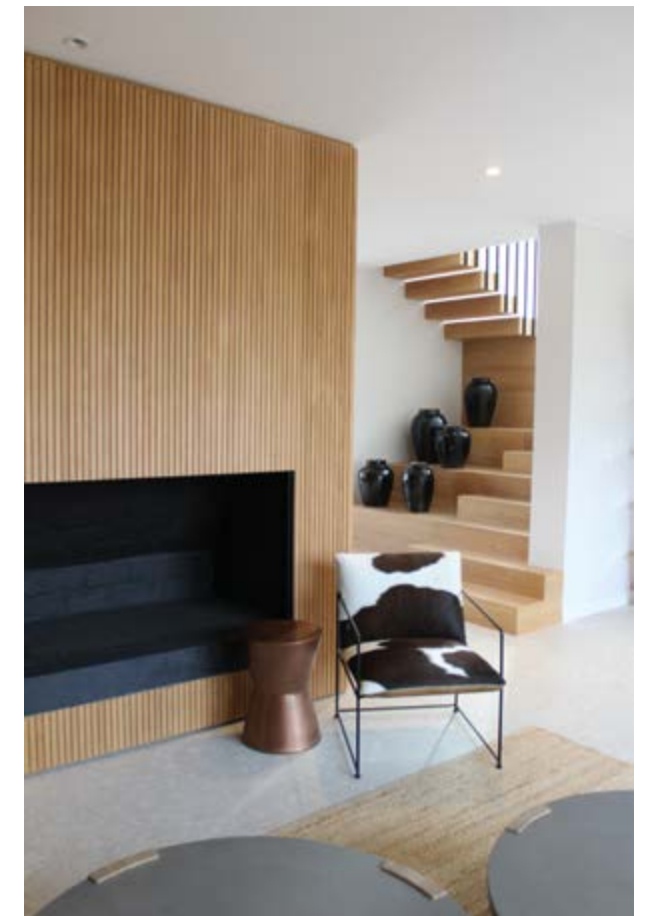
Casa AL

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 475M2
FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI



Ubicada en San Nicolás, esta casa se integra de manera única en un proyecto singular que abraza la simplicidad y la pureza de líneas arquitectónicas. La perspectiva natural y los planos de vista sobre el barrio se conjugan para dar forma a una casa moderna. Este logro se alcanza a través de un cuidadoso diseño y la elección estratégica de materiales nobles, destacando la madera, elementos mínimos y básicos, así como formas geométricas simples y colores naturales. La casa se estructura en dos plantas claramente definidas, con un ingreso simple y cómodo marcado por una boca que da forma al volumen de hormigón en la fachada principal. Con un estilo contemporáneo y toques racionalistas, la privacidad se logra mediante extensos enrejados de madera que aportan texturas naturales a la casa. En la planta baja, la distribución se aborda

liberando el espacio y subdividiendo los ambientes de manera funcional. La cocina, presentada de manera elegante y cómoda, actúa como eje distributivo para el resto de los espacios de la planta. La escalera en forma de “V” no solo conecta con la planta alta de manera eficiente, sino que también sirve como articulador del ambiente. El diseño inteligente de la escalera, con sus escalones que se elevan de forma rítmica, crea un juego de volúmenes facilitando la comunicación con la planta alta de manera fluida y estética. En la planta alta, se encuentran los dormitorios y los espacios de uso privado, todos orientados estratégicamente para disfrutar de las vistas naturales del barrio. La integración entre el living principal y el exterior genera espacios interior-exterior que amplían aún más esta planta, proporcionando una experiencia habitacional que va más allá de los límites convencionales.

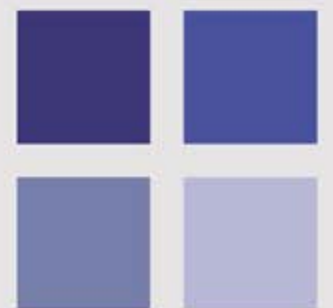




PRÓXIMAMENTE
Aberturas de Aluminio
Minimalistas Cortizo
en Vía Disegno

 +598 99 662 646

 @corallo_aberturas



CORALLO
ABERTURAS

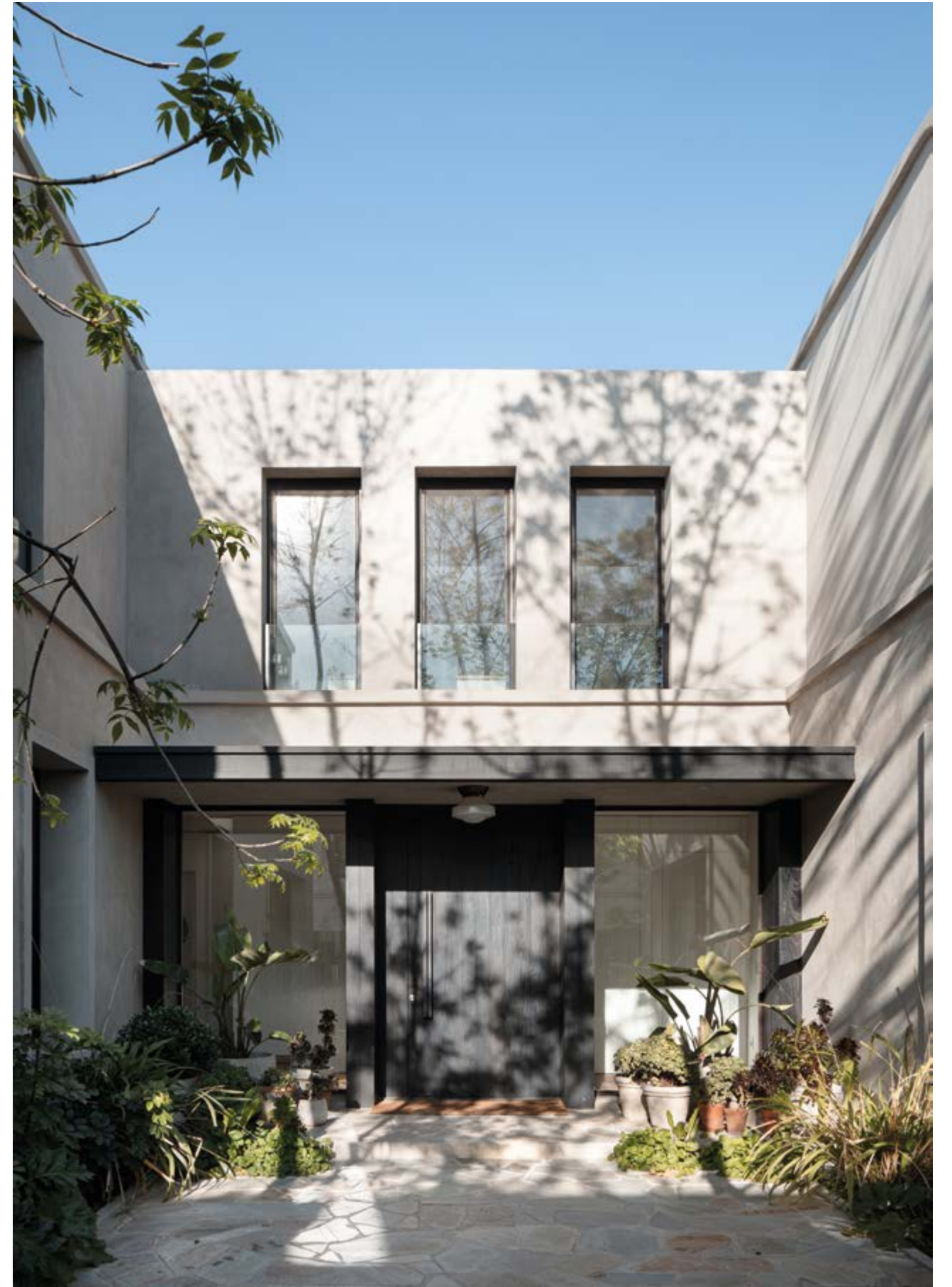
Gestos urbanos

Casa DA

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2022
METRAJE: 935M2
FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI

Esta casa ubicada en San Nicolás es una muestra de la evolución de los proyectos del estudio, fusionando la arquitectura clásica con toques de modernidad. La fachada, se inspira en el estilo predominante del barrio circundante y agrega una serie de gestos arquitectónicos que la hacen única. Molduras en las aberturas y detalles en los accesos de ingreso son algunos de los gestos que aportan carácter a la estructura. La paleta de colores neutros, con un sutil tono gris ceniza que abraza la estructura, se ve realzada por tonalidades más oscuras que aportan profundidad y carácter a las fachadas. En su interior, predomina la espacialidad que ha sido concebida de modo tal que da vida a la visión de los arquitectos en cuanto a los volúmenes y metros cúbicos. La casa se organiza en torno a dos grandes volúmenes que trabajan en armonía. Esta distribución funcional ha permitido fluidez y eficiencia a la casa. En la planta baja, los espacios

comunes se abren generosamente hacia el jardín, estableciendo una conexión fluida entre el interior y el exterior. Contenciones de hierro funcionan como apéndices de la estructura, creando espacios de transición entre el interior y la gran piscina. El corazón de la casa es la cocina, donde los habitantes disfrutan de momentos especiales y pasan la mayor parte de su tiempo. El diseño aprovecha el espacio con una imponente isla lineal de dekton que se convierte en el punto focal del ambiente. Frente a ella, una encantadora contención de vidrio orgánico extiende la casa hacia el entorno, inundando el espacio con luz natural. En sintonía con la arquitectura exterior, se ha priorizado el uso de texturas naturales y tonalidades suaves en el interior de la casa. El resultado es una combinación romántica, clásica y novedosa que nace de la funcionalidad y la espacialidad de la vivienda. Este proyecto ejemplifica a la perfección la unión entre la tradición arquitectónica y la innovación, creando una casa elegante y sofisticada.





Desde el jardín

Casa CV

UBICACIÓN: CARRASCO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 350M2
COLABORADOR: ARQ. VICTORIA URGAL
FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI

El proyecto consistía en la intervención en un chalet existente construido en los años cincuenta que representaba fielmente el espíritu de la época. El desarrollo lineal presentaba una fachada con pasiva que fue intervenida generando una estructura de madera basada en varillados horizontales. El diseño del Estudio se basó en la idea clara de respetar el espíritu original, generando una intervención que actualizara los interiores manteniendo la estructura que solo fue intervenida en el proceso de recuperación y adaptación a los tiempos. La esencia del proyecto se alimentó entonces de aquel encanto del barrio jardín que se desarrollaba a mediados del siglo pasado, extendiendo la ciudad hacia el Este, fenómeno que ahora, setenta y tres años después, se profundiza.







Casa en La Tahona

Casa WH

UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2023
 METRAJE: 515M2
 FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI

La casa fue encargada por un cliente del Estudio que decidió, junto a su familia, mudarse a Lomas de La Tahona. Entre las demandas espaciales y prácticas que surgieron para el proyecto una pedía un aporte vital en el diseño, la necesidad de privacidad con relación a un entorno que se presenta abierto y descontraído. El diseño del Estudio generó una estructura en forma de “U” que se cierra hacia el exterior y genera patios interiores que se abren hacia el verde del lugar, generando paisajes interiores singularmente ricos. El primer patio aparece al franquear el ingreso y el segundo ocupa el centro de la estructura, la idea de abrir los espacios interiores hacia el exterior es posible de conciliar con la necesidad de un concepto introvertido. La segunda planta destinada al área íntima recorre uno de los dos brazos en los que se abre la estructura, generando ritmo y señalando con énfasis la toma de partido del proyecto.





Casa de campo

Casa en Pueblo Mío

UBICACIÓN: PUEBLO MIO
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2017
 METRAJE: 300M2
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN Y RMA ARQUITECTURA

El proyecto se erige en un entorno rural, donde la belleza del paisaje se despliega en su máximo esplendor. La visión de esta es crear una conexión armoniosa entre la arquitectura y el entorno natural. De esta forma, se dio vida a un diseño que se adapta a la topografía, tomando inspiración en la expansión del paisaje rural que ofrece generosas vistas y numerosos cuerpos de agua. La casa se

organiza en torno a un núcleo central desde el cual se extienden alas independientes que se conectan en batería, conformando una única estructura. El corazón de esta vivienda incluye el área social, la cocina y el hall principal, todos ellos integrados en un ambiente continuo y luminoso. A partir de este espacio central, las alas se desprenden hacia ambos lados, albergando áreas dedicadas a la vida privada de la casa.



Una de estas alas alberga un dormitorio en suite con vestidor, mientras que la otra cuenta con dos dormitorios también en suite y un espacio destinado a un escritorio. La disposición de la vivienda se ha diseñado para fomentar la interacción y el compartir, al mismo tiempo que se respetan los espacios íntimos de la vida cotidiana. La arquitectura se ve enriquecida por la creación de patios que actúan como vínculos visuales y funcionales. Estos espacios al aire libre rompen la continuidad de los volúmenes, introduciendo áreas verdes en la estructura. Los techos volados, que se extienden sobre las estructuras, aligeran visualmente el conjunto y protegen del sol en verano, mientras se abren para captar la luz del sol en invierno. La fachada norte, donde se encuentran las mejores vistas y la mayor exposición al sol, se presenta abierta y luminosa, utilizando materiales ligeros como chapa ondulada y madera

para revestir las paredes exteriores, junto con vidrio. En contraste, la fachada sur se muestra más introvertida, mirando hacia la calle y se caracteriza por el uso de piedra, lo que reduce el mantenimiento y protege de los vientos predominantes. La continuidad de la fachada, a través de los diferentes materiales, busca lograr una conexión armónica entre los distintos volúmenes de la casa y el paisaje circundante. La estructura se integra de manera orgánica con la naturaleza que la rodea. La planta de la casa se asemeja a un peine, con los dormitorios dispuestos en línea a lo largo de la estructura. El espacio central alberga la cocina, el comedor y la sala de estar, todos ellos integrados. Las grandes aberturas permiten una apertura casi total, extendiendo este espacio para incluir una amplia terraza que duplica la sensación de amplitud y ofrece diversas experiencias.



El chalet revisitado

Edificio Plaza Lieja

UBICACIÓN: CARRASCO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2020
METRAJE: 5 APARTAMENTOS
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN & RMA ARQUITECTURA

El proyecto Plaza LIEJA marca un punto de inflexión en la visión del estudio. Ubicado estratégicamente en el barrio Carrasco, este proyecto transforma una gran casa existente en un conjunto de apartamentos únicos que rinden homenaje a la arquitectura tradicional de chalets de la zona.

La ubicación de Plaza LIEJA es excepcional, y se enclava en el corazón de Carrasco, un lugar cotizado por su belleza y encanto. La intervención se centra en la renovación de una gran casa, que se transforma en una serie de apartamentos espaciosos y cómodos, emulando la esencia de los tradicionales chalets de la zona.

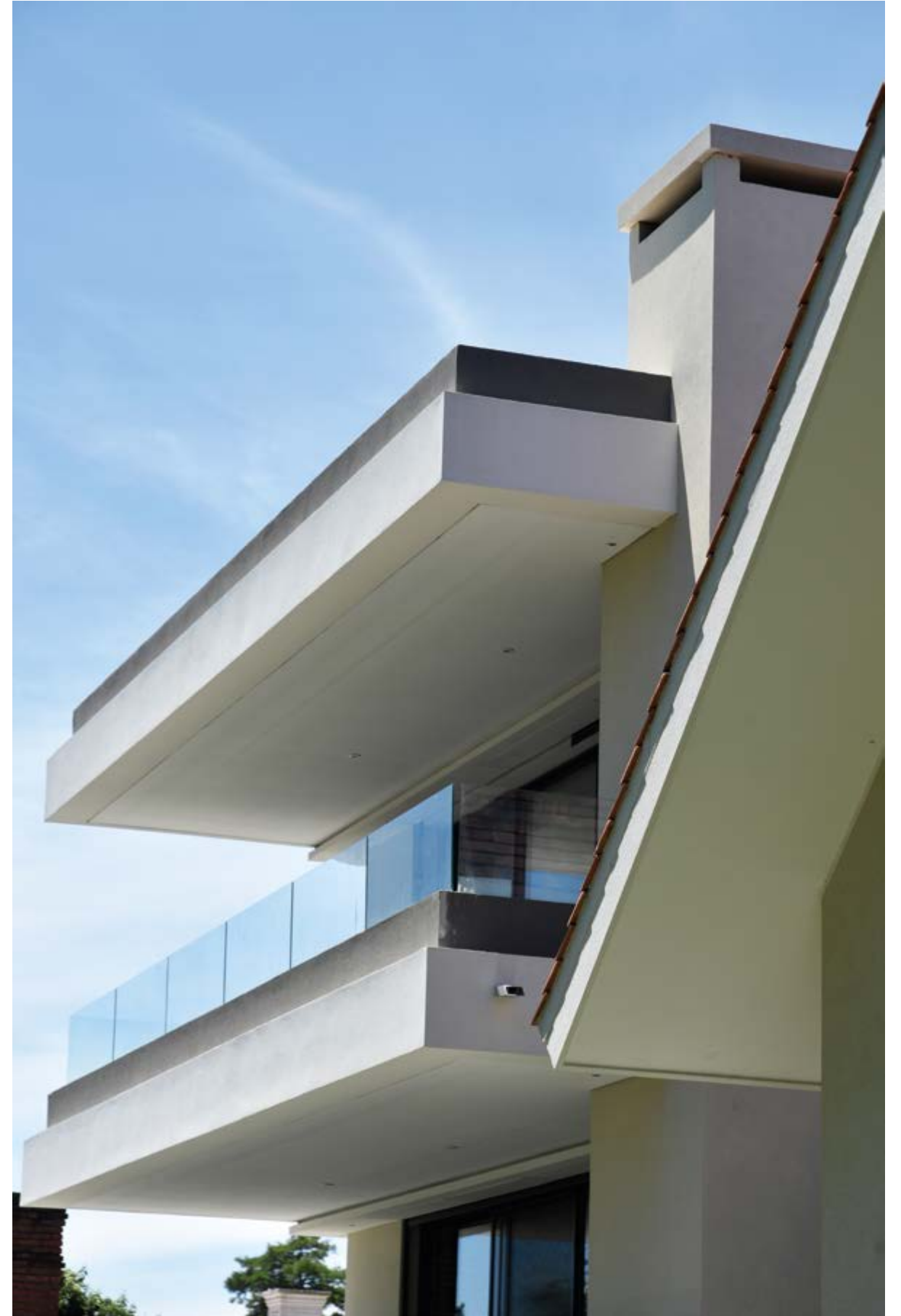
Los apartamentos se distribuyen en tres niveles y ofrecen diseños claros y generosos, equipados con todas las comodidades de la vida moderna. Las buhardillas con cubiertas a dos aguas revestidas con tejas planas, al estilo Guerra, y los planos inclinados de la cubierta general, otorgan al conjunto una presencia majestuosa que se asemeja a la de una gran casa. El interior del edificio presenta dos núcleos de circulación, equipados con ascensores de última generación para mayor comodidad.





Las unidades varían en tamaño, desde cien metros cuadrados hasta espacios de doscientos cincuenta metros cuadrados. Esto brinda a los residentes la oportunidad de vivir en apartamentos espaciosos con todas las ventajas de la vida en comunidad. La propuesta es innovadora, ya que infunde nueva vida en un edificio existente, creando una armonía estética que integra la estructura original con las nuevas adiciones, generando una versión mejorada que refleja el presente.

El resultado de este proyecto trasciende la arquitectura misma, ya que revitaliza toda la zona y restaura una arquitectura emblemática. Se respeta la estructura existente y se enriquece con un diseño contemporáneo que mantiene la esencia de la arquitectura tradicional. Plaza LIEJA se erige como un ejemplo de la renovación inteligente que puede dar nueva vida a edificios existentes y enriquecer la esencia de un lugar.



Una idea, un barrio

Altozano

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2021
METRAJE: 8 UNIDADES DE 180M2
FOTOGRAFÍA: ALDO LANZI





Situado en el barrio San Nicolás en Montevideo, este proyecto de casas ofrece un concepto único en formato de housing. Las casas, aunque forman parte de un conjunto, se presentan de manera individual y se entrelazan de manera armoniosa, creando una distribución de perfil circular que otorga singularidad a cada una de ellas. La propuesta arquitectónica se caracteriza por su sobriedad y elegancia. En cada rincón, los colores puros se combinan con un juego de llenos y vacíos en la estructura de las fachadas, que cambian de forma y tonalidad a lo largo del día. El barrio en sí es un espacio de circulación excepcional gracias a la plaza verde que sirve como punto central y punto de encuentro. Esta área desempeña un papel crucial en la comunicación y distribución entre las casas. El barrio se despliega en un entorno natural inigualable, sin renunciar al máximo confort que San Nicolás tiene para ofrecer. A solo minutos del centro del barrio jardín, ocupa un terreno de

veinticinco hectáreas rodeado de más de ocho mil árboles que reúne a más de veinte especies. Sus calles asfaltadas están bordeadas por tres hectáreas de lagos y parques periféricos, todo enmarcado por la tranquilidad y la seguridad integral las veinticuatro horas del día. El proyecto se compone de ocho viviendas individuales, diseñadas de a pares, pero con suficiente separación entre ellas. El espacio central, un hermoso parque, es ideal para que los niños jueguen y disfruten en un ambiente seguro y tranquilo. Todas las unidades están diseñadas con tres dormitorios y tres baños, uno de ellos en suite. En la planta baja, se ubica un acceso acogedor, un amplio living comedor con estufa a leña, estar con cocina integrada, un baño social y una terraza con parrillero, jardín y cocheras. En la planta alta, el dormitorio principal incluye un baño en suite y un vestidor, mientras que dos dormitorios adicionales cuentan con placares y comparten otro baño.





Ayres Polo

UBICACIÓN: HARAS DEL POLO

PROGRAMA: RESIDENCIAL

AÑO: 2023

METRAJE: 3 BLOQUES DE APARTAMENTOS DE 18 UNIDADES CADA UNO Y 17 RESIDENCIAS

RENDERS: DIM

La experiencia acumulada en los distintos y numerosos proyectos residenciales abordados por el Estudio se evidencian en este proyecto que aborda solvente y creativamente el diseño de una urbanización que ocupa un terreno de ocho mil cuatrocientos metros cuadrados ubicados en la zona de la urbanización San Nicolás, en Montevideo. La encantadora ruralidad montevideana que aún es

posible encontrar en la franja próxima al departamento de Canelones sorprende por la vitalidad del paisaje y esa increíble cercanía con la ciudad, posibilitando entonces capturar lo mejor de los dos mundos que en el ejercicio proyectual de RMA se reconcilian de manera singular. El proyecto articula dos tipos de programas arquitectónicos que atienden una misma premisa; dialogar con la naturaleza como





su elemento modelador. Hacia el Oeste, tres torres de apartamentos con una cálida expresión de arquitectura moderna y vistas a su extenso paisaje. Hacia el Este, unidades independientes con galerías techadas que desembocan en amplios jardines privados.

La combinación juega con el paisaje y genera espacios habitables en formatos que atienden distintas necesidades siempre bajo la misma premisa, tranquilidad, serenidad y proximidad.

CLIMATIZACIÓN INTELIGENTE

AIRE ACONDICIONADO SMART

WiFi



Aire Acondicionado Smart STRATOS DC Inverter UVC

CARACTERÍSTICAS

PURIFICADOR DE AIRE POR UVC
FILTRO 3 EN 1
TECNOLOGÍA DC INVERTER

WiFi



Aire Acondicionado Smart VIVION ON-OFF

CARACTERÍSTICAS

MODO SUEÑO
MODO TURBO
A PRUEBA DE MOHO

VIVION HAUS
Ambient Technologies

www.vivionhaus.com
Av. Italia 6378
Tel.: 2600 4614

DESCARGA GRATUITA

DISPONIBLE EN
Google Play

Descárgalo en el
App Store





Singular simetría

Casa en Cavas

UBICACIÓN: CAVAS DE LA TAHONA
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2023
 METRAJE: 625M2
 RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Este proyecto pensó con la intención de implantarse en el Barrio Cavas, una nueva urbanización en Barrios La Tahona. La elección de esta ubicación en un barrio jardín ofrece múltiples posibilidades de diseño. La casa ha sido diseñada para fusionar funcionalidad y organicidad, centrándose en la elección de materiales, como la piedra, que desempeña un papel destacado en los pilares visibles y en el corazón de la fachada, donde un gran volumen revestido en este material actúa como elemento unificador. La vivienda se desarrolla en dos plantas, con todos sus espacios diseñados para disfrutar de vistas privilegiadas hacia el barrio y la naturaleza circundante. La estructura se caracteriza por un gran volumen rectangular sostenido por la piedra y

por amplias aberturas que confieren al proyecto un estilo contemporáneo de marcada organicidad. Los interiores son espaciosos y generosos, aprovechando la volumetría espacial que integra de manera efectiva el entorno exterior. Esta integración crea ambientes amplios y cómodos que se adaptan perfectamente a las necesidades de los habitantes, además de fomentar una conexión fluida entre el interior y el exterior. El uso de la piedra en la arquitectura no solo otorga una apariencia estética potente, sino que también aporta una sensación de solidez y arraigo a la naturaleza circundante. Este material, con su textura natural y colores terrosos, se convierte en un elemento clave para la estética general de la casa, añadiendo un toque de elegancia y calidez a la estructura.





Juego de volúmenes

Casa PR

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 595M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Este proyecto representa un cambio significativo en la escala de la arquitectura residencial unifamiliar para el estudio. La casa se presenta de manera imponente en su terreno, manteniendo una fachada principal reservada a través de un largo muro de hormigón. La estructura de la casa se compone de tres volúmenes completos dispuestos de manera caprichosa en el terreno, que se conectan entre sí a través de elementos revestidos en madera, creando un efecto de puzle arquitectónico. El gesto arquitectónico por parte del estudio es evidente en las transparencias que interactúan con la solidez de los muros a lo largo del recorrido, lo que da como resultado una obra contemporánea con un toque de tendencia. La articulación

de estos volúmenes genera espacios vacíos que se aprovechan como jardines internos, mientras que las voladuras de hormigón contribuyen a la composición de la fachada posterior, creando áreas de conexión con el exterior. La articulación de los volúmenes que conforman la estructura de esta casa da lugar a interesantes y espaciosos ambientes interiores, así como a una circulación fluida que administra cuidadosamente cada uno de los espacios, pensando en las necesidades de los futuros habitantes. La combinación de elementos de diseño, como los volúmenes caprichosos y las transparencias estratégicas, crea una experiencia visual y espacial. Este proyecto es una muestra de la evolución en la arquitectura residencial contemporánea, donde la funcionalidad y la estética se unen.





Elegancia y misterio

Casa BW

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 735M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Este proyecto ha sido concebido para un terreno amplio, y para aprovechar al máximo este espacio, se diseñó una casa en forma de “L”. Esta toma de partido no solo optimiza el uso del espacio exterior, sino que también satisface las necesidades de los futuros habitantes en términos de espacialidad y comodidad. La casa se presenta de manera misteriosa y atractiva. Se levanta en dos plantas, revelando una parte de su esencia desde su fachada principal a través de grandes aberturas en la planta alta. Sin embargo, su entrada mantiene un aire de misterio, ya que se accede a través de un largo camino flanqueado por listones de madera que ofrecen protección y privacidad. El ingreso se produce a partir del espacio vehicular. La forma de la estructura genera un interesante patio interno en la intersección

creada por el ángulo de la casa. Este patio se conecta con el interior de la vivienda y se encuentra integrado con el paisajismo circundante y una piscina que se acomoda en el ambiente. Esta característica resalta la fusión perfecta entre el diseño y el entorno natural, creando un ambiente armonioso y atractivo. En el interior de la casa destacan espacios generosos que se integran de manera continua con el exterior, ya sea a través del patio interno o del amplio jardín posterior. Un detalle destacado es el gran volado del techo, que aporta una dimensión adicional a la espacialidad y crea un espacio de estar al aire libre. El uso de madera en el revestimiento del techo aporta texturas naturales y tonalidades que se sincronizan armoniosamente con la arquitectura y el diseño de la casa. Esto crea una sensación acogedora y cálida.



Racionalismo esencial

Casa RM

UBICACIÓN: LAGUNA BLANCA
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 625M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Este proyecto encarna la funcionalidad del racionalismo en el contexto actual. La casa ha sido diseñada para integrarse en un terreno que ya está en armonía con la naturaleza. En lugar de perturbar su entorno, esta casa de una sola planta, con una configuración en forma de “L,” se adapta sin alterar el entorno. Su diseño, que combina elementos orgánicos y racionalistas, se fusiona perfectamente con la naturaleza circundante. La transparencia desempeña un papel fundamental en la estructura de la casa, ya que vincula el interior y el exterior a lo largo de toda su extensión. Esta característica permite que los espacios interiores se conecten de manera fluida con el paisaje circundante.

El resultado es una casa que se siente parte integral de su entorno, lo que brinda a sus habitantes una experiencia de vida única y en contacto directo con la naturaleza. La configuración de la casa ha sido diseñada cuidadosamente para distribuir de manera eficiente los espacios y ambientes necesarios para satisfacer las necesidades de los futuros habitantes. El proyecto se traduce en una casa cómoda, espaciosa y bien distribuida, que se adapta perfectamente al paisaje que la rodea. La elección de texturas y tonalidades se ajusta al concepto general del diseño y ofrece un aspecto actualizado y contemporáneo al conjunto arquitectónico.



Casa de piedra

Casa CE

UBICACIÓN: PUEBLO MIO
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 800M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Este proyecto nos presenta una casa de campo concebida en una sola planta, que encierra un profundo diálogo entre el tiempo y el espacio. La arquitectura de esta vivienda se caracteriza por la elección de materiales y texturas naturales, como la piedra y la madera, así como por techos a dos aguas que añaden un toque tradicional. El resultado es una construcción que logra una relación armoniosa con su entorno, donde los materiales, el diseño y las formas se funden con la rusticidad del paisaje circundante, al mismo tiempo que incorporan tonalidades actuales que aportan un interesante toque de modernidad. La casa se despliega en una sola planta, de forma rectangular, que se extiende como una raja en el terreno. Este diseño no solo encaja perfectamente en el entorno, sino que también crea una distribución interior eficiente y funcional. Como un apéndice en la fachada posterior, se resuelve una gran barbacoa que se convierte en el corazón de los espacios de

interacción social, con el parrillero como protagonista. Este espacio se convierte en un lugar de encuentro ideal para disfrutar de la compañía de familiares y amigos en un entorno natural. La casa impresiona por la amplitud y la autenticidad de sus acabados. Grandes aberturas en sus paredes permiten la integración fluida entre el interior y el exterior, creando espacios que están estrechamente conectados con la naturaleza circundante. La sensación de amplitud y la relación directa con el entorno son características distintivas de este diseño arquitectónico. La fachada de la casa se presenta de manera sobria, sin pretensiones excesivas, lo que refuerza su vínculo con la naturaleza circundante. A medida que se avanza hacia la parte posterior de la casa, se despliega y se abre al gran lago que se encuentra al fondo. Esta transición gradual desde una apariencia más reservada hacia la apertura al entorno natural es un aspecto notable del diseño de esta casa.





Plenos y vacíos; armonía pura

Casa JA

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 770M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

Ubicado en Montevideo, en la zona del barrio San Nicolás, este proyecto se destaca por sus líneas de diseño depuradas y una geometría limpia. La estructura de la casa presenta una visión innovadora del concepto en el que el estudio de arquitectura ha trabajado intensamente. Con techos inclinados, adosados y pilares revestidos de piedra, esta casa ofrece una perspectiva fresca y única en la arquitectura contemporánea. Para aprovechar al máximo la altura del terreno, el acceso vehicular y el garaje se han ubicado en el subsuelo. La casa se eleva con gracia, sostenida por pilares de piedra y se organiza en dos niveles claramente definidos. Grandes aberturas conectan de manera impactante con el paisaje circundante. El techo a cuatro aguas, que se integra de manera armoniosa con la estructura, aporta calidez y comodidad a

la casa, fusionando la contemporaneidad del diseño estructural con la elegancia de la piedra y la armonía de los colores neutros. La configuración de la casa forma una "L", generando un interesante voladizo en la intersección que enfatiza la entrada, realizada por la presencia de vegetación. La fachada posterior de la casa mantiene una coherencia estilística con el resto de la casa, pero presenta un enfoque más sólido, con una distribución clara y precisa que se integra de manera eficiente con los espacios interiores. Los espacios exteriores de esta casa son cómodos y espaciosos, y el corazón de la planta principal se encuentra en un ambiente abierto que se conecta de manera fluida con el exterior gracias a grandes paneles de vidrio. En la planta alta se encuentran los espacios privados, proporcionando una clara distinción entre las áreas públicas y privadas.





En el bosque

Casa BA

UBICACIÓN: RESERVA MONTOKA
PROGRAMA: RESIDENCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 550M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

En un mundo en constante evolución, la arquitectura contemporánea busca constantemente nuevas formas de integrar la vida humana con el entorno natural. En este contexto, surge este proyecto que marca la evolución del diseño arquitectónico, especialmente en lo que respecta a la implantación de la estructura en su entorno. Esta casa, de estilo contemporáneo orgánico, se muestra como un ejemplo de cómo la arquitectura puede fusionarse con la naturaleza sin corromperla. Uno de los aspectos más destacados de esta obra es su enfoque en la espacialidad. La casa se presenta como un volumen sólido semi completo que se desdobra de manera ingeniosa para dar paso a una entrada principal en forma de “U”. Este diseño crea una sensación de profundidad y amplitud que se destaca de manera imponente en el paisaje. El primer volumen, revestido en madera con tonalidad pura, se deja apoyar de manera elegante en un segundo volumen a menor escala. La madera termo tratado de color oscuro utilizado en el revestimiento de la segunda planta crea un contraste visual atractivo

con la planta principal, a la vez que se integra armoniosamente con la naturaleza circundante. Grandes ventanales y cristalerías se utilizan de manera estratégica para conectar los espacios interiores con el exterior. Esto no solo permite una entrada abundante de luz natural, sino que también crea la sensación de que la naturaleza es una parte integral de la casa. Desde el interior, los habitantes pueden disfrutar de vistas panorámicas de los alrededores, lo que contribuye a generar una sensación de armonía y serenidad. La distribución de la casa es otro punto destacado. La planta principal alberga los espacios de uso común, lo que fomenta la interacción y la convivencia. La sala de estar, el comedor y la cocina están dispuestos de manera fluida, creando un ambiente acogedor y funcional. En contraste, la planta alta alberga los dormitorios, ofreciendo privacidad y tranquilidad a sus habitantes. Cada ambiente de la casa fue proyectado para conectarse con la naturaleza circundante. La sensación de estar inmerso en un entorno natural está presente en todo momento.





Las pirámides de Trento

UBICACIÓN: PARQUES II
 PROGRAMA: RESIDENCIAL
 AÑO: 2023 METRAJE: 2 BLOQUES DE APARTAMENTOS CON UN TOTAL DE 33 UNIDADES
 RENDERS: DIM

Este proyecto genera un diseño singular que se encuentra pensado en el paisaje de Barrio Parques, en Montevideo, una urbanización que abraza el concepto de “barrio jardín”. Lo que lo hace aún más notable es la complejidad de la tarea de construir viviendas colectivas en un entorno en el que predominan las viviendas individuales. Este proyecto no solo cumple con creces la tarea de insertarse en este entorno, sino que también, a través de un concepto integrador, ofrece unidades que fusionan la comodidad de las casas con una arquitectura que destaca al realzar la riqueza paisajística del entorno. El complejo de edificios se compone de dos grandes bloques simétricos que dialogan en un diseño que atrae. Los arquitectos han logrado un equilibrio único mediante

la introducción de voladizos etéreos que sostienen visualmente estos edificios. Esta disposición crea espacios al aire libre, patios y jardines compartidos que se integran perfectamente con el entorno natural. La estructura de estos edificios es un ejemplo de organicidad, donde la pureza del hormigón se combina con revestimientos estratégicos de madera en ciertas áreas de los edificios. Los voladizos que componen las unidades no solo son estéticamente atractivos, sino también funcionales. Además de inyectar dinamismo arquitectónico, estos voladizos generan espacios para terrazas privadas y vegetación que se integra armoniosamente en la estructura. Trento consta de treinta y tres unidades de dos y tres dormitorios, distribuidas en dos torres.





Las unidades cuentan con jardines privados, amplias terrazas con parrillero y pent-houses con azoteas exclusivas, gestos que acentúan la intimidad necesaria en un contexto de residencias múltiples. Un aspecto a destacar de Trento es la cuidadosa orientación de los espacios para aprovechar al máximo la luz solar. Cada detalle ha sido planificado estratégicamente

para garantizar un óptimo asoleamiento y vistas panorámicas que conectan a los residentes con el paisaje circundante. Los generosos espacios al aire libre, las terrazas y los jardines comunes se combinan para crear un ambiente armonioso en el que la naturaleza y la arquitectura se fusionan de manera impresionante.

NORTE
CONSTRUCCIONES

LOS GRANDES PROYECTOS ORIGINAN GRANDES OBRAS
Y NOSOTROS SIEMPRE ESTAMOS PRESENTES PARA DARLES FORMA

Montevideo
Río Branco 1377 / 803
Telefax: +(598) 2908 1613
montevideo@norteconstrucciones.com.uy

Punta del Este
Calle 14, esquina 11.
Tel.: +(598) 4244 0110
Fax: +(598) 4244 1928
info@norteconstrucciones.com.uy

www.norteconstrucciones.com.uy



Diseño que trabaja

Oficinas RO

UBICACIÓN: PUNTA CARRETAS
PROGRAMA: COMERCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 1950M2
RENDERS: AGUSTIN RODRIGUEZ

El proyecto desarrolla un edificio bajo destinado al uso corporativo, generando unidades en el formato de planta libre, para empresas. El entorno urbano, consolidado en el formato residencial, habilitó el juego formal de una fachada que enriquece al paisaje de la cuadra sin generar fricciones plásticas en la vecindad.





Un lugar en la frontera

Paso frontera Fray Bentos

UBICACIÓN: FRAY BENTOS
PROGRAMA: COMERCIAL
AÑO: 2023
METRAJE: 5000M2
RENDERS: DIM

Este proyecto participó del Concurso organizado por el Ministerio de Defensa Nacional que proponía un menú bien específico de necesidades espaciales, que fueron atendidas en un diseño que se desarrolla horizontalmente y en una sola planta, desplegando una fuerte presencia institucional y generando una estructura tipo retícula con todas las instalaciones a la vista.





Certificados por:

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy

Montevideo | Punta del Este



Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

@ hastaller

FRANZ
VIEGENER

INDUSTRIAL CHIC



Diseño inspirado en la máquina industrial