

ARQUITECTURA&DISEÑO

ISSN 1510-4524



URU \$ 300 - ARG \$ 550

N°170



Arquitecto
Nicolás Queirolo Cantera



Primer Mall de Diseño y Decoración

Ruta 101 km 19.300 Canelones- Shangrilá
(frente al Aeropuerto Internacional de Carrasco)

via Disegno
AEROPUERTO

Maderas interiores con protección al agua



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   

Montevideo: Barraca Parand, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Barniz HSA6457

Equilibrio perfecto entre lo durable y lo estético

Barniz al agua bicomponente dos en uno: fondo - acabado.
Producto de última generación ideado para aquellos muebles de madera que necesitan protección sin perder la textura de la madera.

- Extra mate.
 - Transparente.
 - Fácil de usar.
 - Sustentable - ecológico.
 - Ideal para maderas claras.
 - Las herramientas se lavan con agua.
 - Nanotecnológico.
- Secado:**
Libre de polvo: 30 min.
Al tacto: 60 - 75 min.



¡Milesi hace la diferencia!



25% menos
con tarjetas de
crédito Itaú



Del 15 de agosto al 30 de setiembre de 2022.

Consultá por planes de financiación.

Campaña válida para productos en stock.

Equipamientos Johnson: deben rectificarse medidas en obra antes del 15/10/2022.

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

PARA EVITAR ESPERAS:
AGENDATE
2708 4545
094 321 255



La calidez de la madera



enke
DIVISION CORTINAS

Enko S.A.
Dep. Técnico: Carabelas 3283
Tel. 2209 2424 - Montevideo
www.enko.com.uy

Venecianas de madera
Diseño, es inspiración hecha realidad

Con mecanismos manuales o automatizados.

- Confeccionados a medida
- No decoloran, resisten rayos UV e IR.
- Ancho de 50mm, basculante 180°
- Sistema basculante de cinta o hilo.
- Colores: maderas naturales y laqueadas 2.800 colores.

Representante Oficial



CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE PISCINAS

- Piscinas de hormigón.
- Equipos de filtración compactos, sin tuberías enterradas.
- Variedad en revestimientos.
- Método innovador para renovar tu piscina.



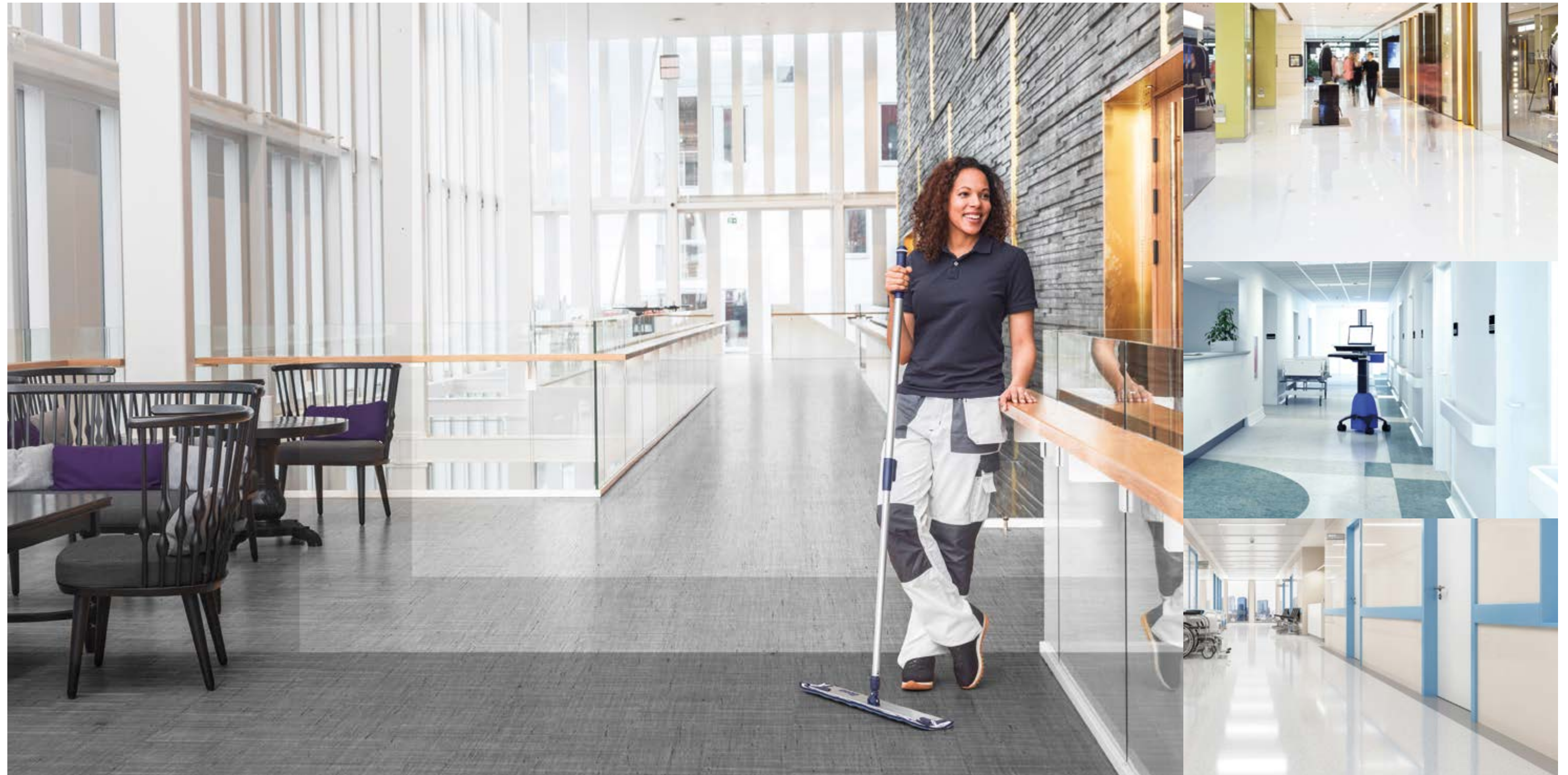
En todos nuestros locales
Ventas On Line

🌐 castro.com.uy
☎ 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)

Sistema único de renovación para pisos sintéticos



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Depto. Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas

Montevideo: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
Canelones: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
Maldonado: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Punta del Este: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
Piriápolis: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485
Rocha: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
Colonia: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
Tacuarembó: Dist. Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
Paysandú: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
Treinta y Tres: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
Florida: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

Cuando parezca imposible, El Sistema **Resilient** lo hace posible

Bona Resilient es el único sistema en el mundo que permite **recuperar, reparar, renovar y mantener** pisos sintéticos.
Ideal: Centros hospitalarios, colegios, gimnasios y espacios públicos.

- Acabados base agua.
- Resistencia química y física.
- Ahorro de tiempos y costos.
- Ecológico - sustentable
- No detiene la actividad del local.
- Durabilidad a largo plazo con mínimo mantenimiento.
- Superficie anti-deslizante, higiénica y atractiva.



ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTORY FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB
LUIS LÓPEZ JUBIN
@hastaller

CONTENIDO WEB
@arquitecturayd.revista
www.aydblog.com

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los autores
no son necesariamente compartidas por
la revista.



TAPA
FOTOGRAFÍA JOSÉ PAMPÍN

- 15. Editorial
- 18. Vivienda CL
- 26. Vivienda MD
- 32. Vivienda NP
- 38. Vivienda QC
- 46. Vivienda QG
- 52. Vivienda OP
- 56. Matisse
- 62. Aiva
- 66. La Encinas
- 72. Proyecto M4
- 74. Proyecto Los Jardinez
- 76. Proyecto HA
- 78. Proyecto Ituizango

Nicolás Queirolo Cantera

Nieto del Arquitecto Enrique Queirolo Varela, nació y creció en medio de las alegrías y preocupaciones que genera a diario el mundo de la Arquitectura y la construcción. Su padre, que no llegó a recibirse, fue director de la empresa constructora familiar y así el destino de Nicolás se marcó natural y espontáneamente. Hoy, el Arquitecto Nicolás Queirolo Cantera destaca en su generación como la promesa de que los aportes extraordinarios al paisaje, se mantendrán y serán firmados.

...entiendo a la Arquitectura como un sentido de vida. Disfruto mucho la etapa del proyecto, en la cual debo volcar todos mis conocimientos y experiencias para lograr dar respuesta a las necesidades e inquietudes de los habitantes que me contratan. Luego el proceso de la obra también lo disfruto mucho, allí es donde se cristaliza lo imaginado y en donde siempre surge la posibilidad de mejorar lo proyectado... de alguna manera entiendo como algo natural hacer lo que hago, de hecho no me imagino haciendo otra cosa...

Nicolás Queirolo Cantera practica la Arquitectura -persona a persona- circunstancia que supone un gran trabajo previo destinado a recopilar información de sus habitantes o clientes, dependiendo

del programa de que se trate. Con cada proyecto se abre un mundo nuevo cargado de sabores y particularidades que son necesario conocer, reconocer y tener en cuenta. Esto supone la etapa más comprometida de su trabajo. Luego cuando llega el momento de proyectar las ideas fluyen y se acomodan a ese menú de inquietudes que para entonces forman parte del decálogo que guía sus manos.

...ciertamente voy construyendo mi propio lenguaje, pero no puedo, no debo y no quiero imponerlo a nadie, la idea es generar el espacio para que viva otro, con lo cual debo acomodar mi forma a la que mejor interprete la realidad del habitante para el que trabajo. Esto no supone que abdique de mis ideas o no respete mis conceptos, por el contrario a partir de ellos debo generar esa forma que mejor contenga al habitante. Es todo un desafío.

La obra que hemos seleccionado para compartir con ustedes en la presente edición refiere a los proyectos recientes y en curso y en ellos percibimos un marcado acento autoral que refiere a una manera de ser y de hacer que define a Nicolás Queirolo Cantera y lo ubica en el firmamento plástico de la arquitectura actual.



MONTEVIDEO / PUNTA DEL ESTE

www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

VIVIENDA CL

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2021
COLABORADORES: FIORELLA GALLI & LUCIA ANGENSCHIEDT
CONSTRUCTORA: FEDERICO PEREIRA
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



Esta casa fue un proyecto que se desarrolló en plena pandemia, el estudio estaba a la expectativa de qué iba a pasar con los otros proyectos, así que se dedicó todo el equipo a este y en un mes estaba todo resuelto.

Para esta residencia, se decidieron combinar varios materiales. Por un lado, una estructura de hierro, con unas vigas de 40 centímetros hechas a medida sobre la que se erige el resto de la casa. También hay algunas zonas de hormigón visto, que aportan una estética contemporánea, con un toque brutalista. La madera, en cambio, aporta la calidez, con su presencia en la planta superior en los pisos y en la inferior en cielorraso.

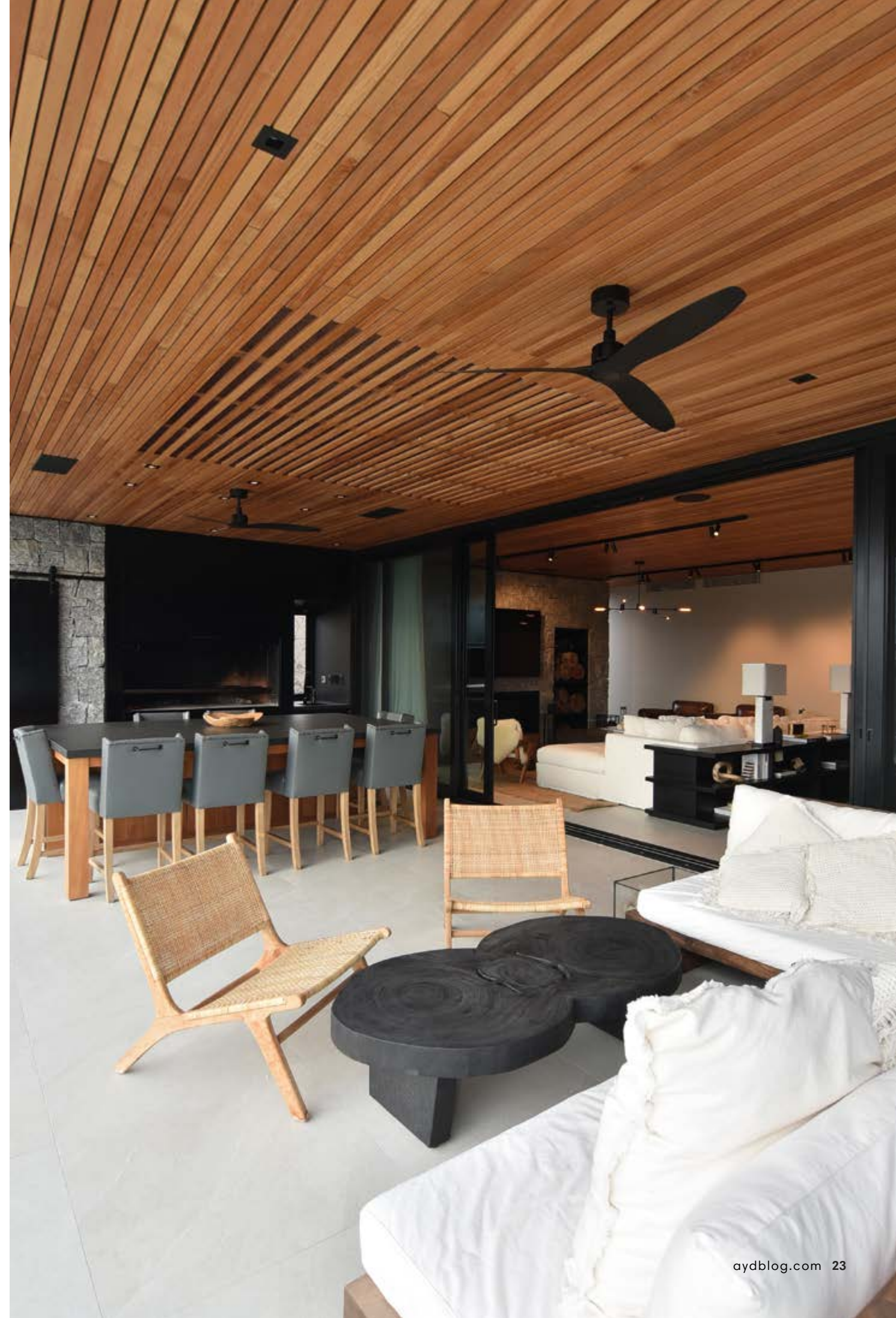




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA





La naturaleza no solo está en los materiales de la construcción, sino también en el entorno. En el fondo hay una huerta y un jardín con flora nativa, junto al lago de Viñedos de la Tahona. Y, además, los arquitectos decidieron incorporar patios interiores, una influencia oriental que también se ve reflejada en la elección de

las plantas, como la espumilla, nativa de Asia.

“Usamos mucho ese tipo de jardines internos porque separa el lugar, pero hace que se meta la naturaleza dentro de la casa”.



Los cerramientos y aberturas que su proyecto merece

Mecanizados con herramientas de última generación.
 Instalación con personal de vasta experiencia.
 Cumplimiento de los plazos.
 Trabajos que evitan reclamos.
 Aluminio, PVC y herrajes de calidad superior.



Ramón Márquez 3140 • Cel: 097.552.956 • Tel: 2209.9620
 artealuminio@artecaluminio.com.uy



VIVIENDA MD

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2018
SUPERFICIE: 278 M2
COLABORADORES: LOLA CAPURRO
CONSTRUCTORA: VILLALBA
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Casa MD fue una residencia que desde el inicio comenzó con una idea fuerte y clara y que enseguida tuvo un buen feedback por parte de los clientes. El resultado son dos volúmenes lineales, que se apoya uno sobre el otro de forma perpendicular, formando una L orientada de acuerdo al camino del sol.

En planta alta se ubica la zona privada de dormitorios y en planta baja la parte social, el volumen de planta alta se apoya y mensula, generando un espacio techado exterior.



Algo peculiar de MD fue que luego de cerrado el proyecto, cambiaron el terreno. Por suerte el proyecto inicial funcionó perfecto en el nuevo terreno y con algunos minimos ajustes hasta cuadró mejor.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Ayudo mucho que el proyecto fuera muy claro y tenia tanta contundencia que podia adaptarse facilmente, siempre y cuando la orientaci3n fuera la adecuada.

MAGUINOR MADERAS

Barraca - Boutique

Más de 40 especies de madera en stock.

- Decks (más de 20 variedades)
- Pisos machihembrados
- Maderas nacionales e importadas

- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

■ Abeto Termotratado Thermory®



■ Fresno Termotratado Americana™ By Bingham



■ Plywood Abedul UPM



■ Tableros Abeto Nordpan®



■ Grada® 2000 UPM



■ Wood Frame UPM



■ Tablero Alistonado Finger-Joint



■ Tablero Carpintero





VIVIENDA NP

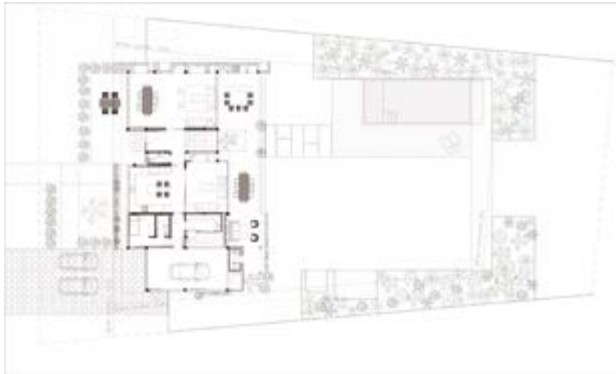
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2022
SUPERFICIE: 432 M2
DECORACIÓN: CLEO WEBB
CONSTRUCTORA: FERNANDEZ RIZZI
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El recurso de la Casa NP, fue ir por un partido de losas voladas, desdibujar lo volumetrico e ir por la horizontalidad. Bajos estas losas de hormigón y de forma retranqueada se van levantados los muros de la casa, se ahueca para los ingresos y para dar lugar a un patio interno. En planta alta estas losas sirven de terrazas, lo que permite ampliar las visuales y generar espacios más

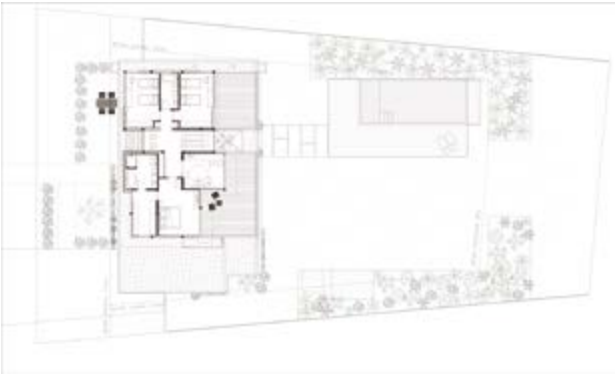
íntimos con vistas hacia el lago. La particularidad de NP es el muro de piedra, que atraviesa toda la casa y funciona como pata soporte de las losas voladas, a este se le fue extrayendo huecos de diferentes medidas, a diferentes alturas e incluso con inclinaciones diversas, creando un juego de Luces y sombras, aprovechando la orientación Norte. Lo hace parecer a un cuadro, que juega



con las entradas de luces y genera sombras y visuales particulares tanto desde el interior como del exterior, generando una sensación y un juego interesante en el espacio.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

STUDIOLUCE.COM.UY
INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

URUGUAY BUENOS AIRES BARILOCHE





VIVIENDA QC

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: LAGOS DEL ESTE, PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY
 AÑO: 2018
 SUPERFICIE: 402 M2
 COLABORADORES: FIORELLA GALLI & LORENA PONCE DE LEÓN
 CONSTRUCTORA: FEDERICO PEREIRA
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto fue muy claro desde el comienzo, a raíz de como se nos presentaba el terreno, el proyecto fue muy claro desde el comienzo. Un terreno muy estrecho de frente, con un lateral de 45mts de costa, por lo que se priorizó que todos los ambientes tuvieran vista al lago.

De esta manera, se optó por un partido lineal, generando un volumen de hormigón volado en Planta Alta, que oficia como soporte estructural, evitando la necesidad de vigas de gran magnitud. Los volúmenes que conforman el proyecto resultan en una simplicidad formal que es encantadora.



La casa se desarrolla en dos plantas y funciona con gran versatilidad en su recorrido. El volumen rectangular de hormigón visto en planta alta, le otorga contundencia. La Planta Baja se trabaja como un espacio continuo y liviano, con transparencias, que fluye hacia el exterior a través de grandes ventanales.

En fachada, se superpone un muro ciego de piedra, cerrando la vivienda hacia el espacio público. Sobre este, reposa el volumen de hormigón, volando sobre el acceso peatonal y generando un ingreso techado. Para marcar el ingreso, se utilizan materiales nobles como la piedra y un revestimiento de madera de lapacho

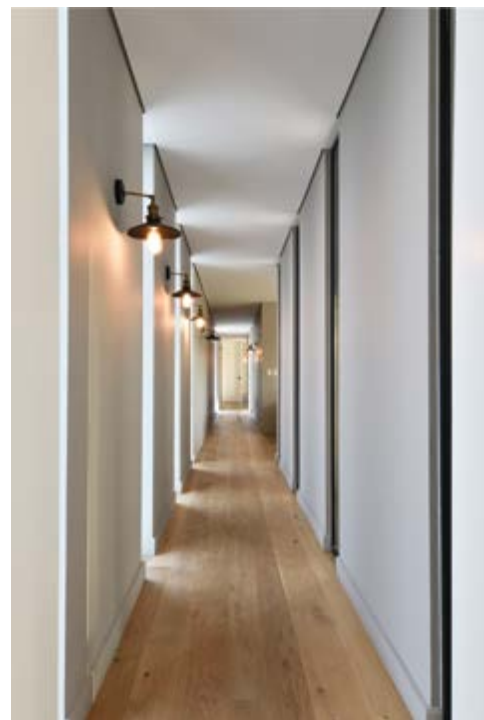
natural que le brinda calidez a la obra. En el interior, nos encontramos con un *hall* de acceso, donde se ubica la escalera, tras un tamiz de madera que permite el juego de luces y sombras. La Planta Baja se distribuye de forma tal que una gran banda central funciona como el corazón de la vivienda, y dos bandas más pequeñas a los laterales ofician de circulación. En esta banda central encontramos ubicados los servicios esenciales como la circulación vertical, la cocina, living-comedor y el parrillero. A partir de esta banda, surgen otras habitaciones como el estar, la sala de música, la zona de servicio y cochera. Estos locales se sirven de la banda principal que articula y define a la vivienda.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



En planta alta, encontramos una serie de dormitorios distribuidos a lo largo de un amplio pasillo.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

PARA QUE TU COCINA SE LUZCA TANTO COMO TU



HÄFELE 

peka
Switzerland

blum

ROMETAL

Av. Italia 4422 | Av. 8 de Octubre 4599 | info@montecuir.com
Tel.: 2619 48 19 | Tel.: 2506 5450 | www.montecuir.com





Se genera una doble altura sobre el sector del living comedor, que separa al dormitorio principal del resto de los cuartos, otorgándole mayor privacidad.

DISEÑO

LA CASA DEL PARQUET

Servicio Integral en Pisos de Madera

Agradecemos a todo el equipo del estudio Nicolás Queirolo por la confianza depositada en nuestra empresa como proveedor de pisos de madera de roble.

34 años de servicio, calidad, confianza y respaldo.
 Venta de toda clase de pisos de madera, macizos, ingenieriles.
 Hacemos pulido e hidrolaqueado cambio de tonos, aceitados equipos cero polvo.
 Pulido pisos monolíticos, colocación. Productos alemanes de la firma Loba.

095 345 213 - info@lacasadelparquet.com.uy - www.lacasadelparquet.com.uy

@lacasadelparquet.uy LaCasaDelParquetUruguay

VIVIENDA QG

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: LAGOS DEL ESTE, PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY
 AÑO: 2018
 SUPERFICIE: 415 M2
 COLABORADORES: FIORELLA GALLI & CUQUI FERNANDEZ
 CONSTRUCTORA: ESTUDIO TIPO
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

En el Barrio Lagos Este, en Parque Miramar, se sitúa la Casa QG con una fuerte intención arquitectónica, generado por la intersección y el juego entre volúmenes. La planta baja se articula básicamente entre dos muros revestidos en piedra cumpliendo la función de sostén de toda la casa, y en planta alta un volumen horizontal que se posa sobre estos muros.

A partir de la elección del terreno surge la implantación, elección que se desarrolló comprometida por la ubicación. Con asoleamiento inverso a las vistas sobre el lago, quedando hacia el sur. Se intervino en el terreno de modo de obtener vistas directas hacia el lago desde toda la residencia, aterrazando el jardín en 3 niveles: el nivel de la casa, otro para espacios verdes y por último la piscina, muy próxima al lago, que genera un contacto visual y una proyección hacia el lago importante. Desniveles que aportan magia y movimiento, en todos los casos bañados por luz natural, subrayan la importancia que el proyecto asigna al confort y la calidez del espacio que atrapa con sus volúmenes.

La decisión de aberturas de gran altura, genera la entrada de mucha luz natural en los espacios interiores, logrando que el espacio exterior e interior se perciban como uno.

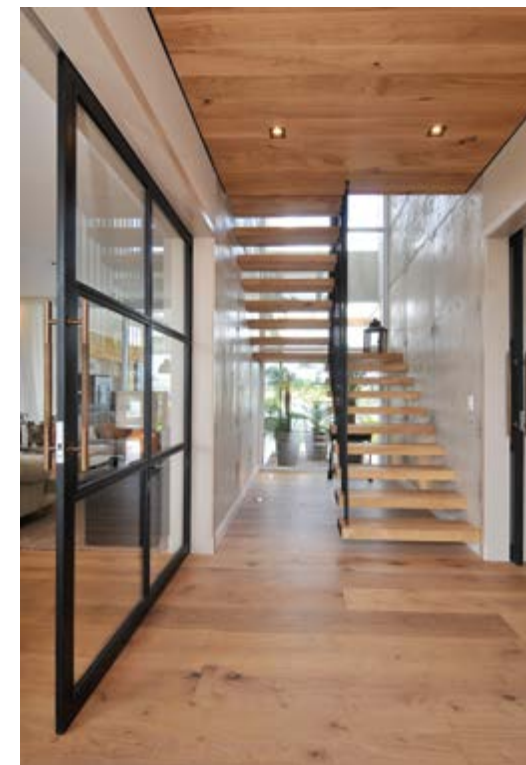




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Que tengas la posibilidad de extender el interior hacia el verde nos parece maravilloso. Como estudio de arquitectura consideramos de lo más importante tanto la luz natural en los espacios como el

contacto con el verde y los patios. Son las dos claves fundamentales para cada proyecto. La casa se distribuye en dos plantas, en planta baja se encuentra un gran acceso enfrente a una escalera colgada



con vista hacia el lago, luego se distribuye el área social, Living, Comedor y Parrillero hacia un lado, los cuales se distribuyen sobre uno de los muros principales de la casa, estos son de piedra y funcionan además como muro equipado para estos espacios, del otro lado se dispone el área más íntima: Estar/comedor, Cocina y Servicios, estos espacios se definen por el otro muro de piedra, que visto en fachada es un volumen saliente de piedra.

En planta alta se dispusieron cuatro dormitorios, tres baños y dos vestidores, a su vez se planteó un estar que funciona como hall de distribución y un playroom. Se optó para la fachada el juego de madera y piedra, materiales que aportan textura y fomentan la integración natural y armonía de la casa con el entorno verde.

CoralDeck's

Ventajas:

- ✓ Resistente a los efectos de la intemperie
- ✓ No lleva mantenimiento
- ✓ Fácil colocación
- ✓ No lleva tornillos
- ✓ Atérmico y Antideslizante
- ✓ Larga vida útil

Medidas:

122 x 20 x 4 cm
18 kg la unidad

122 x 16 x 4 cm
15 kg la unidad

122 x 10 x 4 cm
9 kg la unidad

Es una pieza **fabricada** con **altos estándares** de resistencia a la intemperie. Por su **baja transmisión térmica**, **alta reflectancia** solar y sus propiedades **antideslizantes** es ideal para áreas de solárium. Su aplicación puede ser: pegado completo a una carpeta cementicia o elevado sobre tres puntos de apoyo, ya que es autoportante.

Ventas

4224 2704
098 131 514
098 712 688

www.coralmoldeados.com.uy



VIVIENDA OP

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: OCEAN PARK, MALDONADO, URUGUAY
 AÑO: 2011
 SUPERFICIE: 130 M2
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO QUEIROLO CANTERA

El estudio llevó a cabo tanto el proyecto como la dirección de obra de la casa situada en el barrio Ocean Park, en Maldonado. La vivienda se eleva sobre un talud verde, dando espacio a los servicios y cochera en el subsuelo, y la posibilidad de un tercer dormitorio con entrada independiente. En planta alta se distribuye el área

social y 2 dormitorios, así como también las terrazas donde se desarrollan livings exteriores y el parrillero. Respirar la altura fue una decisión fundamental para el proyecto, ya que además de tener mejores vistas, puedes sentir el microclima que se genera en las alturas medias de los grandes y altos árboles que la rodean.





Cabe destacar, que el punto de partida arquitectónico se debió a la geografía del terreno y a las cualidades del barrio, por esta razón es que se juega con fugantes, volúmenes que entran y salen y con materiales rústicos, acompañando el



PLANTA

dinamismo del paisaje. La cubierta inclinada, los decks y las terrazas exteriores se prolongan sobre el terreno logrando una excelente inserción en el mismo. Se eligió la madera como material principal otorgando calidad a la vivienda

y mimetizándose con el entorno. Los materiales principales fueron: barotes de madera, bloques, esterilla, blancos. Simples, rústicos y bien logrados.



MATISSE

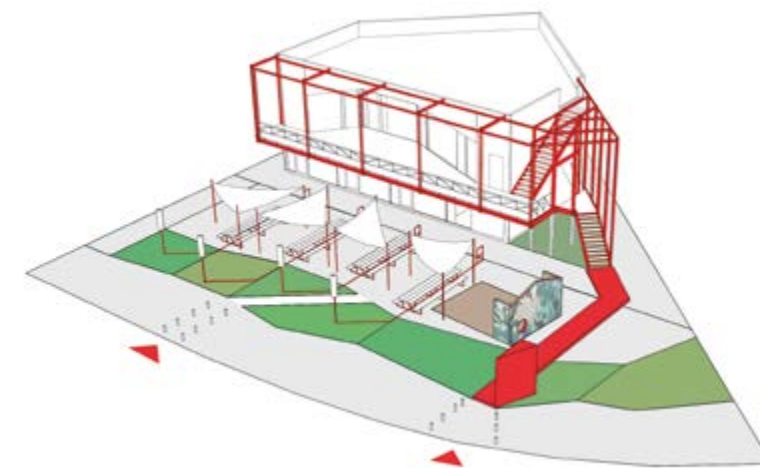
COAUTOR: ARQ. PACO HERNÁNDEZ / ESTUDIO HMOZ
PROGRAMA: COMERCIAL
UBICACIÓN: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY
AÑO: 2016
SUPERFICIE: 400 M2
FOTOGRAFÍA: NACHO CORREA

El color en “La habitación roja” de Henri Matisse invade toda la obra, es un mantel estampado, que luego sube, se pliega y se transforma también en pared. Lo único que rompe con la paleta es el paisaje de fondo, de color verde, opuesto e intenso. El proyecto arquitectónico comparte con “La habitación roja” el mismo diálogo con su entorno así como el nombre de su autor.



Se puede describirlo en 3 claves fundamentales: El Rojo, un sendero que recorre e invade el predio tejiendo el proyecto; La Corneta, amplificador y mirador de Parque Miramar; y el Parque de Gramíneas, borde difuso entre el entorno y Matisse, lugar de juego y encuentro. El sistema constructivo es prefabricado y montado en obra seca en su amplia mayoría. Una trama metálica

que estructura al proyecto en su totalidad, dándole forma y expresión. Cerramientos en chapa, policarbonato translúcido y vidrio. Por último se utilizó la madera para aportar rusticidad y calidez, tanto en el pavimento del recorrido así como en el cielorraso de La Corneta. Pocos materiales y simples detalles, potenciando la implantación y contundencia proyectual.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



Ponemos el sistema de calefacción más eficiente a tu alcance.

Te asesoramos, lo instalamos y te damos el mejor respaldo.

VIVION® HAUS
Ambient Technologies

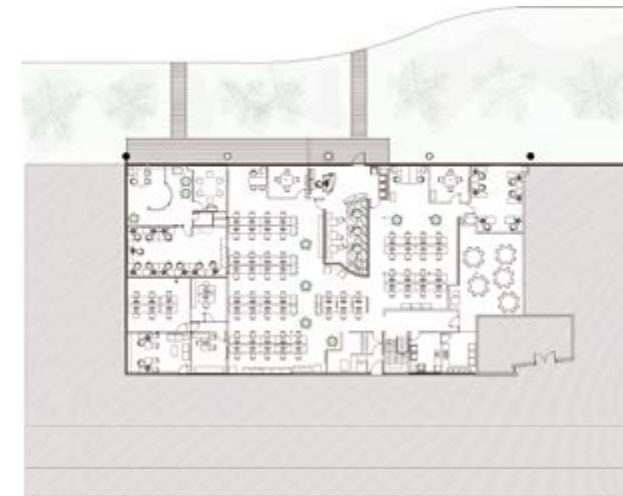
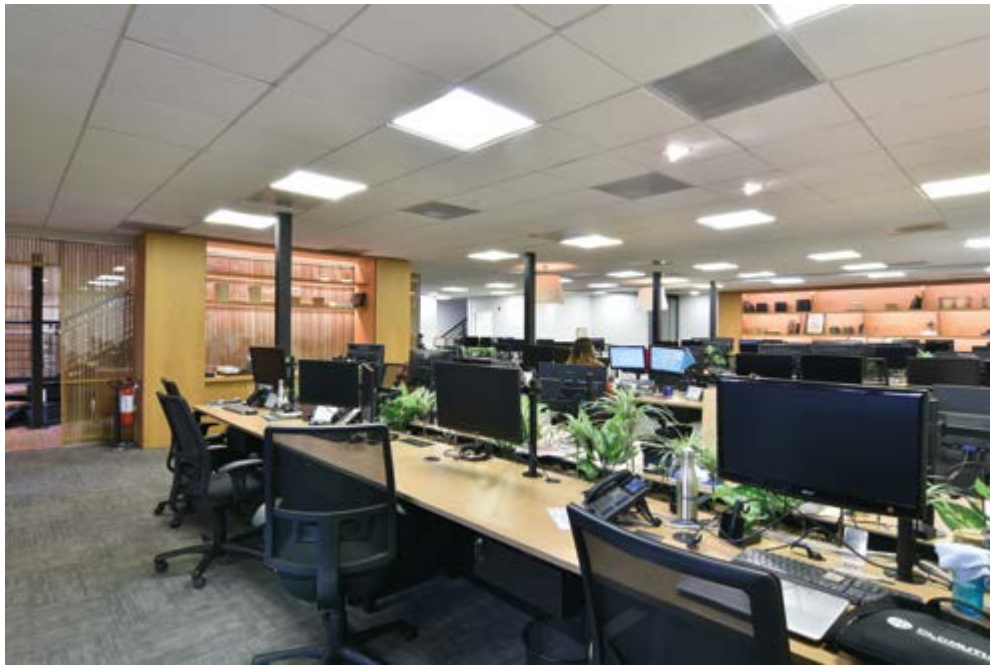
Descubrí todos los modelos en: vivionhaus.com
Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614



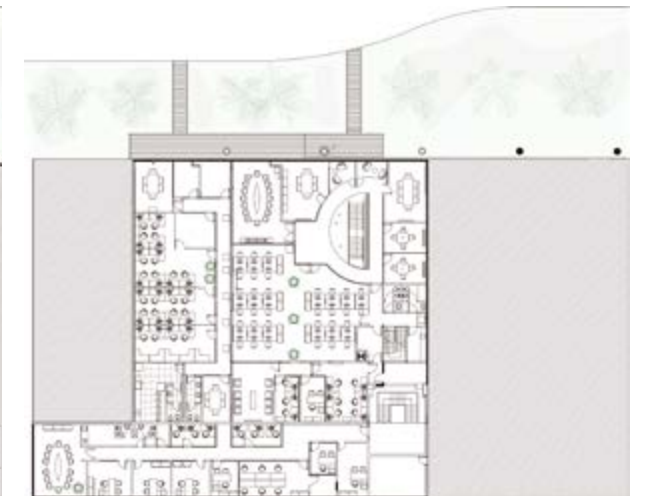
AIVA

PROGRAMA: CORPORATIVO
UBICACIÓN: ZONAMÉRICA, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: 2002
SUPERFICIE: 415 M2
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El estudio llevó a cabo el proyecto y la dirección del interior de las oficinas de AIVA en Zonamérica. Para el mismo se estudió el ritmo y la forma de trabajo de las oficinas para ambientar cada uno de los locales, se abarco toda la planta, desde el comedor hasta la sala de reuniones, oficinas, servicios y corredores.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Los dos principales ejes de trabajo para las oficinas de Aiva, fueron la iluminación y el verde. Por un lado, incorporar un buen diseño lumínico se consideró muy importante para fomentar

un cómodo ambiente de trabajo. Al mismo tiempo que integrar espacios verdes ya que estos ayudan a generar ambientes más distendidos y equilibrados.



LAS ENCINAS

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, CANELONES, URUGUAY
 AÑO: 2022
 SUPERFICIE: 5 CASAS DE 150 M2
 COLABORADORES: MUSACCO
 CONSTRUCTORA: FERNANDEZ RIZZI
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

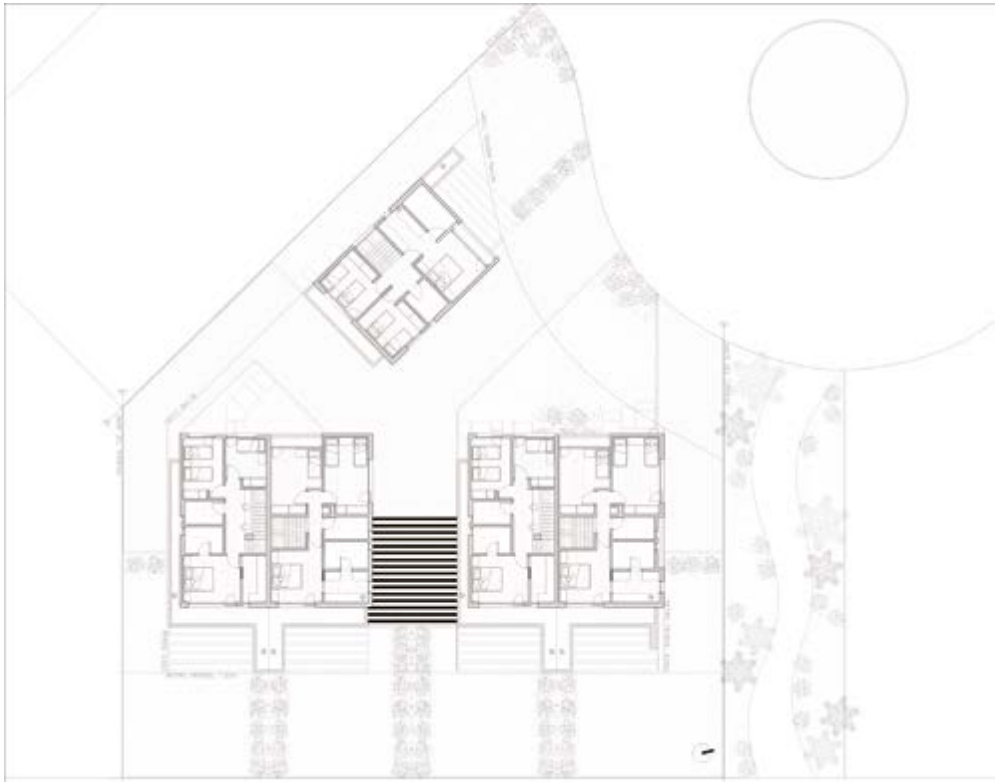
Las Encinas es un proyecto dentro del Barrio San Nicolás que consiste en cinco viviendas individuales implantadas en un terreno de 1500 m2. Fue un gran desafío lograr un proyecto de arquitectura, estético y funcional en un terreno con una forma bastante irregular y teniendo en cuenta por sobre todo la privacidad que cada uno precisa tener en su vivienda.



Las cinco casas se implantan en los límites del terreno, formando espacios intermedios de jardines y pergolas, todos los volúmenes se inclinan de una forma particular para generarse privacidad entre ellas, de modo que las aberturas de cada una de las casas nunca tengan una visual directa con las casas vecinas.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Cada vivienda cuenta con dos plantas, tienen 3 dormitorios y 3 baños, con jardín privado y estacionamiento individual.



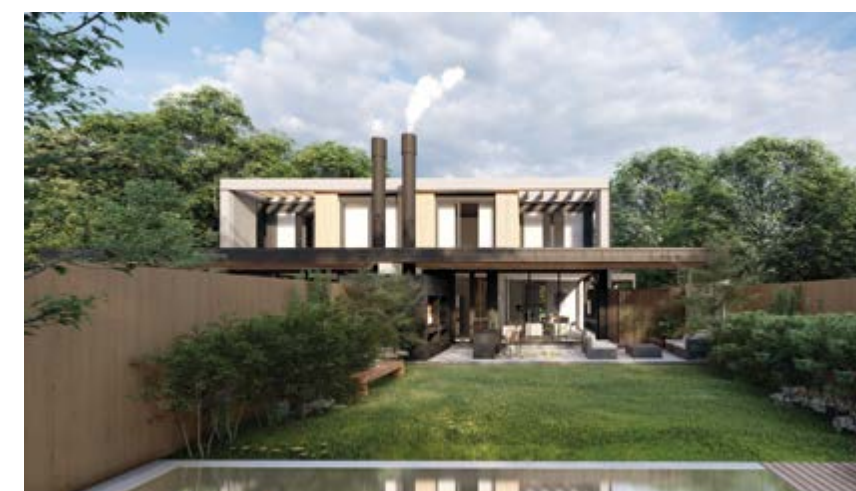
Cno. Carrasco esq. Saldún de Rodríguez



PEDIDOS POR ☎ 094 823 370
2601 6761 - 2601 6067 - 2604 1509

ENVÍOS
SIN
CARGO

www.barracaolivieri.com
@barracaolivieri

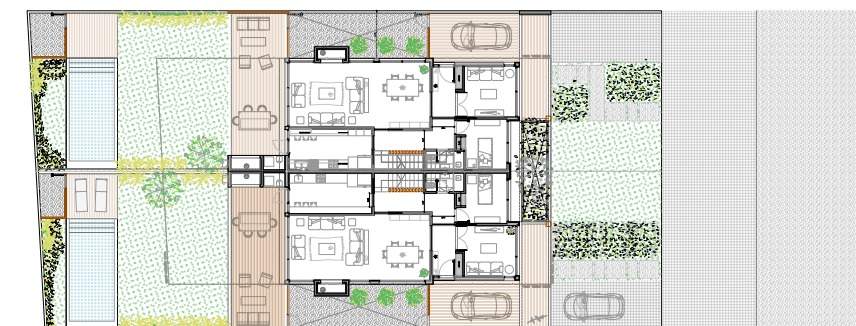


PROYECTO M4

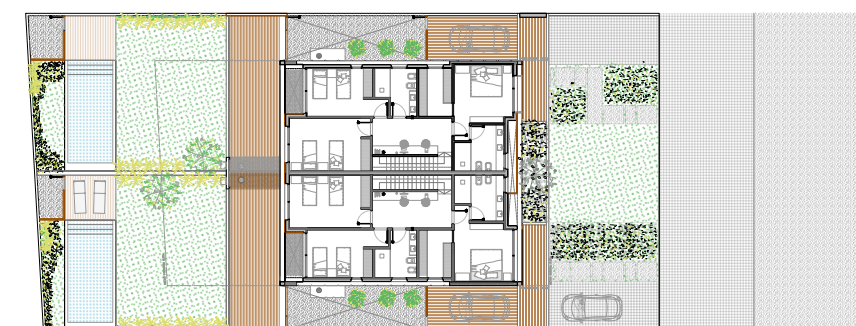
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: BARRIO PARQUES II, CANELONES, URUGUAY
AÑO: EN CONSTRUCCIÓN

Diseñar dos viviendas, en modalidad de propiedad horizontal siempre resulta un lindo desafío. Principalmente por el hecho de lograr que desde afuera parezca un unico proyecto y no dos casas iguales simetricas. Este fue el punto de partida lograr que la simetria no sea evidente. Los materiales que se destacan en el proyecto son, la madera, el hormigón y el hierro. Una gran viga de hierro atraviesa de lado a lado, generando un portico de entrada y unificando la fachada, tanto frontal como posterior. Este

portico da inicio a un plano horizontal que separa la planta baja, libre y vidriada de la planta alta, volumetrica y contundente. Los revestimientos de madera aportan calidez al exterior y también son un recurso muy util para romper simetrias y generar paños revestidos unicos. Parques II, es un nuevo barrio ubicado al lado del ya existente Barrio San Nicolas. Se trata de dos viviendas en 2 pisos de 200m2 cada una. Es un proyecto que tendra incios a fines de este año, junto al M5 descripto a continuación.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PROYECTO LOS JAZMINES

PROGRAMA: VIVIENDAS UNIFAMILIARES
UBICACIÓN: BARRIO PARQUES II, CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 6 VIVIENDAS EN 1.428 M2
AÑO: EN CONSTRUCCIÓN

Implantar un complejo de 6 viviendas en un terreno de 1.428 m2, buscando una lectura homogénea del conjunto en lugar de unidades disgregadas, esa fue la toma de partido para este proyecto. Evitando las grandes simetrías y la repetición, se busca dar a cada casa un carácter único, dotando de espacialidades diversas a cada lote con variaciones en sus terminaciones. Un gran alero remarca los planos horizontales, conectando materialmente a las unidades, reforzando esa idea de conjunto.

Se optó por utilizar revestimientos en madera para brindar calidez tanto al interior como al exterior, y de esa forma lograr contrastes que enriquezcan la lectura material de las fachadas. En su totalidad, el proyecto se trata de 6 viviendas desarrolladas en 2 niveles. Todas de 3 dormitorios, 3 baños, pérgola con parrillero, jardín de uso exclusivo y cochera individual, vinculadas mediante un amplio acceso de uso común.





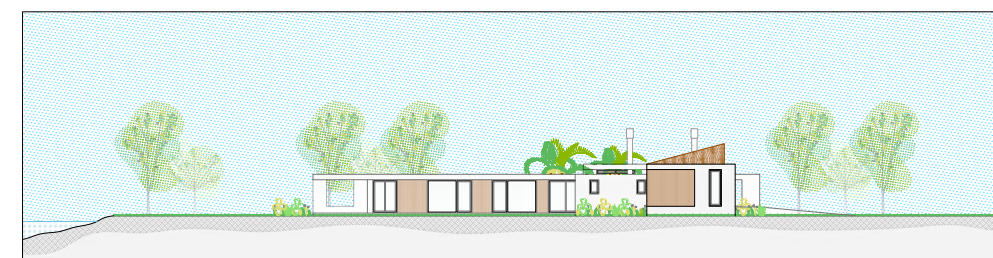
PROYECTO HA

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VIÑEDOS DE LA TAHONA, CANELONES, URUGUAY
AÑO: EN CONSTRUCCIÓN

A diferencia del resto de los proyectos, CASA HA partió con la idea de desarrollarse completamente en un sola planta, pero al mismo tiempo lograr espacios diferenciados entro lo social y lo privado.

La implantación se da en forma de L, debido al recorrido que hace el sol y por que de esta

forma nos permitio disponer facilmente un ala para la zona social, de living comedor, cocina y parrillero y otra para lo privado con un cambio de nivel donde se ubica un estar diario, estudio y dormitorios. El proyecto de arquitectura se destaca por el juego de niveles entre las cubiertas horizontales y principalmente por un gran plano inclinado que se despega de esta



FACHADA LATERAL



PLANTA

horizontalidad, permitiendo una entrada de luz superior y generando en su interior una casi doble altura, en la zona social.

Esta cubierta inclinada se la concibe como un elemnto de madera que se inserta en la carcasa de hormigón, destacando así su protagonismo en el proyecto y aportando calidez y dinamismo al entorno.



PROYECTO ITUIZANGO

PROGRAMA: RESIDENCIAL
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: EN CONSTRUCCIÓN

Se trata de un edificio de viviendas en esquina ubicado en Ciudad Vieja, frente a la rambla portuaria de Montevideo. Su ubicación fue el punto de partida del proyecto, inserto dentro de una trama urbana con gran valor histórico y con un flujo turístico y cultural importante.

Por esta razón, una clave del proyecto fue ceder la planta baja a programas de carácter comercial, concibiéndose como una extensión del exterior y del resto de las actividades que conviven en alrededores. Se interviene también un parque lineal existente, reforzando la idea de generar un plano único entre el exterior y el interior con diversas actividades y que te invite a recorrerlo.



PLANTA TIPO



La otra clave del proyecto fueron las vistas, tanto a la ciudad como a la costa. El edificio se desarrolla en 7 niveles, que básicamente tienen un núcleo duro de circulación y servicios y el resto son grandes paños

vidriados, sobre losas que vuelan y se proyectan en lo horizontal. Cuenta con estacionamiento. Rooftop, barbacoa con vistas y espacios ajardinados y verdes.

Calidad y excelencia reconocida

LANZAMIENTOS 2022

Paneles en ACM que proporcionan una amplia gama de terminaciones, prácticas y sofisticadas a los proyectos de arquitectura.

Tonos naturales para todo tipo de revestimientos en exteriores e interiores.

Terminación en PDVF o Super Poliéster.

LINEA

WOOD

LINEA

NATURAL

					
newmogno nt KR977	sucupira KR980	concreto KRVA634	corten614br KR614	terra KR608	areia KR607



HECHO EN BRASIL

ACM
Composite
Aluminum Material



Fabricante

ALUCOMAXX
Máxima calidad que se ve

 [alucomaxx_latam](https://www.instagram.com/alucomaxx_latam)
 comex@alucomaxx.com.br
 www.alucomaxx.com

Representante
en Uruguay

 **sertec**
comunicación visual

 [sertec_comunicacionvisual](https://www.instagram.com/sertec_comunicacionvisual)
 +598 2924 1141
 www.sertec.com.uy



Certificado por:

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que
3 de cada 4
usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16



FRANZ
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión