



PRIMER FORO DE ARQUITECTURA & URBANISMO

Canelones

Tierra de oportunidades
un lugar para vivir

Maderas interiores con protección al agua



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511

Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Barniz HSA6457

Equilibrio perfecto entre lo durable y lo estético

Barniz al agua bicomponente dos en uno: fondo - acabado.
Producto de última generación ideado para aquellos muebles de madera que necesitan protección sin perder la textura de la madera.

- Extra mate.
 - Transparente.
 - Fácil de usar.
 - Sustentable - ecológico.
 - Ideal para maderas claras.
 - Las herramientas se lavan con agua.
 - Nanotecnológico.
- Secado:**
Libre de polvo: 30 min.
Al tacto: 60 - 75 min.



¡Milesi hace la diferencia!



**25%
menos**
con tarjetas de
crédito Itaú

Itaú

Del 15 de agosto al 30 de setiembre de 2022.

Consultá por planes de financiación.

Campaña válida para productos en stock.

Equipamientos Johnson: deben rectificarse medidas en obra antes del 15/10/2022.

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545

Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

PARA EVITAR ESPERAS:
 **AGENDATE**
2708 4545
094 321 255

BOSCH & CIA

La calidez de la madera



enko
DIVISION CORTINAS

Enko S.A.
Dep. Técnico: Carabelas 3283
Tel. 2209 2424 - Montevideo
www.enko.com.uy

Venecianas de madera Diseño, es inspiración hecha realidad

Con mecanismos manuales o automatizados.

- Confeccionados a medida
- No decoloran, resisten rayos UV e IR.
- Ancho de 50mm, basculante 180°
- Sistema basculante de cinta o hilo.
- Colores: maderas naturales y laqueadas 2.800 colores.



LO MEJOR PARA TU CASA
EN UN SOLO LUGAR

via Disegno
AEROPUERTO

El primer mall de diseño y
decoración del Uruguay
Apertura Noviembre 2022

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS



DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES



HABILITACIONES



INTEGRAMOS



Global
Pest Management
Coalition

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay
exterminex@exterminex.com.uy

+598 2601 5311 | 2525 0588



L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063



exterminex.com.uy

@exterminex.com.uy

PRESUPUESTOS SIN CARGO



www.exterminex.com.uy

Representante Oficial



CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE PISCINAS

- Piscinas de hormigón.
- Equipos de filtración compactos, sin tuberías enterradas.
- Variedad en revestimientos.
- Método innovador para renovar tu piscina.



En todos nuestros locales
Ventas On Line

 castro.com.uy
 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)

1er Foro de Arquitectura y Urbanismo en el departamento de Canelones

Por Martín Flores

Como editorial, ya con treinta años en el mercado, hemos sido testigo involuntario de un crecimiento exponencial y bien definido en el departamento de Canelones. Publicábamos, a mediados de los noventa, el nacimiento y crecimiento de lo que hoy es Lomas de la Tahona; que en aquellos tiempos contaba sólo con nueve hoyos en su cancha de golf. Durante estos años el crecimiento es notorio, el gesto arquitectónico francamente destacable y la manera de vivir y entender nuestra relación con la ciudad ya no es la misma. La pandemia lejos de apañar este continuo crecimiento, lo amplificó. En este contexto de frenesí, pareció prudente ensayar un momento de reflexión, con la idea de destacar aquello que interpretamos como extraordinario e intentar tal vez, reflexionar al respecto de nuestros pasos.

La dinámica de las ciudades parte en sintonía con las circunstancias que hacen a las vivencias de quienes las habitan y allí es donde toma relevancia el vínculo de pertenencia en las ciudades, en los barrios. Esto explica los paisajes construidos que nos contienen y dibujan nuestro entorno, es así que todo proceso de construcción, en cuanto al desarrollo, se relaciona con características que definen las vivencias y la cultura del lugar y transmiten valores que de la misma forma se interpretan. En esa sintonía, se invierte en desarrollo y talento con emprendimientos que se han esforzado en delinear a partir de gestos arquitectónicos y espacialidades que conviven en entornos que resultan apetecibles para habitantes de edificios y urbanizaciones residenciales que definen al paisaje construido y encuentra a los principales promotores para sus obras a los Desarrolladores Inmobiliarios para atender esas inquietudes.

Cuando abordamos la historia de Canelones para así poder comprender mejor la temática y magnitud del primer foro de arquitectura y urbanismo del departamento, encontramos que el fenómeno evolutivo en cuanto a los nuevos desarrollos se relaciona, entre otras cosas, con políticas de incentivo muy concretas que ha implementado la administración departamental que tanto refieren a sacrificios fiscales como a la modernización de los sistemas de administración y gestión de los proyectos.

La transformación del territorio es notoria y en estos momentos se apoya en el desarrollo de la infraestructura comercial y funcional que se relaciona con el incremento de habitantes y da lugar a un fenómeno que consagra a la Ciudad de la Costa como un territorio de oportunidades donde aún hay mucho para hacer. En ese contexto el FORO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO que organizamos, supone el espacio donde coexistieron los Desarrolladores Inmobiliarios más importantes, los arquitectos referentes del departamento, los inversores, las instituciones y también los habitantes para discutir e intercambiar ideas acerca de cómo habitamos el territorio, como nos conectamos con su paisaje y de manera muy especial, como con las distintas intervenciones construimos identidad urbana a partir de las características naturales del paisaje. Agradecer a la Agencia de Promoción a la Inversión, a la Intendencia Municipal de Canelones, desarrolladores, arquitectos, inversores y operadores comerciales por ser parte del primer foro de arquitectura y urbanismo de Canelones. Agradecer a Gonzalo Maneiro, Mauricio Labuonora, Carolina García y todo el equipo de Labuonora Desarrollos por acompañarnos en el desenlace de este suceso siendo parte y confiándonos su casa, Punta Cala, para llevar a cabo el gran evento. A Silvana Sosa, por su disposición y calor humano, en ella la esencia del emblemático edificio.

ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR Y FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.aristizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los autores no son necesariamente compartidas por la revista.



CANELONES

TIERRA DE OPORTUNIDADES

un lugar para vivir

PUNTA CALA 2022

ORGANIZA



ARQUITECTURA&DISEÑO

PROMUEVE



SPONSORS



APOYA





Tablones XL

Porcelanatos maderados para grandes proyectos

Cerdisa nos presenta la nueva colección **Megeve** una serie de maderados de grandes dimensiones 26,5x180 cm, de gran resistencia y terminación mate.

El diseño se encuentra con la naturaleza, en una colección cálida y esencial. El efecto madera aporta carácter a los espacios y se adapta a todos los estilos.

Encontrá toda la línea en sus tres colores: Iroko, Teak, Rovere en nuestros locales y en nuestra web.

 **CERDISA** Porcelanato Iroko
PERFECTION HAS NO LIMIT

CERÁMICA | LOZA | GRIFERÍA | HIDROMASAJES | COCINAS

Montevideo: ShowRoom: 8 de Octubre 2645/ T.: 2487 5630
Outlet: 8 de Octubre 4811/T.: 2514 0140

Maldonado: ShowRoom: J. de Viana esq. Ituzaingó/T.: 4225 0869
Outlet: 19 de Abril 784 entre 25 de Mayo y Rafael Perez del Puerto T.: 4225 0473

www.acher.com.uy

LO QUE
IMAGINÁS
EXISTE





Sobre Arquitectura & Urbanismo

El singular crecimiento de Ciudad de la Costa, las particularidades que explican su desarrollo sostenido y el futuro para esta franja del territorio de Canelones fue el tema abordado en el Primer Foro de Arquitectura y Urbanismo que se llevó a cabo en las instalaciones del complejo Punta Cala, sobre avenida de las Américas.

Organizado por la editorial AD, el acontecimiento contó con la presencia del Intendente Yamandú Orsi, de los integrantes de su gabinete y de los Directores de la API (Agencia de Promoción e Inversiones de la Comuna), de los principales inversores y los Arquitectos que vienen interviniendo en la zona y es definido como un éxito tanto en materia de convocatoria como de resultados. Los principales temas fueron expuestos y el fuerte vínculo entre el mundo privado y el estatal, quedó en evidencia, asegurando así el mejor tratamiento para los problemas e inquietudes que quedaron instalados en la agenda canaria.

El Primer Foro de Arquitectura y Urbanismo en Canelones, a propósito de Ciudad de la Costa, se llevó a cabo el pasado viernes 1º y sábado 2 de septiembre en las instalaciones del complejo de fiestas PUNTA CALA. La iniciativa de nuestra

editorial, enmarcada en las celebraciones de los treinta años de la revista ARTE Y DISEÑO congregó a los 15 Desarrolladores Inmobiliarios que intervienen en la zona, a una decena de Estudios de Arquitectura y a una importante selección de operadores comerciales, proveedores de bienes y servicios. La presencia del Gobierno de Canelones y de los integrantes de su Agencia de Promoción e Inversiones, API, fue significativa. La respuesta fue contundente y superando las más generosas expectativas congregó a los principales actores de una historia que lejos de agotarse, recién comienza.

... se trataba, afirma Martín Flores Director de AD y editor de Arquitectura y Diseño, de celebrar los treinta años de la editorial profundizando aquellas inquietudes fundacionales que pasan por estimular la discusión y el análisis a propósito de los



temas que a todos nos importan, en este caso la complejidad que supone habitar un territorio como el de Ciudad de la Costa, relativamente joven, que ofrece posibilidades para poder desarrollarse de una manera que atienda las inquietudes de los inversores y las necesidades que todos manifestamos a propósito del ambiente, la naturaleza y un mejor relacionamiento entre los habitantes y el territorio. Así nació la idea de organizar un Foro del que participaran todas las partes. Y lo logramos. El objetivo del FORO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO consistía en resaltar el fenómeno de desarrollo y crecimiento que se registra en el departamento de Canelones. Con la intención de generar una reflexión concreta que permitiera establecer situaciones específicas, el tema propuesto para todos los disertantes se circunscribió a Ciudad de la Costa, zona del territorio canario que viene captando la mayor cantidad de inversiones, circunstancia que claramente establece y ubica el interés de los inversores en esa franja del territorio de Canelones que encontramos al atravesar el puente Carrasco y nos lleva hasta el Pinar, delimitados por la costanera y por la vieja ruta Interbancaria, hoy denominada General Liber Seregni. Esta porción del territorio treinta años atrás fue señalada por CEPAL como la zona de Latinoamérica de mayor crecimiento poblacional y entonces se trataba de lo que se denominaba “ciudad dormitorio”.

Los bajos costos de la tierra, gesto que se mantenía en el valor de las casas y también en sus arrendamientos, convocó a muchos habitantes montevideanos y también de otras zonas del país, que apoyados en la calidad ambiental tanto como en la proximidad con la capital, optaron por instalarse en los distintos balnearios que se sucedían entonces a partir de Shangrila y hasta El Pinar. Treinta años atrás y siguiendo otros caminos, un grupo de vecinos de Carrasco, liderados por Leandro Añón decide adquirir las 120 hectáreas en las que comienzan a soñar con la construcción de la primera urbanización privada del Departamento y la segunda del país. En esos años fermentales nace La Tahona. En el transcurso de los últimos veinte años el proceso de desarrollo para este territorio que contaba con habitantes y carecía de servicios, comenzó a gestarse a partir de la necesidad que acusaba la situación. Es así que en la última década la zona, ahora con categoría jurídica de ciudad, comenzó a modificar ya no su paisaje, sino la conformación social de sus habitantes. La instalación de colegios privados, centros de salud, supermercados, centros comerciales, la conformación de al menos tres polos gastronómicos, comenzó a rodear la batería de servicios primarios ya existentes, generando un marco importante para acompañar ese proceso de crecimiento poblacional que ahora parece agotar sus posibilidades en el cinturón próximo al límite con la capital

Yamandú Orse junto a Martín Flores



MAGUINOR MADERAS

Barraca - Boutique

Más de 40 especies de madera en stock.

- Decks (más de 20 variedades)
- Pisos machihembrados
- Maderas nacionales e importadas
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

■ Abeto Termotratado Thermory®



■ Fresno Termotratado Americana™ By Bingham



■ Plywood Abedul UPM



■ Tableros Abeto Nordpan®



■ Grada® 2000 UPM



■ Wood Frame UPM



■ Tablero Alistonado Finger-Joint



■ Tablero Carpintero



y entonces se prepara para desplegarse sobre el resto del territorio. A partir del decidido apoyo del Gobierno de Canelones y su agencia API, con la confirmación de la participación de los principales Desarrolladores que intervienen en la zona y del grupo de Arquitectos que proyectan para ella, el gran tema era el lugar para el encuentro. Y no fue necesario buscar mucho, de inmediato apareció la emblemática estructura de PUNTA CALA, espacio que desaparecerá para dar lugar a un gran emprendimiento que se suma al crecimiento señalado, CALA DEL BOATING. La generosidad de la familia Maneiro y de Mauri Labuonora, integrantes de la empresa a cargo del Desarrollo allí proyectado hizo posible que esas instalaciones se convirtieran en punto de encuentro, una vez más. El hecho es señalado por la editorial de manera especial ya que no solo se trata de la ubicación excepcional, sino de todo lo que representa este edificio, esta esquina, en la historia de los últimos veinte años que registra Ciudad de la Costa. La conformación del Foro se basó en la selección de un panel de 19 oradores de primera línea, entre los cuales figuraban paisajistas, arquitectos, desarrolladores, administradores públicos (representantes del Gobierno de Canelones y de su API), diseñadores, expertos en movilidad y espacios públicos y Desarrolladores. Cada orador disponía de cuarenta y cinco minutos para su exposición al cabo de la cual se contaba con la posibilidad adicional de contestar preguntas del público asistente. Las jornadas comenzaron puntualmente a las nueve de la mañana y se prolongaron hasta pasadas las 19 horas. La apertura del Foro estuvo a cargo de Leandro Añón, que de alguna manera fue homenajeado en el marco del treinta aniversario que LA TAHONA celebra este año. Luego le sucedió el Arquitecto Carlos Ponce de León que abordó el tema de la Relación con la Costa. Luego participó el Arquitecto Omar Rienzi que se refirió a la Avenida de las Américas veinte años después de sus primeros edificios. A la tarde, siempre en la primera jornada, disertaron en representación del Gobierno de Canelones, el Coordinador del Gabinete Territorial Sergio Ashfield, la Directora General de Planificación la Arquitecta Paola Florio y la Directora General de Gestión Territorial, Loreley

Rodríguez. A este grupo de oradores le sucedieron los arquitectos Fabián Kopel y Sebastián Sánchez que hablaron acerca de las nuevas tendencias en la expansión metropolitana, el Contador Pablo Garbarino, Director de SHOPPING COSTA URBANA para hacer referencia al papel de los servicios en la comunidad, Juan Balsa que hizo lo propio a propósito de un tema bien interesante como el de la Sustentabilidad y la Sostenibilidad, el Cr. Carlos Alberto Lecueder que se refirió a las Nuevas Centralidades y para cerrar la primera jornada, vía zoom ya que a último momento debió suspender el viaje programado, intervino el Arquitecto Rafael Viñoly.

La segunda jornada resultó igualmente intensa y contó con la participación del Arquitecto chileno Mathias Klotz que disertó sobre los aspectos fundamentales de las intervenciones en el paisaje, el Arquitecto Eduardo Bertiz que instaló en la agenda el tema de la movilidad y los espacios públicos, la paisajista Lorena Ponce de León que presentó su visión acerca del paisaje en el desarrollo, el diseñador argentino James Boyd Niven, responsable del proyecto del Hotel Montevideo en Pocitos que se inaugurará a fin de año, los arquitectos argentinos Cristian Ricci y Hector Miller que presentaron el programa BIM, la paisajista Dana Caren que presento el tema del paisaje para ciudad de la Costa como un proyecto posible, el Desarrollador Juan Antonio Damiani que compartió su experiencia al frente de importantes emprendimientos, la paisajista sueca, especialmente invitada, Irma Hummel que presentó modelos de paisaje nórdicos para tener en cuenta, el Arquitecto Álvaro Farina que movilizó a partir de su visión del territorio como patrimonio y para cerrar las intervenciones, el Director General de la Agencia de Promoción e Inversiones, el Cr. Julio Filipini y el Sub Director General, Gerardo Amengual Bayona que presentaron la visión del Gobierno Municipal a propósito de los desafíos y oportunidades de las inversiones en Canelones.

El Foro fue acompañado por una exposición a cargo de los principales Desarrolladores que intervienen en el territorio al que se refería el encuentro, el grupo LA



Arquitecto Mathias Klotz



Paisajista Irma Hummel



Juan A. Damiani director de DDC Desarrollos



Arquitecto Álvaro Farina



Fabián Kopel y Sebastián Sánchez
Directores de la firma Kopel Sanchez



Arquitecto Rafael Viñoly



Contador Pablo Garbarino, director de Costa Urbana



Leandro Añon, Director Grupo La Tahona

TAHONA, JUAN Balsa y Asociados, La Buonora y Asociados, Estudio Lecueder, Los Olivos, Hughes y Rienzi, Ava La Caleta, Interlagos, Riani y Barbosa, Koepel Sanchez, DDC, Estudio Castagnola, Gomez y Zorrilla y el Estudio Viñoly Development. Los stands desde los que se presentaban los emprendimientos en curso y también se anunciaban los por venir en formatos físico y audiovisual, fueron escoltados por la exposición de las marcas vinculadas a la construcción y el hábitat más importantes del medio.

También, en formato audiovisual, arquitectos referentes de canelones presentaron sus proyectos en la zona, RMA Arquitectos, Sentido Arquitectura, Mola Kunst, Sitio Arquitectura, Pirez Arquitectos, Estudio Armas, Kimelman Moraes, Juan Diego Vecino Arquitectos.

Los emprendimientos que vienen transformando al paisaje en Ciudad de la Costa, dinamizando la vida en el territorio y generando la instalación de

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

Sillas y butacas que marcan la diferencia



HÄFELE

peka
Switzerland

blum

Paged

ROMETAL

Av. Italia 4422
Tel.: 2619 48 19

Av. 8 de Octubre 4599
Tel.: 2506 5450

info@montecuir.com
www.montecuir.com





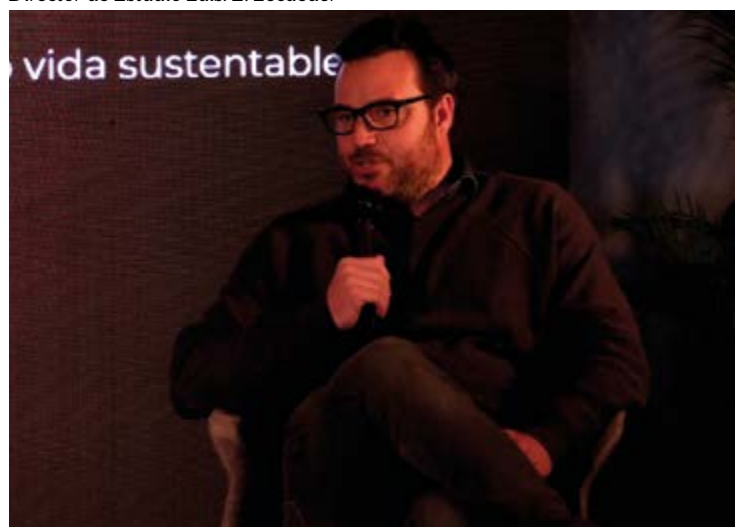
Lorena Ponce De Leon,
Directora de Identidad Paisajismo



Carlos Alberto Lecueder,
Director de Estudio Luis. E. Lecueder



Arquitecto Omar Rienzi



Juan Bala,
Director de Balsa y Asoc.

nuevos habitantes, destaca por el nivel de los proyectos que involucra y por un dato que emerge como constante. En todos los casos la gran apuesta de los inversores y de la Comuna pasa por la construcción de comunidad. Las presentaciones de los distintos oradores permitieron relevar y recorrer todos los aspectos que se relacionan con el proceso de crecimiento y desarrollo que vive una franja territorial bien definida dentro de Ciudad de la Costa. A cuenta de las Conclusiones que serán presentadas en los próximos días por la Organización del Foro, podemos informar que los aspectos vinculados con la movilidad y los espacios públicos, la necesidad de pensar en corredores verdes, la inquietud por zonificar las construcciones en altura y mantener la calidad natural de la costa

en El Pinar, donde la rambla se distancia lo suficiente como para no afectarla, destacaron como los grandes temas. Al mismo tiempo la condición de la avenida Giannastasio y la evaluación relacionada con la prolongación del proceso más allá de Camino de los Horneros hacia el Este, sumaron a una agenda que ya ha quedado instalada y ubica al Estado y a los privados, trabajando en conjunto y transitando por una misma vereda.

El FORO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO fue promovido por el Gobierno de Canelones y su Agencia de Promoción e Inversiones, API, auspiciado por ARCA CONSTRUCCIONES, BIA, VIADISEGNO, NORHT COLLEGE, MAGUINOR, AUDI, ELECTROURUGUAY, LUCE, FV, VIVION HAUS, FLORES



ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

STUDIOLUCE.COM.UY
INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

URUGUAY BUENOS AIRES BARILOCHE

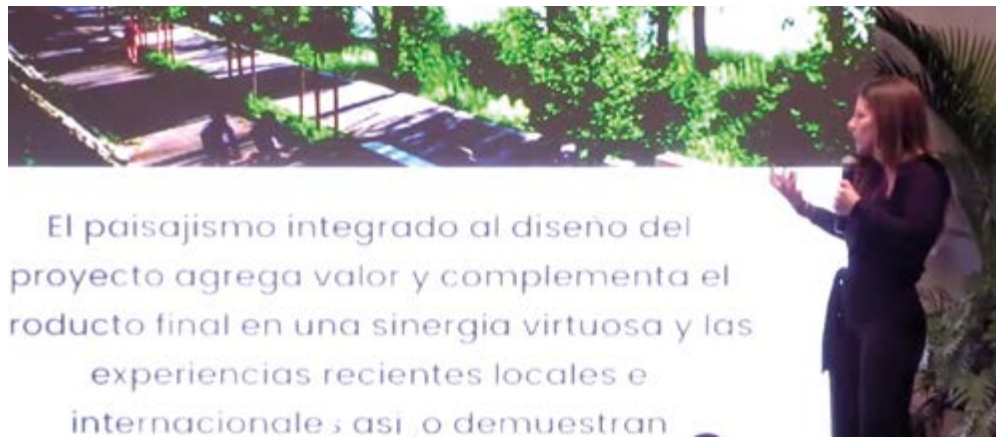




Autoridades de Api, Sub Dir. Gerardo Amengual y Dir. Julio Filipini



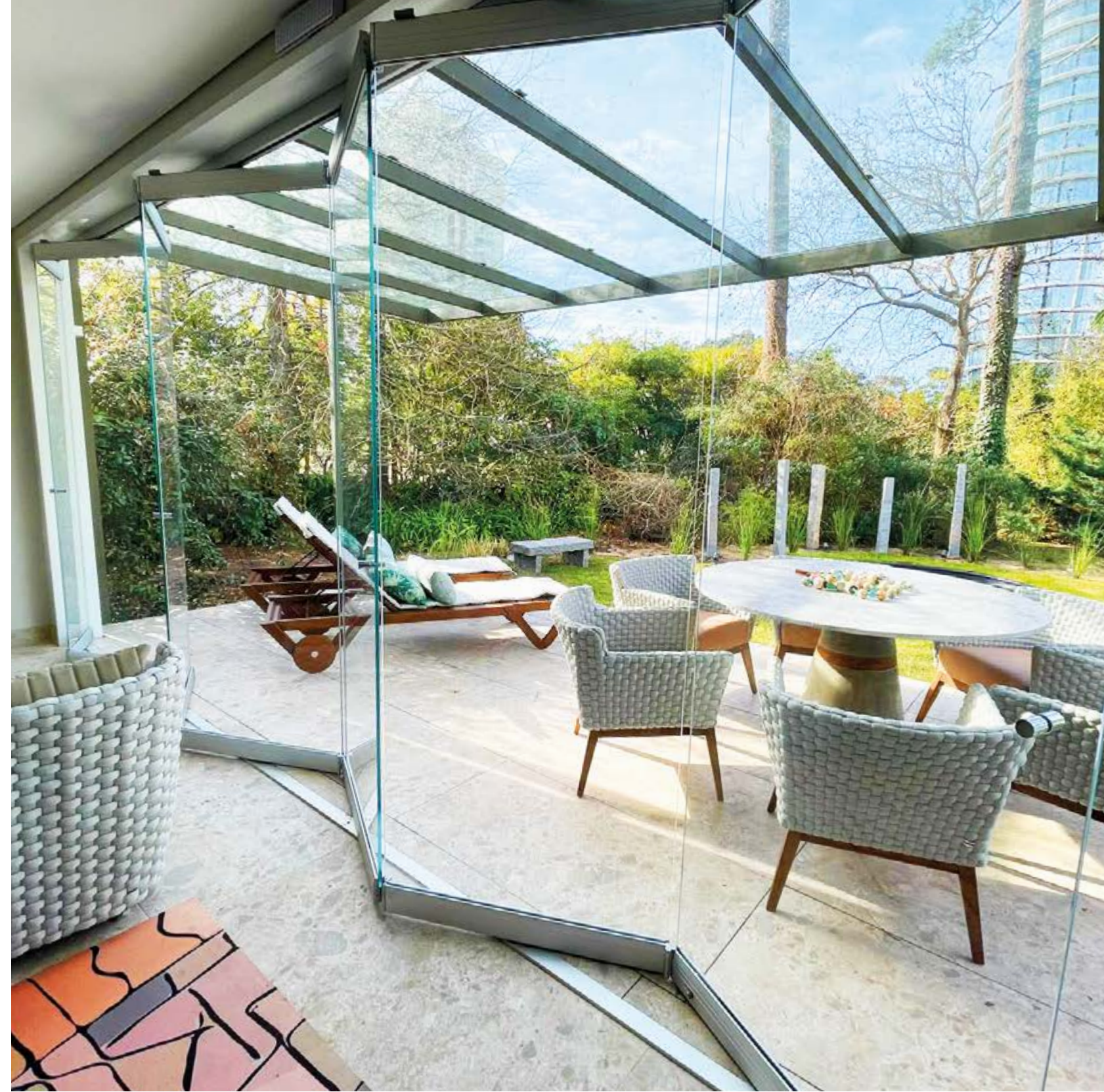
Arquitecto Carlos Ponce de León



Paisajista Dana Caren

Y PLANTAS ANTONIO MUSACCO, SCATEY Y SECURITAS resultó revelador en cuando al nivel de relacionamiento que existe entre los agentes privados, inversores y profesionales, y los estatales, funcionarios del Gobierno de Canelones. La fluidez, conocimiento, reconocimiento y cooperación existentes permiten entender

el fenómeno que se vive en esta fracción del territorio nacional a la vez que da sentido a la denominación con la cual el Foro fue presentado, CANELONES, tierra de oportunidades, un lugar para vivir. Por espacio de dos jornadas, bien intensas, la Ciudad de la Costa fue una fiesta.



CONECTÁ CON LA NATURALEZA DESDE TU HOGAR

Práctico, liviano, seguro y funcional.
FRENTA FLEXIBLE que con un solo movimiento integra o separa tus ambientes.



Bvar. José Batlle y Ordoñez 3483, Montevideo | Tel.: +598 2487 0707
Pedragosa Sierra y Reissig (Parada 5), Punta del Este | Tel.: +598 4248 1665
www.bia.com.uy | bia@bia.com.uy | [f](#) [i](#) [t](#) [p](#)



Sistema único de renovación para pisos sintéticos



enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Depto. Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Cuando parezca imposible, El Sistema **Resilient** lo hace posible

Bona Resilient es el único sistema en el mundo que permite **recuperar, reparar, renovar y mantener** pisos sintéticos.
Ideal: Centros hospitalarios, colegios, gimnasios y espacios públicos.

- Acabados base agua.
- Resistencia química y física.
- Ahorro de tiempos y costos.
- Ecológico - sustentable
- No detiene la actividad del local.
- Durabilidad a largo plazo con mínimo mantenimiento.
- Superficie anti-deslizante, higiénica y atractiva.





Mauricio La Buonora

La Buonora & asociados

@la_buonora_desarrollos

LA BUONORA desarrollos cuenta con diez años de historia que a su vez son el producto de otros tantos de trabajo en el mundo de la Arquitectura y la Construcción. La pasión y el entusiasmo de su fundador, Mauricio La Buonora es la constante que anima al sostenido y vital crecimiento de una empresa que desarrolla sueños que se concretan transformando realidades y contribuyendo al progreso en las distintas zonas de Canelones, con proyectos de alta calidad donde la premisa fundamental parte en las necesidades e inquietudes de los habitantes de sus obras y siempre a partir del gesto arquitectónico. Con Huertas de Los Horneros como proyecto insignia, la preocupación por atender la demanda en cuanto a proyectos arquitectónicos de calidad se ve reflejada en las nuevas propuestas que posicionan al desarrollador en un crecimiento sostenible y rentable, impulsando la economía nacional mediante el desarrollo del sector inmobiliario, creando valor para colaboradores, proveedores y clientes.

HUERTAS
PROYECTO / GOMEZ PLATERO
ARQUITECTOS
CONSTRUCTORA / NORTE
CONSTRUCCIONES
AÑO / 2022

Huertas es una urbanización que se suma al nuevo paisaje del Camino de los Horneros definido a partir de la secuencia de barrios privados. Concebida en régimen de propiedad horizontal, ocupa un predio de 15 hectáreas y el proyecto urbanístico ha sido confiado al Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo. El concepto desarrollado por Mauricio La Buonora, Desarrollador del proyecto, propone una variante muy atractiva al formato original desde que entrega las casas llave en mano con un paisaje avanzado. La empresa constructora a cargo de las obras es NORTE. El diseño de Gómez Platero es un trazado vial continuo, de generatriz curvilínea que permite que el habitante ingrese en un paseo que además de



Huertas de Los Horneros

valorizar las particularidades geográficas del lugar los integra con aspectos ecológicos. De ese trazado surgen 189 unidades en lotes que ocupan 500 metros cada uno. La propuesta de La Buonora se presenta como una nueva generación en materia de urbanizaciones. Propone casas aisladas, con opciones que van desde los 125 y llegan hasta los 145 metros cuadrados, prontas para ocupar, con una batería de servicios y amenidades que resultan singulares desde que apuestan claramente a la vida rural. Así nos encontramos con una pequeña granja con animales para los más chicos, un club de Huertas y Huertas Kid, donde se desarrollarán talleres de huerta, cocina, cerámica y pintura para grandes y chicos.

CALA DEL YATCH
PROYECTO / GOMEZ PLATERO
ARQUITECTOS
AÑO / 2024
UBICACIÓN / CARRASCO

Se ubica en el ex Punta Cala, Carrasco, donde alguna vez hubo un gran centro de convenciones y espacio para eventos, sobre Avenida de las Américas y Av. Racine., con desarrollo residencial y oficinas, apoyado por un sector comercial de calidad a escala del mismo y de la zona. Los atributos del paisaje sumados a la calidad arquitectónica del proyecto contribuyen a definir un diferencial con otros emprendimientos del segmento para convertirlo en una propuesta inigualable.

El masterplan cuenta de seis torres de 18 pisos, con departamentos de 1, 2 y 3 dormitorios. En el basamento se incluirá un centro comercial al estilo de Puerto



Cala del Yatch

Madero. Pero además habrá escuela de vela para niños, gimnasio y otros servicios.

OLIVOS DE LOS HORNEROS
PROYECTO / MAERTIN GOMEZ
PLATERO ARQUITECTOS
UBICACIÓN / CMNO. DE LOS
HORNEROS, CANELONES
AÑO / 2023-2025

El diseño del proyecto urbanístico está a cargo del Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo y consiste en la urbanización de una fracción de campo de casi ochenta hectáreas, proyecto que se realizará en etapas cada una de las cuales ocupará entre seis y diez hectáreas. La primera ya está en marcha y ocupa diez hectáreas integrando 82 lotes cuya superficie individual oscila entre los ochocientos y los mil metros cuadrados. El proyecto cuenta con áreas para deportes y recreación, jardines temáticos, un espléndido club house, un hotel boutique y un entorno paisajístico especialmente concebido a partir del énfasis en las riquezas visuales del lugar. El máster plan creado por el estudio del Arquitecto Martín Gómez Platero integra siete barrios que incluyen un total de cuatrocientos cincuenta lotes cuya superficie oscila entre los ochocientos y los mil cien metros cuadrados individuales y en su diseño ha logrado capturar todas las consideraciones que los antecedentes han establecido como vitales en ese proceso de maduración para un formato que recibe al nuevo emprendimiento en la tercera edición del fenómeno. La inversión destina u\$s 25 millones para infraestructura, con especial atención al paisajismo, caminería y calles, saneamiento, redes de luz y agua.



Director de Los Olivos Cdor. Martín Cardoso



Los Olivos de Carrasco

Los Olivos

@losolivoscarrasco
@losolivoshorneros

Los Olivos Barrio de Polo ubicado en Carrasco, es una de las urbanizaciones pioneras en el formato barrio jardín. Fueron Luis Eduardo Cardoso y Ramón Sabella, amigos incondicionales, ambos con virtud de cavilante y siempre inquietos para con el hacer, esto último en esencia y marcado por su altruismo para con el prójimo, lo que los animó a soñar con este proyecto tan particular que logra conjugar la experiencia con la oportunidad para atender una demanda creciente. A comienzos del año 1990 adquirieron el terreno que hoy ocupa el barrio con la idea de concebir un escenario para una vida agreste y en comunidad. En aquel entonces la ordenanza de subdivisión de tierras no estaba preparada para una iniciativa urbanista con esas características y el proceso se torno perezoso, esto generó tiempos lentos que trajeron consigo la oportunidad de revisar una y otra vez la esencia del proyecto y conseguir, sin dudas, el mejor partido posible. El tiempo transcurrido afianzó las condiciones jurídicas y sociales para que el proyecto resultara exitoso. La descentralización urbana, el fenómeno de expansión hacia la zona y la instalación de una completa batería de servicios ha consolidado al lugar y por supuesto mejorado las condiciones naturales de una

propuesta que apela a un formato de vida distinto. En ese momento convienen con el Estudio Lecueder la administración del emprendimiento. Treinta años después, Los Olivos es dirigido Martín Cardoso, quien lleva adelante el proyecto desde el inicio, conoce y fue testigo de la construcción de cada una de las casas que hoy conforman el barrio. Quince años después, con las primeras dos etapas concluidas, el barrio está consolidado y es habitado por una comunidad que lo vive a pleno aprovechando todas las condiciones que el proyecto ofrece. El equilibrio alcanzado por las diversas construcciones es el resultado de un trabajo muy fino que sin limitar a los habitantes si cuida el paisaje construido con el mismo afán que al paisaje natural que mantiene sus características genuinas con la flora nativa que participa del entorno imponiendo su paisaje y animando ese estrecho vínculo con los habitantes. Cada estación del año propone un escenario distinto y estimula de manera también distinta a quienes lo viven.

LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS

Los Olivos de los Horneros es el desarrollo inmobiliario que suma ochenta hectáreas al fenómeno urbano que se construye en



Los Olivos de Los Horneros

Canelones a partir del eje del Camino de los Horneros. A partir de este fraccionamiento, que en realidad supone la construcción de siete barrios, el paisaje del lugar alcanza una singular complejidad enfatizando así el fenómeno de expansión territorial que viene produciéndose en los últimos años. El diseño del proyecto urbano a cargo del Estudio Gómez Platero enseña a su vez el perfil de una tercera generación en el concepto de las nuevas urbanizaciones que enfatiza en el paisaje con la generación de circuitos que se insertan en el y con la creación de zonas libres muy importantes, rescata la libertad proyectual para los habitantes en la medida que no construye las casas, agrega un centro comercial, un hotel boutique y un colegio. El emprendimiento es administrado por el Estudio Luis E. Lecueder, firma asociada a las obras más importantes que se han llevado a cabo en el país, en los últimos treinta años. Con una inversión total estimada en el entorno de los ochenta millones de dólares, OLIVOS DE LOS HORNEROS supone la urbanización de una fracción de ochenta hectáreas que por su ubicación redondeará y completarán el proceso de transformación de la zona que se despliega en el eje del Camino de los Horneros, en Canelones. El diseño del proyecto urbanístico está a cargo del Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo y consiste en la urbanización de una fracción de campo de casi ochenta hectáreas, proyecto que se realizará en etapas cada una de las cuales ocupará entre seis y diez hectáreas. La primera ya está en marcha y ocupa diez hectáreas integrando 82 lotes cuya superficie individual oscila entre los

ochocientos y los mil metros cuadrados. El proyecto cuenta con áreas para deportes y recreación, jardines temáticos, un espléndido club house, un hotel boutique y un entorno paisajístico especialmente concebido a partir del énfasis en las riquezas visuales del lugar. El máster plan creado por el estudio del Arquitecto Martín Gómez Platero integra siete barrios que incluyen un total de cuatrocientos cincuenta lotes cuya superficie oscila entre los ochocientos y los mil cien metros cuadrados individuales y en su diseño ha logrado capturar todas las consideraciones que los antecedentes han establecido como vitales en ese proceso de maduración para un formato que recibe al nuevo emprendimiento en la tercera edición del fenómeno. La inversión destina u\$s 25 millones para infraestructura, con especial atención al paisajismo, caminería y calles, saneamiento, redes de luz y agua. En este paisaje realmente excepcional no solo encontramos montes de olivos, también árboles liquidámbar, robles super añejos, pinos y cipreses, estas especies rodean el tajamar y luego se extienden a lo largo del área más desprotegida del parque, constituyéndose en un marco natural formidable para el desarrollo de los nuevos barrios. La sensibilidad del equipo de diseño de Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo ha logrado integrar los desniveles naturales del territorio para generar a partir de ellos un nuevo concepto de urbanización, donde la comodidad y el confort no se pelea con la naturaleza, por el contrario, la incorpora a la vida de quienes allí vivirán... nos afirma Martín Cardoso, director del emprendimiento.



Arquitecto Rafael Viñoly

Rafael Viñoly

Arquitecto

@rva_ny

El arquitecto Rafael Viñoly es el profesional uruguayo de mayor prestigio y reconocimiento a nivel mundial. Formado y egresado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, luego de muchos años concretó el sueño de proyectar y desarrollar una obra en Uruguay y el destino impuso que se tratara del edificio para la terminal del Aeropuerto Internacional de Carrasco. Rafael Viñoly Beceiro nació en Montevideo en el año 1944. Importa saber que su trabajo en Buenos Aires es intenso y allí alterna con autores de singular calibre. A partir del año 1979 reside en Nueva York, donde unos pocos años después, en 1983, funda Rafael Viñoly Architects PC. Entonces su primer gran proyecto, el John Jay College of Criminal Justice, que entrega en el

año 1988, lo pone en la vidriera de cara al mundo. Un año después gana el Concurso Internacional de Diseño para el Tokyo International Forum, edificio que para la crítica internacional de arquitectura es el centro cultural más importante de Japón. A lo largo de su carrera profesional, Rafael Viñoly ha diseñado edificios en prácticamente todas partes del mundo. Su estudio tiene oficinas en Londres, Los Ángeles, Abu Dhabi, Dubái y Bahrain. En 2018 Estudio Viñoly construye Edificio corporativo Plaza Alemania en Montevideo, lo que supone su primer desarrollo en Uruguay. En la actualidad, el estudio está proyectando una urbanización residencial de gran escala en El Pinar, Canelones que se presume como el primer desarrollo inmobiliario en Uruguay con la firma de Estudio Rafael Viñoly Architects.



Aeropuerto Internacional de Carrasco



Plaza Alemania



Leandro Añón, Director Grupo La Tahona



Lomas de La Tahona

Grupo La Tahona

@latahonabarrios

La visión e inquietud de Leandro Añón supuso que treinta años atrás, el sueño de transformar una fracción de campo ubicada en un paraje idílico y apenas distante de Montevideo, en la pujante realidad urbana que hoy trasmite el Camino de los Horneros. Así nació, en el año 1992 Lomas de Carrasco, luego de la Tahona, la primera urbanización de Canelones, pionera en el país. Desde entonces a la fecha, la gesta colonizadora del lugar se ha convertido en el centro de una industria pujante que genera un flujo constante de obras, en el mundo de La Tahona permanentemente relevamos entre ochenta y cien casas en construcción. El desarrollo de urbanizaciones ha permitido generar identidad a la zona y construir comunidad a partir del fuerte vínculo que Añón y su familia imprimen a cada nuevo emprendimiento, desde la práctica del Golf, a la viña y el aceite de oliva, los habitantes descubren en el universo que propone el grupo LA TAHONA opciones que en todos los casos apuestan a un estilo de vida, a una manera de hacer y de ser. Actualmente el grupo que lidera Leandro Añón despliega sus proyectos en otras zonas de Canelones y también en Salto, Paysandú.

LOMAS DE LA TAHONA

Creado en 1994, fue el barrio precursor de este estilo de urbanizaciones que aportan calidad de vida a más de 1.000 habitantes. Un desafiante campo de golf de 18 hoyos que fue cuidadosamente diseñado, acompañado por grandes áreas verdes y calles pavimentadas conforman el marco ideal para que sus propietarios disfruten de las actividades al aire libre. El barrio cuenta con driving range, putting Green, gimnasio, salas de fitness, sala para niños y jóvenes, canchas de tenis, fútbol, piscina abierta, un restorán y un acogedor Club House protagonista de varias actividades sociales, culturales y deportivas que le dan vida al barrio y sus habitantes.

ALTOS DE LA TAHONA

Altos de la Tahona lleva su nombre por estar situado en un elevado terreno. Esta privilegiada ubicación hacen de este barrio un lugar dónde poder construir una casa con vistas únicas. El barrio tiene su propio campo de golf de 9 hoyos par 3 que conforman un contexto tranquilo para sus residentes quienes además pueden disfrutar de los espacios deportivos,



La Toscana



Viñedos de La Tahona



Altos de La Tahona



Viñedos de La Tahona

gimnasio, piscina abierta, Club House para distintas actividades sociales y un jardín de infantes (Bunny's Kinder).

MIRADOR DE LA TAHONA

Ideado para un público joven que comienza a independizarse y a formar sus familias. Sus lotes están ubicados sobre terrenos con altura que permiten la vista hacia el barrio Lomas. Es uno de los últimos barrios entregados con mayor éxito de venta y logró una rápida consolidación.

VIÑEDOS DE LA TAHONA

Es un exclusivo barrio temático con una ubicación inmejorable a 3km de la Ruta Interbalnearia. Posee un marco natural de baja densidad dónde se preservan las vistas a los viñedos y un encantador lago central que lo hacen un lugar inigualable. A su vez, cuenta con el desarrollo enológico de Familia Deicas quienes ya elaboraron el vino Single Vineyard La Tahona. Es un vino de guarda, resultado del corte de las cepas Merlot, Tannat y Pinot Noir.

CHACRAS DE LA TAHONA

Es una opción única. El entorno agreste, sus

bosques y urbanización hacen de Chacras un lugar especial y exclusivo para vivir, descansar y disfrutar al mismo tiempo, acompañados del confort y calidad de un barrio privado. Rodeado de plantaciones de Olivos logran obtener producción propia de aceite de oliva. También cuenta con una huerta orgánica con variedades de verduras de hoja, de fruto, de raíz y plantas aromáticas. En Chacras se ofrece a los propietarios un especializado asesoramiento para sus huertas, granjas y el cuidado de sus terrenos.

LA TOSCANA

Inspirados en La Toscana italiana, así nacen los primeros apartamentos de La Tahona. Este proyecto inmobiliario ubicado entre los barrios Viñedos, Altos y Chacras de La Tahona, fue construido en un terreno de 30.000m2 y consta de dos bloques de apartamentos de uno y dos dormitorios. Los residentes disfrutarán apartamentos con altos estándares de calidad y contarán con portero 24hs, sistema de vigilancia integrado al barrio Viñedos de La Tahona, servicio de lavandería, servicio de mini bus a Carrasco, estacionamiento propio y para visitas.



Alexandro Barriola Dir. de Barriola y Asoc.

CasasUru

@interlagos.uy

CasasUru es la empresa líder en Uruguay en desarrollo de viviendas. Sus emprendimientos se ubican en distintas zonas y se definen a partir de la singular relación de sus equipos de trabajo integrados por especialistas en obras y diseño y también en finanzas, lo que supone la posibilidad de generar soluciones económicas a medida de cada habitante interesado. La elección de la tierra, el estudio de las necesidades del mercado y el concurso de un equipo de arquitectos talentosos desarrolla viviendas que atienden la demanda, superando las expectativas y proporcionando unidades que se valorizan constantemente. Desarrollan casas en todo el país con una cobertura nacional única en el mercado, posicionándose como uno de los Desarrolladores más importantes del país.

INTERLAGOS
PROYECTO / BARRIOLA Y ASOC.
UBICACIÓN / CIUDAD DE LA COSTA,
CANELONES
AÑO / 2018-2024

El desarrollo de ese punto neurálgico en el que se integran Montevideo y la Ciudad de la Costa alcanza puntos culminantes con proyectos como INTERLAGOS que

proponen el confort y la vida urbana en un contexto paisajístico más distendido que preserva sus condiciones naturales.

Ubicado a mitad de camino entre la Avenida de las Américas y la Avenida Giannastasio, entre dos lagos, ya se está construyendo la cuarta torre de las cinco que incluye apartamentos en condominio, de uno, dos y tres dormitorios. El proyecto se construye al amparo de la Ley de Vivienda Promovida (de interés social), con lo cual cuenta con importantes beneficios impositivos. Desde su arquitectura, de líneas modernas con apelaciones formales a los años cincuenta en los sistemas de columnas delgadas que delimitan los perímetros y las bandejas que contienen las terrazas, el diseño contempla todo el confort de nuestro tiempo y aprovecha, de manera notable, las ventajas de una ubicación excepcional. Interlagos ya está en pleno proceso de construcción a cargo de la empresa constructora ARCA.

Consiste en 5 edificios con apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios. Cada edificio constará de Planta Baja y Entrepiso para cocheras. En la azotea se ubicará el Salón de Usos Múltiples con parrillero y espectaculares vistas.



Interlagos





Arquitecto Gonzalo Castagnola



Luigi Righetti

Masterplan Group

La empresa dirigida por el Arquitecto Gonzalo Castagnola y Luigi Righetti se dedica al estudio, preparación y concreción de proyectos habitacionales, ya sea para particulares o para grupos de inversión. El alto grado de especialización alcanzado supone que en sus estudios se ocupan desde la elección de la tierra hasta la definición del programa a construir, incluyendo proyecto arquitectónico, dirección de la obra y también la comercialización posterior. Sus emprendimientos en Ciudad de la Costa y Barra de Carrasco, edificios residenciales ubicados sobre la Costanera, han devenido en éxitos comerciales que al mismo tiempo han constituido aportes estéticos y formales para el lugar donde se han construido.

EDIFICIO PORTEZUELO

Implantado en un terreno conclave en Barra de Carrasco, nace este proyecto que se desarrolla en cinco niveles que determinan 27 apartamentos en las siguientes tipologías: monoambiente, 1, 2 y 3 dormitorios con jardines exclusivos,

balcones y terrazas con parrilleros. El edificio cuenta con un gran salón de común con parrillero y jardín, piscina, solárium, fogón y laundry. Un moderno sistema de seguridad engloba la propuesta de este proyecto único que destaca no solo por su eficiencia vivencial y ubicación, también por el gesto arquitectónico que continua la línea de los desarrollos del grupo.

ARENAS DE LA BARRA

En primera línea costera de Barra de Carrasco se implanta este moderno edificio desarrollado en cinco niveles en un terreno de 1584m², con 21 amplias unidades de 1, 2 y 3 dormitorios, y monoambientes. Incluye apartamentos con jardines exclusivos y terrazas equipadas con parrilleros con vista al mar. Un moderno sistema de seguridad, así como laundry y cocheras, engloban la propuesta de este proyecto. El edificio se dispone hacia las inmejorables vistas que propone el mar y orienta a través de su arquitectura hacia el entorno de parque agreste. Se presenta como una estructura de vanguardia que acompaña el entorno paisaje y realza la zona.



Edificio Portezuelo



Arizona

Arenas de La Barra

EDIFICIO ARIZONA

Edificio Arizona es un edificio de hormigón premoldeado, implantado en un terreno de 1.682 m² sobre la Rambla Costanera esquina calle Arizona de Barra de Carrasco. Desarrollado en cuatro niveles y compuesto por 13 apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios con vistas al mar. Además cuenta con cocheras, lavadero general, parrillero general y parque con juegos para niños. El edificio se ocupa de una de las zonas paisajísticas más ricas que propone Canelones. El edificio se presenta como un gran bloque que resalta por su diseño que exalta a partir de las formas contemporáneas.





Virginia Molini, Compass Group

AVA la caleta

@avalacaleta

PROYECTO / BMA ARQUITECTOS
UBICACIÓN / CARRASCO ESTE,
CANELONES
AÑO / 2024

AVA La Caleta es uno de los proyectos que por su escala, ubicación, diseño y características formales de su arquitectura, es el proyecto de mayor dimensión que se construye sobre Avenida de las Américas y en consecuencia genera gran impacto en la zona. Ubicado estratégicamente en esa dinámica zona que integra Montevideo con Ciudad de la Costa, el emprendimiento desarrollado por COMPASS GROUP con diseño del Arquitecto Martín Bodas del estudio BMA, es uno de los hitos transformadores que acelera el proceso de crecimiento y desarrollo en la zona y ocupa un terreno de más de 12.000 m2 con frentes sobre Avenida de Las Américas y Av. a la Playa. A partir de un diseño arquitectónico que integra estética vanguardista, tecnología y paisaje, el proyecto Ava La Caleta integra unidades residenciales y un área comercial y de servicios. Las tipologías previstas en el

diseño determinan apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, con la particularidad de que cada unidad contará con amplias orientaciones, producto de las posibilidades que ofrece el diseño circular con terrazas envolventes. Además de los detalles exclusivos en la arquitectura, iluminación, parquización e interiorismo, contará con los siguientes amenities: parrillas comunes, , piscina climatizada, gimnasio con spa que incluye jacuzzi y steam bath, y sala de coworking con wifi. El circuito interno supone un paseo que está concebido para integrar de forma amable los distintos usos y usuarios que constituirán la comunidad de AVA, circunstancia que entonces suma a la zona una pequeña urbanización que destaca y propone una experiencia novedosa. Compass fue fundado en el año 1995 en Nueva York con el lanzamiento del primer fondo especializado en América Latina. Actualmente emplea a más de 300 profesionales que trabajan en las oficinas instaladas en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Londres, México, Miami, Nueva York, Perú y Uruguay.



Compass se especializa en gestión y distribución de activos financieros y activos alternativos. En Uruguay, Compass Group se ha dedicado a aportar soluciones de inversión en activos alternativos a través del Fideicomiso Financiero Fondo Compass Desarrollo Inmobiliario que fue el primer Fondo de Desarrollo Inmobiliario Residencial en Uruguay, y que ya desarrolló 39.000 m2 en el país. Compass además cuenta con un amplio track record en la región, operando desde hace más de 14 años como administrador y desarrollador de fondos inmobiliarios. Actualmente cuenta con 11 fondos de inversión inmobiliaria, en 5 países, con una inversión estimada de 900 millones de dólares.





Juan Balsa

Balsa & asociados

@balsayasoc

JUAN BALSA Y ASOCIADOS es una empresa de Real Estate con foco en la zona de barrios privados del este de Canelones sobre el eje de Camino de los Horneros. Su modalidad de trabajo supone el involucramiento en todo el proceso de armado de un proyecto, desde la elección de la tierra, el diseño de la urbanización, la búsqueda de financiamiento, la dirección de la obra y llega hasta la comercialización. Ciertamente su foco se centra en el área inmobiliaria, uno de los objetivos de Balsa & Asociados es el desarrollo integral de la zona, estimulando la socialización de los habitantes en los barrios y trabajando para la generación de mayor infraestructura y servicios. Su primer emprendimiento fue el desarrollo de Colinas de Carrasco. Luego continuó sumando servicios y creando diferentes productos asociados al desarrollo de la zona, siendo responsables de la instalación del centro educativo Ivy Thomas Memorial School.

Para quienes piensan en vivir en la zona, BALSA Y ASOCIADOS propone una solución integral. Cada producto y servicio que ofrece está pensado para mejorar la calidad de vida de las personas y en el crecimiento sustentable de las zonas donde opera. Generar mejores

entornos donde vivir, emprender, invertir, que redundan en el bienestar de la comunidad. Actualmente tiene a su cargo importantes desarrollos en la zona que profundizan lo ya iniciado a partir del trabajo de un completo equipo de profesionales con los cuales aborda la tarea a todos los niveles imaginables

PILAR DE LOS HORNEROS

El proyecto, desarrollado por Balsa & Asociados Real Estate Development, ya es una realidad en proceso que dentro de un año se materializará en medio de una zona destacada de los barrios privados de Canelones, cerca de todo y al mismo tiempo en el entorno natural que cada día se busca más, con un plan paisajístico diseñado por Lorena Ponce de León. Pilar de los Horneros es el primer barrio privado autosustentable. Es un proyecto urbanístico emplazado en un lugar único, en el corazón de los barrios privados (Tahona Plaza). Su master Plan cuenta con 40 casas de primera calidad, en construcción tradicional en un entorno natural con lago. Con terrenos en el entorno de los 400 mts2, todos con piscina, huerta, calefacción, vidrios DVH entre otras prestaciones



La Juana



Carlotta



Pilar de Los Horneros

LA JUANA

Ubicado en un entorno agreste, un barrio privado moderno y pensado para las necesidades y estándares actuales. Casas en barrio bio inteligente, donde se conjuga la tecnología con la sustentabilidad. Desarrollado en un predio de 41,6 hás., ubicado a 400 metros de la ruta 101 y a 3 minutos de la Tahona Plaza Mall. Está pensado como un emprendimiento llave en mano fraccionado en 270 terrenos que van entre 900 y 1100 metros y 2 lagos de 1,5 hás. cada uno. Construcción Tradicional de 2, 3 y 4 dormitorios, de 105 a 180 m2, en una planta. Se puede optar entre 17 modelos de casas ya definidas o realizar un proyecto totalmente a medida.

CARLOTTA

Ubicado en Cmno de Los Horneros, en un entorno privilegiado, seguro y de vanguardia, nace CARLOTTA barrio privado. El barrio lleva el concepto de bienestar a un nuevo nivel. Desarrollar a un ecosistema circular supone cambiar la forma de construir para generar un modelo único, adaptado a las tendencias de urbanismo sostenible. Uso de energías renovables, gestión de residuos y control de emisiones, cultivo de alimentos orgánicos, deporte como estilo de vida, espacios para el desarrollo artístico, profesional y académico. El proyecto cuenta con 520 lotes y 16 apartamentos.



Arquitecto Sebastián Barbosa



Arquitecto Roberto Riani

Barbosa-Riani

@sinfoniauy

Más de 15 años atrás, el arquitecto Sebastián Barbosa comenzó a trabajar por su cuenta y es así que hace ya más de una década que lleva adelante el estudio que porta su nombre. Este tiempo de trabajo se ve reflejado en un conjunto de proyectos de diversas escalas y programas. En varios de ellos además de ocuparse de la resolución arquitectónica interviene en el diseño interior, ya que es importante generar un diálogo para alcanzar un punto en común y así desarrollar aquellos elementos o toques de diseño que potencien el resultado final. En sus obras hay una preocupación por los detalles, por la integración y la coherencia general de los espacios. Esta búsqueda constante se lee tanto en términos de funcionalidad como de estética. Por fuera, la imagen es clara y despejada: un posible juego de volúmenes, alguna combinación de materiales o texturas; pero por lo general el producto aparece bastante depurado. Por dentro, la tendencia aparenta ser algo más minuciosa: diseño de mobiliario, paredes con gráficos y estampados de una

fuerte impronta visual o pequeños gestos en el planteo constructivo son usuales en su arquitectura. En los últimos años, la sociedad Barbosa-Riani que integran los arquitectos Sebastian Barbosa y Roberto Riani se ha experimentado en desarrollos dentro del programa inmobiliario en Montevideo, Canelones y también en el interior de Uruguay con proyectos de gran escala y urbanizaciones.

PARQUE MIRAMAR CANELONES 2022

El complejo esta implantado en el corazón de Parque Miramar. Se presenta con tres bloques rectangulares que estructuran casas ph de tipologías variadas que dialogan entre si a partir del movimiento en cuanto al gesto arquitectónico que proponen los proyectistas.

El complejo se presenta en un terreno esquina y se inserta en la zona de forma armoniosa a partir de las texturas en cuanto a los materiales nobles que



Sinfonía Barrio Jardín



Parque Miramar

propone el revestimiento de los edificios. Las casas son espaciosas y funcionales con excelentes terminaciones.

SINFONIA CIUDAD DE LA COSTA, CANELONES 2024

Este proyecto representa un formato housing distinto a las diversas propuestas que representan el barrio. Cada una de las casas cuenta con retiro frontal, cochera y jardín posterior. El proyecto a su vez incluye ambientes sociales de generosas dimensiones, muy luminosos y con vistas excepcionales.





Carlos A. Lecueder



Calo Lecueder

Estudio Lecueder

@carrascoboating

El Estudio que fundara el Cr. Luis Eduardo Lecueder en el año 1971 está íntimamente vinculado a lo mejor del Desarrollo inmobiliario en nuestro país. Sus tempranas intervenciones desde el grupo SAFEMA en Punta del Este, su decidida y desequilibrante intervención en el desarrollo de Montevideo Shopping Center marcan los jalones sobresalientes de una historia que ahora cuenta con una tercera generación Lecueder en el mundo del Desarrollo y la construcción de ciudades. Que de eso se trata. Ahora bajo la dirección del Cr. Carlos Alberto Lecueder, a quien acompañan sus hijos, el Estudio se vincula al Desarrollo y la Administración de tres de los más importantes emprendimientos inmobiliarios en gestación, Carrasco Boating, Cala del Boating y Olivos. Importa recordar que el papel desempeñado por el Estudio Lecueder en el fenómeno de Desarrollo urbano en todo el país es singular. Asociado a la creación de las nuevas centralidades en la capital, a partir del fenómeno del World Trade Center en Montevideo. y también en Punta del Este, a la creación de shoppings centers en distintos puntos de la capital y del país,

su experiencia y credibilidad sustentan y potencian todos los emprendimientos en los que participa.

BOATING
PROYECTO / KIMELMAN MORAES
/ MARTIN GOMEZ PLATERO
ARQUITECTO
UBICACIÓN / CARRASCO
AÑO/ 2021-2024

Se trata de un mega proyecto que fue generado a partir de la singular posibilidad de ocupar un insospechado conjunto de predios ubicados detrás del Parque Roosevelt a metros de la Avenida de Las Américas, escenario natural de increíble valor paisajístico donde las novedades se suceden: a la magia que la naturaleza ofrece en el lugar se suma una ubicación geográfica increíble y se le agrega una propuesta que innova ofreciendo grandes torres para vivir en un entorno rural y acuático.

El proyecto desarrollado por los Estudios Lecueder y Kimelman-Moraes incorpora al Estudio Gómez Platero Arquitectura y



Carrasco Boating

Urbanismo y también a IRSA (Argentina) y a la empresa constructora NORTE. CARRASCO BOATING se desarrolla sobre dos predios que suman 37.242 metros cuadrados de superficie, de los cuales 12.513 metros cuadrados son tierra firme en uno de los lagos más importantes de Carrasco. La disposición de esta tierra es además otro factor importante, ya que se encuentra en una península que avanza sobre el lago y propone un enclave geográfico irrepetible que los proyectistas han convertido en un proyecto único.

El master plan incluye trece torres y casas dúplex y triplex integradas en duplas emparejadas que se concentran en la costa de la península. La primera etapa supone la construcción de las dos primeras torres, una ya está construida, la segunda se comenzará a construir el próximo año. Las torres alcanzan 17 pisos e incluyen 8 unidades por planta. Las unidades se modulan en tipologías de uno, dos y tres dormitorios con metrajes que van desde los 80 metros cuadrados y llegan hasta los 330 en el caso de los pent house.





Javier Gómez



Mirlo Zorrilla

Gómez Zorrilla Desarrollos

@almadiauy

Javier Gómez y Mirlo Zorrilla conforman el equipo de Dirección de una empresa que asume el Desarrollo Inmobiliario con un claro perfil en la comercialización y en el mundo de las finanzas. Su trabajo se centra en la generación de proyectos de inversión sólidos que resultan en productos convenientes que atienden la demanda del mercado. Aportan valor a la inversión integrando conceptos que relacionan sus intervenciones con el entorno, generando comunidad.

ALMADÍA
 PROYECTO / BENECH-McGILL-
 MAZZUCHELLI
 UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR,
 CANELONES
 AÑO / 2023

Situado en los lagos de Parque Miramar, el proyecto cuenta con 31 casas Ph de 2 y 3 dormitorios de exclusivo diseño vanguardista, terminaciones, equipamiento y materiales de excelente calidad conforman este proyecto único.

El proyecto promovido por la ley 18.975 con los siguientes beneficios fiscales. En el contexto que supone un paisaje agreste, ALMADIA se implanta con una propuesta distinta que refuerza el carácter y el sentido que supone el programa. El complejo integra a modo de village casas con excelentes terminaciones, todas ellas sacan provecho de las increíbles vistas que propone el paisaje circundante. El proyecto genera cuatro bloques que contemplan las distintas casas y estos se ordenan a través de un gran jardín central a modo de patio italiano que ordena, distribuye y ofrece estacionamiento vehicular. El barrio cuenta con espacio COWORK con conectividad en un entorno inigualable con vista al lago. Lugar de esparcimiento para grandes y chicos con mini cancha de fútbol en césped sintético, hamacas, huerta orgánica, fogón entre otros. Cuenta con pequeña guardería de Kayaks y Canoas. Club House con amplia barbacoa con vista al lago con parrillero. Piscina al lago con acceso a uno de los muelles de ALMADIA Lugar de carga para vehículos eléctricos. Estación de Compost y Reciclaje.



Almadia





Juan Antonio Damiani

DDC Desarrollos

@ddc.desarrollos

La empresa dirigida y orientada por Juan Antonio Damiani se define a partir de la pasión con la cual asumen cada emprendimiento, gesto que se traduce en la convicción de que en aquellos lugares donde intervienen son espacios que deben evolucionar con la sociedad, satisfaciendo nuevas necesidades, propiciando experiencias significativas e impulsando mejores hábitos. Con sus proyectos procuran hacer a la gente más feliz, creando círculos virtuosos que generan valor a diferentes niveles. La innovación es una constante que se percibe fácilmente en todas y cada una de sus acciones, innovan debido a que es la única forma para desarrollar los nuevos lugares para vivir y trabajar.

A través de la tecnología optimizan recursos y atienden la relación con el medio ambiente. Lo mismo sucede a través de las nuevas locaciones, que impulsan cambios positivos en el entorno y en las ciudades o a través del diseño, que crea espacios que aportan valor y calidad de vida, para las personas y la comunidad. que aportan valor y calidad de vida, para las personas y la comunidad. DDC Desarrollos se define como una empresa con experiencia que valora las nuevas ideas. Sus decisiones son adoptadas en base a datos e información científica pero también se apoyan en la creatividad y el instinto, que son los verdaderos motores del cambio.

WELL

PROYECTO / CARLOS PONCE DE LEON

UBICACIÓN / CARRASCO ESTE, PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

AÑO / 2021-2024

WELL comprende tres edificios residenciales, ubicados frente de un pequeño lago. La entrada doble a un solo nivel de áreas de estacionamiento debajo de todo el sitio está discretamente escondida debajo de las terrazas elevadas de los bloques residenciales, eliminando efectivamente los automóviles y los vehículos de servicio de la calle para asegurar que tengan buenas vistas hacia el lago. Los exteriores de todas las unidades se integran por completo a salas de estar con generosos ventanales y puertas corredizas que asignan a todos los apartamentos una sensación de conexión con la naturaleza circundante, que es especialmente atractiva. El proyecto se concibe como un conjunto de casas individuales, donde cada casa es única e identificable dentro de ese conjunto. Una investigación cuidadosa de los métodos de construcción locales reveló la posibilidad de desplazar y variar las losas del piso para crear esquinas, voladizos y balcones, todas estrategias que influyeron mucho en el diseño final que, entre otras cosas,

nos ha permitido dotar de condiciones individuales a cada apartamento y en cada nivel. En todas las elevaciones de cada bloque, grupos de columnas de jardines verticales se suspenderán de techos de hormigón y pérgolas, que terminarán a unos pocos metros por encima de las diferentes superficies de los apartamentos. Los tres edificios proyectados superan en total los 16.000 metros cuadrados que se desarrollan en estructuras rectangulares que se levantan cuatro plantas sobre la planta baja. Cada bloque tiene un núcleo de circulación vertical y una circulación horizontal que permiten el acceso a cada vivienda en los diferentes niveles.

LAS CASAS

PROYECTO / JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS

AÑO / 2017

UBICACIÓN / CARRASCO ESTE, PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

Las Casas es una nueva forma de vivir en LAGOS, un proyecto del estudio JDVA que prioriza el contacto con la naturaleza, la vida al aire libre, la independencia de cada una de las casas y la seguridad del conjunto. Casas nuevas, con 3 dormitorios (uno en suite) con estar, living comedor, estufa a leña y jardín propio con parrillero, en el mejor lugar. Contando con un único portón de acceso, el proyecto Las Casas

se distribuye a través de una calle privada principal, asegurando gran tranquilidad y seguridad. El conjunto está formado por 20 casas agrupadas de a pares y separadas entre sí lo suficiente, a modo de conseguir un asoleamiento óptimo y una abundante presencia de vegetación en retiros y jardines. Cada casa cuenta con retiro frontal, cochera y jardín posterior. El proyecto a su vez incluye ambientes sociales de generosas dimensiones, muy luminosos y con vistas excepcionales.

LA BAHIA

PROYECTO / JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS

AÑO / 2019

UBICACIÓN / CARRASCO ESTE, PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

La Bahía es un proyecto moderno, con plantas contemporáneas, donde están estrechamente vinculadas terrazas, jardines y costa al Lago. La integración de los ambientes responde a la dinámica de la vida, rodeado de naturaleza, en un entorno seguro y tranquilo. La búsqueda de las vistas, fue uno de los desafíos en el proyecto, desde las áreas de recepción hasta la intimidad de los dormitorios. Dado que su entorno Natural es el Protagonista, los dormitorios principales tienen la vista privilegiada al Lago, sin perder la intimidad que requiere dicho espacio.



Well



Las Casas

Bahía





Arquitecto Omar Rienzi



Adolfo Hughes



Cdr. Nicolás Riezi

Hughes & Rienzi

@hr_bienesraices

La gesta desarrollada por el Arquitecto Omar Rienzi devino en la creación de una de las empresas Desarrolladores más importantes que intervienen en Ciudad de la Costa. Sus proyectos construidos sobre la avenida de Las Américas transformaron al paisaje en esa singular arteria de paso, convirtiéndola en un eje residencial de primer nivel. Luego de veinte años de intervenciones sucesivas con más de 60.000 metros cuadrados construidos, la firma familiar continúa impulsando el desarrollo urbano en la zona ampliando su radio de acción y registrando con sus proyectos, la evolución conceptual del espacio habitable y profundizando la transformación de los lugares donde interviene. El Estudio de Arquitectura que Omar Rienzi fundara en el año 1985 es la génesis de HUGHES Y RIENZI. Casi de inmediato su visión de pionero le permitió descubrir en Avenida de las Américas el territorio para desarrollar edificios bajos que desde entonces han evolucionado formalmente para atender una demanda que de alguna manera el generó al intervenir en la zona.

PARQUE MADERO

PROYECTO / ESTUDIO OMAR RIENZI / RMA

AÑO / 2018

UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

El proyecto Parque MADERO reúne al Arquitecto Omar Rienzi, de larga trayectoria y numerosas obras en la zona, y al Estudio RMA, que a pedido del grupo RHD concibió un diseño que se implanta en una zona neurálgica de Parque Miramar, frente al Parque Roosevelt. La propuesta se apoya en la consolidación de la urbanización en la cual se inserta naturalmente, tanto como en las riquezas paisajísticas y la proximidad con la ciudad de Montevideo. El proyecto inicial preve dos bloques bajos con 44 apartamentos de uno, dos y tres dormitorios que incluyen unidades con jardines exclusivos y pent-houses con amplias terrazas. Los apartamentos se proyectan con hogar, calefacción por losa radiante o gas individual, cocheras individuales, boxes con ciclisteros. Los amenities



Vilago

Parque Madero



proyectados juegan con los 3.200 metros cuadrados parquizados e incluyen un club house con parrillero, espacios exteriores equipados, piscina con solarium y dos accesos vehiculares controlados.

VILAGO LAKES HOMES

PROYECTO / ESTUDIO OMAR RIENZI
UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

VILAGO es una reserva urbana en el mejor lugar de Carrasco Este, un lugar de elegancia serena con residencias diseñadas para disfrutar e inspirar. Un proyecto de 4 torres bajas independientes emplazadas en un parque de 9.000 m., totalmente poblado con especies maduras y un cuidado paisajismo, frente a un lago majestuoso. Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios con jardín privado y penthouses de lujo diseñados para crear un ambiente tranquilo y elegante,

generoso y estimulante. Un lugar ideal que conjuga la calidad arquitectónica y paisajística, integrando de forma armónica a la naturaleza con el confort y la seguridad de un proyecto adecuado a las exigencias de la vida contemporánea.

ANGRA

PROYECTO / ESTUDIO OMAR RIENZI
UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

ANGRA es un complejo de 4 edificios bajos con lenguaje contemporáneo y honestidad en el uso de los materiales. Cálidas unidades de 1,2 y 3 dormitorios que suman jardines independientes, dúplex al lago y penthouses con terrazas propias. Un cuidadoso diseño espacial con una volumetría escalonada que jerarquiza la intimidad y el área habitable de cada residencia y potencia las vistas al parque y al lago.



Angra



LAQ

LAQ

PROYECTO / ESTUDIO OMAR RIENZI
UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR,
CANELONES

El proyecto está estratégicamente ubicado sobre el lago grande de Parque Miramar, con las mejores vistas, frente a la parte más ancha del espejo de agua, en la ribera sur y con la mejor orientación natural al sol. Una incorporación innovadora al paisaje del lago, un entorno singular desde donde explorar y descubrir la mejor versión de Parque Miramar. Un edificio bajo en forma de herradura alberga un conjunto selecto de 21 residencias de 2, y 3 dormitorios que incluyen amplias suites con balcones, espaciosas terrazas

con parrilleros individuales y unidades con jardines privados que dan al lago. Una visión arquitectónica que prioriza las vistas y los espacios de estar, con una funcionalidad que responde a las necesidades y a la personalidad de cada uno de los propietarios. La implantación contempla la orientación del terreno, su relación con el lago y la morfología del barrio, respetando la escala peatonal y las líneas horizontales predominantes. Las amplias terrazas enjardinadas sumadas al uso cromático de los materiales, integran el proyecto al entorno de forma sutil. Amplios lobbies de acceso en doble altura, equipados con mobiliario selecto y finas terminaciones, dan acceso a los modernos ascensores que llevan a las unidades.



Tu casa en paneles

El Sistema Panelizado MontFrío (SPM), se basa en el montaje en seco de paneles aislantes autoportantes, que se ajustan a las exigencias del diseño de la vivienda, tanto estructurales como de habitabilidad.

 SENCILLO	 PRONTA EN 40 DÍAS
 EFICIENTE	 ECONÓMICO






 /montfrio



Barros Arana 5431
2513 0371
www.montfrio.com.uy



Arquitectos Fabián Kopel & Sebastián Sánchez

Kopel Sánchez

Arquitectos

@kopelsanchez



Ventura Tower

Costanera Village



Fabián Kopel y Sebastián Sánchez egresaron de la UDELAR en el año 2003 y sin cuestionamientos, decidieron establecer juntos su estudio de arquitectura. Así comenzaron a ejercer emprendiendo pequeñas reformas y pronto llegaron los primeros encargos importantes. Sus primeras casas significaron el desarrollo espontáneo de un método de trabajo que partía del conocimiento profundo del habitante para el cual proyectaban el espacio vital. A experiencia de trabajar como constructores también los enriqueció particularmente. Casas en Montevideo, en el campo y también en Punta del Este fueron perfilando, lentamente y como debe ser, el rumbo de un estudio que fue encontrando en el acierto y el error su propio camino. Actualmente el Estudio despliega una intensa actividad con proyectos de escala, edificios y torres residenciales, en los que además participa como Desarrollador, con singular éxito y reconocimiento en las zonas de Pocitos, Tres Cruces, La Blanqueada y Canelones.

VENTURA TOWER
UBICACIÓN / CARRASCO ESTE,
CANELONES
AÑO / 2024

El desarrollo del proyecto VENTURA TOWER supone una intervención que completará la trama en la interface de Montevideo con el departamento de Canelones, en una zona alta y de singular valor paisajístico. Ubicado sobre la calle Alma Fuerte, a metros de Avenida de la Américas, la torre desarrollada por Kopel Sánchez señalará con vigor y diseño ese pasaje tan transitado de la ciudad que constituye el principal tramo de acceso a Montevideo, desde el Este. Se trata de la primera torre en Carrasco que se desarrollará al amparo de la Ley de Promoción, con lo cual está exonerada de impuestos. Importa saber que integra la zaga VENTURA, desarrollada por Kopel Sánchez, con lo cual incluye servicios y características funcionales únicas que apuestan al desarrollo de comunidad y proponen una relación muy particular

con el entorno exterior y también interior. Ventura Tower Carrasco contará con lofts, unidades de 1,2, 3 y 4 dormitorios con y sin cochera. Todas ellas tendrán acceso digital con portero inteligente y control de acceso con Smartphone. La torre tendrá diferentes tipologías pensadas para un público joven o adultos que viven solos y necesitan una habitación más para sus hijos y, a su vez buscan vivir con mayores comodidades y cerca de su trabajo. En cuanto a sus amenities, tendrá exclusivos servicios pensados principalmente para aquellas personas que buscan tecnología, innovación y comodidad. Allí encontrarán espacios equipados con bajo consumo energético, bussines center, salón de barbería y peluquería, gimnasio, playroom, salón de niños, laundry, piscina, solarium, quincho exterior con parrillero, huerta orgánica y espacio de coworking, para aquellos que eligen la metodología homeoffice. La mayor parte de estos espacios no generarán gastos en expensas para los copropietarios, ya que se utilizará un sistema pay per use que apunta a que el residente que usa estos servicios, deba pagar por ellos.

COSTANERA VILLAGE
UBICACIÓN / CARRASCO ESTE,
CANELONES
AÑO / 2024

El proyecto ocupa uno de los terrenos

libres mejor ubicados en la rambla de la Barra de Carrasco, en Canelones. El desarrollo del emprendimiento se asienta conceptualmente en familias jóvenes bajo la premisa in boxing, alejados de la ciudad, pero próximos a ella, con todo el confort de una villa y un entorno paisajístico increíble por su vigor y encanto. A los atractivos de su ubicación suma su condición de primer edificio en Carrasco exonerado de impuestos. El terreno sobre el cual se desarrolla el proyecto cuenta con 7.500 metros cuadrados y permite el despliegue de cinco villages contemporáneos, a saber: Marsella, Capri, Valdivia, Acapulco y Mónaco. El proyecto incorpora 1.500 metros cuadrados de tratamiento paisajístico. El conjunto se abre en cinco bloques de edificios en dos líneas definidas, los primeros dos edificios ubicados hacia el frente con seis pisos de altura y los otros tres dispuestos hacia los fondos del terreno, de cuatro niveles. La disposición de estos volúmenes genera un gran patio interno de uso común con quincho, parrillero, piscina y solárium, gimnasio y un espacio destinado al cowork. La construcción propone, en base a la tipología del terreno, el concepto de “villa” con un discurso arquitectónico sumamente interesante que se adapta al entorno y acompaña al paisaje. El proyecto destaca la sustentabilidad a partir de los techos verdes y la intervención con una importante apuesta a paisajismo.

COLECCIÓN *Sur*

Montevideo | Punta del Este
+598 69 059 336 | @/coleccion.sur

MOBILIARIO

saccaro®

ARTE

ARTIMAGE

ALFOMBRAS

TAPETAH

LUMINARIAS

OBLUMO
OBJETOS LUMINOSOS

MACETAS

VASAP
DESIGN

Una exclusiva selección de
lo mejor del diseño regional.

Visite la Muestra de Colección Sur donde reconocidas firmas
nacionales apoyan con sus productos en las ambientaciones de los
profesionales participantes.

MUESTRA DE
DISEÑO
Punta del Este

Av. Roosevelt y Parada 5 1/2

ENTRADA LIBRE
TODOS LOS DÍAS
de 11 a 19hs

APOYAN

BOSCH & CIA

A

ANIBAL ABBATE
MÁRMOL Y GRANITOS | SILESTONE

BIA

LOS CRISTALES DEL MUNDO

Itaú

AKESSE
AGUAPARADISUTAR

LYTE

P

ROMA
AUTOMATISMOS

Intendencia de Maldonado
GOBIERNO DEPARTAMENTAL

MULTI
CONTAINER

Inca

kratki

Securitas

ALTO DE LA
BALLENA
BOGGA Y JERNER

JUNG

XDECOR
cielorrasos y lonas tensadas

VIVERO
DEL CHAJÁ

Obra realizada en Carrasco

DISÑO

Se acerca el verano y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGui

BBVA

Financiación
24 cuotas
tasa 0 %

Av. Italia 6166 esq. Bolonia

2601 0010

scatey.com.uy

scatey.piscinas

scatey.piscinas

Scatey®

Vivir el agua®



Director General Api, Cdor. Julio Filipini Sub Director General Api Gerardo Amengual

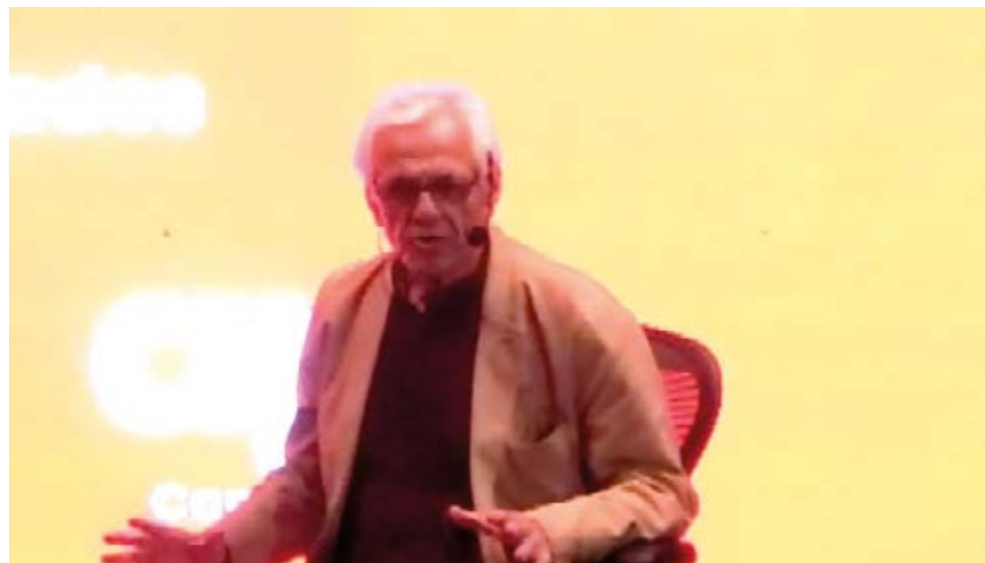
Api Canelones

@api.canelones

Agencia de Promoción a la Inversión de la Intendencia de Canelones, tiene como principal objetivo promover al Departamento como captador de inversiones y generador de bienes y servicios con el fin de impulsar la competitividad de Canelones y del país, para el afincamiento de emprendimientos, así como su desarrollo sostenible para mejorar el bienestar de la población.

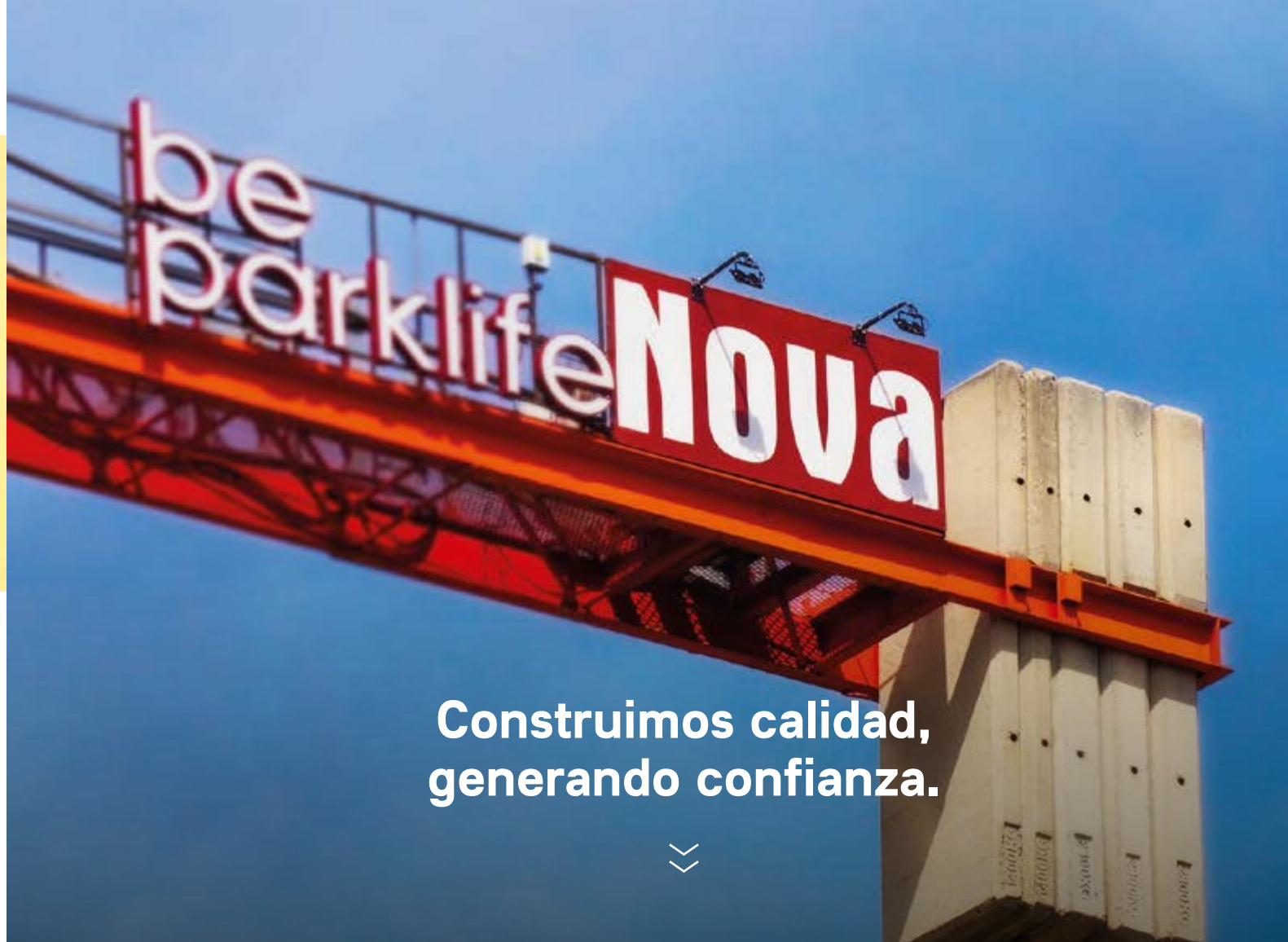
A partir del proceso de crecimiento y desarrollo de industrias y emprendimientos comerciales de gran porte en Canelones surge la necesidad de promover la confianza y la estabilidad en el departamento e implementar un plan de trabajo orientado a mejorar e incrementar la cantidad y calidad de los proyectos de inversión que se emplacen en el territorio canario.

En 2015 nace la Agencia de Promoción a la Inversión buscando afianzar los vínculos entre sector público y privado mejorando los canales de comunicación interinstitucional y permitiendo un mayor flujo de información que permita difundir las oportunidades que ofrece el departamento como enclave estratégico para la radicación de proyectos de inversión productiva y sustentable.



SECTOR INMOBILIARIO

Canelones cuenta con importantes proyectos inmobiliarios para distintos tipos de público: alto poder adquisitivo y masivo, según las zonas residenciales del territorio. Se apuesta fuertemente al desarrollo de inversiones inmobiliarias conjugando esfuerzos públicos y privados en pos del crecimiento del departamento. Existen muchas razones por las cuales el ciudadano elige Canelones para vivir: la ubicación en el área metropolitana de la capital uruguaya, el alto nivel y calidad de vida, lo natural y sustentable de las áreas residenciales del departamento en conjunción con las políticas medioambientales, el acceso a todos los servicios, la buena calidad de sus rutas y caminos. El crecimiento del lugar se observa con la edificación cada vez mayor de comercios, residencias y espacios públicos. Algunos lugares convocan más que otros, pero las proximidades del aeropuerto internacional de Carrasco y Ciudad de la Costa son las más codiciadas para proyectos de este tipo. Allí se ha visto un crecimiento en los últimos años de propuestas inmobiliarias y emprendimientos comerciales de distinto tipo.



Be Parklife

Estudio Harispe Arquitectos
Desarrolla Be Proyectos



Starline

Estudio Harispe Arquitectos
Desarrolla Banhero Real Estate



Grou Rambla | Parque Carrasco

SITIO Arquitectura
Desarrolla Grou

Nova
CONSTRUCCIONES

20 años de experiencia
realizando obras
que nos enorgullecen.

PEDRO BERRO 955 | MONTEVIDEO, URUGUAY
Teléfonos: (+598) 2706 9937 | 2708 6196

WWW.NOVACONSTRUCCIONES.COM



Arquitecto Juan Diego Vecino



Carrasco Valley



Casa Lagos

Juan Diego Vecino Arquitectos

@jdva.uy

JDVA ha trabajado permanentemente con el objetivo de ofrecerle al habitante el mejor proyecto para atender sus demandas conocidas y hasta las que surgen del rico proceso de intercambio y conocimiento mutuo. El equipo conformado con el cliente le hace participe de cada uno de los detalles, para trazar y lograr un proyecto a medida desarrollado en sinergia constante. La filosofía de trabajo se sustenta en su equipo, conformado por profesionales de perfiles variados, en el que permanentemente integran a los habitantes con sus requerimientos particulares. El staff ha sido construido de manera heterogénea y progresiva, sembrando las bases del crecimiento del estudio estando todos alineados y enfocados en la construcción de los valores de la empresa: funcionalidad, defensa de los intereses comunes, sensatez, economía, tecnología y diseño.

CARRASCO VALLEY
PROYECTO JDVA / MARTIN GOMEZ PLATERO ARQUITECTOS

Se trata de un emprendimiento paradigmático para el corazón de barrio

residencial de Carrasco y cuya proyección sin dudas tendrán impacto en el tejido urbano de toda el área circundante. Este proyecto, más allá de la creación de nueva arquitectura de uso mixto comercial y corporativo, tiene la particularidad de generar un complejo que recuperará un emblemático edificio histórico y conformará un paseo inevitable en la expansión de los programas comerciales y gastronómicos actualmente en desarrollo en la calle Costa Rica.

CASA LAGOS
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO, CANELONES
PAISAJISMO: LOLI PONCE DE LEÓN
FOTOS: SILVESTRE

Líneas de diseño depuradas y de geometría limpia, definen un proyecto desarrollado para construir en la urbanización Lagos de Carrasco, en la zona del Parque Miramar. La estructura concebida con cubiertas inclinadas y revestidas con pizarra proponen una visión renovada al concepto sobre el cual el Estudio JDVA ha trabajado intensamente.



Nosotros ayudamos a
hacer de tu mundo un
lugar más seguro.



Arquitectos Matías Finocchietti & Federico Méndez

Sentido Arquitectura

@sentidoarquitectura

Sentido Arquitectura es producto del vínculo de los arquitectos Matías Finocchietti -egresado de la Universidad ORT- y Federico Méndez -egresado de UDELAR-. Ambos profesionales apasionados por el oficio con vasta experiencia en programas residenciales, vincularon sus respectivos estudios en el año 2020 para así formar Sentido Arquitectura. La adaptación resultó bastante práctica ya que ambos arquitectos comparten el mismo lenguaje en cuanto a los gestos, formas, maneras e irreductible intensidad con la que sueñan, proyectan y viven su profesión. El vínculo con el habitante, así como el paisaje natural, en todos los procesos en cada una de sus obras son premisas fundamentales a la hora de proyectar, donde la confianza con el habitante resulta una consecuencia natural en su proceso de trabajo. Sentido Arquitectura propone una arquitectura de autor, donde priman materiales y texturas nobles, plantas generadoras de ambientes cálidos, funcionales y personalizados. El estudio

afronta tiempos de suma expansión debido a la cantidad de proyectos en los que están abocados en la actualidad que corresponden a todo tipo de programas con mayor incidencia en residencias en nuevas urbanizaciones, tanto en Montevideo, Lavalleja, Canelones y Punta del Este.

La TAHONA

2022

Se trata de una casa en Barrio Altos de La Tahona que se concibe en dos etapas. La primera, una casa que se asocia con aires contemporáneos que coexiste con el conservadurismo de la arquitectura tradicional, molduras trabajadas recorren la construcción y pautan el carácter de la fachada por medio de la composición en cuanto a la volumetría y el juego de planos superpuestos, a esto se le suma una serie de aberturas que calan el proyecto y le dan singular aspecto a la obra. La segunda etapa una gran barbacoa con todos los servicios.



Altos de La Tahona



El Chakra

La Escocesa

LA ESCOCESA PUNTA DEL ESTE 2019

Este proyecto forma parte de una refacción integra de una vivienda de 1970 ubicada a pocos metros de la playa. El desafío por parte de los proyectistas fue generar espacios amplios e integrados con la premisa de utilizar materiales nobles como el Lapacho la quinchá como protagonistas.

EL CHAKRA LAS SIERRAS, LAVALLEJA 2018

El principal desafío a la hora de proyectar esta casa fue su ubicación, encontrar el emplazamiento y la orientación indicada para así disfrutar de las inmejorables vistas del entorno paisaje y también protegerse de las inclemencias que propone el clima en esta zona en temporada de invierno. Se logro una casa que acompaña el entorno, revestida con materiales del lugar que logra ser parte de las sierras.





Arquitectos Carlos Ravecca, Nicolás Montaña y Matías Artagaveytia

RMA Arquitectura

@rmaarquitectura

RMA arquitectura fue fundado en el año 2010 por los arquitectos Carlos Ravecca, Nicolás Montaña y Matías Artagaveytia. Cuenta con una amplia experiencia en distintas disciplinas de la arquitectura, con gran experiencia en arquitectura residencial, ya sea en casas particulares como también en edificación colectiva. En los últimos años RMA se ha posicionado como referente en lo que es arquitectura residencial en los barrios privados en Montevideo, Canelones y Punta del Este. El estudio se destaca por lograr que cada proyecto sea único y original con una obsesión por la creatividad donde se vean manifestados los gustos y preferencias de cada habitante.

PARQUE MADERO

PROYECTO / ESTUDIO OMAR RIENZI / RMA
UBICACIÓN / PARQUE DE MIRAMAR, CANELONES

El proyecto Parque MADERO reúne al Arquitecto Omar Rienzi, de larga trayectoria y numerosas obras en la zona, y al Estudio RMA, que a pedido del grupo RHD concibió un diseño que se implanta en una zona neurálgica de Parque Miramar, frente al Parque Roosevelt. La propuesta se apoya en la consolidación de la urbanización en la cual se inserta naturalmente, tanto como en las riquezas paisajísticas y la proximidad con la ciudad



Plaza Lieja

Parque Madero



de Montevideo. El proyecto inicial prevé dos bloques bajos con 44 apartamentos de uno, dos y tres dormitorios que incluyen unidades con jardines exclusivos y pent-houses con amplias terrazas.

EDIFICIO PLAZA LIEJA CARRASCO

Este edificio cuenta con una ubicación única, el corazón de Carrasco. El proyecto parte de la intervención de una casa

existente, que se transformó en un singular edificio de apartamentos cuya comodidad y espacialidad emula a los tradicionales chalets de la zona. Las unidades emergentes se despliegan en tres niveles e incluyen formato de distribución claros, amplios y dotados de todo el confort de nuestro tiempo. Las buhardillas cubiertas a dos aguas revestidas con tejas planas al estilo Dubourg y los planos inclinados de la cubierta general asigna carácter de gran casa al conjunto.



Arquitecto Ernesto Kimelman



Carrasco Boating



Bilu

Kimelman Moraes

Arquitectos

Sobre un terreno de 18.000 m² a pocos minutos de Carrasco se proyecta **BILÚ**, un complejo residencial de seis edificios de lujo. La normativa inicial de la Intendencia permitía la construcción de 32.000 m² distribuidos en un máximo de dos niveles. La ocupación del predio era demasiada y la altura admitida, baja. Para el estudio el proyecto ameritaba una resolución que se acomodara de mejor las virtudes del lugar. Es así que se proponen seis edificaciones de cinco niveles. Un bloque longitudinal frente al Parque Roosevelt y cinco edificios exentos que, dispuestos en semicírculo, sacan el mayor provecho de las vistas al entorno arbolado y el lago. El diseño resolvía una serie de puntos críticos para el público objetivo y las construcciones de la zona. Entre ellos: una disminución en el factor de ocupación del suelo (de los 32.000 m² previstos en la normativa a los 22.000 m² planteados por

el estudio); un aumento de la superficie de espacios verdes, un mayor disfrute del paisaje, la naturaleza y las especies vegetales ya existentes en el predio; un mejor aprovechamiento de las visuales hacia el lago o el bosque, consideradas en cada una de las unidades que integran el proyecto. Presentadas estas ventajas ante las Autoridades Municipales, el complejo es aprobado y la norma modificada, pues se considera que la solución planteada es un mejor enfoque para el particular sector. La propuesta ofrece apartamentos de dos a cinco dormitorios, todos con generosas superficies, ambientes conectados con el entorno natural y grandes terrazas. Además, en el jardín, al centro de los edificios, con una privilegiada vista al lago y frente a la playa privada, se ubica un espacio de recreación y deportes que incluye: piscina interior-externa, vestuarios, sauna, bar y solárium.



AIRES DE LAGOMAR SUR



CARRASCO BOATING



HUERTAS DE LOS HORNEROS



LOS GRANDES PROYECTOS OROGINAN GRANDES OBRAS
Y NOSOTROS SIEMPRE ESTAMOS PRESENTES PARA DARLES FORMA

www.norteconstrucciones.com.uy

Montevideo
Rio Branco 1377 / 803
Telefax: (+598) 2908 1613
montevideo@norteconstrucciones.com.uy

Punta del Este
Calle 14 esquina 11
Tel: (+598) 4244 0110
Fax: (+598) 4244 1928
info@norteconstrucciones.com.uy



Arquitectos Fernando Pereira, Florencia Bellini & Alejandra Kossak

Sitio Arquitectura

@sitioarq

Sitio Arquitectura fue fundado en 1997 por sus actuales socios directores, los arquitectos Florencia Bellini, Alejandra Kossak Bondiuk y Fernando Pereira Figuerón. Han obtenido diversos premios y reconocimientos en Uruguay y España. Sus obras se caracterizan por el manejo e integración entre arquitectura, arte y tecnología, destacándose por la aplicación de nuevos sistemas constructivos y la experimentación con los últimos materiales. El estudio fue el primero en este rubro en Uruguay en acceder al Certificado del Sistema de Gestión iso 9001-2008 y al mismo tiempo fue el primero en alcanzar la certificación leed para Uruguay. Trabajan en diversos programas, no obstante lo cual, en aquellos vinculados a la industria farmacéutica, polos logísticos e industria en general, han logrado singulares niveles de especialización.

VIA DISEÑO
CARRASCO ESTE, CANELONES
2022

Via Disegno es concebido como un proyecto que genera el núcleo para un auténtico distrito de diseño como el que cuentan diversas ciudades en el mundo. Dispondrá de la más amplia

gama de artículos para baños, cocinas, iluminación, mobiliario de diseño, electrodomésticos, moda y tendencias en un marco donde se integrarán aspectos artísticos y gastronomía. El proyecto se despliega a lo largo de doscientos veinte metros de frente sobre una calle peatonal y accesible que corre paralela a la ruta, incluye equipamiento urbano y lumínico de primer nivel, jardines, una variada cantidad de comercios, espacio para un importante número de estacionamientos en un ambiente seguro. La primera etapa habilitará 18 locales comerciales en más de 5.000 m2 previendo para el año 2023 una significativa ampliación con frente a la ruta 101.

Via Disegno



Grow Rambla



EDIFICIO RAMBLA
PARQUE CARRASCO, CANELONES
CONSTRUCTORA NOVA
CONSTRUCCIONES
DESARROLLADOR
GROWDESARROLLOS
2024

Sobre Rambla Costanera, a metros del Parque Roosevelt y a pocos pasos de la playa, se proyecta este edificio particular para un entorno singular. El edificio se presenta como un gran bloque que se levanta haciendo lugar en planta para estacionamiento. El conjunto ofrece 34 apartamentos con tipologías de 1, 2 y 3 dormitorios. Los proyectistas diseñaron un edificio orgánico y sumamente transparente,

tanto así que todas las unidades disponen de amplias terrazas y vínculo estrecho con el exterior. La estructura se integra al entorno naturalmente y cada apartamento disfruta de las vistas del parque y del mar preservando su intimidad. Con este proyecto, SITIO ARQUITECTURA propone un concepto interesante en el programa de edificios para apartamentos al desarrollar un complejo donde todas las unidades puedan disfrutar del paisaje circundante y, al mismo tiempo respetando la privacidad más estricta de los habitantes en la distribución de los espacios comunes. El edificio contará con cocheras, salón de usos múltiples, juegos para niños entre tantos otros amenities.



Arquitectos Marcelo Guillermo Scorza



Americas Uno

Tanco

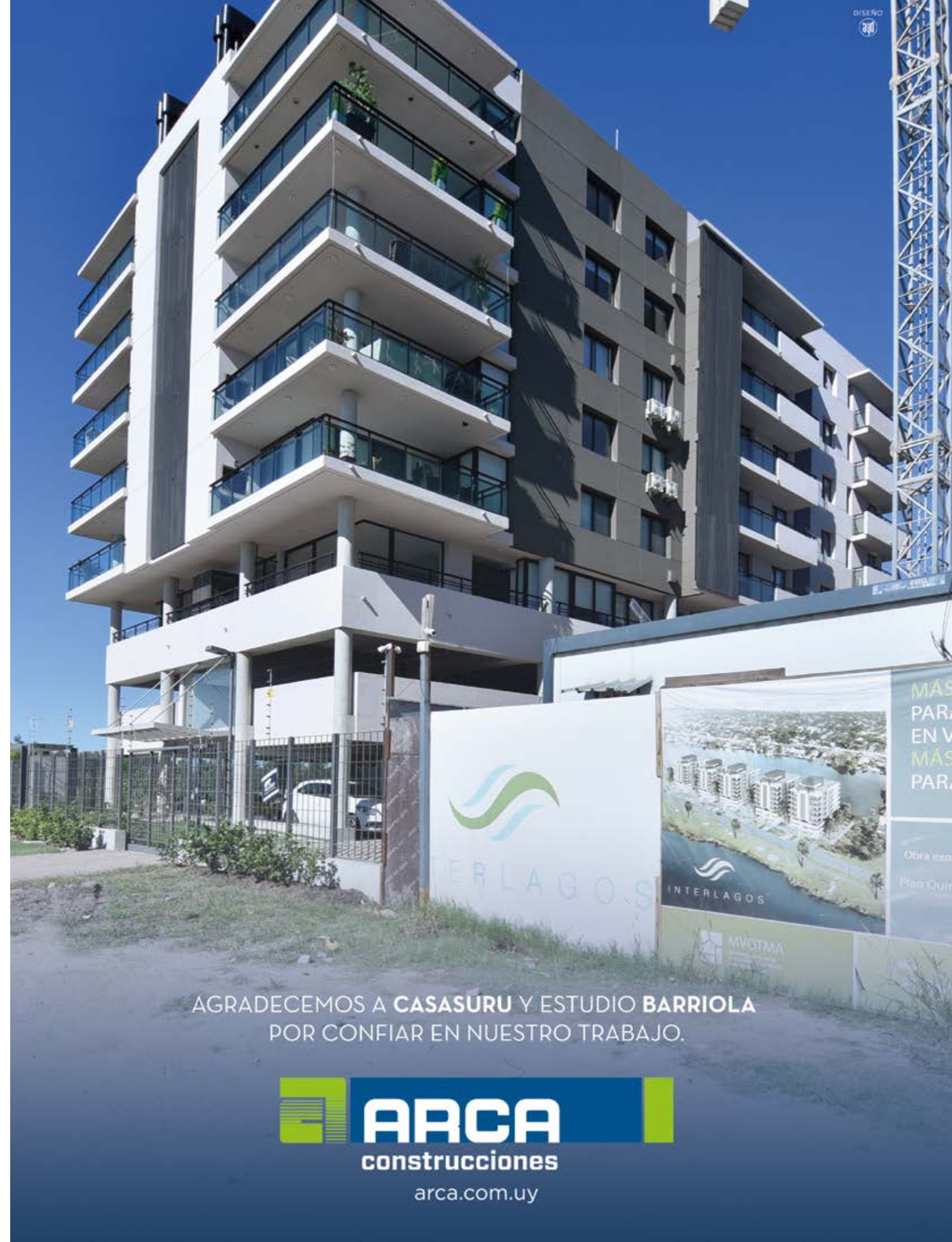
@tanco.uy

El estudio de arquitectos Tanco Errea - Guillermo Scorza, fue fundado en 1975 por el Arquitecto Juan Pedro Tanco Errea. En 1990 se incorporó el Arq. Marcelo Guillermo Scorza, y en 2015, el Arq. Juan Francisco Cabrera Berobide. Tanco Errea cuenta con más de 40 años de trayectoria y mas de 100.000m2 en diversos programas arquitectonicos que incluyen desde edificios de departamentos y residencias particulares hasta espacios académicos. El estudio ha realizado tanto dirección de obra, como proyectos de arquitectura y desarrollos inmobiliarios. Prestan sus servicios tanto a corporaciones como a instituciones y clientes individuales. El estudio afronta cada proyecto atendiendo responsablemente sus particularidades y diferencias atendiendo hasta el más mínimo detalle. Para los arquitectos de esta firma, una construcción moderna requiere tanto del buen diseño como de la innovación tecnológica. Por esto mismo buscan integrar en cada trabajo: tecnología de vanguardia, creatividad y

rigor operativo. El trabajo en el estudio transcurre con la formalidad característica de un grupo de ejecutivos y ejecutores, con una especialización académica y la visión inmobiliaria necesaria para llevar adelante proyectos de gran magnitud.

AMERICAS UNO
PARQUE MIRAMAR, CANELONES
2024
CONSTRUCTORA ARCA
CONSTRUCCIONES

Ubicado sobre la Avenida de las Américas 353, Américas Uno se posiciona en una zona inmejorable rodeado de servicios, y de un hermoso lago que decorará cualquier vista con increíble compañía. Consta de 7 niveles y 65 apartamentos que disponen sus vistas hacia el entorno paisaje que ofrece la zona. El edificio se presente como un gran bloque orgánico contenido en vidrio entregando transparencias y estrecho vinculo con el exterior.



AGRADECEMOS A CASASURU Y ESTUDIO BARRIOLA
POR CONFIAR EN NUESTRO TRABAJO.





Arquitectas María Lezica & Lorena Castelli



Andiko

Mola Kunst

Arquitectura & Diseño

@mola_kust

Mola Kunst estudio de arquitectura es dirigido por las arquitectas María Lezica y Lorena Castelli, ambas egresadas de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Udelar. Su estudio de arquitectura ha desarrollado proyectos de diversa escala y temáticas, viviendas, industria y locales comerciales, como también diseño de mobiliario, escenografías y montajes con más de 15 años de experiencia en el diseño y la construcción. Sus trabajos recorren los distintos programas de la arquitectura, tanto así como reformas, actualizaciones, casas, programa comercial y corporativo y urbanizaciones siempre con la premisa de atender las inquietudes de sus clientes y habitantes manteniendo la línea en cuanto al lengua y estilo propio del estudio que puede verse en cada uno de sus proyectos. El estudio está dotado de profesionales formando así un equipo multidisciplinario ofreciendo soluciones integrales a proyectos de arquitectura, construcción y desarrollo inmobiliario.

ANDIKO

PROYECTO /MOLA KUNST - Arq. Patricio Vizintín, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica
UBICACIÓN / BARRAS DE CARRASCO
AÑO / 2016- 2018

Se trata de un emprendimiento de viviendas de 13 casas de PH que se desarrolla en dos padrones, donde se proyectan cinco tipologías distintas que generan distintos tipos de agrupaciones de a tres unidades, con distinta disposición buscando la mejor implantación, logrando así una buena iluminación, ventilación y visuales. Se prioriza el diseño de los espacios exteriores, la intimidad de cada unidad, y el cuidado de los espacios colectivos. El diseño de las tipologías en todos los casos bi-orientadas y en algunos casos abriéndose a tres fachadas distintas, permiten obtener una buena orientación más allá de su implantación.

FLORES & PLANTAS
MUSACCO
TRADICIÓN DESDE 1939

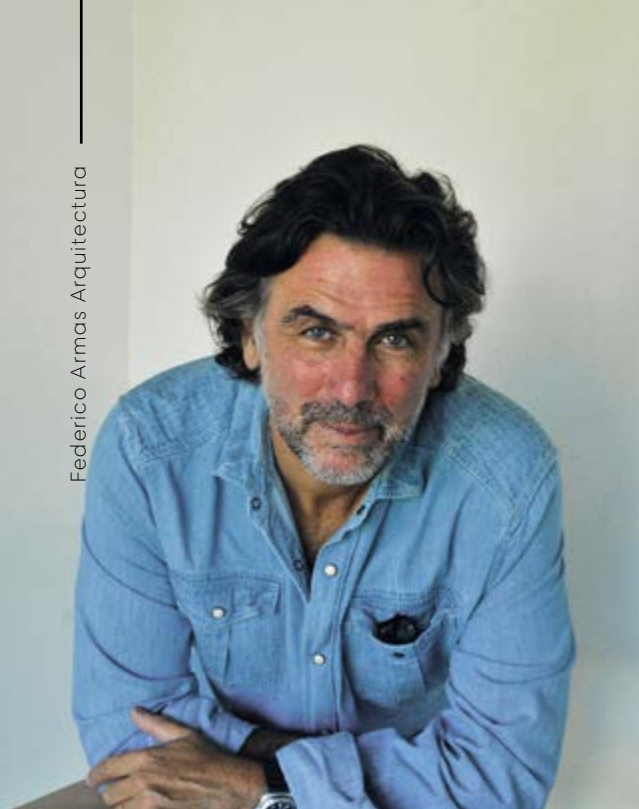
HACE MÁS DE 80 AÑOS
QUE HACEMOS DE ESTE TRABAJO
UNA PASIÓN

TRADICIÓN EXPERIENCIA INNOVACIÓN

SERVANDO GÓMEZ 3360 www.floresyplantasmusacco.uy TELÉFONO 2600 2719

f i 091 467 709

TE ESPERAMOS!



Arquitecto Federico Armas



Viñedos de La Tahona

Armas Arquitectura

@federicoarmasarquitecto

El arquitecto Federico Armas Sánchez proviene de una familia muy ligada a la arquitectura, su abuelo, el arquitecto Guillermo Armas O'Shanahan, socio fundador de la firma Isola & Armas abrió una brecha que hoy transita Federico Armas Sánchez. Dicha firma fue responsable de la creación de edificios de gran relevancia en todo el Uruguay, entre los que se destaca la iglesia de los Carmelitas en el Prado, el Palacio Piria en la Plaza Independencia y la emblemática cruz sobre el cerro Pan de Azúcar. Por otra parte su padre, el arquitecto Jorge Armas Lanza, quien hoy integra el staff de Armas Arquitectura, fue durante las décadas del 50, 60 y 70 socio en el estudio de Isola & Armas, generando así la transición entre las tres generaciones. “La arquitectura es para mí un proceso creativo y, por lo tanto, me resisto a ponerle un nombre a mi obra. He tenido la posibilidad de experimentar con muchos de los llamados estilos y considero que cada uno de ellos tiene sus propias virtudes. Lo esencial es lograr una buena interacción con el cliente y con el

entorno donde va a estar ubicada la obra. Soy un convencido de que la proporción y la estética trascienden al estilo en un buen proyecto. Lo fundamental es que las casas estén proyectadas de manera tal que los espacios sean amplios e interconectados con el entorno exterior, y donde la funcionalidad y la estética se complementen en armonía. Al enfrentarme a un proyecto, siempre evalúo cuál será la orientación de la casa, ya que la iluminación natural de los espacios es un componente esencial. Asimismo, para lograr una buena ambientación, es fundamental un buen proyecto de iluminación interior. Es reconfortante, como arquitecto, cuando mis obras son acompañadas con un buen diseño interior. A una casa en la playa la asocio con materiales tales como la madera curada, el cemento lustrado o la piedra; mientras que cuando pienso en la ciudad imagino pisos de lapacho, paredes enduidas y ladrillos. Lo que más valoro de los materiales es la autenticidad; odio las imitaciones”.

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



Ponemos el sistema de calefacción más eficiente a tu alcance.

Te asesoramos, lo instalamos y te damos el mejor respaldo.

VIVION® HAUS
Ambient Technologies

Descubrí todos los modelos en: vivionhaus.com
Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614



Arquitecto Javier Pirez



MIRADOR DE LA TAHONA

Mirador de La Tahona

Pirez Estudio

@pirez_estudio

Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República Oriental del Uruguay (UDELAR) desde 2004. Al año siguiente, nace a la actividad profesional con su primer encargo en San Francisco, Maldonado, desarrollando a partir de entonces una prolífica actividad profesional en Montevideo, Canelones y Punta del Este. Ejerce la docencia en la formación preuniversitaria en el Instituto Juan XXIII, dictando las asignaturas Historia del Arte y Comunicación Visual y Diseño. Cuenta con emprendimientos emblemáticos en Piriápolis como ser “Chacras de la Bodega” al pie del cerro Pan de Azúcar, en el paralelo del Castillo y bodegas de Piria, y el proyecto para recuperar el mítico e histórico “Hotel Suizo”, obra pionera en la colonización del Cerro San Antonio. En 2013 se presenta junto al arquitecto Federico Mirabal Pietra en el concurso nacional de arquitectura Antel Arena. Actualmente se desempeña en el diseño de “Casas de Autor” desarrollando viviendas unifamiliares y de segunda residencia en Punta del Este, Montevideo y Canelones. Trabaja en forma interdisciplinaria con asesores en distintas áreas y campos. A su vez desarrolla actividad en el universo profesional de la Arquitectura Institucional Educativa y Hospitalaria. Basa su trabajo en equipo en entrevistas exhaustivas con el habitante tratando de lograr una arquitectura de gran identidad, manejando materiales tradicionales como el hormigón armado, pero también diseña y construye con tecnologías y sistemas constructivos alternativos como el Wood framing como

la reciente obra en la zona de la Tahona. En el año 2015 fue seleccionado para formar parte de la muestra “Arquitectos del Uruguay” junto a Carlos Ott, Rafael Viñoly y Samuel Flores Flores, otros arquitectos nacionales destacados. Pirez Estudio promueve la investigación y relevamiento permanente de grandes autores y obras de arquitectura en el entendido de que la gestión cultural es la herramienta primordial para la promoción del patrimonio y la valoración de la arquitectura contemporánea de calidad.

MIRADOR DE LA TAHONA

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MIRADOR DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2021

ANTEL ARENA

PROGRAMA: PLATAFORMA MULTIFUNCIONAL DE ALTA TECNOLOGÍA / ESTADIO CERRADO MULTIFUNCIONAL Y ACONDICIONAMIENTO URBANO
PRIMER FINALISTA; CONCURSO DE ANTEPROYECTOS AVANZADOS: OCTUBRE 2013_2DO PREMIO



Antel Arena

Desarrollos con valor.

Elegís un desarrollo **GROU** porque sabés el valor que hay detrás.

Somos un equipo experimentado de Arquitectos, Constructores, Empresarios y Brokers de inversiones, que **creo** firmemente en **el valor** que se genera en **cada proyecto**.



GROU RAMBLA
PARQUE CARRASCO

34
Apartamentos

1|2|3
Dormitorios

34
Cocheras

CONSTRUYE
Y GARANTIZA

DESARROLLA
Y COMERCIALIZA

PROYECTO
Y DIRECCIÓN



GROU

Desarrollos
con valor.

PEDRO BERRO 957
MONTEVIDEO, URUGUAY

092 089 041

grou.uy





Arquitecto Alejandro Parolin



Americas Uno



Interlagos

ARCA Construcciones

@arcaconstrucciones

ARCA Construcciones es una de las empresas líderes en el rubro y cuenta con una historia rica y sostenida que la asocia a la obra de los autores más importantes de nuestro mercado y en consecuencia a los edificios y construcciones más significativas que animan al paisaje urbano de nuestras principales ciudades. Hace más de cuatro décadas la empresa ha sido responsable de obras emblemáticas en nuestras ciudades destacando por ser eficientes y confiables en cada uno de los proyectos que dirigen. Desde su inicio, la empresa ha desarrollado obras industriales y de arquitectura tanto en el sector público como en el privado, en todos los programas arquitectónicos, siempre profundizando en el detalle a través de un gran equipo de profesionales multidisciplinarios dirigidos por el Arq. Alejandro Parolin y el Ing. Nicolás Parolin. Además de la construcción, ARCA se especializa en asesorar a sus clientes y a los profesionales en diversos temas, por medio de un equipo de trabajadores especializado y capacitado en diferentes ámbitos que hacen a la construcción. La gran cantidad de obras y la larga trayectoria de los profesionales y asesores que componen la estructura de la empresa hacen que ARCA

se destaque como una gran constructora, asegurando y manteniendo el éxito de la empresa. Los aspectos más destacados de Arca, que agregan un valor adicional a sus clientes, es la calidad de sus productos, la adaptación a las necesidades específicas de cada cliente, y el trabajo transparente y responsable. Sumado a esto, cuentan con personal capacitado para cada tipo de obra y ponen a disposición de sus clientes y de los profesionales que los acompañan, su experiencia para asesorarlos en aspectos técnicos, económicos y administrativos. En los últimos años, ARCA participó de proyectos emblemáticos en Canelones como INTERLAGOS, adquiriendo experiencia en construcción de gran escala en la zona.

INTERLAGOS

PROYECTO / BARRIOLA Y ASOC.
UBICACIÓN / CIUDAD DE LA COSTA,
CANELONES
AÑO / 2018-2024

AMERICAS UNO

ARQUITECTOS / TANCO ERREA
GUILLERMO SCORZA
UBICACIÓN/ PARQUE MIRAMAR,
CANELONES
AÑO / 2024

Calidad y excelencia reconocida

LANZAMIENTOS 2022

Paneles en ACM que proporcionan una amplia gama de terminaciones, prácticas y sofisticadas a los proyectos de arquitectura.

Tonos naturales para todo tipo de revestimientos en exteriores e interiores.

Terminación en PDVF o Super Poliéster.

LINEA
WOOD

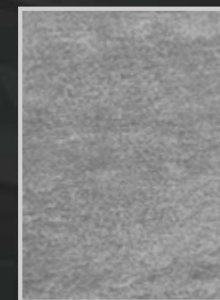
LINEA
NATURAL



newmogno nt
KR977



sucupira
KR980



concreto
KRVA634



corten614br
KR614



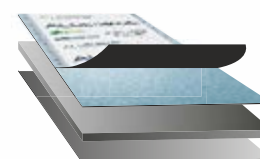
terra
KR608



areia
KR607



ACM
Composite
Aluminum Material



Fabricante

ALUCOMAXX
Máxima calidad que se ve

Instagram: [alucomaxx_latam](#)
Email: comex@alucomaxx.com.br
Website: www.alucomaxx.com

Representante
en Uruguay

sertec

Instagram: [sertec_comunicacionvisual](#)
Phone: +598 2314 2020 / +598 2314 3030
Website: www.sertec.com.uy





Cristian Ricci

BIM: De la teoría a lo fáctico

A A+R, lo fundamos hace casi 15 años Junto a mi socia, también Arquitecta, Erica Arcuri. Comenzamos proyectando y construyendo casas en countries. Al poco tiempo, empezamos a crecer y con el objetivo de poder transmitirle a la obra la calidad que deseábamos alcanzar desde la instancia de proyecto, armamos una empresa constructora,. Más adelante, incorporamos un área de interiorismo. Los proyectos comenzaron a aumentar de escala con edificios de propiedad horizontal. En esa búsqueda y crecimiento creamos una nueva sociedad con destino de desarrolladora inmobiliaria y más luego una constructora con el fin de materializar esos edificios. Eso fue lo que nos facilitó poder implementar esta metodología, porque pensar en trabajar con un modelo BIM, sin pensar en cómo se construye, no es factible.

BIM es un concepto, no es una herramienta, que ordena personas, procesos y herramientas en un ambiente sinérgico y colaborativo bajo protocolos, manuales y template. Trabajar con BIN es ser más eficiente. Es ser un mejor profesional, trabajar con la información correcta, tener datos precisos, lograr trazabilidad en el manejo de la

información. Con estos datos, tomamos decisiones, dando como resultado, reducción de costos y este es el tema que nos importa a todos, porque acá en este foro estamos planteando un área de intervención para múltiples desarrollos inmobiliarios, por lo cual inversores y desarrolladores comienzan a planificar diversos proyectos, y tenemos que estar

preparados para darles a esos inversores la información precisa, los rendimientos adecuados, porque de esta manera es mucho más seductor invertir en cualquier desarrollo. Construir el mejor edificio al mejor precio con el mejor rendimiento y el rendimiento de ese negocio se da cuando yo hago el mejor proyecto al mejor precio, no el más barato. Esta metodología nos invita a pensar diferente, a pensar cada detalle de manera minuciosa, ahí es donde implementamos un área de modelado ejecutivo que no existía. En el área de MODELADO EJECUTIVO, se trabaja a partir de un modelo tridimensional paramétrico bajo protocolo. Podemos decir, que estas normas requieren que los modelos tengan trazabilidad en todas las instancias por las que transcurre una obra de arquitectura o de ingeniería. PROYECTO - CONSTRUCCION - MANTENIMIENTO - OPERACIÓN, esto significa que los modelos deben tener el mismo protocolo, y tener la inteligencia adecuada para que en el pasaje de instancia se tome todo lo generado hasta el momento y se continúe alimentando esa inteligencia bajo los mismos protocolos en el único modelo tridimensional que existe, porque, ¿cuántas obras o proyectos hay? UNA SOLA, cuántos modelos tienen que existir, UNO SOLO. No hay versiones, solo un UNICO MODELO TRIDIMENSIONAL PARAMÉTRICO. Por eso repetimos incasablemente, bajo protocolo, es lo que nos asegura los procesos adecuados. Por eso, el modelo comienza en un área proyecto con la inteligencia adecuada a esa instancia, se lo continúa en un instancia de construcción, sumando la inteligencia propia de las resoluciones obtenidas de la fase constructiva, quedando el modelo preparado en una instancia de operación y mantenimiento, con todos los procesos que esta tecnología te pone a disposición, realizar un mantenimiento predictivo y no correctivo. En la profesión se tiene el mal hábito de tomar decisiones en la obra. Los que continúan trabajando con documentación generada por el mundo del CAD, en 2D, obtienen dibujos con líneas, esquemas: Esquema sanitario, esquema eléctrico, esquema de gas, esquema de aire acondicionado, etc. Los cortes son esquemáticos y así toda la documentación, casi no hay detalles de ingeniería. En ese estado la documentación va la obra, donde el jefe de obra se tiene que encargar de

ver cómo todo eso se resuelve in situ. Cuando eso sucede le estamos entregando el control del proyecto a la obra. En vez de eso, una vez construido ese modelo, interviene en esta cadena de procesos, un rol nuevo llamado BIM COORDINATOR, quien es el encargado de llevar el equipo de los modeladores, (siempre supervisado por el BIM Manager) además de modelar los aspectos más complicados y singulares del proyecto. También coordina y audita el modelo, estudiando así el buen funcionamiento de todos los sistemas evitando clashes y absurdos, antes de pasar a una fase de documentación. Como conclusión de esta etapa de modelado y documentación ejecutiva, destacamos que nosotros coordinamos, documentamos, programamos y construimos la obra en el estudio, en fechas tempranas, dejando para la instancia de obra, tan sólo replicar el modelo ya construido. Esto nos obliga a que cada elemento que forma parte del modelo tiene que responder a las siguientes consignas: ¿Cómo lo construyo?, ¿Cómo lo documento?, ¿Cómo lo controlo?, ¿Cómo lo modifico?, ¿Cómo lo simulo?, ¿Cómo lo certifico?, ¿Cómo lo actualizo?, ¿Cómo lo vinculo?, ¿Cómo lo Analizo?, ¿Cómo lo comunico? y finalmente, ¿Cómo lo mantengo?. Superada esta instancia, obteniendo una obra construida en un modelo tridimensional, lleno de metadata, ¿Cómo ponemos esta inteligencia al servicio de la obra?, ¿Cuál es el objetivo para llevar a cabo este modo de trabajar? ¿Cuáles son los problemas que tenemos en la obra? Pensando en cómo los resolvemos, nos planteamos los pilares de la obra. Lo primero que aparece en escena son Costos, lo cual deriva en cómputos y presupuestos, lo segundo Tiempos / Programación de obra y Operación manufactura en obra. Todas las respuestas están en el modelo, y es en esta etapa donde interviene este nuevo rol profesional de Director de obra ejecutivo, quien opera como nexo entre la obra (jefe de obra) y el modelo ejecutivo con su documentación. Para dicho control y seguimiento, hay que generar diferentes paneles de control, certificaciones tridimensionales, simulaciones 4D, simulaciones 5D. Esta información también obliga a que repensemos los roles de los jefes de obra y los métodos de control, debido a que los mismos no se desarrollan en un espacio bidimensional, sino tridimensional, en x - y -z. Ya no

tiene que resolver interferencias de ingenierías, tampoco tiene que pedir ni estimar materiales, todos esos cambios en el rol profesional, le dan más tiempo para concentrarse en controlar en que se ejecute la obra con los estándares planificados, en tomar mediciones y ponerlas en el modelo para sumarle inteligencia y de esas mediciones obtener información para mejorar plazos, rendimientos, etc. Entonces, esto de pensar y repensar todo lo que hacemos, ponerlo en crisis, mejorarlo, nos hizo crear un área que llamamos laboratorio, donde medimos y tomamos datos de la obra, lo evaluamos, mejoramos, y antes de que vuelva a la obra pasó por el área de proyecto, para que este análisis pueda replicarse en todas las obras. A esto lo llamamos, trabajar bajo el principio de Hacer inteligencia de los errores. En la búsqueda de mejora continua armamos

una alianza tecnológica con MILLER Co, potenciando y obteniendo su respaldo por el prestigio obtenido a nivel internacional. En conjunto brindamos el servicio tanto para proyecto de arquitectura con todos estos estándares de calidad, como la posibilidad de sumarnos en cualquier instancia que se encuentre el proyecto, construyendo un modelo bajo protocolo y asistiendo a la obra desde una dirección ejecutiva, con todo lo expuesto anteriormente. Esta metodología cambió en nosotros muchas formas de pensar, pero somos los mismos arquitectos. Somos los mismos arquitectos que éramos ayer. La única diferencia, es que hoy nos paramos desde otro lugar, estamos yendo en otra dirección que nos invita a pensar y reflexionar de una manera diferente.

Héctor Miller



hastaller
ESTUDIO DE DISEÑO

Nuestros diseños son siempre
limpios, finos y creativos

Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

www.hastaller.net

hastaller@gmail.com - 099 65 78 16

Instagram hastaller



Certificados por:

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy

Montevideo | Punta del Este

FRANZ VIEGENER

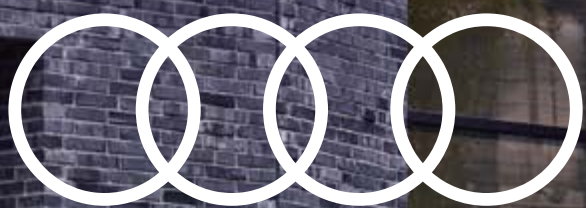
EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión

[franzviegener.latam](https://www.instagram.com/franzviegener.latam)

info.uruguay@grupofv.com



Audi Q5 Sportback, el encanto de lo deportivo.



Conocé el SUV cuyas líneas fluidas y acabado S line resaltan una belleza dinámica.

- Tracción quattro®
- Faros Matrix LED
- Elementos interiores en cuero
- Asientos deportivos
- Sistema de sonido Bang & Olufsen

Entrega inmediata.

Garantía 5 años o 100.000 km.

audiuruguay.uy/Q5sportback

Audi Zentrum Montevideo.
Dra. M. L. Saldún de Rodríguez 2175 - Tel.: 2600 4006
www.audi.com.uy


LESTIDO