

ARQUITECTURA & DISEÑO



URU \$ 300 - ARG \$ 550

N°166

Los Olivos

An aerial photograph of a suburban neighborhood during the golden hour of sunset. The scene is bathed in warm, orange light. In the foreground, a paved road curves through a green lawn. To the right, a cluster of modern, light-colored houses with flat roofs and large windows is visible. The houses are interspersed with trees, some of which have yellowing leaves, suggesting autumn. In the background, a golf course with a large, well-manicured green is visible. The sky is a mix of soft orange and pale blue, with a few wispy clouds. The overall atmosphere is peaceful and serene.



CALEFACTORES DE
ALTO RENDIMIENTO
TROMEN

En todos nuestros locales
Ventas On Line
🌐 castro.com.uy
☎ 0800 8308

 **Castro**
Hacemos tu casa realidad.

 castro.com.uy  [CastroUruguay](https://www.facebook.com/CastroUruguay)  [Castro.Uy](https://www.instagram.com/Castro.Uy)

Maderas exteriores con color



Hay algo sobrenatural al usar
Hydrocrom
Kromosystem

Pinturas al agua Milesi, la protección y los colores que perduran en el tiempo.

- Sistema tintométrico Y2K - RAL.
- Resistencia a la inclemencia de climas extremos, rayos UV e IR.
- Colores intensos.
- Terminación: Mate



¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
CANELONES: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
TACUAREMBO: Dist. Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



25%
menos
con tarjetas de
crédito Itaú



Del 2 al 31 de mayo de 2022.
Consultá por planes de financiación.

Campaña válida para productos en stock.
Equipamientos Johnson: deben rectificarse
medidas en obra antes del 15/06/2022.

PARA EVITAR ESPERAS:



AGENDATE
2708 4545
094 321 255

En los productos:

Roca

hansgrohe

JOHNSON

Portobello

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

Pisos: Madera sólida / Parquet / Ingeniería / Multilaminado



Bona
www.bona.com

La confianza en adhesivo Bona R848

El primer secreto del **éxito** con las máximas prestaciones para las situaciones más **adversas**.

Base Silano con más de 300.000 m2 de pisos pegados.
Transitable luego de 24 horas.
Reduce la contaminación sonora.
No hincha la madera.
Inofensivo para la salud y el medio ambiente.
Elástico de acuerdo a Norma EN14293.
Indicado para pisos con losa radiante.

Solución para un pegado perfecto

Pasta niveladora.
Barrera anti humedad.
Impregnantes promotor de adherencia
Máquinas y herramientas.



Presentación:
0.94 kg., 4.39 kg. y balde de 15 kg.



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO: Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511
CANELONES: Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444
MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143
PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094
COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077
TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292
PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111
TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212
FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



Próximamente

Primer Mall de Diseño y Decoración
En Ruta 101 km. 19.300
(frente al Aeropuerto Internacional de Carrasco)

Podes ser parte comunicandote a:
contaco@viadisegno.com
📞 097 460 569

via Disegno
AEROPUERTO

Medical Track System Tecnología en movimiento

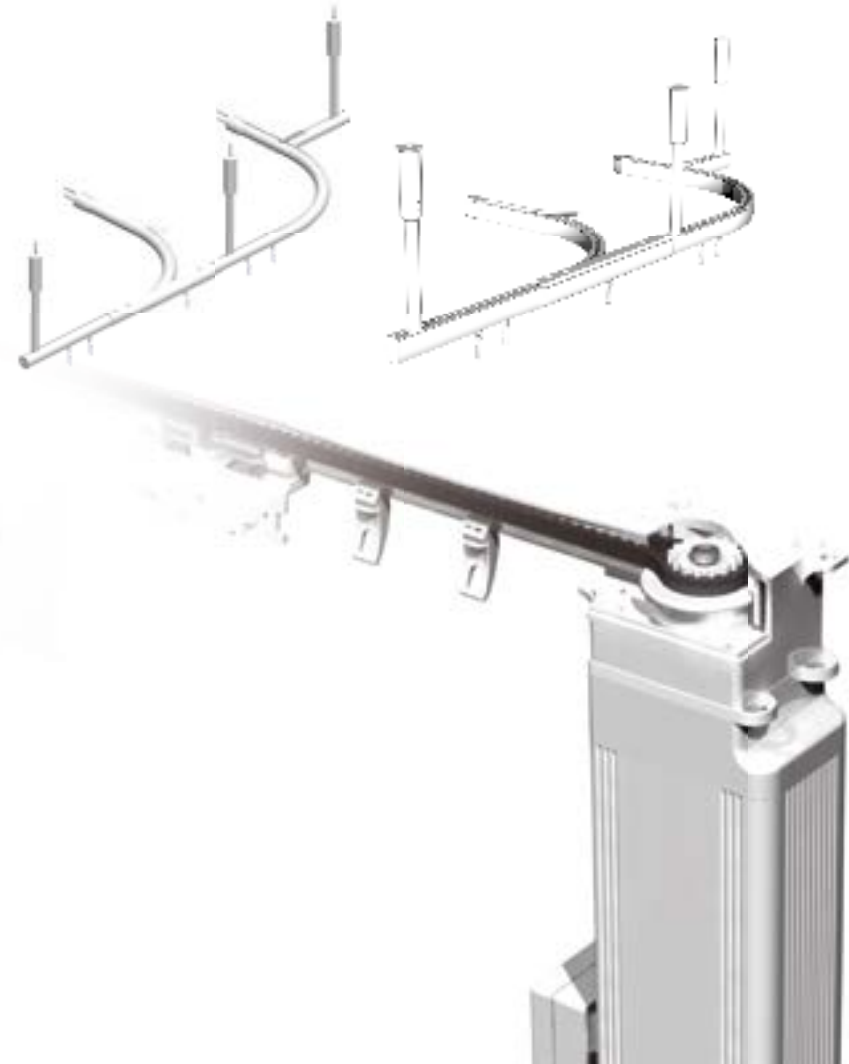


Rieles sanitarios

El mejor sistema desarrollado para el resguardo de salas hospitalarias

Rieles sanitarios laqueados con partículas de plata que ayudan a proteger contra bacterias dañinas como MRSA, E-Coli, Salmonela y que disminuye el riesgo de contaminación cruzada.

- Rieles de suspensión que posibilitan todo tipo de curvado.
- Tejidos antibacteriales e hipoalergénicos.
- Sistemas motorizados con accionamiento remoto o táctil.
- Cortinas sanitarias.



.BAÑO+ COCINA+CASA

En el showroom de Avenida Italia y Luis Alberto de Herrera, el diseño desafía a rodear la vida cotidiana de mayor funcionalidad, elegancia, originalidad, confort, calidad y placer.

Todo lo que se encuentra allí, desde los muebles de cocina a los equipamientos para baños, desde el mobiliario de jardín a las propuestas para toda la casa, desde las líneas propias a las exclusivas marcas de liderazgo mundial, está unido por una línea sutil pero inconfundible: **la del diseño europeo puesto al servicio de la calidad de vida.**

PORCELLANATO
GRAN FORMATO
CONCRETO BEIGE

PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | BACHAS | SANITARIOS

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

DISEÑADOR GRÁFICO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
LOS OLIVOS BARRIOS DEL POLO
FOTOGRAFÍA ESTUDIO LECUEDER

- 17. Viejos sueños, nuevos barrios. Editorial
- 20. Vivir en el Futuro. Entrevista a Carlos Alberto Lecueder
- 24. Los Olivos Barrios del Polo. Entrevista a Martín Cardoso
- 32. Casa Patio. RMA Arquitectura
- 36. Espíritu Housing. Juan Diego Vecino Arquitectos y Mariño & Vilaboa Arquitectos
- 42. Trazos simples. Tatú Arquitectura
- 46. Geometría en Olivos. Bazzurro Arquitectos
- 50. Texturas nobles. Kopel Sánchez Arquitectos
- 54. Gestos de autor. Diego Algorta Carrau Arquitectos
- 58. Paisajismo naturalista. Entrevista con Cecilia Soler y Victoria Díaz
- 66. Canelones, un lugar para vivir
- 76. Un gran proyecto, un gran equipo. Entrevista a Carlos Alberto Lecueder Methol
- 78. Los Olivos de Los Horneros. Entrevista con Martín Gómez Platero
- 80. Un proyecto especial. Entrevista con Mauricio La Buonora

Viejos sueños, nuevos barrios

POR DIEGO FLORES

El desarrollo y evolución de las nuevas urbanizaciones cuenta ya con una historia que narra historias de sueños desde hace ya treinta años, cuando despuntaron primero Marina Santa Lucía en San José y luego La Tahona en Canelones, ambos proyectos a cargo del Arquitecto Samuel Flores Flores. Desde entonces el formato se ha multiplicado generando un fenómeno de nuevas centralidades residenciales en todo el país, pero manteniendo en Canelones el epicentro. Los cuestionamientos a propósito de estos programas urbanos han sido parcialmente superados por los hechos que enseñan claramente la firme decisión del mercado que de la mano de los habitantes privilegia la seguridad y de una manera fundamental promueve un estilo de vida que contrasta con el vértigo y el bullicio de la vida en las ciudades. El aspecto social que vincula al fenómeno con la segregación y el clasismo, ha perdido fuerza en la medida que el paso del tiempo ha enseñado que con estos proyectos lo que se genera es comunidad y en consecuencia lo que se alimenta es el contacto y el vínculo entre los vecinos. De alguna manera muy especial, las nuevas urbanizaciones crecen en aquellas áreas donde la ciudad ha resignado su participación.

Entre los desarrolladores inmobiliarios y operadores destacan aquellos que son los creadores de la última etapa, cuya aparición ubicamos en los años ochenta y entre ellos, el Estudio Luis E. Lecueder ocupa un espacio importante. En la misma línea podemos ubicar a la familia Añón responsable de la creación del eje Camino de los Horneros, en Canelones. A partir de la visión de estos hombres y mujeres la realidad social y urbana comenzó a cambiar, algunas veces anticipando las demandas de tiempos que llegaban después y otras adaptándose a las necesidades en tiempo real. En este proceso son miles los metros cuadrados construidos y profundas las transformaciones en el paisaje. Basta recorrer la avenida de las Américas y adentrarse en sus laterales, recorrer

la rambla en la ciudad de la Costa o recorrer el camino más allá del aeropuerto internacional de Carrasco, hasta el Camino de los Horneros para verificar que aquellos campos yermos hoy son zonas residenciales en una nueva generación urbana que privilegia, a instancias de la administración de Canelones, ese aspecto rural que establece el contraste con la ciudad y su rigor estructural. Entre los numerosos actores que ingresaron al mundo del desarrollo inmobiliario en nuestro país, los nuevos operadores representan a la generación que se prepara para tomar la posta y mantener encendida la llama de la conquista y colonización de nuevos territorios para la vida de un sector de la comunidad que redescubre el valor del tiempo y el contacto con la naturaleza, sin abandonar sus vínculos con la ciudad, que como se verá al recorrer las zonas escogidas, siempre está próxima. La evolución del concepto ha sido una constante en el desarrollo de estas nuevas urbanizaciones. Primero era solo la tierra y cada habitante debía luego de adquirirla hacerse cargo de su construcción. Luego en una segunda generación se desarrollan barrios con las casas construidas en base a una oferta limitada de opciones formales y en la tercera generación se desarrollan urbanizaciones con torres en altura. El espíritu en cada caso es el mismo, la construcción de comunidades que, si se mantienen estructuralmente cerradas, se abren hacia el entorno a partir del trabajo de los proyectistas que generan interfaces naturales que enriquecen al paisaje del lugar donde se instalan, mejorando la vida de todos. Con la presente edición compartimos con Ustedes el proceso de creación y desarrollo de un concepto particular que se llama OLIVOS. Entendemos que con este emprendimiento se afirma un proceso de treinta años que recoge lo mejor y anticipa lo que viene. Salud a las obras que sueñan los locos visionarios, las ejecutan los luchadores natos, las aprovechan los felices cuerdos y las critican, los inútiles crónicos.

Los Olivos

BARRIOS DEL POLO

Tu lugar para vivir.
Tu mejor inversión.

Administra:



ESTUDIO LUIS E. LECUEDER

Luis E. Lecueder 3536
Torre A, Piso 12
Tel. (598 2) 622 13 33

info@losolivos.com.uy
www.losolivos.com.uy

Carlos Alberto Lecueder

VIVIR EN EL FUTURO

REDACCIÓN: DIEGO FLORES
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO LECUEDER

Los procesos de desarrollo y crecimiento de las ciudades siempre son la consecuencia del sueño, arrojo y voluntad de hombres que los conciben y luego arriesgan todo en procura de concretarlos. Ciertamente es una actividad lucrativa, pero importa saber que al revisar y estudiar el fenómeno descubrimos que los réditos y ganancias no suelen ser el motor principal de aventuras animadas por espíritus que no pueden evitar mirar más allá del horizonte. En el caso de los emprendimientos inmobiliarios y comerciales que han transformado la realidad urbana en nuestro país en los últimos cincuenta años, la historia es particularmente rica e intensa y al narrarla resulta imposible abstraerse de algunos hombres o familias que se asocian, indisolublemente, al proceso. Es el caso de Luis Eugenio Lecueder y su familia, que han sido motor y potencia para los más importantes hitos urbanos de las últimas décadas.

El Contador Luis Eugenio Lecueder participó activamente en el desarrollo para la construcción de treinta y cuatro edificios en Punta del Este y Montevideo. Como promotor y administrador se vinculó con algunos de los estudios de Arquitectura de mayor prestigio de su época, como el caso de Gómez Platero - López Rey, con quienes se viabilizaron algunos de los desarrollos más importantes del momento.

Aún recuerdo la singular elocuencia y entusiasmo de Luis Eugenio Lecueder, su figura delgada y siempre ágil. Lo conocí en su estudio del centro, ubicado en un octavo piso de la calle Convención, entonces, era el año 1984, promovía la construcción de Montevideo Shopping Center. La entrevista que preparaba para publicar en el diario El País me permitió compartir una hora con él. Entonces no todos creían en la idea de un emprendimiento de esas características funcionara en nuestro país

y mi entrevistado no tenía ninguna duda, estaba convencido ya no sólo del éxito de su proyecto, sino de que se trataba del inicio de una nueva era para la ciudad de Montevideo. Y el tiempo le daría la razón, el centro comercial ubicado sobre la avenida Luis Alberto de Herrera, primer Shopping en el Río de la Plata, fue el inicio para el desarrollo del proceso de nuevas centralidades en la ciudad y el nacimiento de una nueva era para la vida comercial en el país. A este primer gran Mall le siguieron luego Portones de Carrasco y Tres Cruces. La experiencia trajo consigo la especialización en este formato, lo que significó entonces el concurso del Estudio Lecueder en emprendimientos en distintas provincias de la República Argentina y también en Paraguay.

En los años noventa, el Estudio Luis E. Lecueder, dirigido por Carlos Alberto Lecueder -uno de sus cuatro hijos-, inicia el desarrollo que consolida el proceso de nuevas centralidades que modificarían

Carlos Alberto Lecueder



definitivamente la realidad urbana de Montevideo; con la construcción de las primeras torres del World Trade Center, proyectado por los arquitectos Ernesto Kimelman y David Flom, y que junto a Montevideo Shopping constituye hoy todo un mundo que incluye shopping, torres residenciales, corporativas, hotel y zonas francas. Vino luego el crecimiento en el interior, con los shopping y terminales de Salto, Paysandú y Mercedes, el shopping de Colonia, mientras que en Montevideo se desarrollaba Nuevocentro Shopping

y el año pasado, Plaza Italia. En todos los casos con el Estudio del arquitecto Martín Gómez Platero.

A propósito del tema que ahora nos ocupa, las nuevas urbanizaciones, el papel desempeñado por la familia Lecueder también es vital. Desde su estudio se resolvió la viabilidad y construcción del primer barrio privado del país, Marina Santa Lucía, proyecto desarrollado con el propietario de las tierras, el Sr. Alberto Pujol y que fuera confiado al Estudio de Samuel Flores Flores.

Esta urbanización ubicada prácticamente en la línea que separa los territorios de Montevideo y San José consistía en un fraccionamiento que incorporaba una marina de características singulares y rápidamente se pobló por habitantes que construyeron sus residencias permanentes y también muchos que allí edificaron segundas residencias para habitar los fines de semana.

LA PASIÓN DEL CONQUISTADOR

A lo largo de los últimos treinta años hemos coincidido en numerosas oportunidades con Carlos Alberto Lecueder. La gestualidad y la desmesurada humanidad que lo definen nos recuerdan, cada vez, a su padre. Luego la pasión con la que continúa atendiendo los requerimientos rutinarios de todos y cada uno de los emprendimientos que ha generado su Estudio y con los que aborda nuevos proyectos, enfatizan lo que en síntesis debemos asumir es una cuestión genética que luego se explica al conocer a sus seis hijos, que trabajan a su lado.

Conversar con Carlos Alberto Lecueder es siempre una experiencia que enriquece. En estos momentos lo abordamos telefónicamente... con la crisis sanitaria fue necesario reemplazar las entrevistas personales por conversaciones telefónicas y vía zoom. De hecho, me acostumbré y muchos días permanezco en casa y mantengo ese ritmo y así las jornadas se mantienen largas, pero estar en casa aligera la cosa...

A finales del siglo pasado, con el barrio privado San Nicolás ya en construcción, a través de la inquietud de un grupo de familias entre las que participaba la familia Cardoso, lo contactan con la idea de estudiar la posibilidad de desarrollar

un barrio privado en la zona de Carrasco Norte. *...aquello era tierra rural, sin saneamiento, ni electricidad, ni calles asfaltadas. Yo era amigo de Cardoso, habíamos asistido al mismo colegio, eran propietarios de los terrenos que hoy ocupa la urbanización Los Olivos, habían formado un consorcio y logrado en la Intendencia de Montevideo los permisos para que aquellas tierras figuran como tierra urbana. Las primeras etapas del desarrollo fueron largos años de permisos y negociaciones con la Intendencia, que confieso trabajó siempre de manera muy seria y responsable. Nuestro estudio se caracteriza por la capacidad de desarrollo, trabajamos siempre con tres consignas muy claras: Seriedad a la hora de emprender, funcionalidad en lo que hacemos; para esto es vital que la obra quede bien, con una estética que funcione y finalmente cuidar siempre el aspecto de la seguridad -que en aquellos años resultaba algo vital-. Decidimos apostar por la idea, y fue una inversión muy grande en un terreno que en aquel entonces no era lo que hoy conocemos: no había nada. Junto a los propietarios, construimos ciudad y transformamos tierras rurales a lo que hoy se conoce como Los Olivos, en los Barrios del Polo.*

El éxito en la comercialización en los Los Olivos de Barrios de Polo anima el desarrollo de una segunda generación, en el Camino de los Horneros. *...tenemos un proyecto muy interesante que consideramos mejora lo anterior que ya era muy bueno y nos permite evolucionar en un concepto que tiene un gran potencial. Construir ciudad, generar soluciones para habitantes y también promover vehículos para la inversión, nos anima en la tarea de avanzar y canalizar nuestra inquietud por hacer. Ser y hacer.*

Barraca - Boutique

**MAGUINOR
MADERAS**

La elección natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Distribuidores exclusivos en Maldonado de:

osmo
...in form und farbe



Aceites-Cera para: Mobiliario ■ Puertas y ventanas ■ Decks ■ Pisos ■ Siddings

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

LOS OLIVOS BARRIOS DEL POLO

PROGRAMA: URBANIZACIÓN BARRIO JARDÍN
PROYECTO: ARQ. FEDERICO BERVEJILLO
ADMINISTRACIÓN: ESTUDIO LECUEDER & MARTÍN CARDOSO
PAISAJISMO: CECILIA SOLER & VICTORIA DÍAZ
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: 2011
METRAJE: 25 HAS
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN, NICO DI TRÁPANI Y ESTUDIO LECUEDER
IMAGENES: ESTUDIO GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO



El desarrollo de las nuevas urbanizaciones denominadas Barrio Jardín son una realidad que recorre la periferia capitalina con emprendimientos que toman nota del paisaje y se relacionan con un estilo de vida donde la naturaleza y la seguridad son la prioridad y al mismo tiempo la comunidad juega un papel más intenso.

Martín Cardoso



El proyecto en sus inicios se estructuró en cuatro etapas, las primeras dos son el corazón del barrio y ya están terminadas y contiene a ciento ochenta familias.

El perfil de los habitantes del barrio se fue acentuando a medida que el proyecto fue avanzando, en primera instancia resultó apetecible para familias jóvenes que encontraron a través de la convivencia con la naturaleza la tranquilidad que buscaban.

Luego se incorporaron habitantes mayores

de edad con el mismo propósito y con el agregado que añade la necesidad de cercanía y disfrute cotidiano para con sus hijos y nietos ya establecidos en el barrio. Quince años después, con las primeras dos etapas concluidas, el barrio está consolidado y es habitado por una comunidad que lo vive a pleno aprovechando todas las condiciones que el proyecto ofrece. El equilibrio alcanzado por las diversas construcciones es el resultado de un trabajo muy fino que sin limitar a los habitantes si cuida el paisaje construido con el mismo afán

que al paisaje natural que mantiene sus características genuinas con la flora nativa que participa del entorno imponiendo su paisaje y animando ese estrecho vínculo con los habitantes. Cada estación del año propone un escenario distinto y estimula de manera también distinta a quienes lo viven.

...la tercera etapa que propone el proyecto ocupa las hectáreas que están en el ala sur de la urbanización y consta de cincuenta y cinco terrenos que ya están comercializados casi en su totalidad y la

gran mayoría de estos lotes cuentan con proyectos arquitectónicos en proceso de construcción, estos terrenos terminan de delinear la estructura resolutive del barrio. La celeridad que muestra la comercialización en cuanto a la aceptación de la propuesta en cada una de las etapas no hacen otra cosa que reafirmar la adhesión del barrio en cuanto al modelo y su formato. La urbanización está pronta para terminar con el lanzamiento de la etapa cuatro que ocupa la lateral oeste del barrio y consta de veintisiete terrenos que actualmente están en proceso de loteo.



Los Olivos Barrio de Polo es una urbanización que ocupa una fracción de campo de veinticinco hectáreas ubicadas al norte de Carrasco y próximo al Carrasco Polo Club.

Los doscientos veintiocho lotes que en total incluye el fraccionamiento se apoyan en un trabajo de diseño muy fino que se sustenta en el respeto por el paisaje que lo condiciona tanto como lo anima. El loteo de los terrenos saca el mejor partido posible de la altura y ha sido muy cuidadoso al fraccionar, generando unidades con frentes que parten de los diez y ocho metros y llegan hasta los treinta metros, con lo cual se asegura un equilibrio formal que resulta en la armonía que se percibe al recorrerlo. Las arterias de circulación interna generan áreas comunes muy importantes, las plazas y senderos se integran naturalmente al proyecto e incluyen más de cuatro mil árboles que recorren a más de veinte especies distintas, que en conjunto, aportan color y vitalidad a lo largo de todo el año.

LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS

Animados por el éxito alcanzado en Carrasco, suceso que más que medirse en rendimientos económicos se mensura en la respuesta de quienes lo habitan, motiva al nuevo emprendimiento que el Desarrollador decide emprender sobre el Camino de los Horneros, en Canelones. La adaptación del formato resultó natural y entonces propone más de lo mismo, en un paisaje distinto.

En este proyecto, Martín Cardoso se une con La Buonora y Asociados, siempre con la administración del Estudio Lecueder y consiste en la urbanización en etapas de una fracción de ochenta hectáreas ubicadas en el corazón de ese polo urbanístico que se ha revelado sobre el Camino de los Horneros. El diseño fue confiado al Estudio Gómez Platero Arquitectura y se define a partir de las características y condiciones que el grupo ya ha desplegado con éxito. El master plan resuelto establece el desarrollo de siete barrios que se integran entre sí por medio de lagunas, parques y amenities especialmente concebidos.

...Este proyecto comparte la misma esencia que Los Olivos Carrasco, tanto así que la base en cuanto a concepto y estilo de vida se basa en la convivencia permanente con la naturaleza y su entorno, en este caso con el diferencial de los Amenities, ya que Los Olivos de Los Horneros es un proyecto de Barrio Privado...

La urbanización fue organizada en etapas que importan el supra fraccionamiento en siete barrios, cada uno con una extensión que varía entre las seis y las diez hectáreas cada uno. La primera unidad, el primer barrio, ya se encuentra por empezar su etapa de ejecución y su comercialización cuenta con ochenta lotes que oscilan entre ochocientos y mil metros cuadrados cada uno. La segunda etapa se ocupará de profundizar la distribución y fluidez de áreas comunes con la plantación de una gran variedad de árboles, la creación



de lagunas, parques y amenities. Tercera etapa en el ala oeste. Cuarta etapa en el ala sur oeste. Tercera etapa ya están todos vendidos y están empezando las primeras 10 obras aprox. La concepción de este proyecto resulta singular en la medida que incorpora una gran variedad de servicios que incluyen áreas deportivas y sociales, jardines temáticos, varios club house, un hotel boutique y un colegio.

...El proyecto incluye siete barrios que integran en su conjunto Los Olivos de los

Horneros por medio de la distribución y forman un conjunto que supera los cuatrocientos cincuenta lotes. Nos gustó pensar en barrios chicos que hacen al todo, con esto mejora el tránsito la fluidez y armonía del barrio como también la seguridad y privacidad de los habitantes. A la vez determina su diferencial a través del hotel boutique y el colegio que van a integrar el barrio ofreciendo así servicios esenciales a la vida de los habitantes que se van a instalar allí.



CASA PATIO

RMA Arquitectura

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: ARQUITECTOS CARLOS RAVECCA, NICOLÁS MONTAÑO Y MATÍAS ARTAGAVEYTIA
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
AÑO: 2018
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

La obra de la casa que ahora compartimos con Ustedes se finalizó en el año 2019 y se construyó en un terreno que presentaba determinadas complicaciones -era un terreno irregular y en una esquina- que fueron resueltas por el estudio RMA responsable del proyecto arquitectónico y de interiorismo, con la idea de aprovechar la luz solar, y transformar todas esas complejidades en oportunidades.

La casa funciona en torno a un patio interno que surge como consecuencia de la implantación del edificio, la casa se despliega formalmente con la forma de una ele que aprovechando los desniveles naturales del terreno resulta escalonada hacia el sector íntimo donde se ubican los dormitorios. El área central se relaciona con el patio interno, espacio responsable de la luz y la frescura que define la espacialidad



de la casa. El resultado es una casa que funciona como una "L" escalonada hacia la parte de los dormitorios y el área central se organizó en función a un patio interno, que resalta en la obra, brindando luz y frescura en la obra. El patio articula toda la planta y funciona como pieza central de la obra. La casa cuenta con un área de servicio, cocina, dormitorio principal y dos dormitorios secundarios. Con techos

altos, se procuró un aire industrial que se alimenta y define a partir de la luz solar que llega a través de grandes ventanales de hierro que coexisten de manera cálida con muebles de madera y vegetación interna. La cocina puede integrarse o no al comedor, dependiendo de las necesidades. Una elegante tonalidad de azul destaca en toda la casa, contrastando de manera perfecta con el tinte industrial, generando



una atmósfera particular. El área exterior cuenta con piscina, parrillero y una zona de reunión, también escalonada, en donde el centro es el fuego. En todos los casos el equipamiento se resolvió a partir de muebles que el habitante ya contaba en su haber y otros que fueron seleccionados especialmente en el mercado, siempre con la idea de mantener un carácter práctico, fresco y vital.



ESPÍRITU HOUSING

EDIFICIOS DE CALIDAD Y FUNCIÓN

LAND HOUSES
Juan Diego Vecino
Arquitectos

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
REALIZACIÓN: JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
AÑO: 2014
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI
DRONE: JUAN DIEGO VECINO ARQUITECTOS

Residencial Colectivo, Los Olivos, Montevideo. Se trata de un conjunto de 16 residencias dúplex en pares agrupadas en torno a circulaciones y servicios comunes (amenities).



Éste emprendimiento fue desarrollado en la modalidad de fideicomiso al costo y fue finalizado luego de un proceso de obra 10 meses, en Agosto de 2016.

OLIVOS GREEN Mariño & Vilaboa

PROGRAMA: RESIDENCIAL COLECTIVO
ARQUITECTOS RODRIGO MARIÑO Y CARLOS VILABOA
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
AÑO: 2016
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

El proyecto residencial Olivos Green comprende un complejo de viviendas unifamiliares de dos plantas, organizados en cinco módulos. Se encuentra ubicado en el barrio privado Los Olivos, predominantemente residencial, cercano al Carrasco Polo Club. Es parte de la zona periférica que delimita los desarrollos concentrados en Carrasco. El conjunto de viviendas diseñado por el arquitecto Carlos Vilaboa se ha edificado de acuerdo a los más altos estándares de calidad y comprende un proyecto colectivo, de escala intermedia, que permite

densificar la zona sin convertirse en un elemento ajeno al paisaje. Se compone de cinco módulos de residencias, con dos niveles edificados, donde se concentran dos dúplex. Interiormente, las viviendas han sido diseñadas para albergar familias de hasta seis personas. En su distribución, se han concentrado en la planta baja los espacios comunes y de servicio, como living-comedor, cocina, estar y patio exterior; mientras que en la planta alta se encuentran las áreas privadas, compuestas por un dormitorio principal con baño en suite y vestidor, y dos dormitorios



adicionales con armarios. En el exterior, una única vía invita al ingreso al complejo de viviendas a través de un camino derivado del barrio privado existente, una calle de piedra que permite al usuario hacer un recorrido continuo hasta el final del conjunto, donde emerge una salida. Todas las viviendas son similares en su edificación y compleción en lo que a

planos espaciales refiere. Con un lenguaje franco y terminaciones en materiales nobles, como piedra natural, y muros en colores claros, el conjunto permite crear diferentes percepciones desde el interior de sus espacios, invitando a sus habitantes a recorrer el contexto inmediato y disfrutar del privilegio de habitar el parque.

MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

PARA CADA ESPACIO UNA ILUMINACIÓN CON ESTILO.



HÄFELE 

 **Peka** 
almacenamiento organizado

 **blum**

Av. Italia 4422
Tel: 2619 48 19

Av. 8 de Octubre 4599
Tel.: 2506 5450

info@montecuir.com
www.montecuir.com





TRAZOS SIMPLES

TATÚ Arquitectura

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: ARQUITECTOS LEANDRO ALEGRE DECARO,
HORACIO GODAY BENGOCHEA & MARTÍN OLIVERA
GARMENDIA
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
AÑO: 2017
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

El proyecto se encuentra ubicado en el barrio privado Los Olivos, dentro de una parcela que por su privilegiada ubicación y morfología permite tener visuales hacia ambos frentes. La vivienda se desarrolla a través de volúmenes puros, organizados alrededor del patio central, que se encuentra acompañado por el núcleo de circulación vertical, lo que permite a sus habitantes un amplio control sobre los espacios construidos. En la casa se distinguen terminaciones en materiales nobles como hormigón visto, maderas en estado natural, mármoles y muros en colores neutros. El mobiliario seleccionado por los proyectistas, se compone por piezas de líneas depuradas, unicolores, que hacen juego con las texturas de las terminaciones. Creando así una atmósfera de contemplación interior plena para sus habitantes.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Dentro de la vivienda se han ubicado estratégicamente grandes ventanales, que a manera de muros virtuales, permiten comunicar el interior y el exterior de la edificación con la naturaleza dominante en su entorno inmediato. También se han integrado a la volumetría, aberturas verticales que permiten integrar la luz solar y realizar un diseño de iluminación interior natural. Complemento necesario para el espacio habitacional.

Programáticamente, concentra en planta baja los espacios sociales y de servicios como living, comedor de 10 puestos, cocina con desayunador, baño de visitas, zona de lavado y despensa. También desarrolla espacios exteriores con terraza, parrillero y áreas verdes. En planta alta, se ubican los espacios privados, conformados por 4 dormitorios, el principal con baño en suite, vestidor y terraza y tres habitaciones más que puede ser utilizadas de manera

independiente. Todos los espacios han sido organizados alrededor del núcleo central de la vivienda. La vivienda, es un reflejo fiel de la voluntad de sus habitantes y a la vez conjuga en lenguaje de su tiempo para crear una arquitectura de formas simples y volúmenes superpuestos. Un proyecto que se integra de manera excepcional con el paisaje circundante.

GEOMETRÍA EN OLIVOS

Bazzurro
Arquitectos

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: ARQUITECTO SEBASTIÁN BAZZURRO
SISTEMA CONSTRUCTIVO 100% STEEL FRAMING
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 325 M2
AÑO: 2016
FOTOGRAFÍA: NICO DI TRÁPANI

Es una casa totalmente funcional, desde su diseño hasta la manutención de los materiales, que son especialmente elegidos para no tener la menor de las complicaciones. A su vez, esta casa es inteligente, cuenta con domótica, por lo que es aun más funcional. (La vivienda se automatiza y desde una aplicación en un celular se controla el encendido de las luces, de los riegos, de la piscina y de la calefacción). La fachada principal se caracteriza por su forma horizontal potencialmente definida y por su gran juego de entrantes y salientes. Asoma el volumen principal, un arco revestido en piedra que genera un acceso techado. Desde el exterior se sintetizan tres materialidades que le aportan gran carácter. El balcón superior se encuentra encapsulado por un gran marco blanco, un importante elemento que resalta no solo por su tamaño sino también por su color. El acceso principal, revestido en piedra, avanza sobre la fachada, lo que lo convierte en el elemento más reconocible de la misma.





Y por último, la madera utilizada en la puerta de acceso y en el portón del garaje termina de sintetizar esta fachada. Como una cuarta materialidad aparecen detalles en aluminio que contrastan con la paleta cromática de la piedra y la madera. El estudio utiliza un sistema moderno y logra igualmente generar muros gruesos, que no solo permiten una gran aislación térmica sino que también le dan esa imagen maciza. La casa se equipa con muros dobles de steel frame, un sistema de construcción en seco, constituido por perfiles de aluminio

y paneles de yeso que acortan y facilitan los tiempos de ejecución. La elección de materiales nace por el afán de crear una casa práctica sin perder la calidez. Por eso, para las aberturas se utiliza PVC símil madera, al igual que el balcón trasero, revestido por cerámicas símil madera, aportan a su imagen sin las complicaciones de la madera natural. El garaje cuenta con un sistema de plataforma elevadora que permite alojar en un mismo garaje dos autos, uno sobre el otro, sin perder espacio en la casa.

CORAL DECK

- ✓ Fácil colocación
- ✓ Atérmico & Antideslizante
- ✓ Larga vida útil

www.coralmoldeados.com.uy



098 131 514
098 712 688

✉ coralmoldeados@gmail.com



TEXTURAS NOBLES EQUILIBRIO Y ARMONÍA AL AIRE LIBRE

Kopel | Sánchez Arquitectos

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: ARQUITECTOS FABIÁN KOPEL Y SEBASTIÁN SÁNCHEZ
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 320 M2
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Luego de las intensas conversaciones con los habitantes y del reconocimiento del lugar, un terreno ubicado excepcionalmente en el barrio Los Olivos, el proyecto del Estudio Kopel Sánchez delineó dos grandes cajas con cubiertas a cuatro aguas integradas por intermedio de una tercera que a modo de interface rectangular conforma el conjunto que se extiende a lo ancho del terreno estableciendo un gran jardín hacia los fondos y una suerte de atrio verde en la fachada principal. La planta

de distribución fue organizada a partir de la orientación de la casa, que es plena hacia el Norte, con lo cual todos los ambientes reciben abundante luz natural. La estructura del edificio fue revestida en madera dispuesta horizontalmente y enriquecida por un juego de pérgolas, también en madera, construidas en líneas rectas y despojadas de ornato. El conjunto se potencia y reafirma su carácter con un importante deck de madera que a modo de falta recorre todo el perímetro construido.



El fuerte carácter que le confiere la madera en las fachadas se traslada hacia el espacio interior, donde se aplicó con color con la intención de generar la atmósfera pretendida donde la calidez aporta a los ambientes de importantes dimensiones que se generaron como escenarios para la vida familiar y social de los habitantes. Los pavimentos fueron revestidos con microcemento. El interiorismo de la casa fue proyectado y ejecutado por Estudio Pura. Logrando así un diseño que combina mobiliario y objetos con las texturas de revestimiento, incorporando elementos naturales como la madera. Perfiles suaves y elementos muy sutiles logrando de esta forma ambientes de confort y simplicidad; despejados y sutilmente sofisticados. El tratamiento de los cielorrasos es otro detalle que destaca en el concepto desarrollado por Kopel Sánchez, aprovechando el movimiento natural de los techos se los revistió con yeso generando una superficie cenital neutra que aporta a la sensación de amplitud espacial lograda.



PLANTA





GESTOS DE AUTOR

Diego Algorta
Carrau Arquitecto

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
REALIZACIÓN: ARQUITECTO DIEGO ALGORTA CARRAU
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, CARRASCO, URUGUAY
ÁREA CONSTRUIDA: 390 M2
AÑO: 2012
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Esta vivienda presenta un juego volumétrico menos recurrente, pero de marcada presencia en el área de acceso, caracterizada por un volumen elevado de mayor altura en comparación con el resto de la composición. En planta baja el espacio fluye entre el interior y el exterior, prolongándose a través de amplias ventanas que desdibujan los límites de lo construido. La continuidad material de los pisos de madera del estar-comedor en un deck exterior, ayuda a leer el espacio como único, generando una relación con el patio sin esfuerzo aparente. En relación con este espacio se encuentra la cocina, objeto de diseño y suma importancia para los clientes, ésta debía ser abierta, integrada al estar-comedor, generando un vínculo con la vida de hogar, forma parte del sector que la familia más disfruta de la planta baja, donde se resuelve una estufa a leña rematando el volumen.



La impronta del cliente llevó a generar el contraste con los pisos de madera antiguos del sector de sala de estar y comedor principal, lo que le da una agradable sensación de calidez al ambiente, donde el blanco de las paredes interiores neutraliza el espacio. Cada usuario brinda su aporte para conferirle a su hogar el sello final. La planta alta, destinada a los dormitorios, se resuelve con colores neutros, tanto

de paredes como de pavimentos. En los baños, el equipamiento sigue la misma línea, con pavimentos de cemento lustrado, completados por vidrios esmerilados y mármoles blancos veteados. La iluminación de los espacios de circulación y el baño de los niños se resuelve mediante luz cenital, procurando el mayor beneficio de los recursos naturales.



LA BUONORA & ASOC.
DESARROLLOS

LBD | DESARROLLOS INMOBILIARIOS
Arocena 1698
Carrasco - Montevideo - Uruguay
www.lbd.com.uy

 Buscanos en instagram....

 097 969 535

Victoria Díaz & Cecilia Soler

Cecilia Soler y Victoria Díaz

PAISAJISMO NATURALISTA

PAISAJISMO: CECILIA SOLER & VICTORIA DÍAZ
 UBICACIÓN: LOS OLIVOS BARRIOS DEL POLO, CARRASCO, URUGUAY
 AÑO: 2011
 METRAJE: 25 HAS
 FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN Y ESTUDIO LECUEDER

Con cada proyecto intentamos contar una historia, nos afirman Cecilia Soler y Victoria Díaz, responsables del proyecto de paisajismo de LOS OLIVOS BARRIOS DEL POLO. Ellas son las responsables de la relación que el proyecto urbanístico mantiene y guarda celosamente con el paisaje del lugar, que ha sido enriquecido a partir del cuidado y el aporte de las profesionales que participan del emprendimiento, desde un principio. Actualmente trabajan en el proyecto para LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS.

Cecilia y Victoria son las responsables de establecer y precisar las coordenadas de tiempo y lugar, de orientar y distribuir la urbanización, en sus manos descansa la magia que asigna ese carácter tan particular a LOS OLIVOS DE LOS BARRIOS DEL POLO. Cuando hace treinta y cinco años llegaron hasta la fracción de campo que hoy alberga al barrio, encontraron un gran descampado y una huerta parcelada con cañas donde se cultivaban acelgas y berenjenas que tupían el duro y despoblado lugar. Socias de The Garden Clubs of Uruguay donde comenzó su pasión por el paisaje, luego estudian jardinería en el Jardín Botánico. Con más de veinte años ejerciendo la profesión cuentan con una larga experiencia en el rubro, atendiendo distintos programas y proyectos de distintas escalas. La premisa fundamental en sus trabajos parte por el respeto hacia el entorno y su paisaje.

Lo primero que hicimos fue limpiar el predio y plantar árboles perimetrales para así marcar los límites del barrio... nos comentan entre risas. Una vez delineado el predio

proyectaron a partir de tres zonas que en su proyecto surgían con total claridad. La primera fue la plaza de Los Olivos, que contaba con una plantación de dos hileras de Olivos que entonces estimaron contaba con más de cien años. Este sector es el que luego daría nombre a la urbanización y además es la imagen que aportaba la esencia que permitía profundizar en el paisaje hasta convertirlo en el protagonista del emprendimiento. Luego, a partir de un arroyo natural se generó La Cañada, que en primera instancia hubo que canalizar para evitar sus desbordes y al mismo tiempo aprovechar para generar un espacio verde donde se plantaron diferentes especies de árboles, palmeras y arbustos. La proximidad del Carrasco Polo Club imponía la necesidad de aprovechar al máximo la situación geográfica. La base de nuestro proyecto se centró en la gran plaza de Los Olivos como eje central y por detrás la cañada que se ofrece como distribuidor natural. Por otra parte, la cercanía con el Polo Club nos resultó conveniente incluirlo al entorno utilizándolo como paisaje...



El punto de partida para el proyecto que crearon Cecilia y Victoria fue la flora existente. A partir de su relevamiento y puesta en valor se comenzó a completar el paisaje. Para el armado de las veredas se usaron árboles de porte medio y de crecimiento rápido apostando de esta forma por un paisajismo naturalista, ofreciendo especies apetecibles para la zona teniendo en cuenta formas, texturas y colores; también especies caducas y perennes, ambientando el barrio y al paisaje para todas las temporadas del año.

Con la selección de especies para el armado logramos singularidad en el paisaje. Lejos de corromper con el ejercicio del entorno y su paisaje optamos por incluir árboles que participen activamente y sean deseables para la zona. La variedad de especies que se seleccionaron fue priorizada no solo por poseer valor estético, sino por su capacidad de incidir en materia de ecología y sustentabilidad para con su cuidado. También sus texturas y evolución cromática a partir de las distintas temporadas del año aportando naturalidad a la trama. Para el armado de las veredas, se utilizaron especies de mediano crecimiento y caducos como el Fresno, Roble, Liquidámbar y Acer Sacharinum variedades que otorgan frondosidad con tonalidades verdes todo el año; por otra parte, Jacarandá y los Timbó como semi caducos, especies distintas con tonalidades azul y amarilla en estado de floración en la primavera, especies caducas que durante los otoños dinamizan el paisaje gracias a su cromatismo que

oscila en tonos rojizos y amarillo. La versatilidad en el conjunto morfológico del paisaje ocurre a través de los Plátanos y puntualmente en el recorrido ejemplares de palmeras Phoenix Canariensis. El contrapunto que fortalece el equilibrio visual y formaliza la singularidad de este paisaje es a través de los tonos agrisados de los Eucalyptus Cynerea y el desarrollo perimetral eleva el paisaje por medio de los Álamos Piramidales y las Pindó. Para sumar a la sinergia de especies, Cassuarinas y Sauces, estos acompañan a los Olivos en escala protagonizando la trama paisajística del entorno.

Una vez establecido el orden a través del parqueizado, el proyecto de las paisajistas definió la fluidez de la urbanización estableciendo las tres entradas al barrio, la plaza de Los Olivos y las plazoletas que ordenan el circuito interno en el desenlace de este, en estos últimos se hicieron grandes canteros con distintas variedades de arbustos teniendo en cuenta las distintas alturas, colores y formas. Se optó también por plantas de fácil mantenimiento que se adapten fácilmente al suelo, al entorno y al barrio para así lograr la sustentabilidad deseada; para ello se utilizaron arbustos bajos como Pittosporum y Cottoneaste que aportan tonalidades verdes y texturas rojizas por medio de sus frutos y también ofician como distribuidores gracias a su condición de rosáceas. También Gramiñas que aportan movimiento y un estilo agreste y Raphiolepi que argumentan con colorido y cromatismo al paisaje, el mismo



que termina de ordenarse y definirse como naturalista a través de los Formios y Agapanthus en conjunto con las Rosas arbustivas logrando un conjunto bastante particular que gracias a su eclecticismo argumenta un paisaje único y singular.

LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS

El éxito de su intervención en el proyecto original motivó que fueran convocadas para trabajar en la evolución, LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS, proyecto que mantiene la premisa de priorizar al paisaje y trabajar a partir de él.

En este proyecto nuestra primera intervención consistió en reconocer el lugar y luego plantar Olivos de producción, las variedades de Fantoio y Manzanillo de los cuales ya se hizo la primera cosecha y comenzando así la producción del aceite de Oliva del lugar...

El concepto que sustenta y anima este emprendimiento replica aquel que funcionara en la edición anterior, en LOS BARRIOS DEL POLO, donde el paisaje

es protagonista y la intervención humana se gesta a partir de ella, sin agresión y estimulando el vínculo entre el hombre y el lugar. Para ello Cecilia y Victoria han diseñado un proyecto que incluye una importante variedad de árboles, arbustos y florales que animarán y caracterizan a cada uno de los siete barrios que componen la gran urbanización. A la vez integran al proyecto la presencia de distintos lagos y un circuito de circulación interna muy rico que condiciona e impone la naturaleza al trabajo de instalación y construcción de las casas que darán vida a los distintos barrios.

Este proyecto es bastante singular desde el paisajismo. Los Olivos de Los Horneros se define a través del paisaje y se ordena por medio de la ornamentación de distintas especies de árboles que van a ordenar el barrio y a referenciar la distribución de este. Seleccionamos especies apetecibles para el suelo y el entorno, donde se van a poder ver distintas tonalidades, texturas y tamaños generando un paisaje único para un estilo de vida agreste...

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

CONTROL DE PLAGAS EN RESIDENCIAS, GRANDES SUPERFICIES, BARRIOS PRIVADOS, INDUSTRIAS, COMERCIOS Y ÁREAS URBANAS



DESINFECCIONES, PROTOCOLOS, ASESORAMIENTO Y PREVENCIÓN

- Obtenga un ambiente libre de gérmenes, virus y bacterias.
- Elimine gérmenes del ambiente de forma segura y rápida ante la posibilidad de casos positivos.
- Grandes salones, áreas comunes, oficinas, archiveros, depósitos, medios de transporte.
- Aplicaciones rápidas e inocuas que permiten el inmediato uso de los ambientes tratados.
- Aplicaciones de desinfectantes residuales mediante micro-gotas que por saturación llegan a todas las superficies.
- Diseño de protocolos.
- Capacitación de personal.
- Venta de insumos de seguimiento.

CONSULTAS SIN COSTO

HABILITACIONES



INTEGRAMOS



Global
Pest Management
Coalition

PRESUPUESTOS SIN CARGO



www.terminex.com.uy

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay | +598 2601 5311 | 2525 0588

exterminex@exterminex.com.uy | L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063

exterminex.com.uy

@exterminex.com.uy



PISCINAS DE ALTO NIVEL

LA LÍNEA DE MODELOS AUTOPORTANTES O SCATEY STRONG®, SE HA CONVERTIDO EN LA MEJOR ALTERNATIVA YA QUE PUEDEN UBICARSE EN CUALQUIER LUGAR DE LA PROPIEDAD. TODOS NUESTROS MODELOS RECTANGULARES O CON ESCALERA ROMANA PUEDEN SER FABRICADOS BAJO ESTE FORMATO. PARA EL SISTEMA DE ACABADO SE PUEDE OPTAR POR GEL-COAT TRADICIONAL O MOSAICO VENECIANO. LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS APLICADAS PERMITE QUE LA PRESIÓN EJERCIDA POR EL VOLUMEN DE AGUA NO SEA UN INCONVENIENTE. SCATEY BUSCA INNOVAR EN UN SISTEMA QUE ROMPA TODAS AQUELLAS LIMITANTES, PARA ACOMPAÑAR A CLIENTES QUE BUSQUEN CONCRETAR EL SUEÑO DE TENER UNA PISCINA EN ESE ESPACIO QUE RESTRINGÍA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MISMA.



CASA CENTRAL AV. ITALIA 6166
2601 00 10 | SCATEY.COM.UY



Imagen: Edificio Torre Arenas. Estudio Renner.

CANELONES UN LUGAR PARA VIVIR

PROGRAMA: BARRIO JARDÍN
REALIZACIÓN: GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO JUNTO A LA BUONORA ASOCIADOS Y ESTUDIO LUIS LECUEDER
UBICACIÓN: CANELONES, URUGUAY
SUPERFICIE: 80 HAS
AÑO: 2022
FOTOGRAFÍA: GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO
IMÁGENES: GÓMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO

Los Olivos de los Horneros es el desarrollo inmobiliario que suma ochenta hectáreas al fenómeno urbano que se construye en Canelones a partir del eje del Camino de los Horneros. A partir de este fraccionamiento, que en realidad supone la construcción de siete barrios, el paisaje del lugar alcanza una singular complejidad enfatizando así el fenómeno de expansión territorial que viene produciéndose en los últimos años.

Tierra de oportunidades Los Olivos de los Horneros

El diseño del proyecto urbano a cargo del Estudio Gómez Platero enseña a su vez el perfil de una tercera generación en el concepto de las nuevas urbanizaciones que enfatiza en el paisaje con la generación de circuitos que se insertan en el y con la creación de zonas libres muy importantes, rescata la libertad proyectual para los habitantes en la medida que no construye las casas, agrega un centro comercial, un hotel boutique y un colegio. El emprendimiento es administrado por el Estudio Luis E. Lecueder, firma asociada a las obras más importantes que se han llevado a cabo en el país, en los últimos treinta años.

Con una inversión total estimada en el entorno de los ochenta millones de dólares, LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS supone la urbanización de una fracción de ochenta hectáreas que por su ubicación redondeará y completarán el proceso de transformación de la zona que se despliega en el eje del Camino de los Horneros, en Canelones.

El diseño del proyecto urbanístico está a cargo del Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo y consiste en la urbanización de una fracción de campo de casi ochenta hectáreas, proyecto que se realizará en etapas cada una de las cuales ocupará entre seis y diez hectáreas. La primera ya está en marcha y ocupa diez hectáreas integrando 82 lotes cuya superficie individual oscila entre los ochocientos y los mil metros cuadrados. El proyecto cuenta con áreas para deportes

y recreación, jardines temáticos, un espléndido club house, un hotel boutique y un entorno paisajístico especialmente concebido a partir del énfasis en las riquezas visuales del lugar.

El máster plan creado por el estudio del Arquitecto Martín Gómez Platero integra siete barrios que incluyen un total de cuatrocientos cincuenta lotes cuya superficie oscila entre los ochocientos y los mil cien metros cuadrados individuales y en su diseño ha logrado capturar todas las consideraciones que los antecedentes han establecido como vitales en ese proceso de maduración para un formato que recibe al nuevo emprendimiento en la tercera edición del fenómeno. La inversión destina u\$s 25 millones para infraestructura, con especial atención al paisajismo, caminería y calles, saneamiento, redes de luz y agua. En este paisaje realmente excepcional no solo encontramos montes de olivos, también árboles liquidámbar, robles super añejos, pinos y cipreses, estas especies rodean el tajamar y luego se extienden a lo largo del área más desprotegida del parque, constituyéndose en un marco natural formidable para el desarrollo de los nuevos barrios. La sensibilidad del equipo de diseño de Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo ha logrado integrar los desniveles naturales del territorio para generar a partir de ellos un nuevo concepto de urbanización, donde la comodidad y el confort no se pelea con la naturaleza, por el contrario, la incorpora a la vida de quienes allí vivirán... nos afirma Martín Cardoso, director del emprendimiento.





CANELONES, TIERRA DE OPORTUNIDADES

El notable desarrollo que se registra en la Ciudad de la Costa esencialmente se enmarca en la zona delimitada por la Avenida de las Américas, la Rambla nueva que conduce hasta el Pinar y hacia el Oeste, por el Camino de los Horneros, donde hace treinta años con La Tahona, todo comenzó.

La sana y necesaria tensión que registran las ciudades ha significado que los habitantes de Montevideo tiendan, en una acción sostenida que se tonifica a partir de la crisis sanitaria reciente, a buscar sus lugares de residencia en ámbitos naturales más definidos y allí Canelones es redescubierto como una tierra de oportunidades. ...algunos años atrás

Canelones era la espalda de Montevideo, situación que se ha revertido y actualmente el departamento está generando desarrollos económicos importantes y mano de obra genuina que se relaciona con el enorme potencial paisajístico y también urbano que propone... señala la arquitecta Paola Florio, directora de Planificación Territorial de la Intendencia de Canelones. Dentro de ese crecimiento, un eje destaca por su desarrollo exponencial en los últimos años: Camino de los Horneros.

Tan afectos como somos a las síntesis, es común que al referirnos a lo que viene sucediendo cuando atravesamos el puente Carrasco, por la Rambla, como a una prolongación de Carrasco, situación que como se verá no es cierta. El nuevo paisaje construido tanto sobre la Rambla nueva

como sobre la avenida de las Américas y sus laterales tiene características propias que refieren a otra realidad urbana. La historia para esta nueva etapa que vive el departamento de Canelones comienza a escribirse al finalizar los años ochenta, cuando un grupo liderado por Leandro Añón, actual director del grupo La Tahona, adquiere las 120 hectáreas de un campo próximo a la vieja ruta Interbalnearia con la intención de desarrollar una nueva urbanización vinculada al mundo del golf, así nació, en el año 1994, Lomas de Carrasco, actualmente denominado Lomas de La Tahona.

Esta primera urbanización fue sucedida, a lo largo de los últimos treinta años, por otras seis urbanizaciones que son las que actualmente conforman ese rico y vasto universo que en síntesis define al

Camino de los Horneros y a partir del cual se ha desarrollado la zona: Lomas, Altos, Miradores, Viñedos, Chacras y La Toscana. ... en aquellos años era toda una aventura, había por supuesto caminos de tierra, dos badenes, dos pasos de doble vía, parecía algo utópico hacer algo en esta tierra, nos comenta Leandro Añón. El relevamiento del territorio, el reconocimiento de la fracción de campo demandó tiempo y generó las dudas del caso. Si bien la distancia de Montevideo se mantiene, entonces los traslados imponían una situación distinta.

Finalmente se definieron por las tierras de una estancia que se llamaba La Tahona y que antes había funcionado como Haras, la ubicación era perfecta por la altura, algo que para el formato urbanístico era muy difícil de conseguir.

Los primeros en instalarse fueron los Arocena, nosotros fuimos la segunda o tercera casa, yo tenía 14 años, nos agrega Francisco Añon, hijo de Leandro... En este proceso de crecimiento y desarrollo, pronto aparecieron nuevos inversores y así se desarrollan Carmel y la Pradera y también se desencadena la gran crisis económica del año 2001, que en su momento enlentece las inversiones en la zona. Pasada la crisis el impulso que cobraron las inversiones en la zona fue notorio. Mauricio La Buonora, socio director de La Buonora & Asociados Desarrollos y de La Buonora y Asociados Construcciones es el responsable de la urbanización Huertas de los Horneros, un proyecto de housing de doscientas unidades que con la primera etapa ya adjudicada a pleno en estos momentos emprende la segunda y participa del proyecto OLIVOS DE LOS HORNEROS, integrando el equipo que lidera Martín Cardoso y administra el Estudio Luis E. Lecueder, en donde emerge la figura de Calo Lecueder, ya la tercera generación del estudio.

Estos desarrollos no fueron algo espontáneo, sino que son consecuencia del incremento de la demanda sobre la avenida de Las Américas y la consolidación de la Ciudad de la Costa como una nueva centralidad, nos comenta la Arquitecta Paola Florio quien nos agrega, estos proyectos ponen en valor a ese sector del departamento de Canelones, que ya dejó de ser un sector de producción rural para transformarse en una zona residencial.

A partir del año 2010, con la aprobación del Plan de Ordenamiento de la Ciudad de la Costa, se genera un importante cambio en la fisonomía de la zona que es consecuencia, a su vez, de este proceso

de renovación del territorio. Entonces, al elaborar el Plan Parcial para Camino de los Horneros se responde a la necesidad de asumir los cambios, esa zona hasta entonces considerada rural se transformó en zona residencial. Con el Plan Parcial se regulariza una situación que en los hechos ya estaba dada. El Plan Parcial se concreta en el año 2017, y define a las principales conectividades, las vías de circulación que se debieron abrir, las estructuras necesarias para poder dar soporte a la reconversión de la zona, el sistema de cargas y de edificios y la morfología general del lugar. Además, regula la capacidad edificable y las dimensiones de las urbanizaciones, establece las alturas máximas, la cantidad de viviendas por metro cuadrado, asegura porcentajes de verde en relación con el porcentaje edificado y va configurando el perfil paisajístico del modelo. Sus objetivos eran la regularización de la situación, garantizar la conectividad de la pieza territorial y no seguir admitiendo proyectos de desarrollo urbano que no aseguran una efectividad con el resto de la trama.

En el Plan Parcial ya no se admiten las urbanizaciones de 30 hectáreas como se admitían antes, se pone un tope en 12 hectáreas, lo que asegura determinadas tramas de comunicación en el territorio. Una vez que se reconoce que esa pieza territorial ya no responde a las lógicas rurales o productivas, obviamente la voluntad de la intendencia es desarrollar y consolidar las áreas urbanas y suburbanas del departamento, señala la arquitecta Florio. El plan es un cambio radical para el desarrollo de la zona, asegura Mauricio La Buonora, la Intendencia de Canelones realmente es un socio de los proyectos, tiene excelentes profesionales que están del



TU CASA EN PANELES

Un sistema constructivo revolucionario basado en el montaje de paneles EPS autoportantes de pared y cubierta, que destaca por su rapidez de montaje, capacidad aislante y autoportancia.



MontFrio
Construyendo el mañana

Barros Arana 5431
2513 0371
www.montfrio.com.uy



PREDIO POR ETAPAS

lado del inversor y del desarrollador y su apoyo es vital, porque entienden que el inversor trae prosperidad para todo el departamento. Este Plan Parcial fue clave para el empuje que tuvo la zona. Permite tener un punto de partida y un punto de llegada, antes comenzabas un proyecto y demoraba ocho años. Eso era malo porque los inversores no esperaban, pero esto democratizó los trámites y se puede tener un plan de entrada y un plan de salida, cosa no menor a la hora de invertir. Eso es algo que en otros departamentos la verdad que se complica bastante.

En estos momentos Camino de los Horneros es una zona residencial que contiene veinticuatro barrios privados que se suceden, en batería, estableciendo un paisaje singular que sorprende por su vitalidad, enseñando una firme vocación por vivir en mayor contacto con la

naturaleza. En ese nuevo paisaje con el que Canelones nos deslumbra, fue necesario que junto a las nuevas urbanizaciones se realizarán las inversiones necesarias para el desarrollo social y cultural de la zona. La instalación de colegios, supermercados, sanatorios (clínicas) y demás servicios aceleraron el proceso de desarrollo que, con una clara centralidad en el Camino de los Horneros, también es notorio en el eje que establece la Avenida de Las Américas y luego sobre la rambla.

La calidad de vida, en estas primeras décadas del segundo milenio se manifiesta en necesidades claras que se expresan cada vez con mayor énfasis, contacto con la naturaleza, un ritmo más lento para el accionar diario y la seguridad, son los principales argumentos a partir de los cuales el fenómeno se consolida como una realidad contundente.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 

Carlos Alberto Lecueder Methol

UN GRAN PROYECTO, UN GRAN EQUIPO

Carlos Alberto Lecueder -hijo-, conocido como “Calo”-, director del Estudio Luis E. Lecueder, nos permite profundizar en el proceso de creación y desarrollo del Desarrollo Los Olivos de los Horneros, emprendimiento que administra desde su Estudio. Se trata de la urbanización de ochenta hectáreas tarea que suma complejidad a la zona de mayor crecimiento inmobiliario de los últimos años. Es también el responsable por el desarrollo del proyecto comercial Carrasco Boating que transformará la esquina central de la avenida de las Américas. De hecho fue a propósito de este emprendimiento que lo conocimos personalmente. Entonces nos sorprendió el parecido físico con su abuelo, el Cr. Luis Eugenio Lecueder.

Conversar con Calo nos permite completar una singular triología en la que la pasión por transformar realidades es una constante que se suma al don de gentes, calidez y esos gestos de profunda humanidad que ya nos habían sorprendido con Luis Eugenio, su abuelo y en Carlos Alberto, su padre, y ahora con Calo, el nieto. Si fuera el caso podríamos señalar que el país cuenta en los Lecueder, con una singular aza de hacedores que viven felizmente empecinados en acercarnos el mañana, todos los días.

... Nuestro Estudio había desarrollado Marina Santa Lucía -primera urbanización náutica privada de nuestro país- y actualmente administra Los Olivos -Barrios del Polo- por lo que teníamos la experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos, trabajando además junto con un excelente equipo y a través de Cardoso, Baldomir y La Buonora, en el año 2019 surge la posibilidad de comenzar a desarrollar este nuevo proyecto, y ciertamente no dudamos en sumarnos... nos comenta el Cr. Carlos Alberto, “Calo” Lecueder.

En tiempos en que asistimos a la segunda o tercera versión de las nuevas urbanizaciones, ¿cuál es el rango diferencial de OLIVOS?

A pesar del paso del tiempo y de nuevas tendencias que van surgiendo a nivel del mercado inmobiliario, de urbanismo y arquitectura, hay un factor que sigue siendo fundamental y clave en cualquier proyecto inmobiliario, que es la localización. Este proyecto surge en una zona que ha crecido muchísimo en los últimos años, quizás es de las zonas de mayor crecimiento en el país. En ese sentido, la calidad de vida, el contacto con la naturaleza y la seguridad son los principales atributos de la zona. Por otro lado, hay que destacar que para lograr el mejor proyecto es necesario tener el mejor equipo de gente, y en ese sentido creo que Olivos de los Horneros es un buen ejemplo. La propuesta de desarrollar este proyecto surge a través de la familia Cardoso, con quienes venimos trabajando juntos hace mucho tiempo, y a ese equipo se sumaba Mauricio La Buonora y el Estudio Gómez Platero, responsable de todo el desarrollo

Calo Lecueder



del proyecto. Respecto al proyecto en sí y además del factor localización que ya mencioné, entiendo que las claves están en las condiciones naturales de la tierra que ocupa y el desarrollo de una infraestructura que asegura la mejor calidad para todos quienes elijan este lugar: áreas deportivas, sociales, jardines, club house, piscinas, canchas de tenis y paddle, entre otras.

¿Cuál es el perfil sociocultural hacia el que se orienta el emprendimiento?

No hay un perfil tan marcado, porque el proyecto está orientado hacia cualquiera que quiera disfrutar de un proyecto espectacular y con las características descritas. Quizás el perfil del comprador

es gente joven oriunda de Carrasco (de entre 30 y 45 años), aunque también hay mucha gente que proviene de barrios más céntricos de la ciudad, que justamente buscan un mayor contacto con la naturaleza. En todo caso se trata de la manifestación de un proceso social y cultural que viene gestándose desde muchos años atrás y que luego de la crisis sanitaria se ha acentuado.

La experiencia en la administración de proyectos de gran escala, Centros Comerciales entre otros, define al aporte del Estudio Luis E. Lecueder que garantiza con su participación todos los emprendimientos con los que trabaja.

Gómez Platero Arquitectura & Urbanismo

LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS

FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

“Los Olivos de los Horneros” es un proyecto residencial mixto que se ubica sobre Camino de los Horneros, en el departamento de Canelones y consiste en el diseño de una urbanización que concebimos para desarrollar en una fracción de aproximadamente ochenta hectáreas ubicadas en una de las zonas que registra el mayor crecimiento inmobiliario de los últimos años.

El lanzamiento de Los Olivos de los Horneros, proyecto a cargo del Estudio Gómez Platero Arquitectura y Urbanismo, consolida la nueva centralidad de esa zona que cuenta con el Camino de los Horneros como eje y que enseña una sorprendente demanda. Se trata de un proyecto complejo concebido para ser ejecutado en etapas e incluye edificios, un hotel y un colegio. El proyecto se conforma por más de 450 lotes de entre 600 y 1.000 m² y está pensado como una pieza que construye relaciones entre sus residentes y la comunidad, al igual que entre el paisaje natural y el tejido residencial de baja densidad. La integración entre los diferentes programas se expresa en todos los niveles de desarrollo del proyecto.

Su uso preferentemente turístico y residencial de baja densidad se apoya en la mixtura de sus servicios, ofreciendo espacios comunes asociados al ocio, al paisaje productivo rural y la cultura... nos confirma el Arquitecto Martín Gómez Platero al referirse a este nuevo emprendimiento.

En relación al paisaje natural, las diferencias de nivel del terreno marcan cuencas y valles bajos que incluyen cañadas y árboles autóctonos. El objetivo de la propuesta es agregarle valor al paisaje preexistente, convirtiendo los espacios naturales en parques de uso común, ofreciendo corredores visuales donde la naturaleza del lugar domina y ordena, habitando y preservando a la vez, el ecosistema. Para el Camino de Los Horneros, está prevista la cesión de 6,5 metros para el ensanche de la vía y treinta metros de ancho para la ampliación de la calzada y la incorporación de una

senda peatonal y una bicisenda. En el interior del proyecto se define una red vial pública compuesta por una avenida principal de veinte metros de ancho con un jardín central que conecta el camino de los horneros con camino Paso de Escobar, y otra calle de 17 metros de ancho que atraviesa el proyecto de este a oeste.

Entre las numerosas particularidades que presenta el proyecto llama nuestra atención el concepto desplegado para generar el loteo, al respecto de lo cual el Arquitecto Martín Gómez Platero nos confirma que *...con respecto al parcelamiento del proyecto, establecimos un sistema de macrolotes, integrados por lotes de superficies variables entre seiscientos y mil metros cuadrados para unidades residenciales aisladas, así como lotes de dimensiones especiales, mayores a 2000 metros cuadrados, para edificios de media densidad.*

Un detalle especial a destacar es lo que le da nombre al proyecto: Los Olivos. Cada macrolote tendrá su propia plantación incluida en las áreas de uso común, con el fin de promover instancias educativas y de formación, con la participación de escuelas y colegios del entorno para promover el trabajo de la tierra y la sostenibilidad ambiental. Para todo el proyecto buscamos tomar una dimensión ambiental integral desde el primer momento, involucrando suelo, infraestructura, equipamientos mixtos y paisaje en un solo lugar, ofreciendo todos los componentes para desarrollar y ofrecer una experiencia amigable, optimizada para el disfrute de los diferentes públicos, residentes y visitantes.



Arq. Martín Gómez Platero

Mauricio La Buonora

UN PROYECTO ESPECIAL

FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN

Mauricio La Buonora se ha convertido en un jugador de presencia estelar en el sector de los Desarrollos Inmobiliarios que se suma al proyecto LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS.

Los Olivos de Los Horneros es un proyecto muy especial, algo así como un sueño realizado. A lo largo de los años, entre emprendimiento y emprendimiento, siempre estaba la ilusión de algún día poder participar del desarrollo de un barrio y si bien durante mucho tiempo parecía difícil, cuando se presentó la oportunidad de sumarme a este emprendimiento, no lo dudé.

El intenso trabajo desplegado en la zona, su particular inquietud a propósito del negocio inmobiliario, pero de manera sustancial su visión de la zona y su potencial de desarrollo lo llevaron a la adquisición de una chacra, tierra que a la postre se convertiría en el escenario ideal para una nueva urbanización.

Un día surgió la oportunidad de comprar una chacra ubicada frente por frente a lo que hasta el momento era el barrio privado más importante y pionero del Camino de Los Horneros, inmediatamente comenzaron a desencadenarse espontáneamente una serie de ideas y oportunidades que aproveché al máximo, con un riesgo importante pero medido, que me permitió encontrar piezas claves necesarias para poder desarrollar un emprendimiento de esta magnitud. Fue así que como en la Familia Cardoso y el Estudio Luis E. Lecueder surgieron los actores necesarios para llegar al éxito buscado; importantes empresarios y grandes personas, que apoyaron y sumaron al proyecto su visión y su experiencia. En Los Olivos de los Horneros, sumamos luego un tercer grupo, también de excelente conformación humana y grandes empresarios y así fue que se adquirió más tierra y se completó el

MASTERPLAN que hoy conocemos. Esto ayudó a generar el formato comercial y empresarial acorde para emprender un proyecto ambicioso y transformador. En este proceso quiero reconocer de manera especial el papel desempeñado por el Dr. Juan Baldomir y su equipo. Luego la participación del Estudio del arquitecto Martín Gómez Platero nos permitió concretar e incluso mejorar las ideas que ya teníamos al momento de concebir, junto a Martín Cardoso y el Estudio Lecueder, este emprendimiento. Armar ese rompecabezas que supone conformar un equipo de trabajo como el que logramos resultó todo un desafío, desarrollar Los Olivos de Los Horneros supone para todos los que trabajamos en el un compromiso de construir el mejor barrio privado del país...

¿Cómo nace la idea y cuál es el perfil de habitante apetecible para el barrio?

Los Olivos de los Horneros es una idea que nace a partir de la certeza que constatamos luego de años de atender a un sector bastante definido del mercado. Existe un sector de ese mercado que no encuentra en la oferta actual aquello que considera necesario. Con este proyecto buscamos entregar a los habitantes un ambiente relajado, de disfrute, y con vistas inigualables, donde se ofrezcan servicios exclusivos y destacados, brindando y haciendo posible que tengan dentro del barrio todo lo que necesitan. Otro aspecto importante para nosotros es que cada propietario tenga la oportunidad de crear y diseñar su hogar e inmueble de la forma que lo represente mejor. El perfil de habitante del barrio sobre el que trabajamos está conformado por familias



Mauricio La Buonora

jóvenes y personas mayores con un nivel socioeconómico medio-alto que busca calidad de vida y seguridad.

A propósito de la definición del Barrio; su estructura, su relación con el entorno y elementos esenciales que posicionan este proyecto hasta destacarlo en el conjunto general de la oferta, ¿Cuáles son las diferencias?

Los Olivos de los Horneros es un proyecto urbanístico residencial que se construye sobre Camino de los Horneros, en Canelones. Se trata de una urbanización que en total ocupará unas 80 hectáreas y que se organiza en distintas etapas que hemos estructurado en fracciones de seis a doce hectáreas cada una. En total se proyectan siete barrios privados y alcanzará un total de cuatrocientos ochenta lotes cuyas dimensiones oscilarán entre los ochocientos y los mil cien metros cuadrados. La tierra para este emprendimiento tiene características naturales muy especiales que le asignan condiciones únicas, que permiten unas

vistas espectaculares, estamos en el punto más alto de Canelones y ese relieve asigna una condición plástica al conjunto y de manera muy especial a cada uno de los siete barrios proyectados. Esta característica es singular y definitivamente no puede replicarse artificialmente. Otro de los diferenciales emerge desde el diseño del paisajismo que logra interpretar la idea fundacional y así propone un estrecho vínculo con la naturaleza, situación que para nosotros es muy importante y entendemos que es muy difícil de lograr cuando no se da naturalmente. Cada barrio presentará un repertorio inigualable de especies, entre los que se destacan el Liquidámbar, el Roble añejo, el Pino, y los Cipreses. En materia de servicios también surgen, naturalmente, diferencias importantes. La variedad de los servicios lleva consigo una sorprendente calidad en su dinámica y funcionamiento. Cuenta con el consabido Club House, piscina, canchas de tenis y de paddle, locales comerciales, oficinas, un prestigioso colegio argentino y también un hotel boutique.



Los Olivos

DE LOS HORNEROS

Administra:



ESTUDIO LUIS E. LECUEDER

Luis E. Lecueder 3536
Torre A, Piso 12
Tel. (598 2) 622 13 33

info@losolivos.com.uy
www.losolivos.com.uy



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que

3 de cada 4

usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16



EN TU CASA, VERANO TODO EL AÑO.

Invertí en calefacción inteligente y disfrutá
del calor confortable todos los días.

VIVION HAUS
Ambient Technologies



ESTUFAS A LEÑA DE ALTO RENDIMIENTO

- Hasta 4 veces más eficientes que las estufas a leña tradicionales
- Simple, doble o triple combustión (según modelo)
- Rápido calentamiento del ambiente

CALEFACTORES A PELLETS DE MADERA

- Eficiencia superior al 90%
- Temperatura y encendido programables
- Combustible: pellet de madera (ocupa poco espacio, no ensucia)
- Baja emisión de humos
- Sistema apto para casas o apartamentos
- Baja complejidad en la instalación
- Opción **WiFi**

DISFRUTÁ ENTRECASA

Descubrí todos los modelos en:
vivionhaus.com / Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614