

ARCHÉ

Arquitectura & Diseño

178

Edición especial
La Tahona 30 años después



1993  2023
LA TAHONA
30 AÑOS

ISSN 1510-4524



URU \$300
ARG \$550

MADERA DE ROBLE Y FRENTE LAQUEADO



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Barnices transparentes o pigmentados base agua para los desafíos de uso diario

- Óptima resistencia física y química.
- Muy alta productividad
- Rápido secado y fácil aplicación.
- Salpicaduras y herramientas se limpian con agua
- Sin migración de sustancias nocivas, ideales para mobiliario infantil.
- Fondo - Terminación en un solo producto.
- Proceso: Roble HSC6036, 3 manos.
Laqueado HBT603, 1 mano.
RAI7041 - 2 manos.



¡Milesi hace la diferencia!



Bienvenidos

AL PRIMER MALL ESPECIALIZADO EN **ARQUITECTURA,**
DISEÑO Y DECORACIÓN DEL URUGUAY.



BELLIZZI

BoConcept

DANA *caren*
DISEÑO DE EXTERIORES
PAISAJISMO

DuCiel
COLORES Y TENDENCIAS

LifeCycle
ECO-FRIENDLY DECKING

MATIAS
CASCO
HEREDERA DE AUTOS

via Disegno
AEROPUERTO

MILETO
PISCINAS / SPAS / SAUNAS

movelart

Mr.Parquet

PuntoColor
PINTURAS

Selva.
café & momento
est. 2022

SOHO

TRIOS
LIGHTING

Walmer
MADE IN ITALY

viadisegno.com
Lo mejor para tu casa en un solo **lugar**
Ruta 101, frente al Aeropuerto

Hardwax Oil - Aceite con cera



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

La apariencia delicada y la extrema dureza para el mobiliario y pisos de madera

- Resina vegetal de acabado extra mate.
- Ideal para maderas de alta porosidad.
- Agradable al tacto, **no se marcan** los dedos ni roce de piel.
- Muy fácil de aplicar.
- Cumple con norma EN71-3 para el uso de mobiliario infantil.
- Herramientas de aplicación: Pincel, trapo y lustrador
- Presentación: 0.5lt, 1lt, 5lt.



**25%
menos**
con tarjetas de
crédito Itaú



**ÚLTIMOS
DÍAS**

Hasta el 31 de mayo de 2023.
Consultá por planes de financiación.

Campaña válida para productos en stock.
Equipamientos Johnson: deben rectificarse
medidas en obra antes del 15/06/2023.

En los productos:



hansgrohe

JOHNSON

Portobello

PORCELANOSA

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Tecnología en movimiento para cortinas de tela



enke
DIVISION CORTINAS
Enko S.A.
Dep. Técnico: Carabelas 3283
Tel. 2209 2424 - Montevideo
www.enko.com.uy



Hay que dejar de pensar en la magia de un riel.
Forest, es el puente que te permite estar en un mundo real
Rieles y motores sincrónicos para convencionales y ripplefold

- Infinitas posibilidades de curvado.
- Motorizados
- Automatismos.
- Hasta 15 mts. de largo.
- Para cortinados de hasta 70 kilos.
- Avance 20 cms por segundo
- Deslizamiento silencioso.
- Colores: Negro, Blanco, Gris y Aluminio natural



TOUCH IMPULSE



CALEFACTORES
EFICIENTES
TROMEN

En todos nuestros locales

Ventas On Line

castro.com.uy

0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



Global
Pest Management
Coalition

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay
+598 2601 5311 | 2525 0588
externinex@externinex.com.uy



L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063



externinex.com.uy



@externinex.com.uy



externinex.com.uy

PRESUPUESTOS SIN CARGO



www.externinex.com.uy



Bagno
& company

Un montón
de opciones
para renovar
tu casa.

Tu búsqueda
termina acá.

Av. Italia / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
Aeropuerto / L a V de 09:00 a 19:00h - Sáb de 09:00 a 18:00h
PDE / L a V de 09:00 a 18:00h - Sáb de 10:00 a 14:00h

COLECCIÓN 2023



ARQUETIPO
home & office

MONTEVIDEO
Constituyente 1875
098 561 114

ALMENARA MALL
Ruta Gral. Líber Seregni
km22.5

THE TOP

by **MARAZZI**

Vanguardia, tecnología y versatilidad

The Top, es una selección de placas de grandes dimensiones (160x320cm x12mm) de gres porcelánico en distintas terminaciones.

Las placas The Top son extremadamente resistentes, fáciles de instalar, limpiar, ultra resistentes a las manchas, ácidos y moho, son ignífugas y garantizan la máxima higiene.

Superficies extremadamente sofisticadas, concebidas específicamente para la realización de mesadas, mesas, bachas e infinitas opciones de diseños hechos a medida para espacios residenciales y comerciales.

Golden white satin —●
160x320cm x 12mm

CERÁMICA | LOZA | GRIFERÍA | HIDROMASAJES | COCINAS

Montevideo: Showroom: 8 de Octubre 2645/ T.: 2487 5630
Outlet: 8 de Octubre 4811/ T.: 2514 0140
Maldonado: Showroom: J. de Viana esq. Ituzaingó/ T.: 4225 0869
Outlet: José Batlle y Ordoñez 1368/ T.: 4225 0473
www.acher.com.uy

LO QUE
IMAGINÁS
EXISTE



ARCHÉ

Arquitectura&Diseño

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

CONSEJO EDITORIAL
DIEGO FLORES
JUANCHI FLORES
MARTÍN FLORES

REDACCIÓN
ALINO GÜLLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.aristizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO
CHRISTIAN CURELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458



TAPA
BARRIO VIÑEDOS DE LA TAHONA
FOTO SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL

- 24. Editorial
- 28. Leandro Añon. Los nuevos barrios, la vida más allá de la ciudad
- 36. Federico Armas. Diseñar con el paisaje
- 46. Nicolás Estrada. La pasión por hacer
- 50. Lomas de La Tahona
- 54. Casa en Lomas. Arq. José Luis André
- 58. Casa de Piedra. Arq. Karin Bia
- 62. Altos de La Tahona
- 66. Casa en Atos. Estudio JDVA
- 70. Viñedos de La Tahona
- 74. Casa en Viñedos. Arq. Nicolás Queirolo Cantera
- 78. La Toscana. Arq. Federico Armas
- 82. Mirador de La Tahona
- 88. Casa en Mirador. Estudio Sentido Arquitectura
- 92. Chacras de La Tahona
- 94. Tahona House. Arq. Federico Armas

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.

Barraca - Boutique



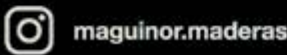
La elección natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos
- Tableros
- Maderas termotratadas

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado



www.maguinormaderas.com.uy

La Tahona 30 años

POR DIEGO FLORES

La última década del siglo pasado fue el escenario ideal para que la idea de urbanizar Camino de los Horneros. Entonces se trataba de fracciones de campo que no eran explotadas desde esa condición y yacían allí, albergando algunas chacras a las que ingresar no resultaba fácil. La idea, que primero fue sueño, de concretar allí la construcción de un barrio privado resultaba extraña y gracias a la motivación de un pequeño grupo de habitantes ciudadanos que compartían aquel sueño que luego se hizo idea, significó la elección de la fracción de 100 hectáreas que significan el origen de lo que ahora el grupo La Tahona ocupa.

Determinar con precisión las primeras veinte hectáreas sobre las cuales se trabajaría para construir Lomas de La Tahona, que entonces y por razones prácticas y de márquetin se denominaba Lomas de Carrasco, no fue fácil. Se trataba de ubicar las mejores condiciones topográficas para construir una cancha de golf entorno a la cual se desarrollaría la urbanización. En esa tarea participaron un joven Leandro Añón, el arquitecto Samuel Flores Flores, ingenieros, calculistas y una batería de profesionales que seguramente no eran conscientes que estaban haciendo historia y modificando, definitivamente, al paisaje del lugar.

Entonces la zona era otra, el país era otro y el mundo, definitivamente era otro. Treinta años después recorrer Camino de los Horneros sorprende desde un paisaje que nos remite a una nueva realidad que contrasta con las imágenes de los años

noventa. Centros comerciales, colegios y barrios que se suceden en línea, imponen un paisaje donde la naturaleza se mantiene y ha sido puesta en valor a partir de valores y conceptos que reivindican la relación del hombre con el paisaje y de una manera muy especial proponen una nueva solución para la vida gregaria que todos procuramos. Sobre Camino de los Horneros hoy habitan comunidades que se relacionan entre sí y entonces generan una experiencia que cada vez cuenta con más habitantes.

Así las cosas, recordar los treinta años de La Tahona, supone rescatar el espíritu colonizador de los pioneros que entonces decidieron habitar estas tierras y abrieron todo un portal de posibilidades que hoy, lejos de agotarse, enseñan un nuevo destino para esta zona que bien podemos señalar como una de las más pujantes y vitales del país.

La historia de La Tahona y sus barrios, es la historia de la civilización y su irrefrenable capacidad de transformar realidades. Hoy nos conmueve y señala el sendero por el cual la Ciudad de la Costa, denominación que engloba todo lo que sucede con el paisaje al atravesar el arroyo Carrasco, comenzó a transitar.

Con la presente edición saludamos a la familia Añón y en su nombre, a todos los habitantes que hoy dan vida, en clave urbana distinta, a un formato de vida que mucho tiene que ver con los antecedentes fundacionales, construyendo comunidades vitales y transformadoras.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN

URUGUAY - BUENOS AIRES - BARILOCHE

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

STUDIOLUCE.COM.UY
INFO@STUDIOLUCE.COM.UY



Studio Luce



Studio Luce

ATÍPICO

FURNITURE
— DECO

By TORTORELLA & FADIGATI



SOMOS dos amigas, unidas por sentimientos y valores que siempre nos identificaron. Nos motiva emprender nuevos desafíos y los resultados que obtendremos en cada uno. Nos guiamos por el pensamiento visual para la creación de nuevos espacios, entendiendo que los espacios son en virtud de las personas y estamos seguras que lo realmente importante trasciende muebles, colores y diseños. Somos felices de dedicar nuestros días de trabajo para lograr el bienestar en cada uno de nuestros clientes brindando un diseño integral que abarca hasta el último detalle. Estamos seguras de nuestro pensamiento **ATÍPICO**

CONTÁCTANOS

Pascual Gattas esq San Francisco
Punta del Este, Uruguay

(+598) 95 90 90 | (+598) 77 25 30
@atipico_uy



Leandro Añón

Los nuevos barrios, la vida más allá de la ciudad

La visión e inquietud de Leandro Añón supuso que treinta años atrás, el sueño de transformar una fracción de campo ubicada en un paraje idílico y apenas distante de Montevideo, en la pujante realidad urbana que hoy transmite el Camino de los Horneros. Así nació, en el año 1993 Lomas de Carrasco, la primera urbanización de Canelones, pionera en el país. Desde entonces a la fecha, la gesta colonizadora del lugar se ha convertido en el centro de una industria pujante que genera un flujo constante de obras, en el mundo de La Tahona permanentemente relevamos entre ochenta y cien casas en construcción. El desarrollo de urbanizaciones ha permitido generar identidad a la zona y construir comunidad a partir del fuerte vínculo que la familia Añón imprimen a cada nuevo emprendimiento, desde la práctica del Golf, a la viña y el aceite de oliva, los habitantes descubren en el universo que propone el grupo LA TAHONA opciones que en todos los casos apuestan a un estilo de vida, a una manera de hacer y de ser. Actualmente la empresa que lidera Leandro Añón despliega sus proyectos en otras zonas de Canelones y también en Salto, Paysandú y comienza con sus primeras líneas en el exterior.

Los últimos años están signados por cambios importantes en nuestras vidas. Y uno de ellos refiere a la relación que mantenemos con la naturaleza. La crisis sanitaria, más que innovar en ese tema simplemente aceleró procesos que ya estaban allí, enseñando que era posible vivir de otra manera, más allá de la ciudad. En la larga lista de motivaciones podemos ubicar a la contaminación sonora, la polución ambiental, la inseguridad, pero para nosotros existe otra

característica que instalamos como sustancial, la condición gregaria de nuestra especie y la necesidad de recrear aquellos espacios que hace ya mucho tiempo, conformaban el escenario natural para nuestras vidas, el barrio. Las discusiones ideológicas acerca del impacto de estas urbanizaciones en la dinámica social y cultural han sido superadas a partir de la comprensión de un fenómeno que resulta transversal a la sociedad. El formato recorre, como lo hicieron antes los viejos barrios,

Leandro Añón
Desarrollador
FOTO José Pampín



distintas franjas y actualmente en Ciudad de la Costa encontramos propuestas de distintos niveles. Las nuevas urbanizaciones no segregan, integran, sus proyectos no fraccionan territorio, lo integran. Y en nuestro país, este proceso comenzó treinta años atrás con un sueño que se llama LA TAHONA.

Por la ruta interbalnearia se percibe un crecimiento increíble. Ha crecido la población del lugar y se nota. Las

fracciones de campo que se mantienen conviven con edificaciones residenciales y comerciales que dan cuenta de un proceso de urbanización extendido que ya transformó al paisaje. Y la transformación comienza ni bien atravesamos el Puente Carrasco, en cualquiera de sus dos versiones, por la Rambla o por Camino Carrasco. La avenida de las Américas es hoy un boulevard de torres bajas en el que aún encontramos algunas casas.

La curva que nos conduce hacia el Aeropuerto cuenta con una batería de locales comerciales que ahora está completo y coronado por el primer Mall de Diseño del país, todo un portento donde la Arquitectura desplegada promueve, con sencillez que refiere a un paisaje urbano distinto, valores y características que a partir de él encontraremos a lo largo de los próximos veinte kilómetros. La vieja ruta lejos de verse desplazada por los nuevos trazados asume un nuevo papel en el proceso de crecimiento y desarrollo de un territorio que apenas treinta años atrás, era rural. Nuevas urbanizaciones, locales comerciales nuevos y unas pocas residencias que han sobrevivido en esta dinámica de expansión urbana, tienen en el eje que señala el Camino de los Horneros, su primera página. Su origen, su razón para ser y crecer.

El despliegue edilicio y comercial del Complejo CarOne que ha traccionado una importante batería de servicios esenciales y culturales, señala al lugar con un claro mensaje, en esta parte del territorio, están pasando cosas. Y lo cierto es que vienen sucediendo desde hace tiempo. Tanto, como treinta años.

Todo empezó con un grupo de audaces vecinos de Carrasco que pensaron que entonces era buen momento para traer a Uruguay un modelo que estaba muy fuerte en Argentina: club de campo o country. Uruguay enseñaba una tímida madurez para asumir negocios inmobiliarios de porte y algunos pioneros se permitieron pensar que podía existir un club de campo con una cancha de golf. De hecho, la idea original surge de un proyecto que trabajó el Arq. Samuel Flores Flores, que finalmente no se realizó, del cual el grupo inversor original era potencial comprador de una unidad, aunque no para hacer el desarrollo.

A medida que avanzamos sobre Camino de los Horneros comenzamos a convivir con paisajes increíbles que enseñan viñas sobre la ruta, más al fondo olivares. Y casas, un singular despliegue de Arquitectura que enseña formas distintas. Casas grandes más grandes. Con cubiertas a dos aguas y con lozas planas. El cuidado de los jardines. Y un gran movimiento. Son las cuatro de la tarde y los vehículos, autos y camionetas, desfilan en un viaje de acceso y egreso que parece no tener solución de continuidad. Pude verificar que son más de 100 las obras en construcción en las seis urbanizaciones que ya están habitadas y operativas. Obreros

y profesionales que culminan sus jornadas laborales se mezclan con padres y madres que van y vienen de los colegios con sus hijos. Y otros que regresan a casa.

Para contar esta historia, que es la historia de una visión, de una idea encarnada en convicción que debió sortear los obstáculos de la fe en los cambios, de los riesgos que suponía promover la vida en mitad del campo y también los que suponía desafiar a la legislación que no estaba preparada para el proyecto, contamos con Leandro Añón, protagonista de la gesta y actual Director de aquel emprendimiento pequeño que hoy se ha convertido en enorme y que lidera al sector y de los Desarrollos Inmobiliarios para el que abrió puertas, generó condiciones y lo más importante, generó antecedentes que hoy lo validan.

...la compra de la tierra fue un momento muy importante, el lugar debía ser especial. Montevideo estaba vedado, debía ser en Canelones, en un lugar cercano, y a su vez, para que fuera apto para construir un campo de golf, las tierras debían tener determinadas características, elevación, movimiento. Apareció un americano que decía que la naturaleza le había dado 100 millones de dólares en movimientos de tierra al lugar y así fue, tenía algo especial. La Tahona es el nombre del campo original, que tiene más de 100 años. Las tahonas son molinos para hacer harina, que funcionan por la fuerza de caballos. Ahí empezó la historia, se armó el proyecto, se juntó un grupo inversor, Samuel Flores Flores aportó un grupo de argentinos, Luis García Belmonte y su familia, que participaron en la inversión, el grupo original de uruguayos que es el mismo que continúa hoy en día sumó un grupo de españoles y ese fue el origen. Para ese entonces no había nada, era un camino de balastro con dos badenes, no tenía suficiente energía eléctrica, no había agua potable. El primer estudio de mercado dijo que no era viable, que los gastos de la cancha de golf iban a ser muy altos. Luego de consultar distintas opciones, el mérito fue del estudio Armas que le encontró la vuelta para que el proyecto fuera factible... Hago memoria y recuerdo que veinte años atrás la idea que todos registramos era la de un “barrio privado”. Canelones no tenía normativa para nuevas urbanizaciones como la propuesta y todo era un tema de conceptos, pre conceptos. Y también falta de ellos. Entonces la propuesta que se llevó a cabo competía claramente con una onda expansiva que estaba



La Tahona 1993
FOTOS Silvestre / agencia digital

trasladando habitantes desde Montevideo hacia Solymar y El Pinar. La inquietud por nuevos escenarios para la vida ya estaba germinando entre nosotros.

La gesta para urbanizar en La Tahona comenzó en el año 1992 y recién ocho años después se obtuvieron los permisos. Lomas de La Tahona, originalmente Lomas de Carrasco resultó en una experiencia fantástica que rápidamente contó con habitantes y desde entonces no ha dejado de crecer. De alguna manera Lomas se convirtió en una referencia que animó a numerosos proyectos que luego replicaron en Punta del Este y otras partes del país.

...los primeros propietarios de La Tahona fueron Raúl Alfredo y Daisy Storm, Daisy sostenía que los Arocena habían fundado Carrasco, y entonces ella debía fundar Lomas de Carrasco (nombre que tuvo La Tahona en sus inicios), no solo fue la primera en firmar el boleto de reserva del primer lote, sino que fue la primera en instalarse en forma permanente. Actualmente son más de 1000 las familias que viven en La Tahona. El grupo fundador eligió el golf porque es un tema que daba posicionamiento y era la excusa perfecta para vivir en un jardín, todos los terrenos dan a la cancha, algo muy lindo del proyecto de Samuel Flores Flores, que entendió la forma de vincular el programa con la naturaleza...

La propiedad no es menos privada —es igualmente privada que un edificio de propiedad horizontal— donde las calles son el palier del edificio, puede tener un restaurant de acceso público, de hecho el restaurant del club lo es, La Tahona tiene una modalidad de club abierto, la seguridad es un factor más, los barrios son igual de cerrados que las cooperativas de viviendas, el resto son pre conceptos que tenemos como sociedad y que ya se han superado. De hecho la evolución que ha vivido este formato urbano es notoria y se relaciona con la vida misma. La consolidación de Lomas de La Tahona fomentó el desarrollo de Altos de la Tahona, una urbanización vecina que se apoyó en la infraestructura que proponía Lomas. Y lo mismo sucedió con Viñedos, Mirador, Chacras, La Toscana y la reciente Cavas.

De alguna forma LA TAHONA se ha convertido en una gran red de urbanizaciones o barrios que se potencian unos a otros y todos al conjunto. La evolución natural del programa nos lleva a la realidad que hoy define a estos

emprendimientos; se trata de barrios jardín vinculados entre sí a partir de programa socio culturales que se vinculan, a partir de temas compartidos que van desde el deporte hasta la gastronomía. Un dato no menor es el resultado que con ya treinta años de vida presenta este formato urbano. Actualmente las propiedades en cualquiera de los barrios de La Tahona duplican en valor a propiedades similares en el Pinar, por ejemplo. El sostenimiento de la demanda, que es la que justifica y explica la sucesión de exitosos emprendimientos, descansa en la voluntad manifiesta de un sector de la población que crece, que procura un mayor contacto con la naturaleza, una vida más tranquila, ciertamente seguridad. Y la Ciudad de la Costa, área de mayor crecimiento poblacional en las últimas décadas, es el escenario natural.

Cada barrio de La Tahona tiene un tema, todos ellos buscan el contacto con la naturaleza, en un entorno natural, verde. El primer tema fue el campo de golf en Lomas, el segundo tema repitió el campo de golf en Altos, complementando el nivel de infraestructura del club, único con dos canchas de golf, que van muy bien con el lugar, es un paisaje cuidado.

Luego se incursionó en el tema de la viña, los olivos y las chacras, el grupo se entusiasmó, hizo algunos viajes y vieron por el mundo modelos que les dieron la seguridad de arriesgarse. Prometían un gran futuro, decididos hicieron una urbanización Viñedos de La Tahona y luego Chacras de La Tahona. Luego vino La Toscana, que propuso una alternativa nueva, con un esquema de propiedad horizontal en edificios bajos con fuertes reminiscencias a las grandes casonas del viejo Carrasco. En este caso ya no se ofrece solo la tierra, sino apartamentos prontos para habitar. El entorno va creciendo y permite una infraestructura que necesita veinte años para desarrollarse.

...si me preguntan cuál es nuestra diferencia estratégica con cualquier competidor, es que empezamos veinte años antes, hace veinte años estamos regando los arbolitos y los arbolitos están grandes y la cancha está madura..., afirma entusiasmado Leandro Añón. Y tiene razón.

...hicimos esta propuesta y el mercado la aceptó, quizá La Tahona sí tiene un liderazgo por la cantidad de emprendimientos que hizo y la cantidad de gente que la apoyó. La mayor inversión inmobiliaria la hicieron ellos, hay más de doscientos millones de dólares en propiedad



La Tahona
FOTOS José Pampín

inmobiliaria que pertenecen a estas personas... no hay un solo actor que lo desarrolla, es el interés de muchos... nos agrega Leandro Añón.

La Tahona lleva desarrollado lo mismo que tiene en tierra para desarrollar, tiene la capacidad de duplicar lo realizado en los próximos años. En la escala del mercado inmobiliario del área metropolitana no hay un emprendimiento que sea tan grande como La Tahona y sus distintos barrios. Es una oferta muy específica: golf, viña, olivos, contacto con la naturaleza, verde, agua; en Canelones, en el km 23.900 de la Ruta Interbalnearia. En el proceso de vida que lleva este formato de emprendimientos La Tahona se ha convertido en un concepto de vida y en un concepto comercial que funciona exitosamente. Tanto así que como algo inevitable surge LA TAHONA INVESTMENT, que apuesta a replicar este concepto en todas partes del país. Y de la región.

...es la historia de un desarrollo, donde no se puede cortar el tiempo, no hay barrera estratégica, no hay invento, lo que hizo este grupo fue poner la propuesta en el mercado. La viña lleva varios años al igual que los olivos, una cancha de golf mucho más, la inversión es de mediano plazo, quizá un edificio de propiedad horizontal en dos años se comercializa y se vende, este es un ciclo más largo.

Al grupo original de La Tahona en el año 2008 se le sumaron nuevos socios, un emprendedor clase A como Roberto Vivo y el grupo de Carlos Páez. Detrás de ellos hubo un montón de amigos que creyeron en el proyecto y pusieron sus inversiones a madurar, con un umbral de largo plazo, el cual ha ido creciendo de forma cada vez más dinámico, donde hoy se piensa en una proyección a 15 años. Un ejemplo de esta dinámica fue el modo de venta que tuvo Mirador, donde en dos jornadas se consiguieron



200 clientes; logrando una operación en el mercado que años antes podía llevar entre cinco y ocho años. Una situación similar se concretó con el lanzamiento de La Toscana, ya que se trata de propiedad horizontal y unidades más chicas, de menor valor de inversión total.

...hicimos la propuesta y el mercado la aceptó, quizá La Tahona sí tiene un liderazgo por la cantidad de emprendimientos que hizo y la cantidad de gente que la apoyó. La mayor inversión inmobiliaria la hicieron ellos, hay más de doscientos millones de dólares en propiedad inmobiliaria que pertenecen a estos habitantes e inversores, no hay un solo actor que lo desarrolla, es el interés de muchos... Me animo a decir que no hay en Pando, que sería la locación más próxima, nadie que genere tanta mano de obra como nosotros, acá entran a trabajar 1600, 1700 personas todos los días, mano de obra para el entorno local, construcción, servicios, el club de golf tiene 120 funcionarios, generamos una interacción importantísima con la zona, donde sin duda el cambio fue grande para todos...

Esta gesta que en sus inicios resultó audaz hoy se constituye como una de las inversiones más seguras y rentables que el mercado regional reconoce y busca.

...empezamos con Lomas, ciento veinte hectáreas con la cancha de golf de diez y ocho hoyos, la cancha ocupa la mitad del terreno, es muy generoso en cuanto a espacios verdes. Luego Altos, que son nueve hoyos por tres, es más chica y tiene un desarrollo más clásico, el juego es en el medio y alrededor el barrio. Después desarrollamos en Viñedos y Chacras un nuevo esquema productivo a partir del año 2007, con la entrada de los nuevos socios. El Ing. Pittamiglio, el Ing. Muñoz, el paisajista Carlos Thays, el Arq. Jorge Armas del Estudio Armas, quien hizo la cancha original y nosotros, que nos quedamos enganchados con ese paso entre las dos generaciones hemos participado de una historia realmente vital. Y capaz que dentro de 15 o 20 años, cuando hagamos la revista de los 50 años de La Tahona, estén Federico (Armas) y Nico (Añón hijo) hablando de otra historia, porque la verdad es que es una historia a largo plazo. Vamos perdurando los actores porque somos pacientes y estamos en la vuelta, porque más allá de la cuestión comercial, esta actividad tiene un alto componente amoroso y emocional que se convierte en algo así como un sentido de vida.

**Cuando busques
ahorrar espacio
y un acceso cómodo
al interior de tus placares**

Tu casa necesita
MONTECUIR

Sistemas corredizos innovadores



ROMETAL

HAFELE

blum

Av. Italia 4422
Tel: 2619 4819
Av. 8 de octubre 4599
Tel: 2506 5450

info@montecuir.com
www.montecuir.com



Conocé aquí
nuestro catálogo
de sistemas
corredizos.

Federico Armas

Diseñar con el paisaje

Vinculado familiarmente al grupo inversor original de La Tahona, el arquitecto Federico Armas es el urbanista y arquitecto de la empresa La Tahona. La historia de su vínculo con los emprendimientos desplegados por la empresa y con esta zona del territorio de la Ciudad de la Costa es muy intenso. En el año 2000 se instaló junto a su esposa e hijos, en un predio ubicado frente por frente al barrio original, Lomas de la Tahona. Allí, en su casa, montó un módulo de su Estudio que funciona en Carrasco. Y también su taller de pintura.

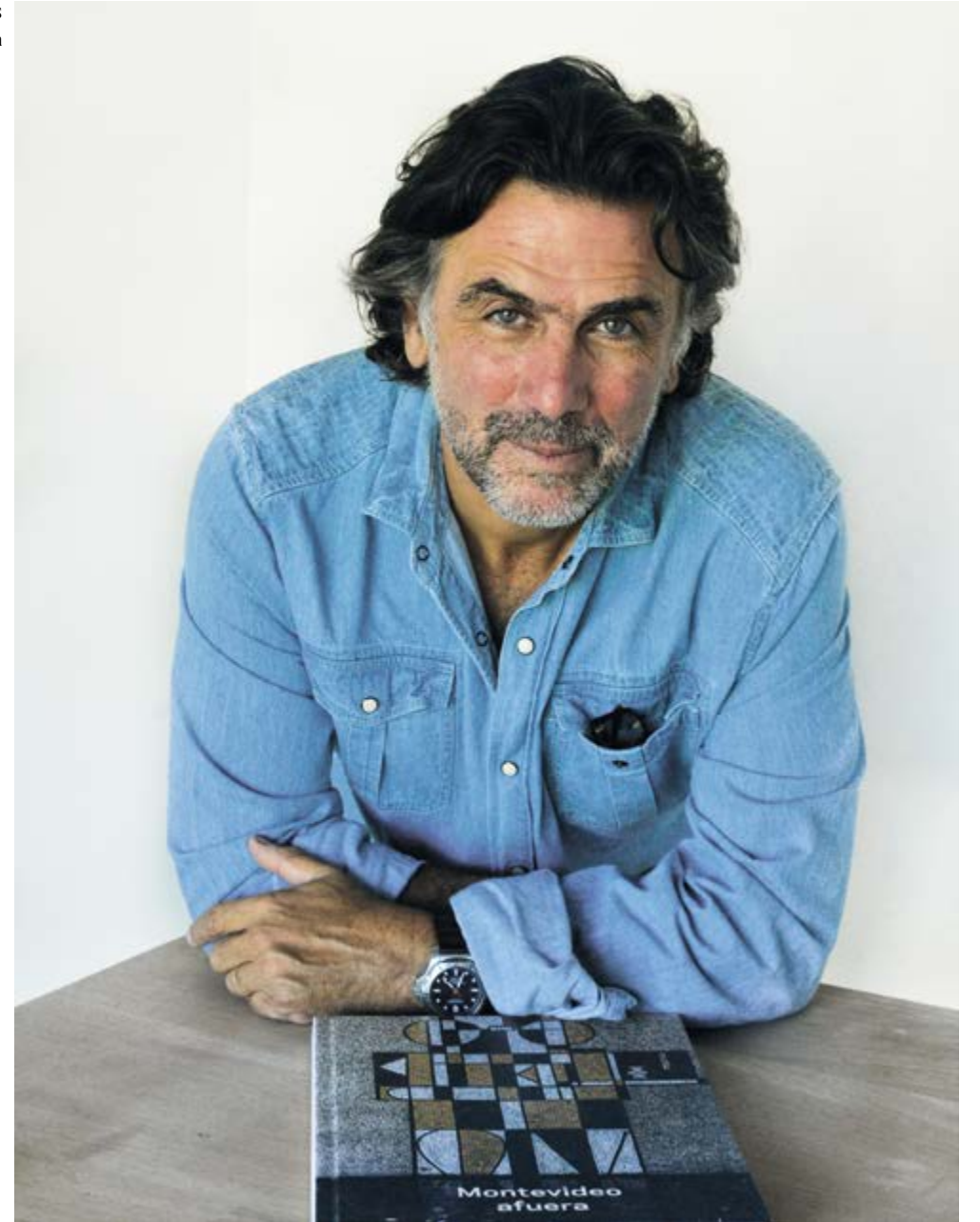
Su pasión por el golf y su pasión por la naturaleza lo han convertido en uno de los más profundos conocedores del lugar.

...mi trabajo con la empresa La Tahona se inicia en los años noventa, cuando el inicio de las primeras obras en lo que ahora es Lomas de La Tahona. En esos momentos, mi tío, el Arquitecto Jorge Armas, diseñaba la cancha de golf y también participaba del proyecto de la urbanización que estaba a cargo del Arquitecto Samuel Flores Flores. La cancha de golf estaba totalmente integrada con lo cual la tarea desplegaba con el urbanismo por Samuel y la de Jorge con la cancha de golf, confluían hasta mezclarse plenamente. Yo pude disfrutar de ese proceso y asistir al espectáculo de observar diálogos e intercambios entre estos dos arquitectos, genios cada uno en lo suyo, instancias de la cual emergió la maravilla que hoy es Lomas. En ese momento yo había comprado un terreno, fui uno de los primeros y mi padre era el coordinador de todas las obras. Así fue que me integré a la primera Comisión de Arquitectura de la urbanización, donde trabajé por espacio de cuatro, tal vez cinco años.

Fueron años fermentales, algo así como la preparación para lo que vendría después. ¿Cómo es que te conviertes en el Arquitecto y Urbanista de la empresa La Tahona?

En determinado momento, cuando comenzaron a multiplicarse los proyectos la Administración de la empresa decidió contratar a un profesional para que se ocupara de revisar y corregir los proyectos y al mismo tiempo el grupo inversor original decide desarrollar un segundo barrio, Altos de la Tahona y le encargan el proyecto a Jorge Armas, mi tío. Debido a que Jorge no tenía el Estudio montado y seguramente a instancias de Leandro (Añón), surge la idea de integrarme al proyecto. Ese fue mi primer encargo de la empresa La Tahona, cincuenta hectáreas, más de 220 lotes. No debo decir lo que significó para mí trabajar con Jorge, y lo cierto es que la tarea fue fantástica, concebimos y diseñamos todo el barrio, el desarrollo de la estructura urbana, la infraestructura, la vialidad, la seguridad. Trabajamos con una batería de asesores que conformaba una selección increíble, con el Estudio Pitamiglio, el Ingeniero Larrañaga, el Ingeniero Barbot. Fue mi primera experiencia como urbanista y resultó muy gratificante.

Arq. Federico Armas
FOTO José Pampín



Hoy al revisar lo hecho entonces, me doy cuenta de lo mucho que crecimos tanto a nivel humano como profesional. Actualmente el barrio es muy lindo, su topografía, esos veinte metros de distancia entre su punto más alto y el más bajo, definen a un paisaje definitivamente singular. Leer aquel paisaje junto a Jorge me permitió comenzar a observar donde antes apenas miraba y la idea de imaginar el barrio, cuando solo tenía frente a mis ojos al paisaje, es realmente algo increíble. Altos tiene una cancha de golf de nueve

hoyos, diseñada enteramente por Jorge Armas que construyó con Quique Muñoz y con mi padre. Recuerdo que fueron años difíciles, basta recordar que comenzamos a proyectar en los años 1998, 1999 y las obras se iniciaron en el año 2002, poco antes de la gran crisis que se desató y paralizó durante meses al mercado. Y nada resultó fácil, pero es buena cosa señalar lo que nos dejó la experiencia en materia de enfrentar la adversidad, el grupo Desarrollador sorteó todos los obstáculos y nos animó a redoblar nuestra apuesta.

Construir el Club House, la sede física de la urbanización también fue una tarea singular. Para enfrentar la reforma de la vieja casa de chacra de la familia Castleton con el magro presupuesto posible entonces, nos llevó a trabajar más duro y a poner en valor toda nuestra creatividad. A partir de este proyecto quedé como arquitecto del grupo. Recuerdo que mis primeras intervenciones, luego de Altos, me permitieron afianzarme más en el espíritu del emprendimiento general ya que desarrollé el diseño para modificar la portería de acceso a Lomas y varias reformas para el Club. En el año 2016 generamos una gran ampliación, agregando gimnasios, guarderías, reformamos el rancho y con estas intervenciones logramos actualizar las instalaciones sin perder el espíritu del emprendimiento, lo que para mí es muy importante. Más adelante cuando la urbanización anexó tierra generamos el proyecto para la ampliación y desarrollamos las micro unidades que se anexaron.

...comienzan a generarse los nuevos barrios...

Al constituírnos como el Estudio oficial de la empresa desarrolladora, comenzamos a trabajar con las ideas y planes de trabajo que este generó. Así surge primero el proyecto de Viñedos, cincuenta hectáreas, sobre camino de los horneros antes de llegar a Altos. Ese proyecto es el que más satisfacciones me dio, lo diseñamos desde cero, no había nada y fue posible, debido a las condiciones naturales del terreno, concebir un proyecto bastante diferente. No tenía las condiciones topográficas de Altos pero si nos daba la posibilidad de generar grandes espejos de agua, lo que resultó una gran fuente de inspiración. Entre los viñedos y los espejos de agua generamos un proyecto único, realmente increíble. El éxito de ventas fue impresionante y las casas construidas son todas de muy buena arquitectura. El concepto de este barrio pasó por generar una portería más importante que las anteriores y aquí comenzamos a innovar en la materia. Consideramos que se trataba de la imagen exterior del barrio y si bien hay criterios de algunos proyectistas que sostienen que la portería debe ser muy discreta, nosotros optamos por enseñar algo importante que marque el acceso y señale la impronta del barrio.

VIÑEDOS DE LA TAHONA

El barrio de Viñedos se genera desde una avenida central de doble vía que cruza a través de un gran lago de cinco hectáreas alrededor del cual aparecen las casas más importantes. Esta misma avenida cruza la Cañada del Rocío, que es el curso de agua natural más importante de la zona y sigue hacia la tercera etapa de Viñedos, llegando hasta otros barrios que surgen después. Primero la Toscana y luego, Chacras.

Chacras es un proyecto que se diseñó antes de la Ley de Ordenamiento Territorial del año 2008, que imponía mínimos de extensión muy flexibles, lo que la nueva Ley condicionó severamente. Con esa libertad generamos un esquema urbanístico con fracciones de media y de una hectárea. La gente demoró un poco más en entender el concepto de chacras en un barrio, pero actualmente está consolidado como formato, con casas más grandes y predios más generosos.

LA TOSCANA

El recorrido por Viñedos de la Tahona se conecta con el barrio La Toscana, un proyecto que fue bastante innovador en su momento para nuestro país, ya que proponía edificios de apartamentos, bajos, integrados a un barrio que proponía un concepto distinto.

El proyecto de Viñedos consta de 7 bloques, que se construyen alrededor de un viñado. El lenguaje adoptado es el propio de la arquitectura de La Toscana, de allí su nombre. Grandes espacios, todos abiertos hacia el paisaje, techos altos, cubiertas de tejas, el paisaje cargado de olivos, cipreses piramidales y viñedos. Fue una muy buena idea, actualmente se han construido tres bloques. Las unidades son chicas y atienden a una demanda muy puntual de quien quiere vivir en contacto con la naturaleza, alejado del bullicio de la ciudad, pero sin la demanda que tiene una casa.

MIRADOR

Dejando atrás Viñedos llegamos al barrio Mirador de La Tahona. Este proyecto había sido iniciado a principios del año 2000 por

Viñedos



La Toscana



Mirador



otro grupo desarrollador y otro estudio de arquitectura y urbanismo.

El grupo de La Tahona compró la tierra con el proyecto incluido y nosotros debimos intervenirlo para personalizarlo, llevarlo al lenguaje y el modo del grupo La Tahona. Reubicamos el club y algunos espacios, siempre basándonos en el proyecto original que ya contaba con algunas calles y circulaciones construidas. Ese proyecto, que no es un diseño original de mi Estudio, apunta hacia un sector del mercado más joven. Tuvo mucho éxito y actualmente está ocupado en un noventa por ciento. Cuenta con 50 hectáreas y 250 lotes. Diseñamos y construimos el club house con una arquitectura muy diferente para la zona y generó algo distinto, la gente se siente más relajada, más cómoda, con mucha piedra, madera, algo más vinculado estéticamente al este, a la costa del este de nuestro país.

CAVAS

Cavas de La Tahona es un barrio lindero con Lomas de La Tahona, volcado hacia el Este. Ocupa sesenta hectáreas que generan más de trescientos lotes que mantienen la estructura de fraccionamiento entre los ochocientos y los mil doscientos metros cuadrados por lote.

La tierra de Cavas tiene unas condiciones naturales muy buenas, con un horizonte muy lejano, está en uno de los puntos altos de la zona, con vistas que llegan hasta el Pan de Azúcar. Este barrio es quizás el primero que La Tahona desarrollara de inicio a fin en una sola etapa y se entregará a los propietarios con el cien por ciento de las obras de infraestructura terminadas al ocupar. Este proyecto nace para manifestar la inquietud del grupo Desarrollador por profundizar el carácter estético que define a todos sus emprendimientos, llevándolo hacia un nivel de mayor exigencia, tanto en lo que refiere al urbanismo como a la infraestructura y los servicios que integra. Este barrio mantiene al viñedo como tema vinculante, gestos que iremos descubriendo al avanzar por la avenida principal, la circulación es entre los viñedos, atravesaremos tres lagos escalonados, estos lagos quedan prácticamente en el medio de la urbanización, la avenida principal los atraviesa. Los espejos de agua los

generamos aprovechando el gran desnivel del terreno, que va del Oeste hacia el Este e impone grandes posibilidades paisajísticas.

CASAHONA

El proyecto Casahona, es la novedad que el grupo La Tahona viene gestando para dar forma a su intervención en la zona de Camino de los Horneros. Supone una audaz y radical intervención en el paisaje a partir de la cual se producirá una integración natural con todas las urbanizaciones ya existentes en la zona.

Casahona es una urbanización mixta, que incluye un barrio abierto que se vuelca sobre el Camino de los Horneros, con una serie de edificios corporativos bajos, de tres a cuatro pisos, ubicados sobre el Camino que a media que se avanza hacia el interior desembocan en otras situaciones donde ubicaremos una zona destinada a housing y luego, al recorrer la Cañada del Rocío nos encontraremos con edificios residenciales, también bajos, orientados hacia el norte. Detrás de este, ubicamos un barrio cerrado, mucho más chico, algo así como una urbanización boutique, muy bien diseñada con un entorno de lagos con formas irregulares que también tendrá su bodega y su club house y contará con un pequeño centro de espectáculos, algo así como un anfiteatro. Un espacio destinado a la cultura que entendemos es necesario.

TAHONA HOUSE

La presencia de la marca La Tahona en Carrasco no ha pasado desapercibida, ocupa un edificio municipal que ha remozado y recuperado para la zona, y allí opera una suerte de embajada de las nuevas urbanizaciones en la ciudad.

Tahona House es una intervención que desplegamos en las instalaciones de la vieja Conaprole de Carrasco, Couture y Arocena. El edificio, emblemático para la zona, estuvo abandonado por muchos años y cuando la Intendencia de Montevideo licitó su concesión, la obtuvo La Tahona. La idea del grupo era la de generar una suerte de estación urbana para los habitantes de los barrios. Allí pueden hacer tiempo, generar reuniones comerciales o sociales, asistir a espectáculos culturales.

Cavas de La Tahona



Aprovechando las instalaciones pre existentes, generamos un programa que generó dos áreas claramente diferenciadas, por un lado el Mercado Arocena, que se cedió a un grupo especializado en este tipo de explotaciones comerciales y en la otra mitad, se instaló TAHONA HOUSE. El partido estético que tomamos está inspirado en el espíritu que proponía la estructura original y entonces tiene mucho de fábrica, con grandes ventanales orientados hacia el parque y con espacios muy generosos. Es un lugar que funciona como el Club de La Tahona en Carrasco, un espacio para que los habitantes de La Tahona cuenten con su espacio en la ciudad.

EL CLUB DE GOLF

Uno de los grandes proyectos en los que trabaja el Estudio Armas es el Club de Golf La Tahona, piedra fundacional de esta serie de barrios que ha definido un nuevo paisaje para Camino de los Horneros, generando una nueva centralidad.

Luego de varias reformas y ampliaciones ha llegado el momento de una intervención más profunda que se apoya en el hecho determinante del gran crecimiento de la zona, el Club recibe a los habitantes de Altos y de prácticamente todos los barrios, con lo cual estamos diseñando un Master Plan para definir al nuevo Club que pueda atender más usuarios y brindar más servicios. En el año 2016 se hizo la última ampliación, agregando gimnasios. Ahora estamos rediseñando la sede para ampliarla, reubicando al sector de mantenimiento, liberando espacio que ahora resulta vital para el club, llevándolo hacia el antiguo vivero y proyectamos una piscina cerrada, un spa completo, y un gimnasio multifunción, con vestuarios nuevos. La sede mejorará el restaurante, la cocina y la parte de servicios en general, para actualizarla, el club ya tiene 30 años y es necesario aggiornarlo. También mejoraremos el driving y por supuesto también estamos mejorando la cancha de golf.

BOSQUES DE LA TAHONA

Al norte de Mirador, La Tahona desarrollará un nuevo barrio que ocupará cincuenta

hectáreas y que integra un monte de eucaliptus pre existente que enriquecerá con nuevas especies. La idea, nos adelanta el Arquitecto Federico Armas...diseñamos siguiendo al paisaje...En el Estudio estamos trabajando en el anteproyecto para Bosques de La Tahona, un barrio que nos tiene particularmente entusiasmados ya que nos desafía con un paisaje muy rico y definido a partir de un monte de eucaliptus que ha sufrido cierto deterioro en los últimos años pero que de alguna manera nos impone la necesidad de recuperar y enriquecer. Nuestro proyecto se despliega alrededor de este monte, ya prácticamente terminamos el master plan y el concepto y diseño para su club house. La idea es comenzar a trabajar en el terreno a fines del presente año.

COSTA AZUL Y GUAZUVIRÁ

El proyecto de La Perseverancia se ubica en un predio del balneario Costa Azul y tiene como punto de partida el Haras La Perseverancia, tal vez uno de los más importantes del país, dedicado a los caballos árabes que además destaca por la práctica del Enduro. Aquí, en una experiencia que lleva a la empresa a trabajar fuera de su área de influencia primaria, el formato de trabajo y el concepto urbanístico desarrollado a lo largo de los últimos treinta años por la empresa La Tahona, se viabiliza con éxito.

Los propietarios de la tierra que ocupa el Haras la Perseverancia decidieron buscar a la empresa La Tahona para desarrollar la zona. El concepto sobre el cual se comenzó a trabajar es el de un barrio abierto que se vincule con la zona de una manera natural, esto producto de las condiciones geográficas del lugar. Diseñamos una surte de extensión del balneario Costa Azul, con la impronta del Caballo, el haras es el alma del proyecto. Ya tenemos dos etapas cumplidas, una con casas construidas y la segunda con trabajos de urbanización, que en pocos meses estarán prontos y entonces se comenzarán a entregar los primeros lotes. Al igual que en el caso de Guazuvirá, se trata de una experiencia cuya génesis es similar a lo vivido treinta años atrás en Camino de los Horneros, importantes extensiones de tierra que se urbanizan con respeto por el entorno

Revestimientos de alta calidad que no requieren mantenimiento. Su estética y versatilidad, le permite ajustarse en perfecta armonía con proyectos de diversas escalas.



Ph. Phillip Tatton

y generando fuertes vínculos con la comunidad. Guazuvirá es un proyecto que se ubica entre Guazuvirá Nuevo y Guazuvirá Viejo, son doscientas hectáreas con distintos tipos de urbanizaciones, una de chacras ubicadas frente al mar, otro un barrio cerrado que se apoya en un gran lago, remanente de una vieja cantera de arena. La idea es que los terrenos cuenten con fondos sobre el lago. Este barrio se vincula con la playa y también con la ruta interbalnearia. El concepto para este barrio trasciende la idea de la segunda casa, lo concebimos para habitar todo el año. Actualmente estamos en pleno desarrollo de esas ideas.

MOVILIDAD, SUSTENTABILIDAD

Los barrios, cada uno de ellos, son administrados por los propietarios que nucleados en Comisiones de Vecinos que resuelven lo relacionado con la copropiedad y contratan administraciones para regular y ordenar su funcionamiento. Esta situación supone que cada barrio es una unidad independiente. Y lo sucedido, fundamentalmente en la última década, superó por mucho las mejores expectativas que todos teníamos para esta zona que no deja de crecer en habitantes y las consecuentes demandas de infraestructura.

El desafío de la hora pasa por integrar y resolver con la participación de todos los barrios, los problemas comunes que la nueva realidad presenta, entre ellos destaca la movilidad y la sustentabilidad.

Los barrios se fueron armando individualmente y eso supone que no se contó con un plan inicial que pensara en ellos como una unidad mayor y en consecuencia los integrara. La intención de la empresa La Tahona es la de integrar a todos los barrios y generar políticas comunes para abordar problemáticas comunes. Actualmente trabajamos en un ciclo vía que pueda unir todos los barrios. Este circuito se utilizará no solo como ciclo vía, también será un espacio para transeúntes, para poder caminar y pasear sin riesgos. Se trata de un camino con estaciones de descanso que unirá ambos extremos de Camino de los Horneros y al mismo tiempo atenderá los temas de tránsito y seguridad. Al mismo tiempo

la empresa trabaja en otras soluciones para lo cual atiende uno de los aspectos más importantes que conceptualmente sostienen la idea original de estas urbanizaciones, fortaleciendo el espíritu de comunidad. Para abordar los problemas de movilidad y sustentabilidad es necesario involucrar a todos los habitantes de la zona, lo que se procura a través del trabajo con todas las copropiedades ya existentes, generando bases para las que se irán incorporando en los próximos años. Conectar las calles, desplegar una política común de clasificación de desperdicios, atender su recolección y demás, supone un trabajo bien interesante con los vecinos y con la Intendencia de Canelones, tarea que ya ha comenzado y por cierto es muy prometedora. Con respecto al tema de la sustentabilidad, estamos involucrados con la idea de que es importante trabajar desde el vamos. La Tahona ha construido en la punta de Cavas, la punta norte, una granja solar que ocupa unas dos hectáreas con paneles solares que alimentará a toda la red de barrios desarrollados por la empresa La Tahona. Esto es muy importante y estamos muy contentos con este proyecto que esperamos comience a funcionar en breve. También hemos trabajado mucho con el tema de los residuos, pero debemos acordar con la Intendencia ya que juntar y reciclar la basura necesita que ese trabajo no se pierda cuando la Intendencia recoge todo y lo integra. Estamos trabajando en ese sentido, asumiendo el compromiso de clasificar nosotros y que luego el destino de cada categoría se respete. Otro tema que siempre tenemos en cuenta al momento de proyectar pasa por los espacios verdes, generadores de oxígeno, que son muy importantes. No solo por su condición de pulmón de la zona, sino que al intervenir en espacios rurales, donde había viejas chacras que hacían agricultura, entendemos necesario intervenir con mucho respeto y preservar el carácter rural del paisaje. Estamos renovando la alianza con Carlos Thays, que ya ha trabajado con nosotros en Viñedos, estamos con él en Cavas y también de Casahona.

TU CASA EN PANELES



Sistema constructivo

El Sistema Panelizado MontFrío (SPM), se basa en el montaje en seco de paneles aislantes autoportantes, que se ajustan a las exigencias de diseño de la vivienda, tanto estructurales como de habitabilidad.

Paneles aislantes

De pared y de techo, con núcleo de Poliestireno expandido (EPS) de probada capacidad aislante, aseguran confort térmico, reduciendo el consumo en calefacción y aire acondicionado.



100% RECICLABLE

Barros Arana 5431 · MVD · URUGUAY · (+598) 2513 0371

montfrio@montfrio.com.uy · www.montfrio.com.uy



MontFrío

Nicolás Estrada

La pasión por hacer

Los treinta años que celebra LA TAHONA nos instalan frente a una realidad consumada que además de gozar de espléndida salud se proyecta hacia el futuro manteniendo los bríos fundacionales y con una empresa sólida conformada por un equipo de dirección que apuesta a la juventud y el dinamismo y una segunda generación de inversores que decididamente va por la profesionalización en la gestión. Nicolás Estrada tiene 40 años y es, desde el año pasado, el COO de la empresa La Tahona.

La Tahona se ha convertido en una empresa importante, que cotiza en Bolsa y desarrolla emprendimientos que por su naturaleza resultan más complejos que los que se relacionan con la construcción de edificios y torres. Desde el año pasado el Directorio de la Empresa redefinió su organigrama y entonces cuenta con el concurso de Nicolás Estrada como COO a cargo de la gestión de obras, planificación y desarrollo de proyectos así como la gestión comercial. Cuenta también con Carla Milano que tiene a su cargo la administración y finanzas de la compañía.

... Cuando surgió la posibilidad de trabajar en La Tahona el desafío me resultó realmente interesante. La Tahona es una empresa con una trayectoria larga y muy importante, con una historia de liderazgo que impone un respeto muy especial. Además es una empresa grande en cuanto al nivel y cantidad de desarrollos que genera y mantiene, de manera simultánea. Trabajar en La Tahona supone, además,

participar de proyectos que al final del día terminan con habitantes que son familias, parejas, que lo que alcanzan con nuestro trabajo, es su lugar en el mundo, el espacio donde viven. Y eso lo convierte en una experiencia muy interesante...

El encuentro con Nicolás Estrada se concreta en una de las salas de reuniones de TAHONA HOUSE, el fantástico módulo que la empresa instaló en Carrasco, que funciona como estación para los socios de La Tahona Golf Club.

...el área de atención de la empresa hasta ahora se había circunscripto básicamente a Camino de los Horneros, allí, donde todo comenzó hace ya treinta años. La zona continúa creciendo y más allá de la presencia de otros emprendimientos que fueron apareciendo en los últimos años, la presencia de LA TAHONA es muy fuerte. En estos momentos, al mismo tiempo que estamos avanzando con desarrollos en otras zonas de Canelones y también

COO. Nicolás Estrada
FOTO La Tahona



fuera del país, en el caso de Camino de los Horneros trabajamos conjuntamente con la Intendencia en la viabilización de soluciones para el fenómeno de la movilidad, la recolección de residuos y la adecuación, en términos generales y profundos a la vez, de la infraestructura de la zona que hoy es habitada por muchas más familias que hace treinta años y está en constante crecimiento. A la vez del tema de la movilidad, también trabajamos en el fenómeno hidráulico de toda la cuenca y sustentabilidad. Para La Tahona hacer es un mandato impostergable, está en la génesis de la empresa y es la fuente de la que abreva la Cultura de trabajo que ha generado...

El formato de trabajo desplegado por los primeros inversores de Lomas de La Tahona, el barrio original que se fundara hace ahora treinta años, ha sido de alguna manera modelo para experiencias posteriores. Se basa en la lectura muy afinada del territorio, la elección, con igual cuidado, de la tierra a desarrollar y luego en el desarrollo de un programa habitacional que tenga en cuenta necesidades e inquietudes de los futuros habitantes.

... a lo largo de los años han sido muchas las propuestas recibidas en LA TAHONA para tomar tierras y gestar desarrollos. La empresa ha sido muy cuidadosa en la elección de aquellos emprendimientos

en los que toma la iniciativa o participa. En estos momentos en la zona de Camino de los Horneros los barrios construidos y los actualmente en proceso totalizan aproximadamente 1500 lotes y cabe señalar que disponemos de tierra y proyectos para duplicar esa cifra. Al mismo tiempo estamos trabajando en Salto y Paysandú y en Canelones en Costa Azul y Guazuvirá, donde el formato La Tahona viene repitiendo la fórmula, adaptándose a las circunstancias geográficas y sociales, pero desarrollando urbanizaciones donde el paisaje y la forma de habitar establecen un rango diferencial muy puntual y concreto. Cada proyecto, cada idea, es analizada exhaustivamente por un excelente equipo multidisciplinario que incluye por supuesto a paisajistas, arquitectos, contadores e ingenieros y una batería de profesionales especializados en temas de agrimensura, como el caso del Ingeniero Lema, de hidráulica, como el caso del Ingeniero Pittamiglio, en vial, como es el caso del Ingeniero Coiro. Proyectar urbanizaciones es, una tarea que demanda tiempo, paciencia y mucho cuidado. Los edificios se gestan y desarrollan en pocos años, tal vez tres o cuatro. En el caso de las urbanizaciones el tiempo es un factor determinante y entre la elección de la tierra, la selección de un tema social, cultural y hasta comercial vinculante, el programa a desarrollar, la obra, comercialización, ocupación y plenitud, pueden pasar fácilmente diez, quince años. Tal vez en esta condición anida la pasión que despierta en todos los que participan de la empresa...



Camino de los Horneros se complejiza a partir de la sucesión de barrios que ya funcionan y los que se están construyendo en estos momentos...

...en efecto, la zona de Camino de los Horneros comienza a completarse y es entonces cuando con el proyecto que entre casa denominamos CASHONA pretendemos enmarcar. Este proyecto, para el que en pocos meses comienza la construcción de la primera etapa, consiste en un anillo de tres urbanizaciones enlazadas que se apoyan en la ruta, en el Camino de los Horneros. La primera línea desarrolla edificios corporativos de baja altura que se presentarán con características urbanas libres, esto es no estarán cerradas al entorno. En una segunda línea desarrollamos un sector residencial y comercial semi abierto y al final, generamos una urbanización boutique donde cada lote tendrá fondo a un lago, con un espacio cultural que aportará a la comunidad. Entonces la idea es que Camino de los Horneros complete el paisaje general construido a partir de zonas donde con una clara vocación de interacción con la naturaleza, se gesten todos los tipos de vida imaginables...

En el año 2021 pasado la empresa se presentó ante el mercado desde la Bolsa de Comercio, con una emisión que sorprendió por la respuesta, abrumadora, de los inversores que optaron por sumarse al mundo de La Tahona...

...La Tahona salió al mercado en Diciembre del año 2021 y tomó cuarenta millones de dólares en el mercado público de valores. Esa respuesta se relaciona con el porte de la empresa, con su manera de hacer las cosas pero también, de manera fundamental, con sus proyectos de desarrollo y expansión que son, definitivamente, muy importantes. El mundo La Tahona en cifras resulta muy ilustrativo. A la fecha, con los barrios ya entregados y con las casas ya construidas, podemos asumir una inversión privada que ronda los ochocientos millones de dólares, solo en la zona de Camino de los Horneros. Este año prevemos una segunda emisión para la cual ya estamos trabajando....

VIVION® HAUS
Ambient Technologies

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS

**PONEMOS EL SISTEMA DE CALEFACCIÓN
MÁS EFICIENTE A TU ALCANCE.**

Te asesoramos, lo instalamos y
te damos el mejor respaldo.

- Eficiencia superior al 90%
- Temperatura y encendido programables
- Combustible: pellet de madera (ocupa poco espacio, no ensucia)
- Baja emisión de humos
- Sistema apto para casas o apartamentos
- Baja complejidad en la instalación
- Opción 



Descubrí todos los modelos en: vivionhaus.com | Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614

Lomas de La Tahona

PROYECTO: ARQ. SAMUEL FLORES FLORES
PROYECTO GOLF: ARQ. JORGE MUÑOZ YN ARQ. ENRIQUE MUÑOZ
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 119 HAS / ESPACIOS VERDES 96 HAS
LOTES: 361
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL & NICO DI TRÁPANI





Lomas de la Tahona es el referente en cuanto a barrios cerrados en Uruguay. Fue el primer proyecto de su categoría en la zona y es, hasta el día de hoy, la urbanización privada más exitosa y consolidada del país. Con sus 18 hoyos de campo de golf, casas rodeadas de naturaleza y vistas panorámicas, Lomas es considerado un ícono del estilo de vida premium. Además de su espectacular campo de golf, Lomas cuenta con una infraestructura de alto estándar de calidad que incluye pavimentación en todas sus calles, saneamiento y tratamiento de efluentes, agua corriente y de riego, alumbrado, red eléctrica subterránea, áreas

verdes parqueizadas, deportes y seguridad 24 horas. Todo esto, sumado a sus bajos costos de mantenimiento, hacen de Lomas un lugar único en Uruguay. El Club House es un espacio confortable donde se organizan eventos de distinta índole, y que contribuye a la gran vida social, cultural y deportiva que se desarrolla en la urbanización. Lomas permite desarrollar una vida familiar e intensa al aire libre, con absoluta libertad y en plena paz. La naturaleza es el escenario perfecto para disfrutar de la vida al aire libre, y Lomas de la Tahona ofrece todo lo necesario para vivir de manera exclusiva y en contacto con la naturaleza.



Club House

Arq. José Luis André

Casa en Lomas

UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
 AÑO: 2020
 SUPERFICIE: 560 M2
 FOTOGRAFÍA: CONTRALUZ FOTOGRAFÍA

El proyecto fue desarrollado para ocupar un fabuloso terreno esquina ubicado en la urbanización Lomas de la Tahona. La lectura del paisaje construido en el lugar y el estudio del asoleamiento y la orientación determinaron la estructura del proyecto. El resultado de las prolongadas entrevistas con los habitantes estableció un clima de trabajo fluido y armonioso que se traduce en la estética contemporánea que propone el volumen y la integración natural con el paisaje que propone. La materialidad es austera y efectiva, apela al hormigón, la madera, el vidrio y la piedra utilizada como recurso puntual.

El acceso a la casa está marcado por un espacio con doble altura e incluye todas las comodidades del caso, despojado, baño social y conduce hacia un fantástico patio central que integra una isla verde que sorprende por su vigor.

En la planta baja la planta se abre en dos líneas que distribuyen el espacio con singular gracia, hacia un lado una sala de música, que suma un piano, el living, el

comedor hacia el otro, el estar con cocina integrada. La planta fue resuelta de modo tal que integra a todos los ambientes naturalmente, por intermedio de mamparas vidriadas de piso a techo. En esta planta también se ubicó, en un extremo, un dormitorio para huéspedes y en otro el departamento de servicio que se vincula con el lavadero, la despensa, garaje y la cochera con capacidad para dos vehículos.

La planta alta contiene a la suite principal, de importantes dimensiones y los dormitorios para los chicos de la casa que son dos. Cada habitación es una suite independiente.

La circulación en la planta baja planta alta está marcada por elementos de fuerte impronta plástica, como una gran biblioteca y una reja piso techo que reemplaza la baranda convencional de un metro y domina la doble altura del espacio. Allí se colocó una reja de varillas de obra piso-techo que dialogan con la baranda de la escalera que mantiene el mismo ritmo y textura.





CRISTALES SUPERMEDIDA: IMPONENTES



LOS CRISTALES DEL MUNDO

WWW.BIA.COM.UY / BIA@BIA.COM.UY



Arq. Karin Bia

Casa de Piedra

UBICACIÓN: LOMAS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY

AÑO: 2020

SUPERFICIE: 350 M2

FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto de Karin Bia en Lomas de la Tahona está cuidadosamente anidado en el paisaje natural y se inspiró claramente en el lugar, un terreno rodeado de árboles maduros, increíblemente rasgado por una cañada y una magnífica vista abierta hacia el campo. La transparencia, el vidrio, es el único material que tenía sentido para la intervención en este escenario. En verano la densa frondosidad de los árboles envuelve toda la casa, haciéndola casi invisible desde la calle y protegiéndola del sol. En invierno, los árboles caducos pierden sus hojas, permitiendo que los rayos del sol penetren y calienten el interior, beneficiándose del aporte del acondicionamiento natural de la vivienda. Hecha a mano, piedra sobre piedra, la casa es una vivienda única en el desarrollo y producción del estudio Karin Bia Arquitectos.

La vivienda fue proyectada para una familia que, en vez de actualizar una antigua casa de piedra o masía optó por tomar lo mejor de esa tradición y aplicarlo en la construcción de una casa nueva que se adaptara completamente a sus necesidades. El piso del deck es de losas de piedra de granito flameado. Se tomó, además, la decisión de rodear un par de lados de pileta con pastos altos. Ablandan los bordes y crean un marco tupido para el agua.

El techo del entrepiso y del jardín de invierno, tiene un acabado de bambú, que aporta la calidez y frescura de la fibra natural, elemento que introduce y captura el exterior al interior de la vivienda. La cocina destaca por su impronta contemporánea, se organiza en torno a una isla central blanca, con armarios perimetrales en madera oscura y cristal opacido serigrafiado color azul cielo. Tiras de led con difusor, ocultas en buñas del cielorraso enmarcan las circulaciones y definen los espacios. El salón principal combina una paleta sobria con equipamiento de diseño y la gran presencia de la piedra y el vidrio como material de identidad.

Es una casa proyectada para compartirla y vivirla con familia y amigos, y es capaz de generar distintos usos en distintos momentos del año. En verano se propone la interacción principalmente dentro de los volúmenes acristalados y en invierno en los volúmenes de piedra, donde se ubicaron la estufa a leña y la parrilla. El sector del salón principal es un espacio que se puede ocupar de distintas formas, donde se mezclan las actividades del interior y del exterior, ya que todas sus aberturas son móviles de piso a techo. La mesa de comedor tiene pies de acero natural y tapa de tronco de ciprés gris sin barnizar.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Típica de las masías, la piedra de granito de la zona mantiene fresco el ambiente y, en éste caso en particular, destaca con su textura en la pared en doble altura del espacio del salón principal.

¿Hall de entrada, biblioteca o salón de música?, el espacio que hace de fuelle entre el área exterior y el interior de la vivienda, conforma el acceso que es más que un sector de paso, donde la escalera

y la biblioteca con discos de pasta son los protagonistas mayores de la escena, ya que la música es una actividad muy importante en la familia que habita ésta vivienda. Los cuadros del artista plástico Diego Masi proyectan su eco en blanco y negro sobre éste espacio de hall en doble altura, y la escalera en forma de pliegue azabache, acentúa su carácter escultural en hierro y madera en laca negra.





Altos de La Tahona

PROYECTO: ARQ. JORGE ARMAS Y ARQ. FEDERICO ARMAS
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 50 HAS / ESPACIOS VERDES 24 HAS
LOTES: 239
FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL

Altos de La Tahona es la segunda urbanización desarrollada por Añón. Esta urbanización ocupa un predio de 50 hectáreas enmarcadas por un campo de golf de 9 hoyos (par 3). Su ubicación en una altura natural permite que cada solar cuente con vistas privilegiadas en todas las direcciones, lo que contribuye a una experiencia única para los residentes.

Además, Altos de La Tahona cuenta con una excelente infraestructura que incluye un jardín de infantes y un centro cultural que también son utilizados por las urbanizaciones linderas. Con un total de 239 lotes, cada uno con una superficie promedio de 1000 metros cuadrados, esta urbanización ofrece amplias opciones para construir la casa de tus sueños y disfrutar de la vista y el entorno natural.

Es importante destacar que Altos de La Tahona es una urbanización que se ha desarrollado con altos estándares de calidad y diseño arquitectónico, lo que garantiza una experiencia de vida excepcional para sus residentes. La integración cuidadosa con el campo de golf y el entorno natural es un aspecto importante que resalta la belleza natural de la zona.



Una urbanización exclusiva que ofrece una experiencia de vida inigualable en la zona. Con una ubicación privilegiada, vistas panorámicas impresionantes, una excelente infraestructura y una integración

armoniosa con el entorno natural, es una opción atractiva para aquellos que buscan una calidad de vida excepcional en un entorno tranquilo y rodeado de naturaleza.



Club House



Estudio JDVA

Casa en Altos

UBICACIÓN: ALTOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
 AÑO: 2019
 SUPERFICIE: 320 M2
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

La casa fue proyectada con la premisa de obtener el mejor partido del terreno que ocupa. Se presenta en su fachada de forma muy sobria y reservada, y la planta lleva su desenlace hacia el fondo del terreno aprovechando así la espacialidad y la conexión con el exterior mediante espacios que se integran de forma circumspecta. La casa se estructura en dos volúmenes continuos, el primero en forma cabal contenido en un techo a cuatro aguas en tonalidades neutras, estructura de hormigón con grandes aberturas casi simétricas en el ejercicio distributivo de la fachada que se sostienen por medio de planos que sobresalen del dibujo. Aquí

se encuentran los ambientes privados de la residencia. Por detrás de este volumen intercede otro de forma rectangular que atraviesa el terreno y define la planta única de la casa con la particularidad que en la confluencia de los volúmenes se generan interesantes espacios que integran al exterior. El acceso principal de la casa se genera por medio una pérgola que antecede el ingreso a los espacios de uso común y social generando una interesante distribución donde prima la privacidad para los habitantes. Una gran piscina se aprovecha del jardín posterior con un gran solárium.





PLANTA



www.coralmoldeados.com.uy

CoralDeck's

Aumenta el valor de tu inmueble

Atérmico y Antideslizante

Resistente

Fácil colocación

Ventas

4224 2704

☎ 098 131 514

☎ 098 712 688

📷 Premoldeadoscoral

📌 Coral.Moldeados

Viñedos de La Tahona

PROYECTO: ARQ. JORGE ARMAS Y ARQ. FEDERICO ARMAS

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY

SUPERFICIE: 50 HAS / ESPACIOS COMUNES 21 HAS

LOTES: 195

FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL & JOSÉ PAMPÍN

Viñedos de La Tahona fue proyectado como una urbanización temática con un enfoque enológico desarrollado por Familia Deicas en conjunto con Grupo La Tahona. Esta urbanización se encuentra en el límite con Altos de la Tahona y se destaca por la belleza de sus viñedos que rodean las distintas casas.

El perfil de los lotes en Viñedos de la Tahona es de generosas dimensiones, con un promedio de 1.200 m², lo que permite a los habitantes del barrio construir casas con amplios jardines y piscinas.

Un barrio para los amantes del vino, cada propietario tiene acceso a la producción de vino de las cepas antes mencionadas. El entorno natural de baja densidad de Viñedos de la Tahona se caracteriza por los viñas que rodean las residencias, creando un ambiente mágico que se combina con un encantador lago central, haciendo de este lugar un sitio inigualable.





En resumen, Viñedos de la Tahona es una urbanización de alto nivel que ofrece a los residentes un estilo de vida único y sofisticado en una de las zonas más exclusivas de Uruguay. Además de la producción de vino, este barrio privado

cuenta con una infraestructura de alto estándar de calidad, seguridad 24 horas, amplias zonas verdes y un entorno natural impresionante que proporciona un ambiente de vida saludable y tranquilo.



Proyecto
Club House Viñedos

Arq. Nicolás Queirolo Cantera

Casa en Viñedos

UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2021
PAISAJISMO: LUCIA ANGESCHEIDT
INTERIORISMO: FIORELLA GALLI
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Esta casa fue un proyecto que se desarrolló en plena pandemia, el estudio estaba a la expectativa de qué iba a pasar con los otros proyectos, así que se dedicó todo el equipo a este y en un mes estaba todo resuelto.

Para esta residencia, se decidieron combinar varios materiales. Por un lado, una estructura de hierro, con unas vigas de 40 centímetros hechas a medida sobre la que se erige el resto de la casa. También hay algunas zonas de hormigón visto, que aportan una estética contemporánea, con un toque brutalista. La madera, en cambio, aporta la calidez, con su presencia en la

planta superior en los pisos y en la inferior en cielorraso.

La naturaleza no solo está en los materiales de la construcción, sino también en el entorno. En el fondo hay una huerta y un jardín con flora nativa, junto al lago de Viñedos de la Tahona. Y, además, los arquitectos decidieron incorporar patios interiores, una influencia oriental que también se ve reflejada en la elección de las plantas, como la espumilla, nativa de Asia.

“Usamos mucho ese tipo de jardines internos porque separa el lugar, pero hace que se meta la naturaleza dentro de la casa”.



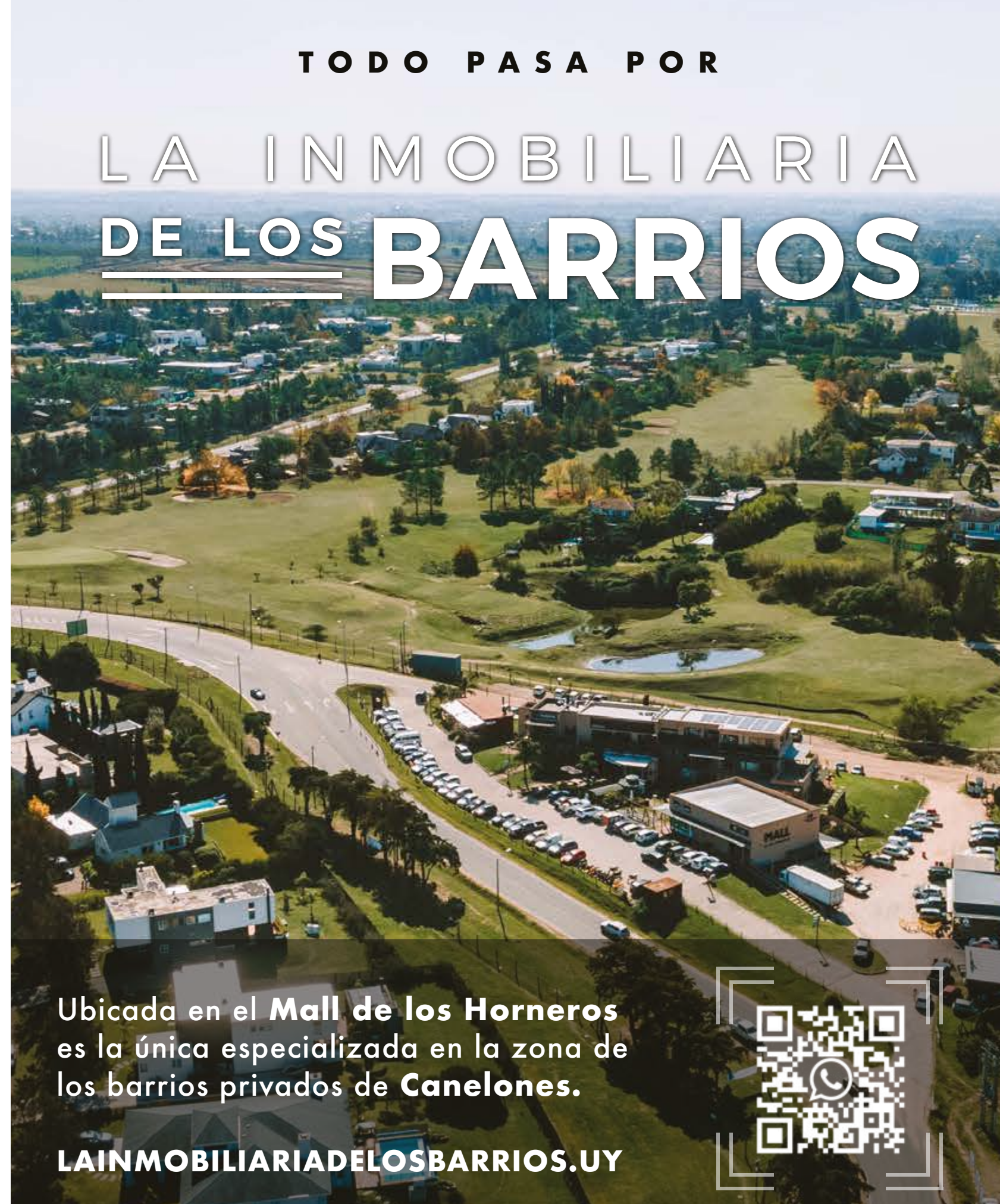


PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

TODO PASA POR LA INMOBILIARIA DE LOS BARRIOS



Ubicada en el **Mall de los Horneros** es la única especializada en la zona de los barrios privados de **Canelones**.

LAINMOBILIARIADELOSBARRIOS.UY





La Toscana

PROYECTO: ARQ. FEDERICO ARMAS
 UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
 SUPERFICIE: 30 HAS / 1.480 M2 CADA EDIFICIO / 2 EDIFICIOS
 AÑO: 2017
 FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL & JOSÉ PAMPÍN

Este barrio organiza una urbanización para jóvenes, similar a una primera casa. Para llevar a cabo esta idea, el grupo La Tahona encargó al estudio del arquitecto Federico Armas el desarrollo de un barrio con características especiales que complementarían el paisaje natural de la tierra seleccionada. Así nació La Toscana, un complejo de edificios bajos de dos plantas con apartamentos de uno y dos dormitorios, que funcionará bajo la modalidad de condo-hotel.



El barrio está situado entre los barrios Altos de la Tahona, Chacras de la Tahona y Viñedos de la Tahona, ocupando un área de 30.000 metros cuadrados. Para su construcción se estableció un rango estético con materiales nobles como el ladrillo, la teja colonial y la piedra. La recreación de la arquitectura toscana es sorprendente, destacando por sus proporciones, simetría y texturas. El paisaje natural juega un papel importante en el diseño del proyecto. El complejo se organiza alrededor de un eje vial, en cuyas márgenes se desarrollan los olivos y los viñedos, por un lado, y las construcciones por el otro. Los complejos

se construirán en dos líneas que se alternan con grandes superficies verdes. Cada edificio tendrá variaciones en sus fachadas y en la cantidad de unidades, creando una sensación de diversidad y originalidad. La Toscana es un proyecto que destaca por su atención al detalle en la recreación de la arquitectura toscana y la integración del paisaje natural. El complejo está diseñado para ofrecer una experiencia única y diversa a los residentes, con la flexibilidad de la modalidad de condo-hotel y la variedad en la disposición de los edificios y sus unidades.



Mirador de La Tahona

PROYECTO ORIGINAL: ESTUDIO GÓMEZ PLATERO

PROYECTO 2013: ARQ. FEDERICO ARMAS

UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY

SUPERFICIE: 51 HAS

LOTES: 281

FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL & JOSÉ PAMPÍN





Mirador es una urbanización ubicada en secuencia con Lomas de la Tahona. Su nombre se debe a su posición en el sector más alto de la zona, lo que permite vistas panorámicas impresionantes. Con un total de 51 hectáreas, integra 277 lotes de 1000 metros cuadrados cada uno. El barrio ha logrado una rápida consolidación y un nivel de ocupación muy importante. Mirador se ejecutó en dos etapas, y se comercializó principalmente a jóvenes de entre 20 y 30 años de la zona de Carrasco. La Tahona está atrayendo a un público más joven, por lo que cada uno de los barrios ofrece opciones atractivas para esta franja etaria. Los perfiles de los barrios se adaptan a todos los gustos y presupuestos, con diferentes rangos de precios dependiendo del barrio.

Es importante destacar que la ubicación de Mirador en el sector más alto de la zona es uno de sus mayores atractivos. Además, la integración de la naturaleza en el diseño de la urbanización permite a los residentes disfrutar de vistas panorámicas y una conexión con el entorno natural. La rápida consolidación de Mirador demuestra su éxito en el mercado inmobiliario, así como la creciente demanda de urbanizaciones de alta calidad en la zona de La Tahona. El barrio se presenta como urbanización bien establecida en La Tahona, que ofrece opciones atractivas para una amplia gama de gustos y presupuestos. Con una ubicación privilegiada y una integración cuidadosa con la naturaleza, es una opción atractiva para aquellos que buscan una calidad de vida excepcional en la zona.





Club House

ELECTRO URUGUAY

DISEÑO 

LUMINARIAS SERIE AIO™

2901 4117 / 091 625 555
 info@electrouruguay.com
 instagram.com/electrouruguay
www.electrouruguay.com

Estudio Sentido Arquitectura

Casa en Mirador

UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2018
SUPERFICIE: 280 M2
FOTOGRAFÍA: SENTIDO ARQUITECTURA

Sobre un extenso predio ajardinado se resuelve el siguiente planteo en dos niveles. Esta casa encuentra en su simpleza su mayor atractivo. Despojada de cualquier ornamento superfluo, la arquitectura encuentra aquí su expresión a través de la forma. Un juego de volúmenes, calado por aberturas estratégicamente dispuestas, aporta interés visual y rompe con la rigidez de la línea recta. La fachada se construye de revoque visto y claro, este último como única vestimenta. La imagen final presenta una estructura contemporánea, limpia, que logra transmitir serenidad característica principal del paisaje que la acompaña. La casa fue concebida con dos plantas que se definen

conceptualmente a modo de loft. La planta principal es un gran ambiente visualmente liberado que concentra cocina, comedor y living, este último oficia como espacio central de doble altura que permite la entrada de luz a toda la casa. El ladrillo de campo bolseado otorga calidez a la casa en conjunto con los perfiles de hierro que, a su vez cumplen con su rol estructural. Interesante mezcla de tonalidades puras y neutras ofrecen el micro cemento, las paredes y la bovedilla a la porteña que dialogan constantemente con las distintas texturas y revestimientos en madera. En planta alta el gran dormitorio principal en suite.





Chacras de La Tahona

PROYECTO: ARQ. FEDERICO ARMAS
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 56 HAS
LOTES: 29 CHACRAS

FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI & SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL



Chacras es una urbanización exclusiva de 21 hectáreas que consta de 29 unidades de terreno con extensiones que varían entre 5000 y 10000 metros cuadrados. El entorno natural es uno de los aspectos más destacados de este barrio privado, ya que cuenta con bosques y plantaciones de olivos que le dan un aire agreste y especial. Además, los propietarios de Chacras tienen la oportunidad de disfrutar de una producción propia de aceite de oliva gracias a las plantaciones del lugar. Otro de los aspectos atractivos de Chacras es su huerta orgánica, que ofrece

variedades de verduras de hoja, de fruto, de raíz y plantas aromáticas para el disfrute de los propietarios. Además, el barrio ofrece un asesoramiento especializado en el cuidado de las huertas, granjas y terrenos, lo que permite a los propietarios sacar el máximo provecho de sus terrenos y cultivar sus propias hortalizas y frutas de manera saludable y sostenible. Chacras es un lugar ideal para aquellos que buscan un entorno natural y exclusivo donde vivir, descansar y disfrutar al mismo tiempo, con el confort y calidad que brinda un barrio privado de alto estándar.





Tahona House

ARQUITECTURA: ARQ. FEDERICO ARMAS
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 AÑO: 2022
 FOTOGRAFÍA: SILVESTRE / AGENCIA DIGITAL

La presencia de la marca La Tahona en Carrasco no ha pasado desapercibida, ocupa un edificio municipal que ha remozado y recuperado para la zona, y allí opera una suerte de embajada de las nuevas urbanizaciones en la ciudad.

Tahona House es una intervención que desplegamos en las instalaciones de la vieja Conaprole de Carrasco, Couture y Arocena. El edificio, emblemático para la zona, estuvo abandonado por muchos años y cuando la Intendencia de Montevideo licitó su concesión, la obtuvo La Tahona. La idea

del grupo era la de generar una suerte de estación urbana para los habitantes de los barrios. Allí pueden hacer tiempo, generar reuniones comerciales o sociales, asistir a espectáculos culturales.

Aprovechando las instalaciones pre existentes, generamos un programa que generó dos áreas claramente diferenciadas, por un lado el Mercado Arocena, que se cedió a un grupo especializado en este tipo de explotaciones comerciales y en la otra mitad, se instaló TAHONA HOUSE.





El partido estético que tomamos está inspirado en el espíritu que proponía la estructura original y entonces tiene mucho de fábrica, con grandes ventanales orientados hacia el parque y con espacios muy generosos. Es un lugar que funciona como el Club de La Tahona en Carrasco, un espacio para que los habitantes de La Tahona cuenten con su espacio en la ciudad.

LINEA ACM Perforado

La **Línea de Paneles Perforados en ACM Alucomaxx** trae a su proyecto un ambiente moderno y con formas que enriquecen cualquier fachada o ambiente.

Además de permitir un nuevo concepto de diseño para sus ideas, los paneles perforados en ACM permiten formas complejas y audaces donde la belleza y la funcionalidad se destacan.

Consultenos
por padrones
especiales

ACM
Composite
Aluminum Material

Fabricante

ALUCOMAXX
Máxima calidad que se ve

alucomaxx_latam
 www.alucomaxx.com

Representante
en Uruguay

sertec

sertec_uy
 +598 2314 2020 / +598 2314 3030
 www.sertec.com.uy



Certificados por:

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este



Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

Instagram hastaller

FRANZ
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión