

ARQUITECTURA&DISEÑO



URU \$ 500 - ARG \$ 550

N°168

Proyectos que
cambian ciudades





Próximamente

Primer Mall de Diseño y Decoración
En Ruta 101 km. 19.300
(frente al Aeropuerto Internacional de Carrasco)

Podes ser parte comunicandote a:
contaco@viadisegno.com
📞 097 460 569

via Disegno
AEROPUERTO

Maderas interiores



Si nunca
cambiase nada
no existiría el LGA197

Barniz PU extra mate

Derrames de vino, café, yerba, no penetran
en las fibras de la madera.

Ideal para mesadas de cocinas, barras
de restaurantes, pasaplatos, pasamanos y
maderas expuestas al desgaste por el uso.

- Transparente.
- Fácil de aplicar.
- No levanta el pelo de la madera.
- Secado rápido.
- Fondo - Terminación.
- Nano-tecnológico.



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
CANELONES: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9282
PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296





PORCELANOSA

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

ÚNICO SISTEMA DE RECICLADO PARA PISOS SINTÉTICOS



Gimnasio Midlands: El piso de vinilo del polideportivo de la escuela se renovó con el sistema resiliente de Bona. La renovación representó un ahorro del 50% frente al costo de un piso nuevo y se completó en sólo 5 días.

Bona Resilient

La solución para reparar y renovar pisos sintéticos

Evita: levantar piso existente

- Propiedades:
- Altísima resistencia química y física.
 - Transitable en 24 horas.
 - Permite marcaje de guardas y líneas
 - Permite cambio de colores.
 - Ahorro de tiempo y costos.
 - Reduce tiempo de inactividad.
 - Durabilidad a larguísimo plazo.

Proceso: Sin ruidos.
Sin olor.





GRIFERIA DE
ALTA TECNOLOGIA



DENISSE



DENISSE LEVER

GRIFERÍA BIMANDO
URBANO ROSE GOLD
FV

GRIFERÍA BIMANDO
LÍNEA DENISSE
FV

En todos nuestros locales
Ventas On Line
✦ castro.com.uy
☎ 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)

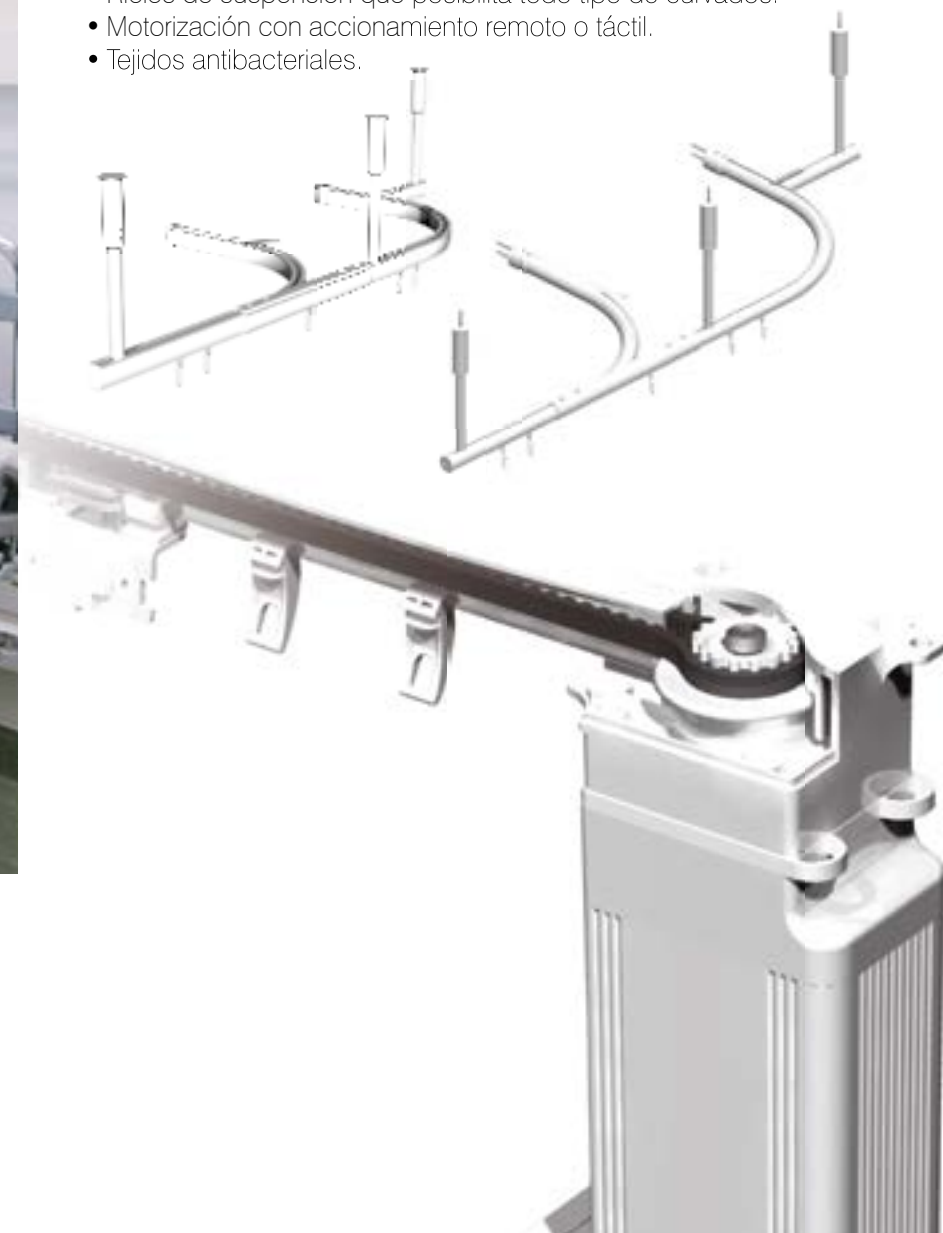
Medical Track System



Todo aquello
 que preocupa,
 Forest ya lo tiene
 resuelto.

Hospitales, sanatorios, consultorios, salas de masaje, residenciales de adultos mayores y todos los ambientes donde se quiera preservar la intimidad y poner a resguardo la salud.

- Rieles de suspensión que posibilita todo tipo de curvados.
- Motorización con accionamiento remoto o táctil.
- Tejidos antibacteriales.





UNA NUEVA VIDA, CON LA MEJOR VISTA DE MONTEVIDEO.

Un proyecto colosal sobre la Bahía, con apartamentos, oficinas y todas las comodidades a tu alcance.

montevideoharbour.uy



- ◆ Mall con todos los servicios
- ◆ Rambla a tus pies



- ◆ Parque arbolado elevado
- ◆ Canchas y juegos



- ◆ Gimnasio
- ◆ Circuito Aeróbico



- ◆ Rooftop / Barbacoas Temáticas
- ◆ Salas de reuniones

Con la calidad de **GONZALEZ CONDE**
construcciones

DIRECTORY FUNDADOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑADOR GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
MONTEVIDEO HARBOUR

- 17. Editorial
- 20. Javier Lestido. SURES en el corazón de Carrasco
- 26. Edificio Rambla 5529
- 30. Edificio Sigma Parque
- 34. JOY Montevideo
- 38. Flip!
- 42. Edificio Al Mar Casa
- 46. Edificio Swing 23
- 50. Cosmos. Un portal al mundo
- 52. Domini Constituyente
- 56. Ventura Nórdico
- 58. Cordón Design
- 60. Montevideo Harbour
- 64. Edificio Brusco
- 68. Novedades. Alushop
- 74. Edificio Alma Duc
- 78. Edificio Alma Et

Proyectos que dibujan ciudades

POR DIEGO FLORES

Montevideo vive tiempos de transición. Luego de los sucesivos movimientos descentralizadores que lograron desbistar primero al casco histórico, luego al viejo centro y que actualmente opera sobre Pocitos y Carrasco, con el traslado de habitantes que descubren en la Ciudad de la Costa una alternativa para vivir.

Las recientes intervenciones en zonas deprimidas y en otras alejadas del circuito de preferencia que sostiene a la costa han activado un esquema que a partir de las condiciones necesarias entusiasma primero a los inversores y luego a los habitantes que descubren a una ciudad que hasta entonces era ignorada, desconocida.

Con la presente edición nos proponemos pasar revista a los proyectos de impacto que reafirman nuevas centralidades, que recuperan sectores deprimidos consecuencia del abandono. Proyectos que dibujan una nueva ciudad.

Montevideo vive tiempos de cambios

en los que las nuevas preocupaciones se manifiestan al poner en evidencia acentos y situaciones que hasta ayer no integraban el menú de los proyectistas.

La crisis sanitaria, la necesidad de vivir a otra velocidad y una nueva dimensión para el tiempo suponen elementos que encuentran en el nuevo equilibrio espacial, la necesidad de incorporar los amenities y la importancia de los detalles plásticos, una nueva arquitectura. El gran impacto en la economía ha significado que este fenómeno merezca los esfuerzos fiscales que el Estado asume para promover una actividad integradora que genera soluciones a distintos niveles. Y funciona.

Montevideo vive lo que para muchos es el inicio de una nueva era donde la vida en sociedad se apoyará, como al principio, en la comunidad, escenario cultural que da sentido a la ciudad como unidad. Confiamos que nuestra selección refleje el fenómeno que señalamos, entendemos necesario observarlo y ocuparnos, que se trata de los proyectos que dibujan la ciudad y nos reflejan a nosotros.

LOS MEJORES PROYECTOS,
ELIGEN LO MEJOR

TRIBÙ
The art of leisure



PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | SANITARIOS | MUEBLES

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

JAVIER LESTIDO

Sures en el corazón de Carrasco

RETRATO: JOSÉ PAMPÍN
EXTERIORES: ALVARO PORTILLOS

La celebración de los quince años del emprendimiento Sures coincide con la inauguración de la nueva sede que la marca instala en una casona que ocupa una emblemática esquina ochavada en el corazón de Carrasco. La idea que se desató como una empresa destinada a la promoción inmobiliaria, pronto se convirtió en el soporte para la gestión del Desarrollo inmobiliario con lo cual, la presencia de la marca en el competitivo mercado local se ha convertido en una referencia ineludible.

La arquitectura es además un medio de comunicación y desde esa mirada, la casona adquirida por Sures para instalar su sede en Carrasco cuenta muchas cosas acerca del Barrio y en consecuencia también de su nuevo habitante. Construida en el año 1929, el edificio ocupa una de esas esquinas que burlándose de la compleja tarea urbanizadora supone un frente ochavado que domina el centro de una de las principales articulaciones de la zona, Blanes Viale, Divina Comedia y Carlos Federico Saez. La preocupación de su Director, Javier Lestido, por, restaurarla y dotarla del todo el confort de nuestro tiempo supuso la recuperación de una casona integrada a la memoria colectiva del lugar que establece con meridiana claridad la vocación por el desarrollo a partir de la memoria y la fina lectura de los paisajes construidos. Con todo lo que ello representa cuando refiere a la gestión de un Desarrollador Inmobiliario. Para la tarea Lestido se apoyó en el Estudio

Feber y también en la intervención de la interiorista Sofía Ruiz y el resultado conmueve. La atmósfera resultante transmite emociones y sabores, apela a los sentidos y establece contundentemente el espíritu de la marca.

Nuestra empresa se formó a partir de la inquietud de operar como promotores. Por esa razón la despersonalización, no lleva nuestro apellido como si es común que suceda con otros emprendimientos familiares. Luego de vivir algunos años en la República Argentina primero y en los Estados Unidos después, al regresar al país decidí iniciar un emprendimiento propio y ciertamente la arquitectura y la gestión inmobiliaria siempre me motivaron mucho... Javier Lestido proviene de una familia vinculada estrechamente al mundo comercial a partir de la gesta iniciada por su abuelo al fundar la representación de las marcas Volkswagen y Audi para nuestro país.

Javier Lestido



Junto a sus hermanos integra la cuarta generación familiar en el rubro y continúan al frente de un emprendimiento señero y líder en el mercado nacional que se presenta con el apellido familiar que ciertamente se asocia a esa actividad y al éxito. No obstante ello, la inquietud de Javier y la necesidad de comenzar a transitar un camino individual el que da lugar al nacimiento de Sures, con la presentación de su primer proyecto inmobiliario al grupo Campiglia.

Eduardo y German Campiglia, dos seres humanos excepcionales, interpretaron mi inquietud y es a partir de su entusiasmo que comienzo a participar en el mundo inmobiliario. Al principio comencé a trabajar con ellos a partir de su cartera de propiedades lo que me permitió una experiencia formativa muy enriquecedora, es importante destacar que siempre he estado muy enfocado a la gestión de ventas. Una vez instalado en ese mundo, lleno de complejidades y particularidades comenzamos a incursionar en los Desarrollos Inmobiliarios, esto es en la gestación, estudio y concreción de emprendimientos. Continuamos trabajando juntos pero en el camino de crecimiento y desarrollo también comenzamos a trabajar con el Estudio Leceder, otra familia excepcional con la que bien podríamos afirmar complete mi formación. Con ellos desarrollamos el edificio 5529 Rambla.

En pocos años Sures ganó un espacio singular en el mercado local. El desarrollo de la línea Sigma, con el Estudio ZIP que contiene dos edificios corporativos y dos residenciales, los proyectos de edificios para estacionamientos ubicados en puntos estratégicos de la ciudad. Actualmente llevan a cabo proyectos que enseñan una clara evolución conceptual en el que la impronta del Desarrollador se construye a partir de mantener una línea de trabajo muy clara, los mejores Estudios de Arquitectura y las mejores empresas constructoras. En estos momentos llevan adelante el proyecto Oda Punta Carretas, proyecto del Estudio Ponce de León y ZIP cuyo lanzamiento se anuncia para las próximas semanas. También Arca es la empresa constructora de Oda y Sigma Parque

Al mismo tiempo que crea y desarrolla estos nueve emprendimientos, Sures no ha dejado de participar en el mercado inmobiliario como calificado intermediario. Es así que ha participado en emprendimientos como Carrasco Valley, proyectos de Gomez Platero y Juan Diego Vecino, el proyecto Carrasco Boating, Bilú Rivera, Swing 23, Punta Carretas Tower, Forum, entre otros. En ambas situaciones, como intermediario o como desarrollador, la consigna que caracteriza e identifica la gestión Sures se mantiene, calidad, diseño y solo buena arquitectura.



Oda Punta Carretas



Rambla 5529, foto Marcos Guiponi



Sigma Parque

Importa saber que la nueva presencia de Sures en Carrasco no supone que abandone la vigorosa imagen conquistada en Punta Carretas. Nos encanta Carrasco e instalarnos aquí es algo así como algo inevitable, habida cuenta de nuestra participación en los principales emprendimientos que se han gestado y se gestarán en breve en el barrio., Pero en modo alguno supone dejar atrás Punta Carretas, donde comenzamos y donde también tenemos mucho por hacer. Nuestra idea de como funcionar nos impone la necesidad de estar presentes en las zonas donde impactamos con nuestro trabajo.

Con respecto al futuro, Javier Lestido es claro y especialmente concreto, nos importa estar cada vez más cerca de nuestros clientes y de quienes habitan aquellos espacios en cuya construcción participamos activamente. Tenemos proyectos para profundizar nuestra participación en el rubro residencial y corporativo. Nuestra gestión en el mundo inmobiliario es para nosotros muy importante y la idea de gestar y desarrollar emprendimientos también nos entusiasma de una manera especial. Recién comenzamos y la intención es apostar al país, a su gente.



PISCINAS DE ALTO NIVEL

LA LÍNEA DE MODELOS AUTOPORTANTES O SCATEY STRONG®, SE HA CONVERTIDO EN LA MEJOR ALTERNATIVA YA QUE PUEDEN UBICARSE EN CUALQUIER LUGAR DE LA PROPIEDAD. TODOS NUESTROS MODELOS RECTANGULARES O CON ESCALERA ROMANA PUEDEN SER FABRICADOS BAJO ESTE FORMATO. PARA EL SISTEMA DE ACABADO SE PUEDE OPTAR POR GEL-COAT TRADICIONAL O MOSAICO VENECIANO. LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS APLICADAS PERMITE QUE LA PRESIÓN EJERCIDA POR EL VOLUMEN DE AGUA NO SEA UN INCONVENIENTE. SCATEY BUSCA INNOVAR EN UN SISTEMA QUE ROMPA TODAS AQUELLAS LIMITANTES, PARA ACOMPAÑAR A CLIENTES QUE BUSQUEN CONCRETAR EL SUEÑO DE TENER UNA PISCINA EN ESE ESPACIO QUE RESTRINGÍA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MISMA.



CASA CENTRAL AV. ITALIA 6166
2601 00 10 | SCATEY.COM.UY



Imagen: Edificio Torre Arenas. Estudio Renner.



RAMBLA 5529

FRANCESCO COMERCI ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: ARQ. FRANCESCO COMERCI
DESARROLLO Y COMERCIALIZA: SURES
CONSTRUCTORA: ARCA CONSTRUCCIONES
INTERIORES: HASSEN BALUT
AÑO: 2018
METRAJE: 843 M2
UBICACIÓN: MALVÍN, MONTEVIDEO, URUGUAY
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN & MARCOS GUIPONI

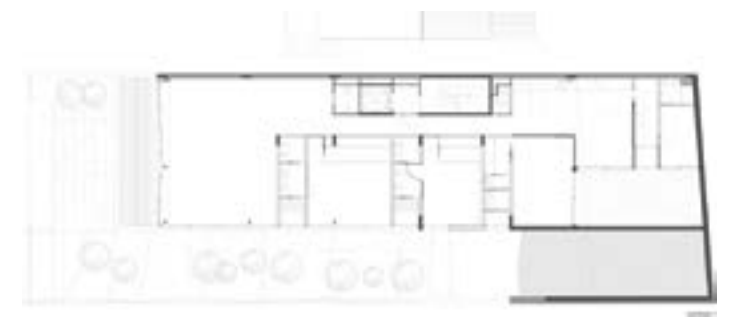
El edificio proyectado por el Arquitecto Francesco Comerci se proyecta sobre la pequeña bahía como un gran volumen vidriado que, a toda hora del día, ilumina el paisaje del lugar. Se trata de una zona de particulares valores en el contexto de la ciudad, debido a las características de la topografía, por su desarrollo sobre el frente costero y especialmente por las vistas que esta singular posición le permite. El frente oeste se vuelca al perfil edilicio de la ciudad enmarcado por el atardecer, hacia el este las vistas se orientan a un perfil residencial de Carrasco. Es un edificio residencial que ocupa todo el padrón de manera que presenta tres fachadas vidriadas que se desarrollan en todo su perímetro y al que se accede desde la Rambla y con acceso posterior sobre la calle Mar Ártico para la unidad del cuarto piso. La tercer fachada se desarrolla sobre el parque contiguo.

El proyecto de Comerci recoge las características más interesantes de la ubicación y a la vez presenta una clara vocación contemporánea, confirmando los valores espaciales y urbanos de la zona. La solución formal para el volumen fue el tratamiento escalonado y el giro de la fachada sobre el parque adyacente para permitir la conformación del edificio como una pieza singular en un terreno de características singulares en el área. El volumen es tratado retranqueando los cuatro niveles, generando sendas terrazas sobre la rambla, resolviendo el remate debajo del límite de altura sobre

Mar Ártico de modo de presentarse con una escala más doméstica sobre la calle, preservando así el clima residencial. Las fachadas son tratadas como superficies continuas de cristal en todo el desarrollo con la intención de generar un edificio transparente y ligero, a la vez que presenta una clara fachada al este, de modo de generar un frente del conjunto construido sobre el parque y neutralizar el efecto de la medianera como un mero muro de separación constituyéndose en parte del diseño de la fachada. El edificio se desarrolla en Planta Baja y cuatro niveles superiores en los cuales se ubica una unidad por piso. El diseño de la estructura y las previsiones de las instalaciones permiten resoluciones de organización flexibles, capaces de aceptar diferentes configuraciones de planta que se adapten a las diferentes necesidades de sus habitantes, en un modo que intenta facilitar los cambiantes usos y costumbres que se registran en el medio urbano. En la planta Baja se encuentra el acceso principal el estacionamiento y servicios accesorios. Los restantes niveles contienen las cuatro unidades antedichas vinculadas por medio del núcleo de circulación que está concebido con detalle y sobriedad para ser un espacio mas de las áreas comunes posible de trascender su mera funcionalidad. El volumen escalonado oficia como remate de la masa construida del resto de los edificios que se desarrollan sobre la Rambla República de Méjico, asomándose sobre el parque cerrando la composición de la cuadra.



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3



Producto del gran desnivel que existe entre la Rambla y la calle Mar Ártico, el edificio se escalona permitiendo generosas terrazas frente al río. De este modo cada unidad dispone de un gran frente a la playa con vistas hacia el Sur Oeste que genera un magnífico escenario especialmente al atardecer. La fachada Lateral, orientada hacia el Este, se desarrolla sobre el parque, permitiendo vista prolongadas sobre el amanecer. Esta fachada presenta una gran variación producto del intercalado de volúmenes en voladizo que dotan a la fachada Este de un efecto vibratorio al desarrollar sombras de desarrollo horizontal sobre los tramos retranqueados. Sobre la calle Mar Ártico el edificio toma la alineación de las casas próximas de modo de establecer la continuidad de una calle de arraigado carácter barrio jardín propio de la zona.

Por consiguiente el edificio se propone constituirse en una plataforma para la vida contemporánea desde la cual contemplar el Río de la plata y la ciudad prolongándose sobre el horizonte.



SIGMA PARQUE

ZINO / PROBST
ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: ARQ. LUIS ZINO & ARQ. GUILLERMO PROBST
DESARROLLA Y COMERCIALIZA: SURES
CONSTRUCTORA: ARCA CONSTRUCCIONES
UBICACIÓN: PARQUE BATLLE, MONTEVIDEO, URUGUAY

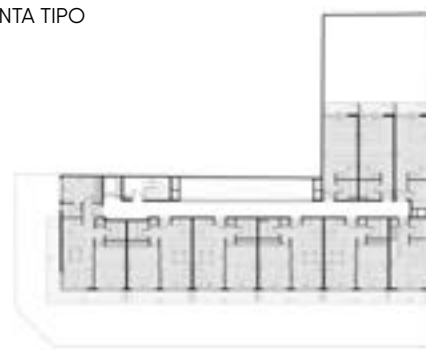
Sigma Parques se encuentra ubicado en la emblemática Av. Ponce la cual ha percibido una infinidad de transformaciones a lo largo de los últimos años. Una ubicación geográfica privilegiada, una zona residencial parqueizada inmersa en un pulmón verde que ofrece la ciudad de Montevideo El vínculo entre el parque y la ciudad hacen de este punto un lugar con excelente conectividad sin perder la tranquilidad. El edificio se proyectó para implantarse en un terreno esquina de generosas dimensiones y se instala en la zona de forma armoniosa, con una proyección de cuatro pisos en altura.

La estructura se hace parte de la zona a través del gesto arquitectónico en la propuesta y de las distintas texturas que contienen al edificio; como lo son el revestimiento íntegro en madera y el acortinado verde en cada uno de los apartamentos que aportan organicidad al conjunto y revitalizan la zona a partir de la contemporaneidad de la estructura.

Se trata de un proyecto con una identidad de vanguardia y un espíritu urbano. Desarrollado bajo la premisa "Work & Live" de Montevideo, Sigma Parque se ubica en un entorno que ofrece amenities naturales en el corazón de la ciudad. Apartamentos privados, espacios flexibles, vibrantes y activos permiten que todos los residentes de Sigma Parque puedan vivir en una comunidad y disfrutar de una vida más equilibrada, con menos movilidad y la posibilidad de enfocarse en lo que más los motiva.



PLANTA TIPO



Conceptualmente, el edificio fue proyectado para poder vivir o trabajar en un espacio de inspiración que aprovecha al máximo las virtudes arquitectónicas y la calidad constructiva apostando por el confort.

El estudio de arquitectos ZIP propone un edificio compacto con una impronta moderna y urbana que ofrece un total de 36 apartamentos optimizados que pueden ser utilizados como vivienda u oficina.

Vestido por una mezcla de materiales nobles como la madera, el hierro y el cristal, el edificio se destaca en un entorno dinámico y flexible. La fachada en esquina con más de 50 metros de largo y balcones

corridos ofrecen vistas despejadas a la plaza y al parque, inspirado en un nuevo estilo de vida colectivo, más autónomo y descontracturado.

La esencia del edificio es fortalecer el vínculo con la ciudad y sus alrededores, ofreciendo *rooftop* para disfrutar en cualquier momento del día. También una huerta urbana ubicada en la azotea del edificio. También en planta alta se desarrolla el *cowork* que cuenta con una excelente iluminación natural y va a estar equipado con todo lo necesario para así generar un espacio confortable y eficiente para el trabajo. En planta baja gimnasio equipado.

MAGUINOR MADERAS

Barraca - Boutique

Más de 40 especies de madera en stock.

- Decks (más de 20 variedades)
- Pisos machihembrados
- Maderas nacionales e importadas

- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

■ Abeto
Termotratado
Thermory®



■ Fresno
Termotratado
Americana™
By Bingham



■ Plywood
Abedul
UPM



■ Tableros
Abeto
Nordpan®



■ Grada®
2000
UPM



■ Wood
Frame
UPM





JOY MONTEVIDEO

GÓMEZ PLATERO
ARQUITECTURA
Y URBANIZACIÓN

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN
DESARROLLADOR: TARANTO DESARROLLOS INMOBILIARIOS
CONSTRUCTORA: STILER
UBICACIÓN: POCITOS MONTEVIDEO, URUGUAY

El proyecto desarrollado por el Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo para TARANTO DESARROLLOS INMOBILIARIOS, sacudió al mercado montevideano a partir de las características singulares que propone, circunstancia que sumada a la ubicación redondea una de las propuestas mas importantes que registra la ciudad en los últimos años.

Se diferencia de otras ofertas del mercado por el número de unidades, la variedad y calidad de amenities y servicios entre los que se destacan piscinas (abierta y cerrada), barbacoas, cafetería, salones de usos múltiples con parrillero y cocina, gimnasio y sala de juegos.



PLANTA TIPO



En el nivel superior se ubica el sky-restaurant panorámico con vistas trescientos sesenta grados ininterrumpidos de la ciudad, donde el espacio interior se proyecta hacia el exterior en una generosa terraza. El proyecto se compone de cuatro

niveles de estacionamiento en subsuelo, tres destinados a las áreas de servicio y amenities, y veinticinco niveles de apartamentos de tres tipos diferentes de plantas, totalizando ciento ochenta y ocho unidades de variada resolución tipológica.



El diseño se basa en una composición, donde predominan las líneas horizontales y se apoya en conceptos de transparencia y permeabilidad para exponer una rica colección de materiales contemporáneos en texturas y colores.



FLIP!

FLORES GALLINAL ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: ARQ. PABLO FLORES & ARQ. IGNACIO GALLINAL
 DESARROLLADOR: WIN WIN VENTURES
 CONSTRUCTORA: NOVA
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY

Ubicado en la zona de Cordón Sur se implanta en un terreno esquina de generosas proporciones Edificio Flip. Se presenta como un gran bloque que se apodera de la trama a través del gesto arquitectónico - impronta de los proyectistas- que entrega vitalidad a la zona y acompasa con un estilo armónico en la silueta de la estructura que entrega contemporaneidad al barrio citadino. Un proyecto arquitectónico que saca el

máximo partido a su ubicación y se abre hacia ambos frentes para aprovechar el sol y así lograr mayor confort y ahorro energético. Un edificio de diez pisos y gestos arquitectónicos contemporáneos que cuenta con vistas abiertas aseguradas y convive armónicamente con su entorno. Algo único en un contexto céntrico de privilegio. Cincuenta y dos apartamentos con visión contemporánea de la vida urbana, apartamentos proyectados para



PLANTA PISO 1

PLANTA PISO 2

PLANTA PISO 3 Y 4

PLANTA PISO 5 AL 9

PLANTA PISO 10

el modelo de vida que ofrece la zona, con excelentes terminaciones. Los proyectistas lograron espacios flexibles para así acompañar el estilo de vida de quienes deseen habitar los apartamentos, con grandes ventanales que ofrecen la mayor cantidad de luz y ventilación natural y terrazas que aumentan la sensación de amplitud y hacen que el espacio fluya hacia el exterior. Los apartamentos se complementan con el parrillero semi-

techado del piso 10. La vista fotogénica al Río de la Plata hace que sea un espacio ideal para compartir, disfrutar del aire libre y de los mejores atardeceres de Montevideo. Se concibió un edificio armónico y funcional, considerando las áreas comunes como un complemento a cada apartamento, interpretando de esta forma cada detalle en las terminaciones que hacen al diseño.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

El deslizamiento perfecto para tus puertas



HÄFELE

peka

blum

ROMETAL

Av. Italia 4422
Tel.: 2619 48 19

Av. 8 de Octubre 4599
Tel.: 2506 5450

info@montecuir.com
www.montecuir.com





AL MAR CASA

JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS
 CONSTRUCTORA: SURESTE CONSTRUCCIONES
 PAISAJISMO: CARRAU ASOCIADOS
 METRAJE: 2.750 M2
 UBICACIÓN: PUNTA GORDA, MONTEVIDEO, URUGUAY

Ubicado en uno de los tramos de la costa montevideana de mayor impacto visual, el proyecto del Estudio JDVA propone un edificio aterrazado que contiene cuatro casas de generosas dimensiones. El conjunto se integra al entorno naturalmente y cada residencia preserva su propia identidad, con accesos individuales, compartiendo, en algunos casos, solo el estacionamiento,

la recepción, y el gimnasio diseñado y equipado profesionalmente para el workout diario. Cada residencia ocupa una planta entera y tiene su propio nombre, disfrutando todas de grandes terrazas que continúan visualmente los living rooms y sus grandes ventanales. Todas las unidades se orientan de cara a la inmensidad del río, tan cercano que parece ser parte de ellas.



...en mi percepción de nuestra costa, la implantación en la ladera Este de Punta Gorda cuenta con fuertes particularidades que la hacen única. Se aleja de ruido urbano al protegerse de flujo vehicular y se refugia en un horizonte de mar ilimitado, que permite una visual panorámica de oriente a occidente, sin obstáculos. La apropiación visual, casi en exclusividad,

de un gran parque verde costero como la Plaza Virgilio, le aporta a este sitio otra componente natural de magnitud muy significativa y calificada, por su geografía y su diversidad paisajística. Mar, Parque y Paz. Nos afirma el Arquitecto Juan Diego Vecino al referirse al proyecto y su ubicación.



Con este proyecto el Estudio JDVA, conocido por sus programas de residencias unifamiliares irrumpió en el mundo de los edificios proponiendo una alternativa singular que de alguna manera se nutre de lo mejor de ambos programas.

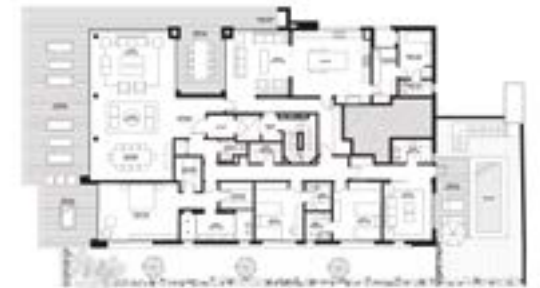
PLANTA CASA 1



PLANTA CASA 2



PLANTA CASA 3



PLANTA CASA 4



SWING 23

BRS ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: ARQ. DANILO BRECHNER,
 ARQ. SEBASTIÁN RODRÍGUEZ & ARQ. LUIS SANCASSANO
 DESARROLLA Y COMERCIALIZA: SURES
 CONSTRUCTORA: ARCA CONSTRUCCIONES
 METRAJE: 4.000 M2
 AÑO: 2020
 UBICACIÓN: PUNTA CARRETAS, MONTEVIDEO, URUGUAY
 FOTOGRAFÍA: BRS ARQUITECTOS

Swing 23 es un edificio de vivienda único en los estándares de referencia dentro de su categoría. Ubicado frente al Golf, en Punta Carretas, se implanta sobre un terreno esquina tan generoso como caprichoso, surgiendo a partir de esa ubicación un gran bloque que se apodera de la situación en la zona y acompasa el movimiento estructural lindero por medio del gesto arquitectónico, integrándose a la trama circundante por medio de un diseño flexible y contemporáneo donde el detalle arquitectónico en la figura propuesta por los proyectistas hace al diseño. El edificio cuenta con un apartamento por piso donde todos los ambientes ofrecen inmejorables vistas. Los apartamentos están concebidos por piso y cuentan con un diseño de planta claro y amplio con 240m2 totales. Se proyectaron tres zonas claras de funcionamiento: social, íntima y privada. Estas se vinculan a través de un espacio conector para así evitar los pasillos estrechos de circulación. Esta área permite separar y vincular al mismo tiempo la distribución y uso interno de cada apartamento. También oficia de recepción ofreciendo un baño social para los visitantes. El living comedor se ubica en el espacio angular que ofrece la planta para así magnificar la amplitud de la vista. En las terrazas se incorporan canteros verdes para conectar visualmente con el verde del Club de Golf de Punta Carretas, integrando los espacios de forma sensorial. Todos los dormitorios ofrecen inmejorables vistas y baños en suite. El edificio cuenta con solarium y barbacoa de uso común con parrillero ubicado en el último piso con vistas al Club de Golf y el Río de la Plata. En planta baja se encuentra un spa

con piscina cerrada y gimnasio equipado. En Swing23 todo está preparado en perfecto equilibrio para el disfrute, a través del estudio de técnicas biodinámicas largamente experimentadas que permiten optimizar los vínculos trascendentes y vitales del ser humano con su entorno; en este sentido, desde la ciencia-arte del Feng-shui, el edificio se evalúa como de carácter afortunado: originalmente bajo la denominación Wang Shan - Wang Shui, que refiere a “*próspera riqueza, próspera salud*”, está diseñado para la optimización de los estados psicofísicos de plenitud, bienestar y placer estético; para el desarrollo de una óptima calidad de vida y dispuesto para un perfil estable, positivo y proactivo. Estos principios incorporados a través del biodiseño, se basan en herramientas de soporte psicológico, geobiológico y ambiental que permiten crear espacios para el necesario respeto a la naturaleza humana y al pleno confort de los ocupantes. Entre ellos destacamos una especial sectorización funcional de la planta, que permite desvincular cuando sea requerida, el área íntima de aquella social y productiva, tomando en cuenta las características “Yin y Yang” (retractivas / activantes) de las diferentes actividades de los usuarios. La zona de dormitorios es sostenida desde el biomapa Feng Shui con previsión de muy buenos aportes bioenergéticos, brindando un fuerte apoyo al descanso y al bienestar individual y la posibilidad sugerida de ubicación adecuada de posiciones de camas, con control de aberturas y sólido apoyo de cabeceras, evitando alineaciones del cuerpo que generen psico-percepciones espaciales incómodas y vulnerables.



PLANTA TIPO



Desde el estudio de las incidencias geobiológicas, la propuesta de SWING23 ha dispuesto una doble metodología técnica correctiva para las emisiones de frecuencias de onda de las redes cosmotelúricas mas relevantes (como Hartmann, napas de agua y microfallas geológicas, incidentes sobre el cuerpo humano mediante las llamadas frecuencias de resonancia biológica por el Dr. Paul Schmidt), mediante la ubicación protectora de tecnologías alemanas de última generación (Duplex) y la colocación especial de una capa fina de vidrio triturado en contrapiso de subsuelo del

edificio para minimizar los habituales efectos distorsionantes de las mismas sobre el bienestar vital y el descanso.

En resumen, "SWING23 es un proyecto preparado y construido para una vida en completa armonía con el entorno, proyectada para la excelencia y apoyada en parámetros profundamente estudiados desde el Feng-shui, desde lo material a lo sutil, desde los aspectos psicoperceptivos a los espirituales....donde todo fluye, todo se integra, todo se transforma en imperceptible bioenergía de paz y bienestar". Arq. Claudio Melloni.



"Chouchin" De Foscarini Diseño: Ionna Vautrin



"Spokes 2" De Foscarini Diseño: García & Cumini



"Soleil" De Foscarini Diseño: Vicente García Jimenez



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

STUDIOLUCE.COM.UY
INFO@STUDIOLUCE.COM.UY



COSMOS UN PORTAL AL MUNDO

KIMELMAN MORAES ARQUITECTOS

PROGRAMA: CORPORATIVO
REALIZACIÓN: ARQ. ERNESTO KIMELMAN & ARQ. ROBERTO MORAES
CONSTRUCTORA: CAMPIGLIA
UBICACIÓN: BUCEO, MONTEVIDEO, URUGUAY

La manzana triangular que delimitan las calles 26 de Marzo, Luis Bonavita y Carlos Sabat Pebet, los empresarios **Ernesto Kimelman** y **Eduardo Campiglia** presentaron **Cosmos**, un nuevo emprendimiento inmobiliario cuya inversión superará los US\$ 220 millones.

En el transcurso de los próximos tres años, la manzana triangular ubicada entre las calles 26 de Marzo, Luis Bonavita y Carlos Sabat Pebet será una puerta hacia el universo, ya que allí se construirá durante ese tiempo **Cosmos**, un complejo de usos múltiples que consta de tres edificios y una



gran plaza central que los vincula. De algún modo, este nuevo proyecto será un nuevo ícono para la ciudad, donde vivir, trabajar y disfrutar será también una experiencia distinta. **Cosmos** es un emprendimiento desarrollado por el arquitecto **Ernesto Kimelman** y el ingeniero **Eduardo Campiglia**, quienes a través de una inversión que supera los US\$ 220 millones proyectan el emprendimiento inmobiliario de mayor envergadura en la historia del país.

El proyecto supone la concreción del plan maestro que dos décadas atrás comenzara a dibujarse sobre el predio de excepcional ubicación en la ciudad y que incluye las torres del World Trade Center y las torres NAUTICA y CAELUS. Los noventa mil metros cuadrados proyectados demandarán más de setecientos puestos de trabajo y su construcción estará a cargo del consorcio formado, especialmente para la obra, por las empresas Norte Construcciones y Constructora Sudamericana.

El proyecto ha sido concebido a partir de un programa mixto que incluye torres corporativas y residenciales. Se trata de tres torres dos de ellas -una de 31 pisos con plantas de 1.250 m2 y la otra de seis niveles de 1.650 m2, respectivamente- se destinarán exclusivamente a oficinas, estimándose que sean unas 4.500 las que trabajarán allí; la tercera torre, tendrá nueve pisos destinados de modo exclusivo a viviendas, con más de cien unidades residenciales de uno, dos y tres dormitorios. El proyecto se completa con un paseo comercial concebido en dos niveles con un parking subterráneo con capacidad para setecientas cincuenta vehículos. Al

momento de la presentación del proyecto, el Arquitecto Ernesto Kimelman nos comentó que *con Cosmos creamos un complejo que reúne características únicas y que se sumará a una zona comercial y residencial de gran importancia para la capital*”, agregando que *“estamos trayendo a nuestro país un concepto urbanístico -relativamente nuevo- forjado por el científico franco-colombiano Carlos Moreno, conocido como la Ciudad de los 15 minutos, donde los montevideanos podrán residir, educarse, trabajar, abastecerse, cuidarse y divertirse, todo dentro de un radio de 15 minutos. Eso es -entre otras cosas- lo que brinda Cosmos”*, destacó **Kimelman**.

Por su parte, el Ingeniero **Eduardo Campiglia** aseguró que *esta iniciativa es llevada adelante por un equipo que viene trabajando desde hace casi 30 años en múltiples proyectos...*, agregando que *...Cosmos es un emprendimiento que contó con el apoyo del gobierno nacional y departamental, y con un fideicomiso financiero que nos permite seguir proyectando nuevas iniciativas en todo el país...*

En este punto vale recordar que la financiación de este proyecto será realizada por medio de un fideicomiso financiero que integran inversores privados e inversores institucionales. De hecho, se trata de un fideicomiso que se estructuró en base a títulos mixtos que combinan derechos de crédito y derechos de participación, de manera de ofrecer a los inversionistas un componente de renta fija con un piso mínimo de rentabilidad y, al mismo tiempo, un componente variable que permite a los inversores capturar rentabilidad adicional en función del éxito comercial del emprendimiento.



DOMINI CONSTITUYENTE

PABLO SZAMES ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: ARQ. PABLO SZAMES
DESARROLLADOR: ESTUDIO KAPLAN
CONSTRUCTORA: JD LTDA.
UBICACIÓN: CORDÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY

El predio escogido se ubica en el centro neurálgico de la avenida de Los Constituyentes, en el corazón de la dinámica zona del Cordón, en Montevideo. El proyecto genera una fachada que destaca claramente en el contexto de un paisaje construido en el que aparecen otros testimonios contemporáneos y aporta mucho al proceso de renovación urbana

que vive la zona. El proyecto incluye 42 apartamentos, 18 unidades de 2 dormitorios, 19 de 1 dormitorio y 5 monoambientes, uno de ellos con parrillero de uso exclusivo. En la planta baja se ubicaron once cocheras opcionales y en el piso 11 un S.U.M. para uso común con parrillero, mesa, sillas y aire acondicionado.





PLANTA TIPO

También se incorpora una zona de lavadero con máquinas de lavado que funcionarán con fichas, un gimnasio equipado y terrazas solarium al frente del edificio. En el Subsuelo van 9 Garajes opcionales + 1 garaje accesible para silla de ruedas y un sector para bicicletas.

CoralDeck's

Ventajas:

- ✓ Resistente a los efectos de la intemperie
- ✓ No lleva mantenimiento
- ✓ Fácil colocación
- ✓ No lleva tornillos
- ✓ Atérmico y Antideslizante
- ✓ Larga vida útil

Medidas:

122 x 20 x 4 cm

18 kg la unidad

122 x 16 x 4 cm

15 kg la unidad

122 x 10 x 4 cm

9 kg la unidad

Es una pieza **fabricada** con **altos estándares** de resistencia a la intemperie. Por su **baja transmisión térmica**, **alta reflectancia** solar y sus propiedades **antideslizantes** es ideal para áreas de solárium. Su aplicación puede ser: pegado completo a una carpeta cementicia o elevado sobre tres puntos de apoyo, ya que es autoportante.

Ventas

4224 2704

098 131 514

098 712 688

www.coralmoldeados.com.uy



VENTURA NÓRDICO

KOPEL SÁNCHEZ
ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: ARQ. FABIÁN KOPEL & ARQ. SEBASTIÁN SÁNCHEZ
DESARROLLA: VENTURA
UBICACIÓN: LA BLANQUEADA, MONTEVIDEO, URUGUAY



El proyecto propone un aporte singular que suma al desarrollo de la nueva centralidad que se procesa entre el nuevo Centro y Montevideo Shopping, con la Avenida Luis A. De Herrera como principal conector en un punto bastante particular del renovado eje urbano de la ciudad. Se trata de tres edificios que conforman un complejo residencial de 109 apartamentos. Los tres edificios forman

un conjunto que se despliega sobre el terreno en forma de “U”, con un estilo arquitectónico muy moderno en cuanto a su diseño y el aprovechamiento del entorno natural como concepto fundamental. Nórdico se define ante la ciudad con una fusión de entre modernidad y racionalismo básico, convirtiéndose de esta forma en un proyecto único y de valor gran valor arquitectónico.



CORDÓN DESIGN

ZINO / PROBST ARQUITECTOS

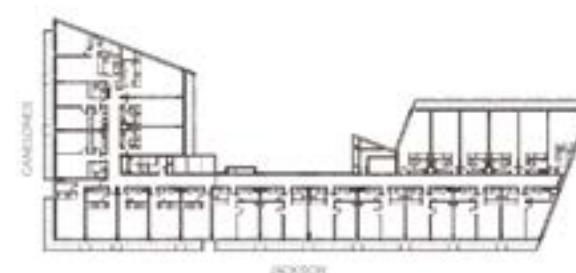
PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: ARQ. LUIS ZINO & ARQ. GUILLERMO PROBST
 DESARROLLA: CIPIA
 CONSTRUCTORA: ARCA CONSTRUCCIONES
 UBICACIÓN: CORDÓN, MONTEVIDEO, URUGUAY

La zona del Cerdón, con su desarrollo comercial fuertemente vinculado al mundo del diseño y la decoración y su proximidad al centro tradicional de la ciudad inspiró a la empresa para desarrollar una propuesta mixta, que integra locales comerciales en planta baja

y apartamentos en su desarrollo vertical. La fachada extendida es aprovechada para generar bandejas que aportan dinámica y contemporaneidad al paisaje construido en el lugar. El edificio contará con 244 unidades: monoambientes, unidades de 1 dormitorio y locales comerciales.



PLANTA TIPO



Un punto fuerte del proyecto son sus amenities: piscina cerrada, gimnasio, área polideportiva, área de cowork, 2 barbacoas cerradas, una barbacoa abierta, un espacio gourmet, laundry, portería 24 horas y servicio de seguridad con monitoreo a distancia.



MONTEVIDEO HARBOUR

CHRISTOFF - DE SIERRA ARQUITECTOS

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: ARQ. DANIEL CHRISTOFF & ARQ. FERNANDO DE SIERRA
CONSTRUCTORA: GONZÁLEZ CONDE CONSTRUCCIONES
METRAJE: 72.700 M2
UBICACIÓN: BAHÍA DE MONTEVIDEO, BELLA VISTA, MONTEVIDEO, URUGUAY

El nuevo proyecto desarrollado por GONZALEZ CONDE supone un claro antes y después en el proceso de desarrollo y crecimiento de la ciudad de Montevideo. La fabulosa y abandonada zona de la bahía, de increíble valor paisajístico y urbano es rescatada a partir de la iniciativa e inquietud de una firma que ya cuenta con singulares aportes en el proceso de crecimiento y actualización de la ciudad. Con MONTEVIDEO HARBOUR, la ciudad se renueva y crece, ordenando al territorio y proponiendo a los habitantes de la ciudad una alternativa única. Un antes y un después en la ciudad. Un punto icónico, con la ciudad y la Bahía como postal desde la ventana. Una idea "colosal", **Montevideo Harbour**, el nuevo proyecto de González Conde Construcciones, aspira a ser un edificio sin precedentes en la capital, al ofrecer lo que uno anhela sin tener que salir del hogar: aire libre, luz natural, verde y una gran vista.

"Va a cambiar la perspectiva de vida, generando un deseo constante de llegar a casa" detalla n los voceros de la empresa que, además, adelanta que el proyecto agrega los beneficios que ofrece la ley de

Vivienda Promovida y la exoneración de la contribución inmobiliaria municipal por hasta ocho años.

Ubicado sobre la rambla Baltasar Brum, **Montevideo Harbour** se desarrolla en dos torres de 34 pisos cada una, integrando apartamentos tanto para personas que viven solas, con amigos, parejas de todas las edades y familias de cualquier tamaño, ya que fue proyectado con la idea de generar un mix con unidades monoambientes y de hasta de tres dormitorios. La nueva propuesta de la tradicional empresa constructora ofrece un terreno de dos manzanas sobre el mar, rambla sobre el agua, un parque verde elevado de seis mil metros cuadrados, barbacoas temáticas en el último piso, así como supermercado, locales comerciales y gastronómicos, además de oficinas y apartamentos para vivir.

Montevideo Harbour desarrolla un programa mixto en el que el espacio destinado a oficinas llama la atención. La ubicación estratégica integra lo mejor de los mundos posibles, proponiendo proximidad y cercanía con el circuito comercial en un contexto paisajístico idílico.





Cuenta, a su vez, con salas de reuniones, espacios de *cowork*, gimnasio corporativo y barbacoas temáticas, entre otras comodidades. El conjunto cuenta además con grandes espacios verdes y aire libre, también con un rooftop con vistas de 360° sobre la ciudad, sumado a un centro comercial con todos los servicios y las comodidades al alcance de quienes allí vivan o residan. Las terrazas regalarán un paisaje dinámico en constante cambio, gracias al movimiento portuario y la compañía de la luz solar, desde el amanecer en la ciudad hasta la puesta de sol sobre el Cerro. El basamento, que en su interior contendrá más de quinientas cocheras y un cinturón de apartamentos frentistas sobre la Bahía y calles laterales, tendrá en su parte superior una imponente explanada a cielo abierto de aproximadamente seis metros cuadrados. Este espacio será de acceso restringido a la copropiedad y dispondrá de abundante verde, pérgolas, lugares de descanso, cancha multiuso, un circuito aeróbico, un gimnasio exterior, juegos para niños y todo sin perder las vistas panorámicas.

Montevideo Harbour cuenta con importantes beneficios impositivos desde que se trata de un proyecto comprendido por la ley 18.795 de Vivienda Promovida

y ofrece exoneraciones variadas como: Impuesto a la Renta (IRPF, IRAE o IRNR) por 10 años; Impuesto al Patrimonio por 10 años; IVA a la venta; e Impuesto a las Transmisiones Patrimoniales (ITP) en la primera compra. Además, brindará un beneficio adicional de la exoneración de Contribución Inmobiliaria Municipal por hasta 8 años (4 años prorrogable por 4 más) con lo cual no solo se trata de una alternativa singular que propone toda una forma de vivir, sino además es una gran oportunidad para invertir de manera segura en un proyecto diferente.

González Conde Construcciones es una empresa constructora familiar con más de medio siglo de experiencia en el sector. En todos sus años de trabajo han desarrollado numerosos proyectos inmobiliarios, todos comparten una filosofía de trabajo en la cual la participación de la empresa es integral a lo largo de todo el proceso de diseño y construcción con un trato personal, tanto con los habitantes como con proveedores. Para la empresa *“cada proyecto es único y así lo trabajan, utilizando la tecnología de construcción más adecuada para cada uno. De esta forma, mantienen los mejores estándares de calidad, eficiencia y costos”*, siempre cumpliendo los plazos establecidos.



BRUSCO

HAUSER

OFICINA DE ARQUITECTURA

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: ARQ. GERMÁN HAUSER, ARQ. MATHIAS KLOTZ &
 ARQ. EDGARDO MINOND
 DESARROLLADOR: IXOU
 CONSTRUCTORA: EXCAVACIONES PINSEY
 UBICACIÓN: CENTRO, MONTEVIDEO, URUGUAY

El tradicional centro de Montevideo recibe una propuesta realmente de alto impacto. BRUSCO es un proyecto que al mismo tiempo que aporta novedad y frescura a un paisaje avejentado agrega tiempo y valores urbanísticos singulares. Ubicado con frentes a la calle Ejido y con el viejo Mercado de la Abundancia en un lateral, genera un paseo que aprovecha las características de un terreno que le permite atravesar de Norte a Sur y de Este a Oeste la manzana que ocupa, generando espacios interiores de circulación en clave vanguardista, con retiros aperturas, espacios cubiertos, semis cubiertos y también exteriores de alto valor plástico y funcional.

Las tres piezas de distintas alturas diseñadas por los Arquitectos Mathias Klotz (Chile) y Edgardo Minod (Argentina) suponen un aporte de singular calidad espacial y ambiental para una de las manzanas claves del centro de Montevideo.





PLANTA TIPO



Las torres que albergarán unidades residenciales y un hotel, el espacio público y el sector destinado a locales comerciales significan un ritmo de mayor intensidad para el centro de la ciudad.

CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



Ponemos el sistema de calefacción más eficiente a tu alcance.

Te asesoramos, lo instalamos y te damos el mejor respaldo.

VIVION[®] HAUS
Ambient Technologies

Descubrí todos los modelos en: vivionhaus.com
Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614



JUAN JOSÉ CORNES JUNTO A SU HIJO JUAN LUIS

ALUSHOP

FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

ALUSHOP es un emprendimiento familiar que nace en el año 2008 a partir de la inquietud de su fundador, Juan José Cornes. En ese entonces se trataba de una carpintería en aluminio que producía aberturas en formatos convencionales y estandarizados a la que se le incorporaba tecnología básica. Para Cornes, la familia es el gran sostén y el dinamismo que activa la vida toda, incluyendo el emprendimiento profesional, actualmente trabaja junto a sus hijos, Juan Luis y José Ignacio, con los cuales desde una joven segunda generación, la historia que ahora compartimos, recién comienza a escribirse.

...comenzamos a trabajar con las líneas más tradicionales que había en el país, líneas con muy poca tecnología; observando esto fue que nos dimos cuenta que competíamos

con muchos proveedores y con pocas soluciones. En consecuencia, era necesario desarrollar una propuesta distinta e integral, que se basara en la incorporación de la tecnología que ya existía en el mundo y acá aún no podíamos implementar. Nos capacitamos, comenzamos a visitar las ferias locales e fabricantes y proveedores líderes en el mundo. El esfuerzo fue muy importante, nos permitió desarrollar un producto diferente, con más tecnología, innovación y en consecuencia participar en el mercado local con un rango de productos diferenciales y singulares. Fue así como obtuvimos representaciones técnicas de las marcas más importantes y reconocidas a nivel mundial, como SAPA, HIDRO, TECHNAL, fábricas e ingenierías especializadas en sistemas y perfiles de aluminio de alto rendimiento y valor agregado... nos comenta Juan José Cornes



La participación de su empresa en los proyectos en Montevideo que presentamos en esta edición nos ha llamado la atención, acerca del trabajo de ALUSHOP con Estudios de Arquitectura nacionales y principalmente internacionales de primer nivel...

Somos proveedores de carpintería de aluminio, aunque nos gusta pensar que somos algo más. Hemos invertido en capacitarnos y capacitar a nuestro personal y generar espacios para la investigación y el desarrollo, creemos que solo pocos deciden dedicarse a crear tecnología e interpretar proyectos de alta exigencia. Por esta razón nuestros servicios van más allá de la presupuestación y entrega de materiales, nos involucramos en los proyectos en los que trabajamos, aportando nuestra experiencia a las ideas que nos presentan. Al trabajar con arquitectos reconocidos a nivel internacional por su condición de autores de arquitectura, aprendemos y enriquecemos nuestra idea a propósito de las infinitas posibilidades que ofrece el aluminio. Por ejemplo, nuestra relación con Germán Hauser & estudio comenzó a partir

de la búsqueda por parte de su Estudio de lograr desarrollar un sistema de barandas de vidrio sin postes que cumpliera con ciertas características únicas.

Otro ejemplo es ALMA DUC.

En este proyecto trabajamos con los proyectistas Lucia Ferrater y German Hauser y desarrollamos junto a ellos todas las estructuras, cerramientos, balcones, barandas, frontales, pilares y figuras. Lo que inicialmente se había pensado fabricar en hierro normalizado lo desarrollamos en aluminio logrando mantener el concepto original y la estética brindando al Desarrollador opciones alternativas. El inversor finalmente tomó la decisión de ejecutar todo en aluminio y tenemos la certeza de que optar por tecnología de nivel europeo nos permitirá elevar el nivel constructivo, al que estaba acostumbrado nuestro país y que también va a incidir en la calidad del paisaje de la ciudad. Un dato que sorprende es el ahorro que genera el Desarrollador al consumidor final, que equivale al costo permanente por años en mantenimiento



y acondicionamiento climático. Para este proyecto concebimos y diseñamos un programa específico para cada producto, utilizando por ejemplo, vidrios inteligentes. Con estas experiencias nos animamos y verificamos que estamos en el camino correcto, crecer y mejorar, cada día. En Alma Corso, Proyecto del Arq. Carlos Ott, llaman la atención las barandas que tienen vidrios de dos metros veinte centímetros instalados de modo tal, que parecen flotar. Para las ventanas se diseñó una estructura de aluminio que requiere instalarse dentro de la pared, lo que significó estudiar que la humedad no penetrara y generar un sistema para que el vidrio corra y esconda la estructura que los contienen sin ninguna posibilidad de condensaciones. De esta manera, cuando uno observa las ventanas desde la fachada sólo se perciben los cristales. En Alma Brava, Proyecto del Arq. Mathías Klotz, el desarrollo de la perfilera tipo C, las barandas y demás elementos, fueron validados y aprobados por el LATU. En Alma ET proyecto emblemático de oficinas con certificación Leed que marcará un antes y un después en conceptos medioambientales aplicados a trabajos futuros, con ocupantes,

ejecutivos, administrativos participaran de una experiencia única en su ambiente. En este caso junto al estudio Monoblock Arquitectura se desarrolló un sistema de fachada vidriada con suspensión mecánica y RPT que conlleva tanto como a un elevado nivel de ahorro energético como a la eliminación de la contaminación sonora del exterior.

Estos casos epresentan algunos de los ejemplos de programas de productos que ALUSHOP desarrolla específicamente para estas obras puntuales, que destacan por sus soluciones innovadoras.

...en estos momentos estamos trabajando en el desarrollo de sistemas que se van a aplicar en obras como BRUSCO, MINI, AME, y otras que comenzarán a construirse en uno o dos años. Cuando elevamos la vara que establece niveles de calidad, lo hacemos pensando en nuestros productos, pero también en el nivel constructivo de nuestro país. No solo colaboramos en los proyectos, estamos materializando lo que la empresa IXOU pensó y un arquitecto concreto en una idea, lo construimos y le damos validación para que funcione.



Alma Duc

En materia de aberturas la evolución ha sido importante. ¿Cómo la describiría Ud?

Desde el punto de vista técnico, el aluminio es por excelencia un elemento extremadamente tecnológico. No se produce en el estado que lo conocemos hay que generarlo a partir de aleaciones, extrusión, diseños, ingenierías y terminaciones. Su comportamiento es fantástico, tiene una resistencia enorme, es inalterable, es fuerte, y maleable, inclusive mucho más que el hormigón. Aplicando tecnologías específicas a las que resulta sensible, sistemas de pinturas y laqueados que nos permiten generar distintas terminaciones, el aluminio se convierte en un elemento de posibilidad. Y con él se pueden fabricar productos certificables. La evolución del aluminio y el producto final que actualmente obtenemos no deja de asombrar. Un ejemplo son los productos de RPT (ruptura puente térmico), desarrollados con poliamidas centrales que cortan la transmitancia térmica, accesorios de acero inoxidable, controlados a su máxima exigencia, que no se compara con lo que se producía antes y los problemas de ajustes que se generaban en la instalación.

La maquinaria y equipamiento que hoy se necesitan para desarrollar este tipo de carpinterías son cada vez más específicas, lo mismo sucede con el vidrio, complemento natural para nuestros productos. Contamos con vidrios inteligentes que nos permiten calcular: cuanta retención térmica, transmitancia, control solar, opacidad, luminosidad, le queramos asignar a la abertura. En todos casos demanda estar al día. Hasta hace siete u ocho años nos referíamos a ellos como los vidrios LOW-E y nos maravillábamos, actualmente se consideran vidrios estándar, contamos con vidrios de tecnología que los superan ampliamente. Con las aberturas sucede lo mismo, tenemos aberturas que pueden ejecutarse con hasta 3.30 metros de altura y con una carga de doscientos cincuenta kilos por metro cuadrado de presión. Todos estos avances son desarrollados a partir de la tecnología aplicada, lo que supone estudios, pruebas y análisis constantes. Todos nuestros desarrollos son validados mediante ensayos en el LATU (Laboratorio Tecnológico del Uruguay), lo que supone un respaldo para el producto final, para el arquitecto y para el inversor. Por lo antes mencionado nos sentimos altamente



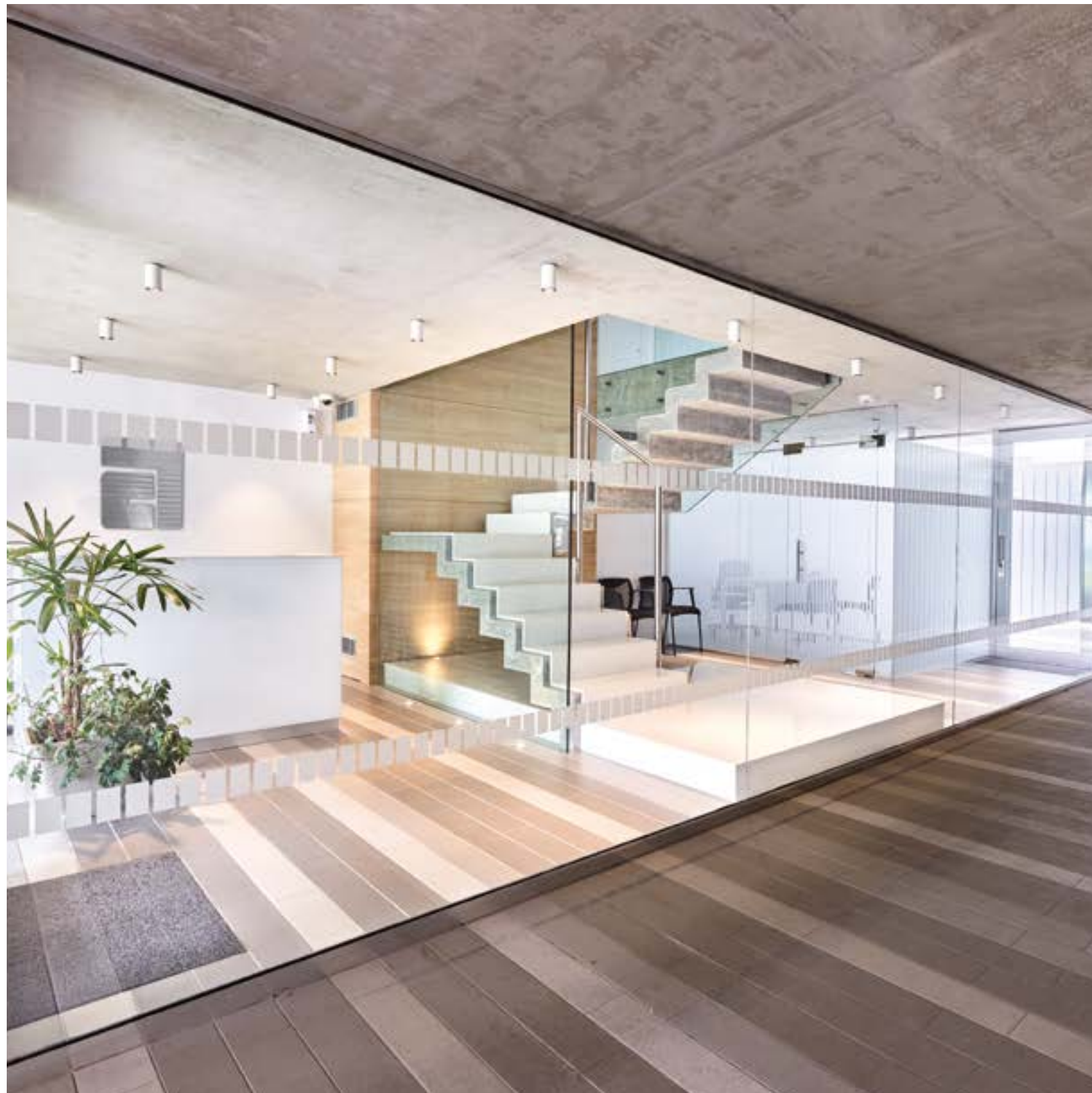
Alma Et



Brusco

satisfechos por haber participado y continuar en los más prestigiosos proyectos y estudios de arquitectura que hasta hoy se han desarrollado en Uruguay.

Este desafío impulsa a que Alushop como empresa siga permanentemente dedicado a la investigación, desarrollo y crecimiento de las capacidades tecnológicas en el bien de las futuras inversiones en el mercado.



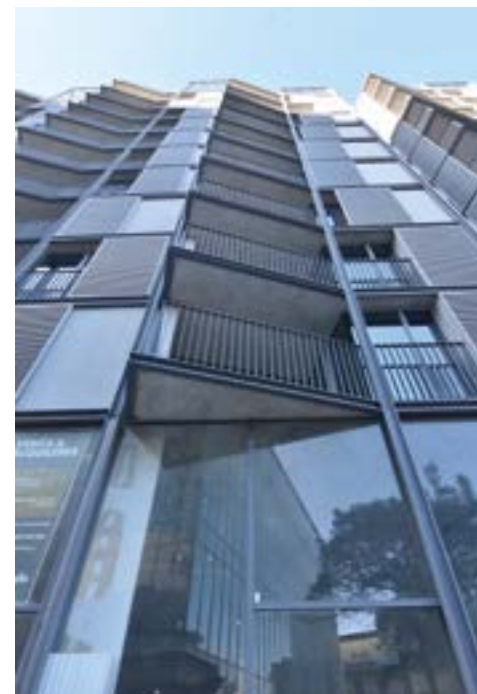
IMPULSAR EL DESARROLLO
ES NUESTRA MEJOR OBRA



ALMA DUC

HAUSER OFICINA DE ARQUITECTURA

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
 REALIZACIÓN: ARQ. CARLOS FERRATER, ARQ. LUCIA FERRATER, ARQ. GERMÁN HAUSER
 DESARROLLADOR: IXOU
 CONSTRUCTORA: SOLER
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
 AÑO: 2021
 METRAJE: 12.500 M2
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN



El proyecto se encuentra emplazado frente a la calle Ciudadela, en coincidencia con el límite de la Ciudad Vieja de Montevideo. Este sector de la ciudad está viviendo una reconversión similar a la que atravesaron y atraviesan varias ciudades capitales a nivel mundial, como es el caso de Barcelona, Santiago de Chile, La Habana, Bilbao, entre otras. Estos centros urbanos han ido redefiniendo sus usos a lo largo del tiempo, pasando por diferentes etapas de auge y abandono.

Volumétricamente, dada la baja altura de una de sus medianeras, el Bar Tasende, el edificio propone la eliminación de ella mediante la incorporación de un pasaje, generando así una nueva fachada a la ciudad.

Además, nuestra propuesta plantea la necesidad de aumentar la oferta de diferentes servicios en el área, valorizando la consolidación de esta tendencia en la que los centros urbanos se dotan de todos los usos con el fin de aportar densidad al área y promoviendo al barrio vida y actividad las 24hs.

Con este fin, el proyecto se centra en la integración de diversos usos en un complejo único, generando una especie de micro ciudad, un sistema en la que coexisten y se complementan diversos usos tales como viviendas, aparcamiento, locales comerciales, oficinas, espacios

comunitarios, jardines, espacios de restauración, como también um mirador a la ciudad.

Las viviendas proyectadas cuentan con uno, dos y tres dormitorios, distribuidos en 12 niveles y con espacios de uso común tanto interiores como exteriores. Por su parte, las oficinas serán de aproximadamente 130m2 cada una, a las que se accede a través de dos ascensores y una escalera independiente a las de las viviendas. Con acceso directo por el mismo núcleo que abastece las oficinas, se ubica el SKY BAR con Terraza pública. Ésta funcionará como un mirador de la Ciudad Vieja.

La planta baja, dada la diferencia de cota entre los extremos de la parcela se desdobra en dos plantas en las que se ubican los accesos al estacionamiento y dos grandes locales comerciales en la cota más baja, mientras que el acceso a las viviendas y oficinas se produce por el nivel más alto de la calle Ciudadela. El aprovechamiento en altura producto del escalonado propuesto compensa de algún modo el área edificable cedida, ya sea por la decisión de producir el retiro lateral hacia el bar Tasende generando un pasaje, o bien por la relación planteada con el edificio en altura. El escalonado desarrollado en el coronamiento nos permite dotar al proyecto de terrazas de uso comunitario, privadas y públicas.



PLANTA TIPO

SUSTENTABILIDAD

El edificio cuenta con todas sus unidades funcionales, ya sea viviendas u oficinas, con al menos dos orientaciones, garantizando espacios bien ventilados (ventilación cruzada) e iluminados naturalmente. A su vez tendrá ventanas con doble vidriado hermético. Cumple con el objetivo de

garantizar al menos una hora de sol en todos los estándares y/o dormitorios en invierno. El proyecto propone un jardín en primer nivel de 175m² que aportará un espacio abierto y con vegetación al corazón de la manzana, y contará también con captación de aguas de lluvia para riego y con la preinstalación para calentamiento de agua solar.

¿Un proyecto arquitectónico puede ser una obra de arte?

Descubrílo por vos mismo en la Muestra del apartamento de Muestra de Joy Montevideo. Vení y conocé una experiencia única donde el arte de una nueva forma de vivir, comienza a ser una realidad.



DESARROLLA:
TARANTO
DESARROLLO INMOBILIARIO

CONSTRUYE:
STILER

GERENCIA:
STILER
PROJECT MANAGEMENT

COMERCIALIZA:
punto
INMOBILIARIO

INTERIORISMO:
Kiran

JOY
MVD

ALMA ET COMO SU NOMBRE LO INDICA

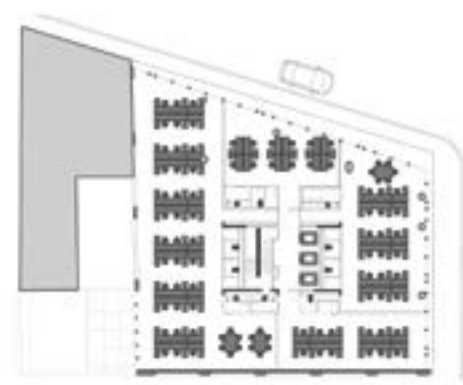
SARAIVA & MONOBLOCK

PROGRAMA: CORPORATIVO
REALIZACIÓN: ARQ. MIGUEL SARAIVA & ARQ. MARCOS AMADEO
DESARROLLA: IXOU
UBICACIÓN: CIUDAD VIEJA, MONTEVIDEO, URUGUAY

Se trata de un proyecto de la serie ALMA, que ya cuenta con valiosos antecedentes en la zona centro de Montevideo, donde aporta valor y recupera zonas decaídas a las que pone en valor a partir del aporte del diseño. En este caso se trata de un proyecto del reconocido autor portugués Miguel Saraiva.

El edificio se proyecta para ocupar una esquina singular del centro de Montevideo, y se concibe para contar con cuatro subsuelos de estacionamientos, un amplio local comercial en PB y 11 pisos de oficinas AAA. El proyecto se destaca por su diseño innovador, materiales y técnicas de construcción de vanguardia. Un ejemplo de la integración exitosa del medio ambiente, el diseño y la tecnología. El proyecto resuelve un edificio de oficinas sustentable desarrollado bajo las normas de la **Certificación LEED** platinum del United States Green Building Council. Para ello desde el inicio Arquitectos e Ingenieros diseñaron conjuntamente medidas de eficiencia ambiental con el fin de insertar con sensibilidad el edificio dentro del espacio circundante, reduciendo los costos de energía y su huella ecológica. Una envolvente malla de acero inoxidable y grandes superficies acristaladas de máxima eficiencia energética mejoran la relación interior/exterior.





PLANTA TIPO

La circulación vertical será con ascensores de primera línea Mitsubishi o Fujitec y el sistema contra incendio también se regirá por normas internacionales. ALMA.ET se ubica en las inmediaciones de la plaza 18 de Julio, en el espacio urbano donde convergen la ampliación del edificio de Casa de Gobierno, el teatro Solís y el CAF, en el espacio donde la ciudad se abre en sus perspectivas hacia la rambla y el río.

Calidad y excelencia reconocida

LANZAMIENTOS 2022

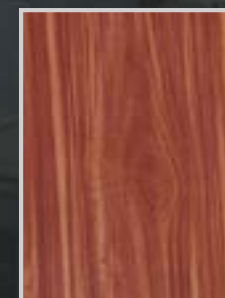
Paneles en ACM que proporcionan una amplia gama de terminaciones, prácticas y sofisticadas a los proyectos de arquitectura.

Tonos naturales para todo tipo de revestimientos en exteriores e interiores.

Terminación en PDVF o Super Poliéster.

LINEA
WOOD

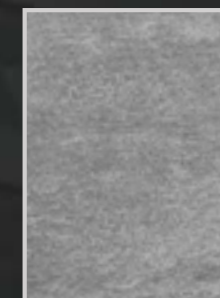
LINEA
NATURAL



newmogno nt
KR977



sucupira
KR980



concreto
KRVA634



corten614br
KR614



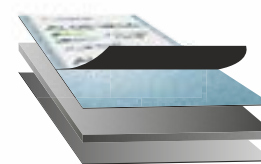
terra
KR608



areia
KR607



ACM
Composite
Aluminum Material



Fabricante

ALUCOMAXX
Máxima calidad que se ve

alucomaxx_latam
 comex@alucomaxx.com.br
 www.alucomaxx.com

Representante
en Uruguay

sertec
comunicación visual

sertec_comunicacionvisual
 +598 2924 1141
 www.sertec.com.uy



Certificado por ISO 9001

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy

Montevideo | Punta del Este

1



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio

teniendo en cuenta que

3 de cada 4

usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16



FRANZ
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión