

ARQUITECTURA&DISEÑO



URU \$ 300 - ARG \$ 550

N°167

Casas en
Punta del Este



Maderas exteriores con color



Hay algo sobrenatural al usar
Hydrocrom
Kromosystem

Pinturas al agua Milesi, la protección y los colores que perduran en el tiempo.

- Sistema tintométrico Y2K - RAL.
- Resistencia a la inclemencia de climas extremos, rayos UV e IR.
- Colores intensos.
- Terminación: Mate



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511

CANELONES: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296





Próximamente

Primer Mall de Diseño y Decoración
En Ruta 101 km. 19.300
(frente al Aeropuerto Internacional de Carrasco)

Podes ser parte comunicandote a:
contaco@viadisegno.com
📞 097 460 569

via Disegno
AEROPUERTO

Pisos: Madera sólida / Parquet / Ingeniería / Multilaminado



Bona
www.bona.com

La confianza en adhesivo Bona R848

El primer secreto del **éxito** con las máximas prestaciones para las situaciones más **adversas**.

Base Silano con más de 300.000 m2 de pisos pegados.
Transitable luego de 24 horas.
Reduce la contaminación sonora.
No hincha la madera.
Inofensivo para la salud y el medio ambiente.
Elástico de acuerdo a Norma EN14293.
Indicado para pisos con losa radiante.

Solución para un pegado perfecto

Pasta niveladora.
Barrera anti humedad.
Impregnantes promotor de adherencia
Máquinas y herramientas.



Presentación:
0.94 kg., 4.39 kg. y balde de 15 kg.



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO: Barraca Parand, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
CANELONES: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



Portobello

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Medical Track System Tecnología en movimiento

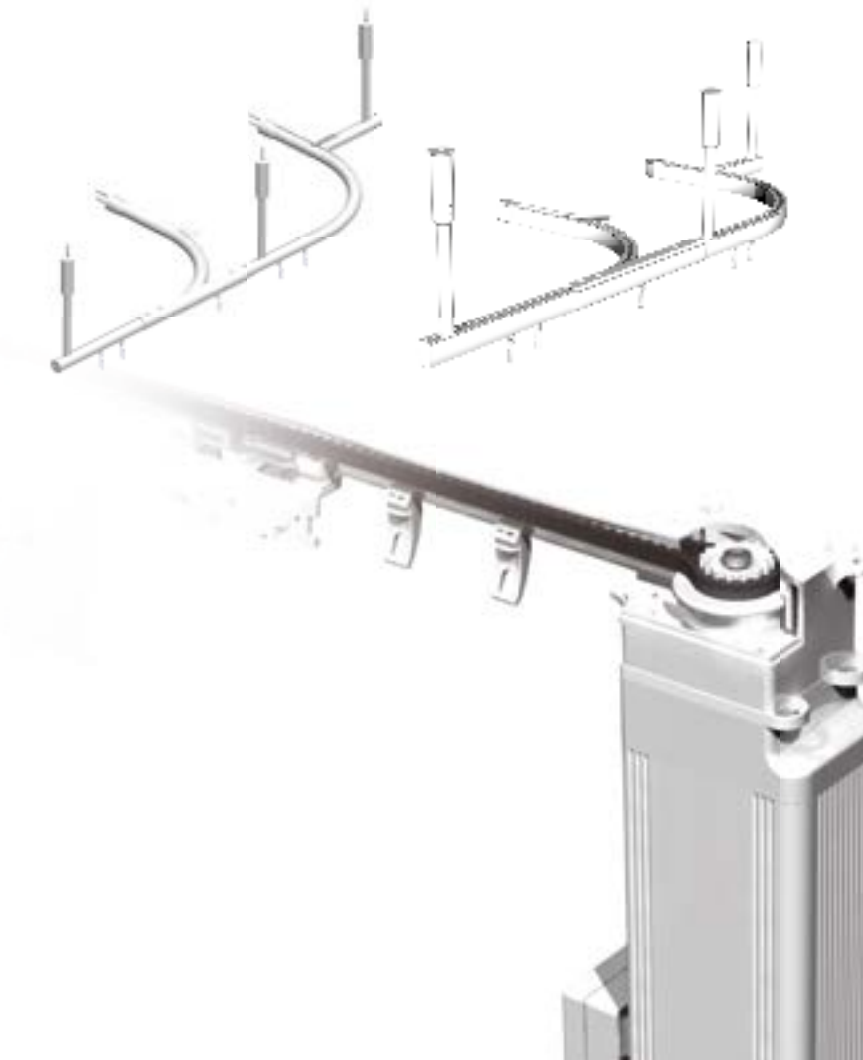


Rieles sanitarios

El mejor sistema desarrollado para el resguardo de salas hospitalarias

Rieles sanitarios laqueados con partículas de plata que ayudan a proteger contra bacterias dañinas como MRSA, E-Coli, Salmonela y que disminuye el riesgo de contaminación cruzada.

- Rieles de suspensión que posibilitan todo tipo de curvado.
- Tejidos antibacteriales e hipoalergénicos.
- Sistemas motorizados con accionamiento remoto o táctil.
- Cortinas sanitarias.



ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑADOR GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN
GRAFICA MOSCA
D.L. 363.458

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
CASA EN LA JUANITA / ARQ. MARTÍN RODRÍGUEZ MARZANO
FOTOGRAFÍA JOSÉ PAMPÍN

- 13. Editorial
- 18. Vivienda Cenzón / Arquitecta Alejandra Sánchez
- 24. Sal de Arena / Juan Diego Vecino Arquitectos
- 30. Casa en Design Village / Estudio L3
- 36. Casa en Solanas / Arquitecto Martín Massat
- 42. Casa en Pueblo Mio / Arquitecto Diego Algorta Carrau
- 48. Casa en La Juanita / Arquitecto Martín Rodríguez Marzano
- 54. La Bonita / Estudio Obra Prima
- 60. La Escocesa / Sentido Arquitectura
- 64. Novedades. Castro en Salto

Casas en el Este

POR DIEGO FLORES

Regresamos a Punta del Este y a sus casas, paisaje que continúa estimulando soluciones y sorprendiendo con la construcción de casas, unidad básica de la arquitectura que regresa para encantar y ofrecer una alternativa vital y posible a la propuesta de los grandes edificios que intentan arañar a las nubes. El proceso resulta cíclico y repetitivo, de alguna manera el desarrollo de la ciudad balnearia regresa a los formatos fundacionales con los que comenzó a poblarse en su península, alrededor del Faro, en los años cincuenta del siglo pasado. La variopinta calidad de los edificios y torres que vienen completando el paisaje de la costa, en ambas playas -Mansa y Brava- encuentra un correlato más elevado y parejo en el desarrollo de proyectos donde la arquitectura de autor enseña un incuestionable vigor que pone en valor al paisaje exuberante del Este que a medida que nos alejamos de su eje urbano Maldonado-Punta del Este, ya sea hacia Punta Ballena o hacia el puente de Viera comienza a exhibir una opción distinta donde el espíritu rural redime orígenes y propone una vida des contraída y plena. Los nuevos conceptos que aplican, para todos los programas, ya sean edificios y torres como casas, exhiben la preocupación por atender al confort en términos que trascienden a la temporada estival y se ocupan de generar espacios habitables todo el año y luego de la crisis sanitaria que nos sorprendió a todos pone en valor el concepto de la casa y el jardín, la intimidad y el refugio, como no sucedía desde mediados del siglo pasado. Este dato permite entender el gran despliegue de obras que por estos días se están construyendo en Punta Ballena, en las playas próximas al Puente de la Barra, en La Barra y en todos los balnearios que jalonan el camino hacia Rocha.

Este fenómeno, que, en otros territorios del país, como Montevideo, Canelones y las principales ciudades de todos los Departamentos sólo se da en las urbanizaciones cerradas, en el Este alcanza los niveles más altos debido a la condición de los habitantes que al tiempo que disponen de mayores recursos también han evolucionado en términos conceptuales y no solamente en los estéticos. La idea de vivir con los pies en la tierra no se opone a la altura, pero establece una apuesta firme a una idea distinta en la que el paisaje impone horizontes bajos donde sólo destacan cielos y árboles y la mirada se pierde sin limitaciones visuales. No se trata de cuestionar la construcción en altura, sino de reivindicar el espíritu rural y en él los ritos fundacionales donde el tiempo, la distancia, la intimidad y el contacto con el paisaje componen la vida en sintonía original. Más allá de claras influencias en movimientos modernos y en esencias que hoy replican en otras partes del mundo, en las casas que actualmente se construyen en el Este se perciben gestos que apuestan a una manera de ser y hacer que va acentuando la mirada local, enfocando así las soluciones estéticas y funcionales de acuerdo con pautas culturales y sociales que son propias y características del lugar. Punta del Este y los balnearios que le anteceden y suceden, son tierra de inmigrantes que han adoptado al territorio aportando sus gestos y tomando los que aquí encontró para generar así una nueva cultura que es la resultancia del crisol cultural capturado por un paisaje esencialmente natural y genuinamente puro. Con la presente edición compartimos con Ustedes una selección de obras que destacamos por su naturaleza, condición y capacidad testimonial al constituirse en una suerte de síntesis de todo lo señalado.

Ramon Soler®

GRIFERÍA DE ALTA GAMA
DE ORIGEN ESPAÑOL
MODELO TZAR

En todos nuestros locales
Ventas On Line
🌐 castro.com.uy
☎ 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)



LEICHT®

LA ARQUITECTURA DE LA COCINA

MONTEVIDEO

PUNTA DEL ESTE

www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

VIVIENDA CENZÓN

La casa ocupa uno de los pocos solares marcados sobre la playa, en la ruta 10. Esta circunstancia supone un rango diferencial muy valorado que ha permitido que la Arquitecta Alejandra Sánchez generara un volumen que a partir de las complejidades del terreno creciera hasta convertirse en un fabuloso refugio frente al mar.

PROYECTO: ARQ. ALEJANDRA SÁNCHEZ
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: MANANTIALES, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Distanciada de la ruta y su tránsito por una suerte de atrio enriquecido por manchas de césped, mucho verde y la vitalidad del mar, del que la separan las dunas, la casa proyectada por la Arquitecta Alejandra Sánchez para una familia integrada por un matrimonio e hijos adolescentes creció al tiempo que el proceso de construcción se desarrollaba. A medida que la obra avanzaba la inquietud de los habitantes, con los cuales el dialogo resultó fluido y animado, significó que lentamente se gestara la idea de convertir la casa en un refugio permanente.

Se trata un terreno entre medianeras y la idea de aprovechar al máximo su potencialidad de ocupación, cumpliendo con todos los requerimientos municipales, determinó la construcción de un subsuelo con una variedad de espacios y propuestas. El habitante es coleccionista y gusta de la mecánica, así fue como surgió un concepto de garaje más amplio que el habitual de guardado.



Es un “taller mecánico”, lugar de fitness y posee un espacio semiprivado y acogedor equipado como cava y lugar de TV y de reunión con amigos. En este nivel también se ubica el lavadero y la sala de máquinas. En la planta principal se ubicaron en esta planta las áreas sociales, cuarto de estar, comedor y la cocina integrada, que permite una directa vinculación con estos espacios y con el escenario marítimo. Además, una galería en “L” recorre todo el perímetro de esta planta conformando sectores de uso variado: relax y zona de parrilla. Para el cuarto de estar que ocupa una de las dos

alas en que se concibió la planta baja, se generaron distintas situaciones. La gran planta, abierta, fue segmentada a partir del equipamiento. En el nivel superior se ubican la suite principal y tres dormitorios más en suite con sus respectivas terrazas. Cada uno de estos ambientes se conecta con visuales y expansiones hacia el mar. Por último, una escalera concebida como cinta plegada de hormigón recorre, sin solución de continuidad, todos los niveles y nos lleva a la terraza donde el paisaje, en su máxima expresión, es protagonista.





La Arquitectura desplegada por Sánchez se apoya en volúmenes puros cegados hacia la ruta que generan intimidad y distancia. La materialidad se concreta con materiales nobles y de fácil mantenimiento, como el hormigón visto y la piedra. El proyecto se apoyó en la idea de aprovechar al máximo las singularidades que ofrecía el terreno y su ubicación que a la vez suponía complejidades concretas a la hora de la construcción.

SCATEY ESTÁ EN PUNTA DEL ESTE

POR PRIMERA VEZ, LUEGO DE UNA GRAN TRAYECTORIA EN EL RESTO DEL PAÍS, ABRE SU NUEVA SEDE EN UNO DE LOS BALNEARIOS MÁS GLAMUROSOS DE AMÉRICA Y EL MUNDO.

LA COMPAÑÍA PRESENTA UN NOVEDOSO CONCEPTO DE PISCINAS AUTOPORTANTES EL CUAL DIVERSOS ESTUDIOS HAN SELECCIONADO PARA PROYECTOS EN AZOTEAS.

A SU VEZ, SIGUEN SIENDO FIELES A SU TRADICIÓN DE MÁS DE 20 AÑOS CON MODELOS FAMILIARES Y RESIDENCIALES PERFECTOS PARA CAUTIVAR A LA CIUDAD PREDILECTA DEL VERANEO ORIENTAL.

BAJO SU ESLOGAN Y FILOSOFÍA “VIVIR EL AGUA” INVITAN A TODOS SUS CLIENTES A ELEGIR UN SERVICIO DE CALIDAD QUE LES PERMITA DISFRUTAR A LO LARGO DEL TIEMPO.



SEDE PUNTA DEL ESTE
AV. ITALIA 1029 ESQ. PEDRAGOSA SIERRA
2428 54 64 | SCATEY.COM.UY

SAL DE ARENA

Esta casa, ubicada en Arenas de José Ignacio, apela a la utilización de una paleta cromática de materiales naturales que brinda calidez al hormigón visto que sin dudas al interior de los espacios es el material noble protagonista.

PROYECTO: JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: ARENAS DE JOSÉ IGNACIO, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2018
METRAJE: 320 M2
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

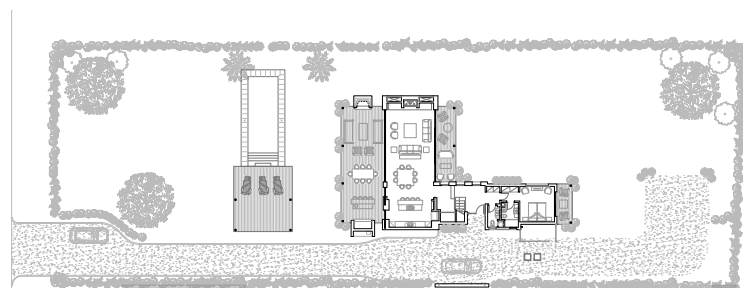




La madera es sin dudas un elemento trascendente en el rol de buscar el objetivo de calidez proyectado. La forma de la casa surge a partir de los volúmenes que se diferencian en su materialidad y programa. El conjunto volumétrico resuelve el partido con

especial naturalidad, los espacios son enmarcados en sus fachadas con una la imagen unitaria que exhibe el cuerpo frontal y determina la planta principal en forma de L. En planta baja sobre la fachada Oeste se disponen los espacios sociales y en planta alta las áreas privadas.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Se proyectó un espacio rooftop especialmente acondicionado para contemplar los atardeceres en el ala Este de la casa que ha configurado un punto de atracción destacado de las prestaciones que brinda este proyecto. La casa se incorpora de forma armoniosa al entorno y crea su propio paisaje enmarcado por un entorno costero de naturaleza y belleza inigualable.

Barraca - Boutique



La elección natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Distribuidores exclusivos en Maldonado de:



Aceites-Cera para: Mobiliario ■ Puertas y ventanas ■ Decks ■ Pisos ■ Siddings

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

PROYECTO: ESTUDIO L3
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: DESIGN VILLAGE, SOLANAS, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2018
METRAJE: 555M2
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO L3



CASA EN DESIGN VILLAGE

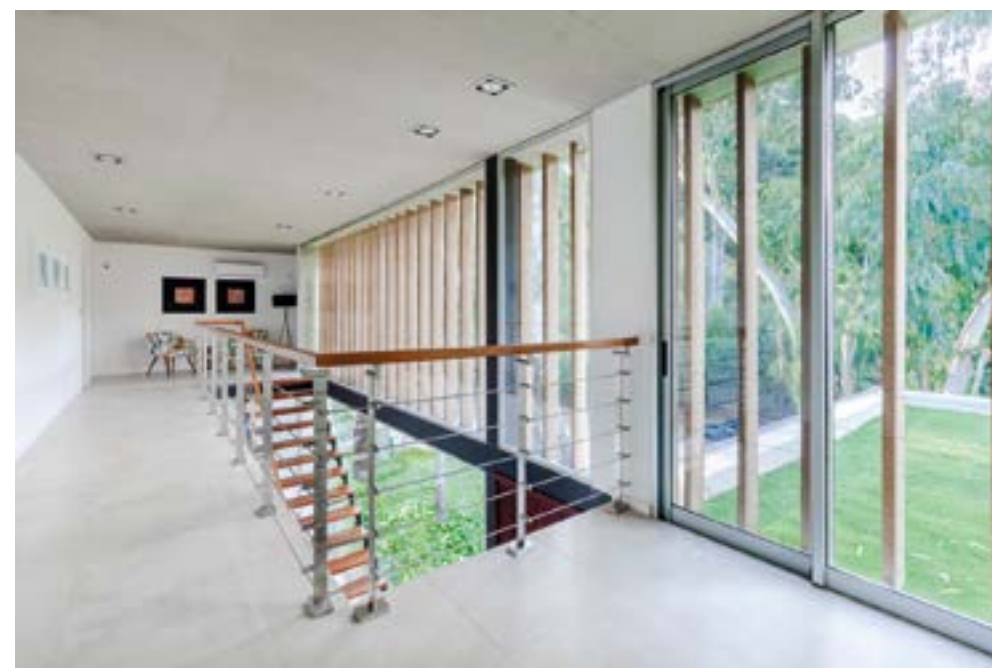
La casa fue proyectada para construirse en un terreno inmerso en el bosque de eucaliptus y pinos de Solanas, en la urbanización cerrada DESIGN VILLAGE.

El paisaje del lugar resulta sobrecogedor y de su lectura fina y cuidadosa, surge el proyecto. Un terreno en esquina, una duna de arena de un piso de altura, enormes eucaliptus de soberbios troncos que atraviesan y un fondo con vistas hacia el lago conforman el marco para este refugio de verano. Los espacios fueron diseñados para permitir una fluida relación interior-exterior mediante las vistas y la integración

de los ambientes y a su vez reforzando el espíritu de naturaleza de la zona mediante un paisaje diseñado para dar intimidad y privacidad a los habitantes. La casa cuenta en su desarrollo con quinientos cincuenta metros cuadrados, se desarrolla en tres niveles diferenciandos por sus usos y en las áreas de servicios y cochera para 4 autos. La planta baja enseña una clara vocación social y alberga también la suite principal.



La planta alta alberga 4 dormitorios en suite que cuentan con salida independiente hacia una terraza solárium muy amplia y un área de recreación familiar.





La arquitectura se define a partir de cajones de colores cálidos y cajones de madera que se encuentran y van resolviendo accesos, puertas, voladizos, terrazas y desniveles. Madera y hormigón son los materiales elegidos para que se fusionen con el paisaje y se integren a él.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 

PROYECTO: ARQ. MARTÍN MASSAT
 PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: SOLANAS, MALDONADO, URUGUAY
 METRAJE: 700 M2
 AÑO: 2019
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

CASA EN SOLANAS

La casa domina una esquina ligeramente ochavada en una de las urbanizaciones más lindas con que cuenta Punta del Este, Punta Ballena. Las calles pavimentadas son anchas y lucen la delicada escolta de una arboleda tupida. En ese escenario el Arquitecto Massat ha generado aportes importantes que al recorrer permiten asistir al desarrollo de este barrio.

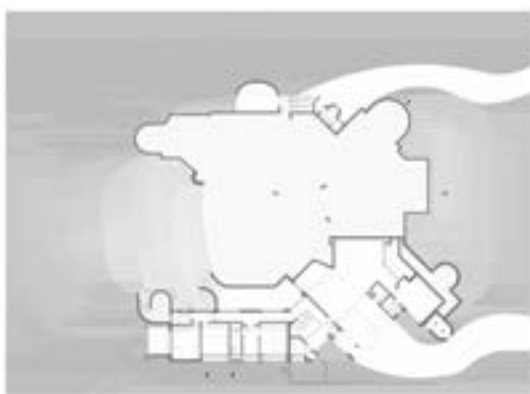
Con esta obra, la última proyectada y construida por este autor, encontramos una visión de la Arquitectura Moderna que tanto ha influenciado toda su producción. El proyecto comenzó a gestarse a partir de la idea de una segunda casa. Con el terreno escogido los diálogos con el Arquitecto se sucedieron y a lo largo de ellos fue surgiendo un intenso nivel de consustanciación entre habitantes y proyectista. El terreno ocupa una esquina que se abre hacia una rotonda y mira de lado hacia la playa que distan a tan solo unos ciento cincuenta metros. La necesidad de rellenar el terreno para ganar altura se relacionó con la necesidad de alcanzar el nivel de la calle y también para poder salvar las mejores vistas hacia el mar. La fachada principal se levanta hasta superar las alturas de la calle y las casas circundantes. Y lo hace con singular gracia, se trata de un ejercicio de articulación que genera muros plenos, algunos de ellos circulares, y otros rectos que operan como marcos al contener importantes vidrieras que capturan las mejores vistas hacia la playa y al mismo tiempo resguardan la intimidad del interior.



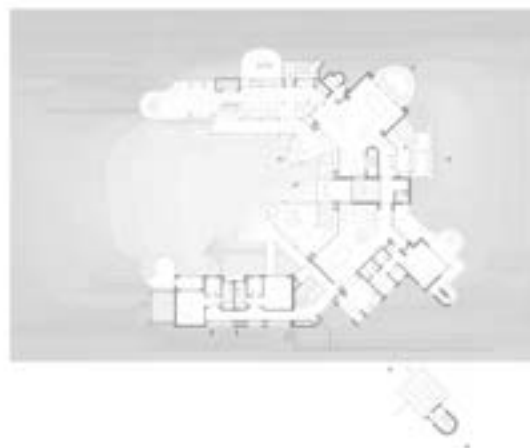
La casa ocupa el terreno generando un patio interno abierto hacia el jardín posterior que generan dos pronunciados brazos. Ambos sectores se relacionan con el terreno y las alturas resultantes que en el sector que contiene los ambientes privados de la familia permite dos niveles. Toda la casa se abre hacia un jardín vital que protegido de los vientos es un escenario natural habitable todo el año. Los dormitorios y la sala de estar

se comunican directamente con este espacio natural. La vinculación de los ambientes interiores es franca y abierta, los corredores son amplios y funcionan como ambientes con vida propia. Una poderosa estructura de madera se pega a cada metro de la fachada interior y genera distintas situaciones, una terraza aquí, otra allá, un gran comedor exterior vinculado a la barbacoa, otro living exterior más allá. La madera empleada por Massat mantiene





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

su estado natural y en consecuencia propone líneas curvas que dialogan por contraposición con la geometría lineal del edificio pintado en color blanco. El efecto funciona. El arquitecto también participó de la creación del jardín, con lo cual todo está relacionado con un color y una idea donde lo orgánico aporta lo suyo.



CASA EN PUEBLO MIO

El diseño de esta casa se enmarca en la serie de Segundas Casas desarrollada por Algorta Carrau en la que despliega el resultado de la investigación de nuevos materiales y sistemas constructivos.

PROYECTO: ARQUITECTO ALGORTA CARRAU
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MALDONADO, URUGUAY
METRAJE: 262 M2
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO ALGORTA CARRAU





Se desarrolla en una planta y cuenta con tres dormitorios en suite, un espacio para trabajo con baño independiente, un gran espacio social, comedor, cocina con isla semi integrada y dependencias de servicio que incluyen lavadero y un baño. Vivienda permanente unifamiliar, en una planta.

La riqueza paisajística de la urbanización permite una implantación libre y despejada que busca las mejores vistas y propone un espacio exterior muy rico

que es aprovechado para ubicar una cochera cubierta, un importante deck pergolado con orientación norte y un parrillero que incorpora barra, espacio de estar y comedor, ambos equipados. La construcción es un híbrido entre obra húmeda tradicional con muros de ladrillo y vigas de hormigón armado (especialmente en el área de dormitorios) y estructura de montaje en seco de hierro y tabiquería de madera para el espacio principal de relación y recepción.





La cubierta es liviana y de madera con terminación superior de membrana mineralizada color verde. Las terminaciones exteriores incorporan revestimientos de lapacho, y volúmenes de piedra granítica de cerro.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

El deslizamiento perfecto para tus puertas



HÄFELE 

peka 
sincesemberto argentino

blum

ROMETAL

Av. Italia 4422 | Av. 8 de Octubre 4599
Tel: 2619 48 19 | Tel.: 2506 5450

info@montecuir.com
www.montecuir.com



CASA EN LA JUANITA

El proyecto surge desafiante desde que la ubicación del terreno propuesto es única, sobre la playa en la playa la Juanita, en la urbanización El Tesoro. El predio cuenta con un frente de cuarenta metros sobre la playa, de la cual lo separa las dunas naturales. La vista oceánica, hacia José Ignacio por un lado y hacia Punta del Este por el otro, comprometía la implantación en la necesidad de capturar la mejor visual.

PROYECTO: ARQ. MARTÍN RODRIGUEZ MARZANO & ARQ. CARLOS FALCONI
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LA JUANITA, MALDONADO, URUGUAY
METRAJE: 556 M2
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

El partido tomado por los Arquitectos es claro, la fachada principal, orientada hacia la ruta, niega las visuales a partir de un tratamiento basado en reglas de lapacho colgada de una estructura metálica que generan una piel en parte opaca, en parte translúcida. La fachada posterior se abre totalmente hacia la playa con grandes transparencias, una gran galería y una importante piscina que recorre en buen tramo el ancho de la edificación. Los laterales se abren parcialmente, siempre bajo la protección de las reglas de lapacho que además, identifican al volumen. Dada la ubicación la elección de los materiales constituyó un aspecto vital del proyecto, se trataba de concebir una estructura con bajo mantenimiento que permitiera formas modernas con detalles contemporáneos. La estructura es de hormigón a la vista, los sectores de la fachada donde se utilizó madera fueron revestidas con lapacho, que deviene en color gris y las aberturas son de aluminio color negro. La volumetría de la casa fue definida en una "U" semi abierta para que la vista se orientara hacia el océano. En el interior se mantuvo un ala central donde se ubicó el área social, living, comedor, cocina integrada y toilette, se generó una ala derecha que contiene la master suite y una suite mas pequeña y hacia el sector opuesto se concibió una tercera ala con dos dormitorios en suite y un playroom.



La casa genera una gran galería techada que enfrenta a la playa y permite una sombra y protección y que antecede a la gran galería abierta y soleada que ocupa todo el frente de la casa y desde donde se comunican todos los ambientes orientados hacia el mar. La piscina actúa como un



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA





gran espejo de agua que opera como ante sala de la playa. Los espacios interiores cuentan con una formidable carpintería de teca que aporta calidez a la moderna estructura que genera una espacialidad definida por la altura de los techos y la amplitud. El pavimento de mármol travertino italiano instalado en fajas, suma un tono que rescata el color de la arena,

lo que supone una integración cromática interesante. Se logró generar un nexo profundo entre el edificio y el paisaje del lugar. El gesto de los autores al momento de diseñar el proyecto se apoya en la idea de desarrollar espacios abiertos e íntimos que evitan tránsitos innecesarios y vuelcan todos los ambientes hacia el exterior.

EL MEJOR EQUIPO A TU SERVICIO

Asesoramiento / Instalación / Respaldo post venta / Mantenimiento



VIVION® HAUS
Ambient Technologies



ESTUFAS A LEÑA DE ALTO RENDIMIENTO

- Hasta 4 veces más eficientes que las estufas a leña tradicionales
- Simple, doble o triple combustión (según modelo)
- Rápido calentamiento del ambiente

CALEFACTORES A PELLETS DE MADERA

- Eficiencia superior al 90%
- Temperatura y encendido programables
- Combustible: pellet de madera (ocupa poco espacio, no ensucia)
- Baja emisión de humos
- Sistema apto para casas o apartamentos
- Baja complejidad en la instalación
- Opción **wifi**

AIRES ACONDICIONADOS

- Programá la temperatura desde tu celular
- Más eficiencia para un menor consumo
- Purificador de aire
- Más silencioso

DISFRUTÁ ENTRECASA

Descubrí todos los modelos en:
vivionhaus.com / Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: OBRA PRIMA ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN: SURESTE CONSTRUCCIONES S.A.
INTERIOR: OBRA PRIMA, MELANIE GUILBERTE
UBICACIÓN: PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 350 M2
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: FEDERICO RODRIGUEZ

LA BONITA

Construida literalmente en la playa, la casa está organizada por un bloque central construido a partir de una estructura de aluminio contenido por dos bloques rectangulares a los costados, generando así una planta en forma de H.



La estructura revestida en lapacho está emplazada en un terreno por demás particular, la playa. La casa se posa en el terreno de forma respetuosa, sutil, y se entrega al océano. La planta resuelve un gran espacio central social, a modo de living- comedor, que se separa de la cocina a través de la organización del mobiliario. Este espacio está compuesto por materiales y texturas naturales, como el piso entero de madera

y las paredes revestidas en madera ripada de color blanco. Grandes aberturas de aluminio en color negro centran el espacio y conectan con el exterior, al abrirse generan un gran estar interior-exterior que define su límite en la gran piscina de losa. Esta queda enmarcada en un deck de lapacho que bordea la casa, la protege de la arena y genera espacios de uso social. La cocina, apartada del ambiente social, se define por medio de una gran isla, mesadas





PLANTA

de granito negro, placares de melamínico blanco y puertas de eucalipto. La casa establece en los bloques laterales dos habitaciones en suite, con salida individual al exterior y un dormitorio de servicio.

CORAL DECK

www.coralmoldeados.com.uy

- ✓ Fácil colocación
- ✓ Atérmico & Antideslizante
- ✓ Larga vida útil



098 131 514
098 712 688

✉ coralmoldeados@gmail.com

PROYECTO: SENTIDO ARQUITECTURA
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LA BARRA, MALDONADO, URUGUAY
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

LA ESCOCESA

La casa se levanta sobria y discreta sobre un angosto terreno ubicado a tan sólo cien metros de una de las playas más atractivas de La Barra, en Punta del Este. Su concepción, diseño y construcción surge a partir del trabajo del Arquitecto uruguayo Matias Finochietti y de su par la argentina Ana Carrera, directora del Estudio Sudeste Arquitectura de Buenos Aires.

Los habitantes, un matrimonio argentino que soñaba con una casa como la que ahora disfruta y que pandemia mediante, no pudo asistir al proceso de desarrollo y construcción, con lo cual los Arquitectos asumieron la responsabiidad de todo hasta entregarla, llave en mano, los primeros días del pasado mes de diciembre.

La Escocesa es el sueño de un matrimonio con el cual conversamos mucho acerca de como intervenir en la casa que tenían en un lugar increíble, en La Barra. El pedido básico de los habitantes consistía en transformar un viejo y pequeño chalet construido en los años setenta para convertirla en una casa funcional y con estilo. Les importaba mucho esa impronta que define mucho de nuestros trabajos al ubicarlos en un concepto rústico en dialogo fluido con lo moderno...

El trabajo de evaluar el edificio existente, estudiar sus posibilidades para una eventual ampliación y su capacidad para sobrevivir a una intervención fuerte y jugada, supuso la primer etapa del trabajo. Un tema no menor surgió cuando los habitantes delegaron toda la responsabilidad del proyecto y su ejecución, ante la imposibilidad de poder viajar para asistir al proceso.

...los habitantes, con los cuales habiamos entablado una relacion franca y fluida, no participaron del proceso de la obra, delegaron mucha confianza en nosotros y eso supone una responsabilidad adicional. Más allá de las conversaciones telefónicas y el intercambio de fotografias, no es lo mismo que trabajar con ellos, recorriendo la obra. De alguna manera con ellos partimos de bocetos y planos para llegar, sin etapas intermedias, a la entrega de la casa terminada y equipada casi en su



totalidad, lo que supone una prueba muy intensa que resultó fantástico, cuando llegaron y se encontraron con la casa terminada y armada notamos la felicidad y el shock de aquello que habían dejado el verano del 2019 y encontraron un año después...

El resultado del análisis de la casa original arrojó como resultado la necesidad de una demolición prácticamente total, de hecho de ella sólo se rescataron algunas de las paredes ya que era necesario ampliar y generar una distribución distinta a la existente.

... el terreno es angosto y largo y en consecuencia nos proponía un frente mínimo, este dato nos limitaba mucho con el nuevo diseño que además crecía en superficie, debimos levantar los pisos existentes y eliminar el techo después. Nuestro diseño se apoyaba en las texturas con lo cual la nueva casa se revistió

exteriormente en lapacho en su totalidad, con lo cual el cambio con respecto a la casa original resultó absoluto. Las terrazas y patios que incorporamos con nuestro concepto presentan una casa distinta, donde la funcionalidad y la estética nos permitieron desarrollar un edificio contemporáneo, con mucho carácter y que interpreta a cabalidad las necesidades e inquietudes de los habitantes...

El techo de quinchá, las paredes revestidas de madera, los decks y el pergolado, todo refiere a un concepto muy relacionado con el paisaje circundante y con el espíritu de una segunda casa, un lugar en la playa.

...desarrollamos una plancha con pocos espacios para estar, logramos generar cuatro espacios exteriores e interiores, donde la vida social cuenta con escenarios naturales funcionales, prácticos y con mucho carácter. Nuestros habitantes son jóvenes y disfrutan mucho de recibir



amigos y familiares. Uno de los espacios que generamos es una terraza que se anexa al edificio, en el tramo donde también incorporamos un pórtico para marcar el acceso principal. Al mismo tiempo, la amplitud de las ventanas y de los ventanales que diseñamos generan una relación muy franca entre los espacios interiores y exteriores, con lo cual en muchas situaciones la casa crece o se achica, de acuerdo a la necesidad.

La materialidad define el carácter del diseño de Finochietti y Carrera, y al revisar el menú encontramos la clara intencionalidad de generar una estructura de fácil mantenimiento, dato esencial en los programas de segundas casas.

... una de las preocupaciones de nuestros habitantes era el mantenimiento de la casa. Por esa razón al diseñar pensamos en la madera de lapacho para los revestimientos exteriores, el microceño para los baños,

cocina y también para las mesadas. Para revestir los pavimentos interiores escogimos porcelanato en piezas de tamaño extra grande, y a las paredes interiores las tratamos con revoque al modo antiguo, para transmitir rusticidad. Los ventanales y ventanas son de PVC. El revestimiento en madera también lo aplicamos en algunos dormitorios, para mantener ese diálogo con el exterior, nos gusta que los espacios generados mediante pérgolas y zonas de estar se fusionen con el interior para así ampliar los lugares de estar.

Otro reto importante consistía en equipar la casa, reservando para los habitantes la elección de las piezas de mobiliario emblemáticas, pero atendiendo el conjunto. Finochietti y Carrera recorrieron el mercado y se detuvieron en la tienda PAUL GALLERY y MASINFINITO, donde escogieron las piezas básicas tanto para los ambientes interiores como para los exteriores.

CASTRO EN SALTO

FOTOGRAFÍA: CASTRO



La última semana de abril visitamos el local de CASTRO en la ciudad de Salto. El edificio que ocupa la céntrica esquina de las calles 8 de Octubre y Viera de la encantadora ciudad del litoral nos sorprendió con la presencia de un selecto grupo de profesionales de la Arquitectura, Constructores y autoridades municipales con las cuales mantuvimos un interesante y fructífero intercambio.

La presencia de CASTRO en todos los departamentos del país es un dato que confirma la vocación integradora y de servicios que desde su fundación ha definido el accionar de Guzmán Castro, su director.

...siempre hemos sentido una especial necesidad de estar cerca de nuestros clientes. En el caso de los departamentos de la República, la idea de instalarnos allí se debe a eso y al hecho de que creemos en la descentralización y la proximidad...

Es un esfuerzo logístico de gran magnitud ya que es importante destacar que, en cada uno de nuestros locales, como se puede apreciar aquí en Salto, mantenemos la oferta en términos de calidad y cantidad. Es lo mismo que visitar cualquiera de nuestros locales en Montevideo...

El caudal de la oferta de CASTRO se ha intensificado en la misma medida que su despliegue territorial, actualmente cuenta con 28 locales y con presencia en 16 departamentos del país y al rubro baños y cocinas, con el mundo cerámico como eje, actualmente le suma una completísima división de mobiliario y equipamiento, electrodomésticos, pinturas, herramientas y materiales para la construcción. En los departamentos del interior del país, la firma que recrea el viejo negocio de Ramos Generales se ha impuesto como un claro referente para la construcción y el equipamiento.

Nuestra visita al local de la ciudad de Salto, donde CASTRO ocupa con dos locales más de cinco mil quinientos metros cuadrados, nos recibió Guzmán Castro acompañado de Laura Moreira, encargada de Marketing de la firma y el equipo a cargo de la operación local, Bruno Mori, Federico Sevrini y Richard Vivas.

... en la cultura de la empresa el papel que juegan los hombres y mujeres que trabajan con nosotros es desequilibrante. En el caso de Salto contamos con un equipo fantástico que es oriundo del departamento y está estrechamente vinculado con la dinámica social y económica de la zona. En ellos y



su compromiso está el éxito de nuestra operación que está en franco crecimiento y desarrollo...

UN ESTRECHO VINCULO CON LA COMUNIDAD

Al finalizar la jornada participamos de un encuentro promovido por el equipo de trabajo en Salto de CASTRO, del cual participaron autoridades departamentales, el Ingeniero Juan Pablo Zoppi, de la Dirección de Obras de la Intendencia Municipal de Salto, Directores de Empresas Constructoras como Federico Chapuis y German Cueto y los Arquitectos Ana Lucía Cocco, Andreina Rubio, Laura Gallino, Marcelo Santurión, Ángel Gallino, Pablo Duarte, Nadia Colman, Pía Tenca, Valentina Cal, Eliana Ahlers, Carolina Barbat, entre otros. La conversación se desarrolló en un clima de íntima complicidad que nos permitió asistir al estrecho vínculo con la comunidad profesional que mantiene la firma y a la vez a conocer más acerca de la vital realidad de una ciudad y un departamento donde el buen gusto se torna evidente tanto a nivel de obras particulares como en aquellas que son responsabilidad de la Comuna. Quedó instalada nuestra inquietud por generar un relevamiento intenso con miras

a incorporar a nuestra crónica la realidad de un territorio que entusiasma por su compromiso con el ambiente y con la calidad.





Certificado por: [logos]

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este

1



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que
3 de cada 4
usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com • 099 65 78 16



FRANZ
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión