

ARQUITECTURA&DISEÑO



URU \$ 300 - ARG \$ 550

N°164

Diego Algorta Carrau
Arquitecto



MADERAS EXTERIORES



Protección excepcional

Línea Hydrocrom

Tecnología al agua para proteger **maderas exteriores** y fibrocementos de los agentes atmosféricos. La línea más completa de uso profesional y doméstico.

- Protectores lasures: 4 tonalidades
- Impregnantes: transparentes y con color.
- Barnices transparentes.
- Pinturas sistema Kromosystem: 2.800 colores.
- Productos para el mantenimiento.



Madera sólida



Fibrocemento



¡Milesi hace la diferencia!

enko

DIVISION PINTURAS
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo

MONTEVIDEO:
Barraca Paraná - Tel.: 2200 0845 / 2227 7952
Montecuir - Tel.: 2506 5450

MALDONADO:
Barraca Luissi
Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE:
Artech, Tel.: 4249 5790
Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS:
Barraca Luissi
Tel.: 4432 4485

ROCHA:
Barraca Luissi
Tel.: 4472 6094

COLONIA:
Barraca Espino, Tel.: 4522 8277
Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO:
Dist.Tacuarembó
Tel.: 4632 9292

PAYSANDU:
Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975
Paysandú Maderas, Tel.: 4723 9111

DURAZNO:
Dos López
Tel.: 4362 2877

T. Y TRES:
Soto Pinturas
Tel.: 4452 1212

FLORIDA:
1/2 Pulgada
Tel.: 4353 1296

MERCEDES:
Barraca San Pedro
Tel.: 4532 2660

BLOQUE DE HORMIGÓN CELULAR

Ventajas:

- Elevada resistencia mecánica.
- Excelente aislante acústico y térmico.
- Requieren menor mano de obra.
- Dimensiones precisas.
- No es necesario utilizar revoque grueso.
- Reduce costos y trabajo de obra.
- Es hasta 4 veces más ligero.
- Ideal para obras rápidas y económicas.
- Se pueden cortar, perforar, lijar y ranurar con gran facilidad para alcanzar las formas deseadas.

La Placa Durlock® Revoque Seco permite realizar el revoque de las paredes tradicionales alcanzando mayor confort de forma práctica, optimizando los costos y tiempos de ejecución en obra.



Prepare el adhesivo para fijar las placas.

Dosificación:
2 partes en polvo + 1 parte de agua.



Distribuya el adhesivo en las placas formando filas con pepas de 10 cm de diámetro y de 3 a 4 cm de espesor, ubicadas cada 30 cm.



Pegue las placas a la pared o muro y aplome.



Realice el tomado de juntas habitual y el masillado completo.

Nuevo local: Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889
Divina Comedia 1610 esq. Gabriel Otero. Tel.: 2604 9326
Bvar. España 2254. Tel.: 2411 1471
Gral. Flores 2290. Tel.: 2205 1374
Centro Logístico y Outlet: Ruta 8 km 22.500. Tel.: 2288 9818*

Castro
Hacemos tu casa realidad.

Pisos de madera



MADE IN SWEDEN

Adhesivo Bona R848

La tranquilidad de un piso bien pegado

El mejor adhesivo del mundo
para el pegado de pisos de madera.
Adhesivo reactivo en base Silano que evita
reclamos y supera todo lo conocido.
Ideal para losas radiantes.

- Absorbe las tensiones del piso y
las dilataciones de la madera.
- Transitable luego de 24 horas.
- Evita la barrera de vapor entre la madera y la base.
- No hincha la madera.
- No mancha durante la colocación.
- Reduce la contaminación sonora.
- Altísimo rendimiento.
- Cero desperdicio.



Presentación
Balde de 15 kilos y salchicha
para aplicador Optispread



Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas







RIELES MOTORIZADOS PARA CORTINAS

- Únicos en el mundo que posibilita todo tipo de curvado.
- Perfiles en aluminio de extrusión.
- Lacados con pintura teflonada.
- Sistema táctil que reconoce movimiento para abrir y cerrar.
- Para cortinados de hasta 100 kg. y luces de hasta 12.50 m.
- Accionamiento mediante mando a distancia vía radio.
- Compatible con domótica.
- Único con garantía de 10 años.



TOUCH IMPULSE

Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo

CE MADE IN HOLLAND 

ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

MAQUETACIÓN Y ARMADO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN
PHILLIP TATTON
SANTIAGO FACIO

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA
CASA EN SAN NICOLÁS
FOTO PHILLIP TATTON

- 13. Editorial
- 16. Diego Algorta Carrau Arquitecto
- 20. Casa en Pueblo mlo
- 26. Casa en Pueblo Mio II
- 32. Casa en Pueblo Mio III
- 38. Casa en Pinar del Faro
- 46. Casa en Santa Mónica
- 54. Casa en barrio El Carmel
- 62. Casa en San Nicolás
- 68. Casa en Pueblo Mio IV
- 70. Casa en Pueblo Mio V
- 71. Casa en Pueblo Mio VI
- 72. Casa en Pueblo Mio VII
- 74. Casa en El Chorro
- 76. Casa en San Nicolás II
- 78. Casa en Viñedos de La Tahona
- 80. Casa en Pueblo Mio VIII
- 81. Casa en José Ignacio

Editorial

POR DIEGO FLORES

Con la presente edición, la primera del año, regresamos a la obra del arquitecto Diego Algorta Carrau, autor con el que mantenemos un fuerte vínculo desde hace ya mucho tiempo. El suficiente para valorar una evolución notoria que se mantiene fiel al lenguaje que ha construido a partir de una idea que se mantiene y adapta a distintos paisajes y condiciones. Allí su valor.

Las horas de investigación, la necesidad de encontrar respuestas en ese contexto tan dinámico que establece la industria de la construcción que no cesa en su esfuerzo por generar nuevos métodos y poner a prueba nuevos materiales, ha significado que las posibilidades se multipliquen a la hora de proyectar. La evolución de los diseños de Diego Algorta Carrau surge clara y la idea rectora, aquella que consagra al espacio atrapado a la atención de las necesidades físicas y emocionales del habitante, más que mantenerse, se profundiza.

Al recorrer las obras recientes y regresar a otras, percibimos un fuerte vínculo que nos recuerda que estamos ante la producción de un autor que ha logrado generar un lenguaje expresivo propio, lo que supone aquilatar en su real dimensión su aporte a la construcción del paisaje en nuestro país. En la etapa de trabajo que aborda nuestra selección, nos detenemos en sus casas para las nuevas urbanizaciones, barrios

privados, y las segundas casas diseñadas para el Este uruguayo. En ambas se perciben los gestos que identifican al autor.

Al momento de seleccionar material para alimentar nuestra crónica, el dato original, aquel que hace a la posibilidad de encontrar aportes que refieren a esa mirada local para un hecho de carácter universal, tal el caso del hábitat, son pocas las oportunidades para exaltar. La obra de Algorta Carrau, es una de ellas. Celebramos entonces la posibilidad de regresar a su obra, de reconfortarnos con la alegría constante de un hombre que está plenamente reconciliado con su necesidad de ser y hacer.

En este primer contacto del año, aprovechamos para transmitir a nuestros lectores la convicción de que todo lo vivido hasta este presente que tanto nos inquieta, valdrá la pena en la medida en que nuestra capacidad de comprensión se agudice lo suficiente para entender la necesidad de encontrar en nosotros el tiempo necesario para la reflexión que hace falta. Así el nudo que nos ha atrapado en esta situación de inestabilidad e incertidumbre comenzará a desatarse y nos liberaremos de esa vorágine en la que las cosas importantes se nos caen a un lado. Nuestros deseos de ventura y bienestar acompañan esta edición que pretende transmitir las buenas cosas que nos ofrece la vida y no siempre registramos.

Feliz año, buena vida. Para todos.

LOS MEJORES PROYECTOS,
ELIGEN LO MEJOR

TRIBÙ
The art of leisure



PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | SANITARIOS | MUEBLES

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa



Foto Phillip Tatton

DIEGO ALGORTA CARRAU ARQUITECTO

El proyecto de final de carrera, en la Facultad, fue un conjunto parroquial en el barrio de La Aguada, para su diseño se apoyó en la asesoría de un sacerdote que lo ayudó a interpretar mejor las necesidades espirituales de los habitantes regulares del templo. Tal vez de manera inconsciente el entonces joven Diego Algorta Carrau ya tenía definida su carrera, se dedicaría a proyectar y diseñar envolventes espaciales destinadas a contener, albergar y cobijar al habitante.

Al revisar la obra del Arquitecto Diego Algorta Carrau, tarea a la que nos abocamos hace ya más de quince años, verificamos una evolución natural que significa la construcción de un lenguaje muy personal en el que al mismo tiempo que descubrimos la notoria influencia de la modernidad emerge clara y contundente una

gran preocupación por la dinámica espacial, esto es el funcionamiento de sus plantas.

El concepto que el arquitecto elabora sobre la arquitectura es fiel reflejo de su modo de proyectarla; como una obra de arte, como un conjunto armónico y proporcionado, donde junto con lineamientos característicos de su estilo personal, toma del habitante

los matices que enriquecen a la obra y desarrolla proyectos donde más que interpretarlo, lo reemplaza generando una mirada sobre el espacio que atrapa que resulta distinta, ejercicio en el que las emociones tienen mucho que ver con la poesía y la magia que da sentido a la arquitectura que practica.

Declarado amante de la naturaleza, a la hora de diseñar la influencia del contexto se hace evidente. Con varias de sus obras realizadas en zonas de hermosas vistas y rodeadas de panoramas naturales, el arquitecto procura plasmar la perfecta interacción entre el paisaje construido y el paisaje natural, armonizando ambos espacios a través de límites difusos, volúmenes plásticos y conexiones eficientes con el entorno, dejando que se fundan el uno en el otro.

...en definitiva, ¿de qué vale tener un paisaje natural que no lo puedes vivir desde adentro?, tiene que respetar los materiales e integrarse al conjunto... Al proyectar espacios hacia el exterior se debe pensar el jardín, con ayuda de paisajistas, el arquitecto debe dar los lineamientos para su diseño. Se generan cosas lindas hasta con las medianeras, por ejemplo, si tienes una medianera con un ventanal enorme, queda definido ese espacio entre la casa y el muro medianero... está bueno considerarlo... que se extienda la casa... es nada más darle un tratamiento al espacio... nos comentaba Diego Algorta Carrau hace apenas dos años, cuando tuvimos nuestro último encuentro.

¿De qué vale tener un paisaje natural que no lo puedes vivir desde adentro?

Diego Algorta participa activamente en todas las fases del proyecto, en conjunto con él gran equipo de profesionales que integra el estudio, conformado por los arquitectos Diego Facio, Santiago Facio, Mariana Facio, Carina Eraña, Walter Castro y Cecilia Touris. Es en la etapa de gestación de la obra donde el arquitecto Algorta encuentra un placer particular. Trabaja en conjunto con el habitante desde el primer día, procurando con su participación decodificar sus

requerimientos, necesidades, modos y costumbres de habitar. Crea una imagen global a través de plantas, alzados y croquis, todos realizados a mano, de manera personalizada, demostrando su preocupación por el detalle y la concepción integral del espacio. Luego de este proceso, cuando se llega a un punto de consenso, el proyecto pasa a la fase digital. La era de la digitalización llevó a que muchas veces se proyecte en un solo plano, olvidándose de las dimensiones reales que el proyecto tomará y, cuando se

...me gusta tomar de buenos arquitectos sus mejores conceptos y no quedarme en una copia, sino avanzar. Son elementos que están a nuestro alcance para incorporarlos y dar un paso adelante, hasta Norman Foster toma de otros arquitectos lo que le sirve, no se pueden negar los logros ajenos..."

A propósito del estilo, que en el caso de Algorta puede concentrarse en la manera de hacer, el Arquitecto nos comenta que: pienso siempre

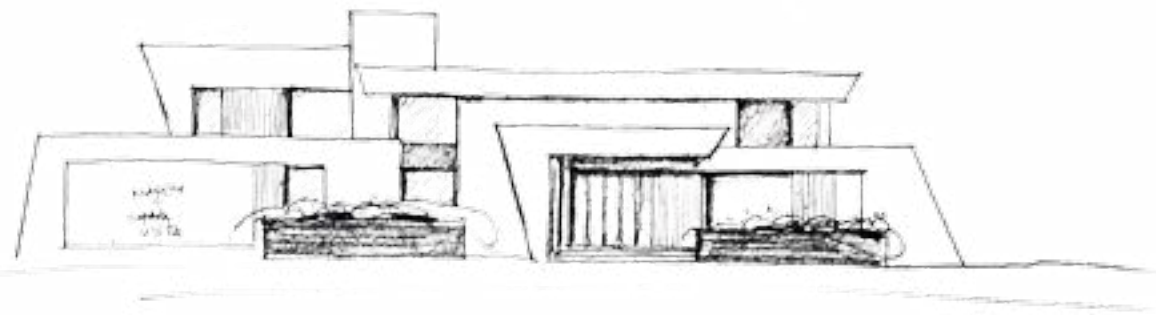
"...me gusta tomar de buenos arquitectos sus mejores conceptos y no quedarme en una copia, sino avanzar"

levantan los alzados, los espacios no logran mantener el espíritu del proyecto. Es por eso que este momento previo de adaptación con el habitante es fundamental. El arquitecto tiene como premisa crear nobles proporciones, generar espacios armónicos y obtener una resolución funcional de los ambientes, el concepto de la casa integral. Parte de su influencia en el mundo de la arquitectura nace de un compatriota con quien comparte varias características que lo definen: integración y

en volúmenes, espacios y formas amplias, y en la solidez. Muchas veces el habitante tiene una idea de cuál estilo le gusta más. Uno, como arquitecto, debe tomar en cuenta, primero las exigencias funcionales y estéticas del cliente; luego las características externas del terreno, entorno, orientación. Con todos esos elementos, es que procedemos a crear espacios y formas que aporten al contexto urbano, nunca perdiendo de vista que el fin último es que el usuario se identifique y se sienta a gusto con su casa. Con la arquitectura, uno tiene que crear espacios acogedores, con mucha luz y una importante relación con el exterior. El partido se toma en función a la orientación, dormitorios y cocina al Este, estar y comedor al Norte.

En algunas de tus obras, fundamentalmente en Pueblo Mío percibimos una investigación donde trabajas con distintos materiales y sistemas constructivos... ¿cómo ha influenciado tu obra esa experiencia?

Con respecto a los sistemas constructivos siempre me gustó la madera, ya que desde niño asistí a un taller de tallado de madera



Croquis Casa San Nicolás III

durante un año y creo que eso me marcó. De hecho en facultad mi primera casa fue una de madera con el sistema Wood Frame que construimos nosotros mismos con mi hermano José que es ingeniero, un carpintero que conocía bien el sistema constructivo y otro ingeniero. En toda mi primera época las casas eran con techos inclinados a 40, 45 grados, en madera y con mi esposa siempre quisimos construirnos una casa de madera. Surgió la posibilidad hace unos nueve años en un terreno en la barra que adquirimos providencialmente.

salvar grandes luces sin apoyos y de generar volados me llevó hacia una arquitectura divertida y original que gusto mucho, de hecho, la alquilamos mucho a extranjeros europeos que se quedaban fascinados. a partir de esta casa surgieron encargos y ahí hicimos la casa en el balneario Santa Mónica, después otras en pueblo mío y en pinar del Faro, en las cuales seguimos incursionando con estos sistemas y generando soluciones constructivas creo originales con mucha fuerza expresiva!

ofrecen los habitantes para los que trabajan?

En Pueblo Mío hace unos años tuvimos la posibilidad de hacer una casa con áreas más generosas y espacios a doble altura y además vivirla con mi familia y fue una experiencia muy gratificante en la que todos nos sentimos muy a gusto. Desde ahí en la medida de lo posible y en terrenos también generosos siempre tendemos a generar espacios amplios en los que todo entra y brinda diferentes posibilidades de vivencia y de interiorismo.

¿Cómo definirías la actual etapa de tu carrera profesional?

Hay lindos desafíos y me siento muy a gusto trabajando con arquitectos jóvenes muy competentes con los cuales nos complementamos mucho y con objetivos claros tendientes a hacer una arquitectura con interés, eficiente, .

“siempre me gustó la madera, ya que desde niño asistí a un taller de tallado de madera durante un año y creo que eso me marcó”

El terreno ubicado en una calle sinuosa definida por lindos pinos pero medios inclinados y amenazantes, y entonces surgió la idea de hacer un esqueleto de hierro y completarlo y forrarlo de madera. La posibilidad que daba la perfilería de hierro de

Con respecto al tratamiento del espacio... percibimos áreas habitables más generosas, el actual formato en el que despliegas tu diseño guarda relación con una idea evolucionada o se debe a las posibilidades que ahora te

Barraca - Boutique

**MAGUINOR
MADERAS**

La elección natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Distribuidores exclusivos en Maldonado de:

osmo
...in form und farbe



Aceites-Cera para: Mobiliario ■ Puertas y ventanas ■ Decks ■ Pisos ■ Siddings

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

CASA PARADISO PUEBLO MIO

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUEBLO MIO, MANANTIALES, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2019
FOTOGRAFÍA: SANTIAGO FACIO



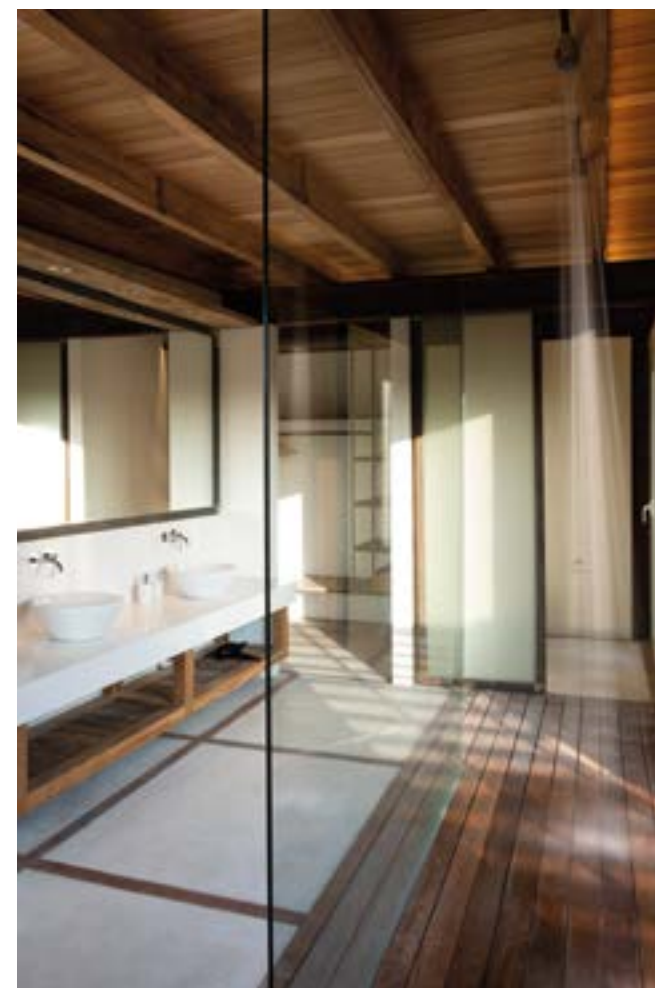


El cuerpo de la casa se extiende a lo largo de más de 70 metros con un quiebre en ángulo de treinta grados que genera un movimiento envolvente que marca un espacio de protección para la terraza posterior. Una estructura de piedra articula este movimiento y genera una suerte de torre que establece un eje corrido para la gran estructura que se desarrolla en dos niveles. Piedra, madera de lapacho, perfilería de hierro y mampostería tradicional componen el breve catálogo de materiales y texturas que materializan un proyecto que apostó a la integración plena con el paisaje rural del lugar. La casa ocupa un predio en la urbanización rural PUEBLO MIO, que se extiende a lo largo de ciento sesenta hectáreas en la Barra, por el camino al Cerro Egusquiza. La característica

formal del loteo se define por la dimensión de los terrenos y por las vistas que se pierden en un horizonte extremadamente rural. El proyecto del Arquitecto Diego Algorta se apoyó en la necesidad de generar una escultura habitable que resulta en un fantástico refugio donde el interior y el exterior se funden a partir de una estructura de muros de piedra que generan una figura plástica que apela a elementos formales muy sutiles en el contraste con el paisaje del lugar.

La planta baja se desarrolla en 560 metros cuadrados que contienen un sector íntimo con tres dormitorios en suite con amplios vestidores y terrazas individuales, un cómodo estar con hogar y terraza con pérgola, secuencia a la cual le sigue un sector social marcado por un gran living con

hogar vinculado espacialmente a un importante comedor y a una cocina integrada que anexa una antecocina muy amplia, ambas diseñadas por Algorta Carrau con maderas nobles y acero corten. En esta planta también se ubica una cochera con capacidad para cuatro vehículos, un depósito, lavadero y las dependencias de servicio. En la planta alta que es parcial y se extiende en 119 metros cuadrados se ubica la suite principal. La doble altura que se genera para albergar a esta segunda planta contribuye notablemente a la atmósfera que se genera en la casa toda. Todos los ambientes cuentan con importantes ventanales con aberturas de doble acristalamiento que generan un contacto constante con el exterior, particularmente rico en vistas hacia el paisaje rural. Las áreas sociales de la casa se definen a





partir de la espacialidad definida por alturas especiales y la limpieza estructural. Los muros de piedra articulan una estructura extendida que recorre el terreno a lo largo de más de 75 metros. En su recorrido sigue los desniveles naturales del terreno, de los que se aprovecha para generar distintas situaciones en el transitar de la vivienda. La doble altura que se genera da

lugar a una segunda planta que recorre parcialmente la superficie generando un gran balcón interior que potencia y mucho aporta a la atmósfera particular que define la espacialidad interior de la casa. El sistema de ventanas escogido por Algorta permite que la apertura de los ambientes sea total con lo cual la vinculación entre ambas situaciones, interior y exterior,

resulte plena. La fachada posterior de la casa se abre franca hacia el paisaje y genera un ritmo plástico que se apoya en las entradas y salientes que propone en su recorrido. En este flanco la casa define su materialidad a partir del vidrio, la madera y el hierro de las vigas expuestas.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 



CASA EN PUEBLO MIO II

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2019
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 262 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON

El diseño de esta casa se enmarca en la serie de residencias para todo el año desarrollada por Algorta Carrau en la que despliega el resultado de la investigación de nuevos materiales y sistemas constructivos. Se desarrolla en una planta y

cuenta con tres dormitorios en suite, un espacio para trabajo con baño independiente, un gran espacio social, comedor, cocina con isla semi integrada y dependencias de servicio que incluyen lavadero y un baño.



La riqueza paisajística de la urbanización permite una implantación libre y despejada que busca las mejores vistas y propone un espacio exterior muy rico que es aprovechado para ubicar una cochera cubierta, un importante deck pergolado con orientación norte y un parrillero que incorpora barra, espacio de estar y comedor, ambos equipados.





La construcción es un híbrido entre obra húmeda tradicional con muros de ladrillo y vigas de hormigón armado (especialmente en el área de dormitorios) y estructura de montaje en seco de hierro y tabiquería de madera para el espacio principal de relación y

recepción. La cubierta es liviana y de madera con terminación superior de membrana mineralizada color verde. Las terminaciones exteriores incorporan revestimientos de lapacho, y volúmenes de piedra granítica de cerro.

MONTECUIR

Aún los utensilios más pequeños merecen estar orgnizados



Av. 8 de Octubre 4599 | Tel.: 2506 5450*
www.montecuir.com | info@montecuir.com





CASA BLANCA PUEBLO MIO III

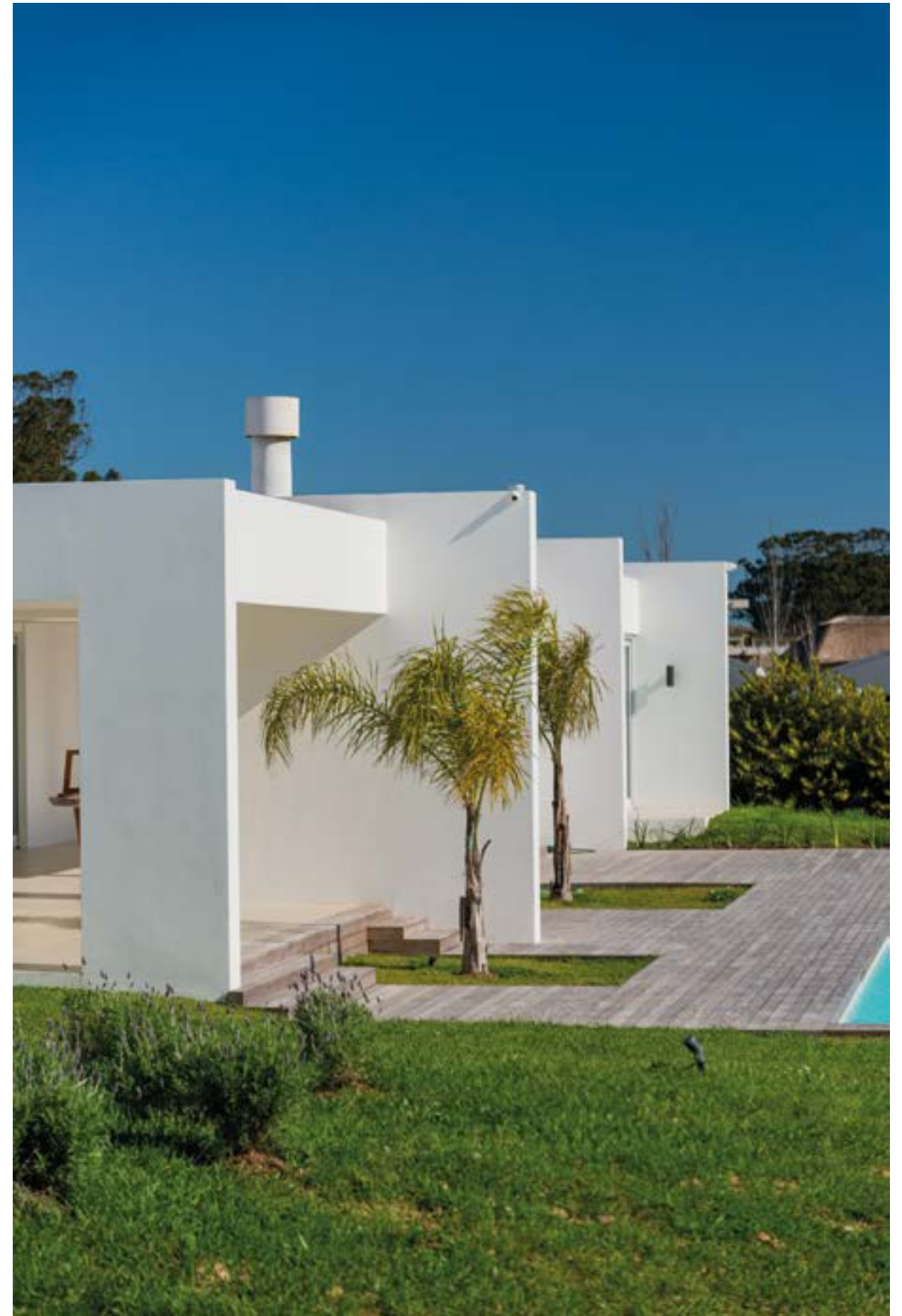
PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES, PUNTA DEL
ESTE, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2020
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 328 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON

Esta casa, ubicada en una urbanización cerrada en las afueras de Maldonado, mas precisamente Barrio Pueblo Mío, fue pensada para uso de vivienda permanente. Construida en una planta, cuenta con cuatro dormitorios en suite, un gran espacio de relación de living, comedor, cocina social integrada, cava para vinos, sector con sauna seco, toilette con ducha exterior, dependencias de servicio con antecocina completa y lavadero. Los espacios de servicio exteriores

están compuestos por tender, salas de máquinas, cocheras cubiertas para tres autos. Área de relación exterior con deck y aleros cubiertos al norte, living, comedor y parrillero con barra. La construcción consiste en muros pantalla de bloques de hormigón vibrado, doble muro hacia el interior y tabiquería en steel framing. La estructura de cubierta está conformada por el montaje del sistema de viguetas pretensadas de hormigón armado y bovedillas de poliestireno expandido de alta



densidad logrando así de esta forma un dibujo escultural muy llamativo que proclama el gesto arquitectónico contemporáneo del estudio.





El exterior de la casa se compone por el juego de pantallas sucesivas de mampostería revocadas y pintada de blanco, con pantallas y basamentos de piedra granítica de cerro.

Obra realizada en Carrasco

Se acerca el verano y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGui

BBVA

Financiación
24 cuotas
tasa 0 %

Av. Italla 6166 esq. Bolonia

2601 0010

scatey.com.uy

scatey.piscinas

scatey.piscinas

Scatey
Vivir el agua.



CASA EN PINAR DEL FARO

PROGRAMA: SEGUNDA CASA
UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PINAR DEL FARO, JOSÉ IGNACIO, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2019
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 213 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON



El diseño de esta casa de descanso se desarrolló en base a las características formales de la urbanización y atendiendo la estructura general que presentan todas las construcciones preexistentes. Desarrollada en una planta, la casa cuenta con un módulo de dormitorio en suite, un segundo módulo de master suite con estar íntimo y módulo principal de relación con living, comedor y cocina semi integrada. La estructura propone un altillo que fue concebido como estudio y espacio de trabajo.





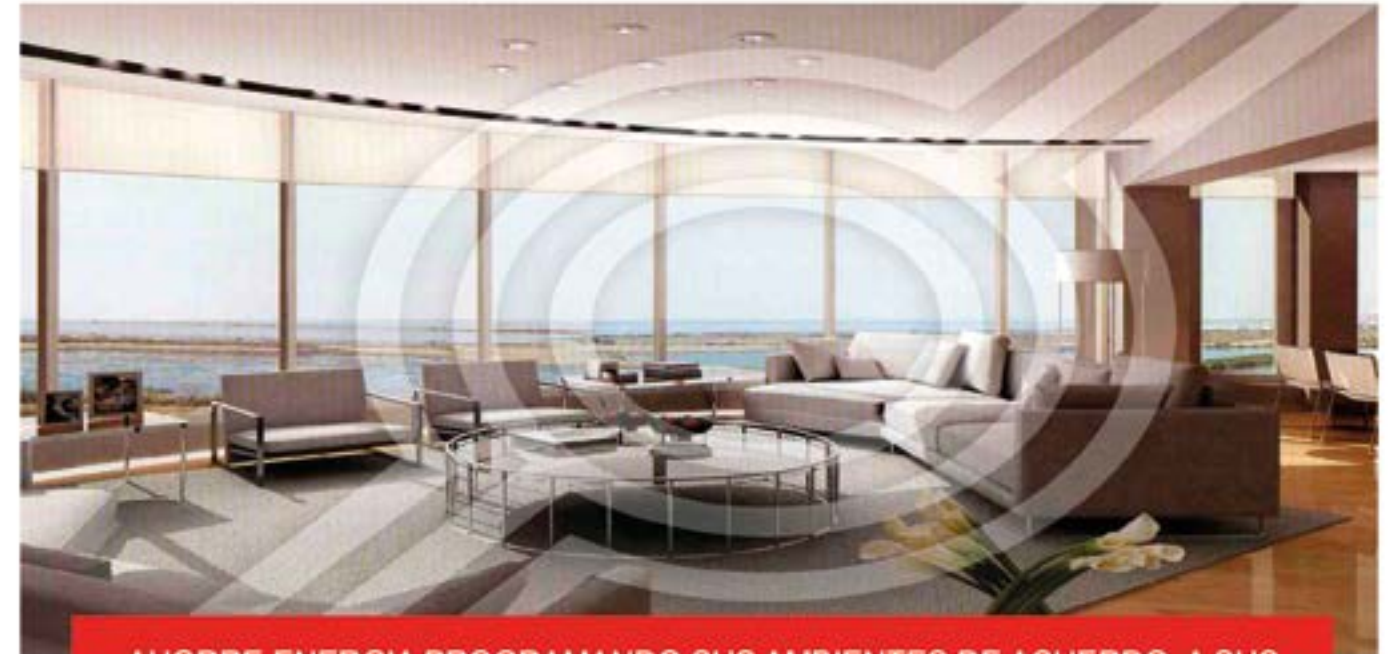
La casa se desarrolla en módulos independientes y conectados mediante espacios exteriores, pavimentos con deck de madera y pérgolas cubiertas.

EUROCABLE

PISO RADIANTE ELECTRICO



-DESDE 1990-



AHORRE ENERGIA PROGRAMANDO SUS AMBIENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, CON LA COMODIDAD DE HACERLO DESDE SU SMARTPHONE



(+598) 26016263 info@eurocable.net www.eurocable.net



La construcción consiste en estructura principal de hierro y cerramientos de madera y vidrio. Cubiertas a cuatro aguas, livianas de chapa acanalada sinusoidal prepintada color arena clara.

Las terminaciones exteriores son de madera, lambriz vertical pintado color blanco, pérgolas de eucaliptus color natural, hierro oxidado.



DEKTON introduce la nueva serie INDUSTRIAL, fruto de la colaboración para Daniel Germani Designs.

Compuesta por cuatro transgresores colores de estilo urbano y carácter ecológico que llenan de fuerza y personalidad cualquier proyecto arquitectónico y decorativo.

Un ejercicio de innovación tecnológica y economía circular para un mundo más exigente.

DEKTON UNLIMITED



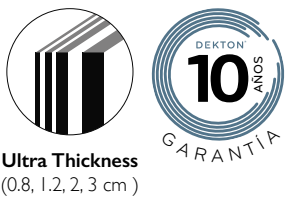
ANIBAL ABBATE
MÁRMOLES | GRANITOS | SILESTONE

www.anibalabbate.com

📍 Anibalabbatemarmoles 📍 marmoleria.anibalabbate

MONTEVIDEO - Av. Italia 3577
T. 25073757, ventas@anibalabbate.com

PUNTA DEL ESTE - Av. Italia Parada 4 1/2
T. 42487756, puntadeleste@anibalabbate.com



DEKTON
designed by COSENTINO

CASA EN SANTA MÓNICA

PROGRAMA: SEGUNDA CASA
UBICACIÓN: SANTA MÓNICA, MALDONADO,
URUGUAY
AÑO: 2016
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 240 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON

Esta casa es realmente fascinante. Con una composición sui generis, es difícil entenderla recurriendo a esquemas preestablecidos. Se ubica sobre la Ruta 10, en el barrio de Santa Mónica, en el departamento de Maldonado. El proyecto estuvo a cargo del estudio Arquitecto Diego Algorta Carrau, y consiste en una vivienda unifamiliar de veraneo emplazada en un frente marítimo bajo.

Su rasgo más distintivo es su condición palafítica. Al igual que otras construcciones del lugar, esta casa se alza varios metros por encima del suelo apoyada sobre pilotis de hormigón. Su configuración responde a una situación natural local. Al estar rodeada de cuerpos de agua, la inundación es una posibilidad permanente.





Otra curiosa característica de esta casa es el orden invertido de sus espacios. Volumétricamente, el suelo da paso a una pieza vertical que sirve de vaso comunicante entre el mundo y la casa. A manera de torre, este volumen compuesto concentra la escalera y un bloque programático complementario. Entretanto, arriba, con un amplio desarrollo de planta, ocurre el programa residencial principal.





La planta baja alberga el acceso, un lavadero-depósito y, en el área externa, el estacionamiento de dos plazas. El nivel uno alberga un baño y dos dormitorios auxiliares, de los cuales, uno posee vestidor y baño en suite, mientras que el segundo y último nivel alberga el dormitorio principal, también

con vestidor y baño en suite, la barbacoa, el comedor, el estar, y una amplia terraza con piscina de borde infinito.

La casa posee fundaciones de hormigón. Su estructura es de acero, lograda con perfiles y madera tratada. Tanto los recubrimientos exteriores e

interiores, como las distintas terminaciones, fueron realizados con maderas nobles. Los pisos son de microcemento y madera. El resultado es una arquitectura muy peculiar que, con sus 6,11 metros de altura sobre el nivel de acceso, ofrece una vista inigualable del océano Atlántico. Este proyecto

propone la revisión del arquetipo de casa al tiempo que contraviene su sentido arquitectónico de belleza. Su peculiar configuración plantea una mirada estética propia, en la que la forma se tiene de referencia a sí misma.



Así, y desde una perspectiva amplia, la casa en Santa Mónica no se parece a nada a su alrededor, sin embargo, resulta profundamente confortable y atractiva.

Borde Recto

50 x 55 x 6 cm



Loseta

50 x 50 x 2,7 cm



Deck

10, 16 y 20 x 122 x 4 cm



Coral
MOLDEADOS
Pisos Artesanales

**Fabricantes de
Baldosas para Piscina**



098 131 514

098 712 688

4224 2704

www.coralmoldeados.com.uy



CASA EN BARRIO EL CARMEL

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: BARRIO CARMEL, CANELONES,
URUGUAY
AÑO: 2018
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 390 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON

Esta casa, ubicada en Barrio Carmel, Canelones, se emplaza en un terreno en altura de generosas dimensiones. Destaca por su impronta en cuanto al diseño, contenidas por dos volúmenes portentosos; el primero y mas bajo es escultural en cuanto a sus formas irregulares y juego de planos lineales que recalán a través de dos grandes bloques curvos que, entre líneas, marcan el ingreso a la vivienda. La fachada frontal luce tonalidades neutras gracias al hormigón y se intervinieron los grandes bloques en color arena. El volumen posterior que completa la vivienda se presenta en forma rectangular, revestido en madera dura y completa las dos plantas de la casa.



En términos proyectuales, la casa muestra un dibujo arquitectónico de autor, con terminaciones puras y gran conjugación entre las distintas tonalidades y texturas.

En su interior, la casa distribuye su espacialidad en planta baja con dos dormitorios en suite, dormitorio de servicio en suite y amplio lavadero. Una gran cocina con despensa acompaña la propuesta y libera la planta integrando al comedor y living con estufa a leña que, al mismo tiempo, se integra al exterior por medio de un gran ventanal.





Los pisos interiores de hormigón pulido y losa radiante fue elegida como sistema de calefacción integral. En planta alta se encuentra la suite principal con

vestidor y amplio baño con ducha y bañera. Una gran terraza se abre al exterior cuidando la privacidad de los habitantes.



CORALLO
ABERTURAS



CARPINTERIA DE ALUMINIO, PVC Y VIDRIERIA

- Aberturas standar
- Alta presentación

- Aberturas de PVC
- Muro cortina

- Lucernarios
- Aluminio compuesto

Gronardo 3690 - Montevideo

+598 25144009 | +598 9665718 | +598 9662646 | info@aluminioscorallo.com.uy | @Corallo_aberturas



La fachada posterior integra a la estructura en forma de "L" una gran pérgola de hierro con terminación en madera mas parrillero y horno de pan.

ULTRALUX

Bombas de Calor

para agua caliente sanitaria, calefacción y climatización de piscinas.

Nuestro equipo profesional cuenta con años de experiencia proyectando e instalando soluciones a medida para minimizar sus costos energéticos. Variedad de modelos y stock permanente de productos y repuestos.



www.ultraluxuruguay.com

Germán Barbato 1363/1004, Montevideo / Uruguay
Tel: 2900 0994 | Email: ultralux@adinet.com.uy



CASA EN SAN NICOLÁS

PROGRAMA: VIVIENDA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: BARRIO SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: 2017
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 750 M2
FOTOGRAFÍA: PHILLIP TATTON

La asimetría en el tratamiento de la fachada, con el acceso ubicado en divina proporción establece el sello del autor que encuentra en las líneas rectas y la insinuación de la base

piramidal la forma de materializar el carácter de templo que asigna a sus casas. El proyecto del Arquitecto Diego Algorta Carrau es rico en señales que rescatan la esencia del programa.

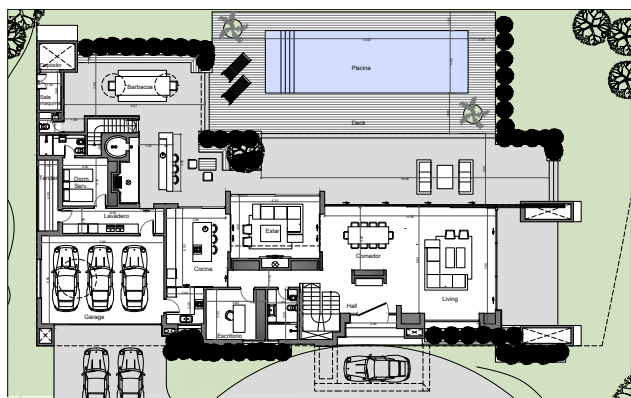


El barrio San Nicolás propone terrenos de importantes dimensiones y se define como una urbanización donde la vecindad recrea el espíritu de los barrio jardín de la ciudad. Este dato integró el menú a partir del cual Algorta Carrau comenzó a delinear la casa que ocupa en toda

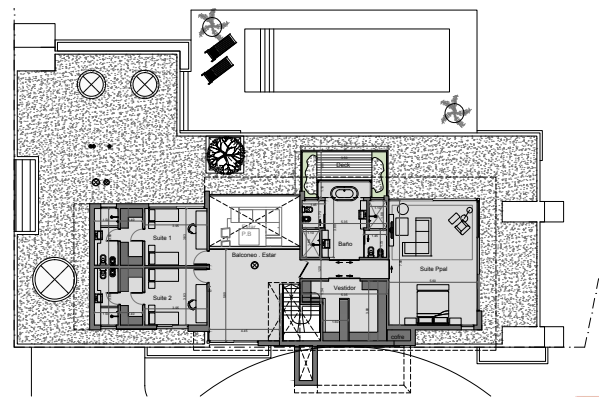
su extensión el ancho del terreno y ocupa dos plantas. La orientación posible asigna el Norte a la contrafachada y en consecuencia el jardín posterior y los ambientes orientados hacia el cuentan con el beneficio del asoleamiento y una vigorosa luz natural durante todo el día.

El tratamiento de las fachadas para la gran estructura de hormigón se apoya en un revestimiento texturado mientras que la contracara, las paredes interiores, fueron tratadas con estucado. Los pavimentos fueron resueltos con piezas de roble ingenieril y los exteriores con piezas de travertino.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

El rigor geométrico de la fachada principal encuentra en la fachada posterior un juego que mantiene las líneas rectas pero las enriquece a partir de fajas continuas y grandes lozas que vuelan sobre

el jardín generando espacios de contención semi abiertos que integran la casa a la piscina, construida muy próxima a ella y establecen en consecuencia un gran telón verde.

GUSTAVO ALVIRA VIDRIERIA



www.gustavoalvira.com.uy

Dodera 933, Maldonado, Uruguay
Teléfono Fijo (+598) 42224572
Whatsapp (+598) 99559501
galvira@vera.com.uy



PUEBLO MIO IV

UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO,
MANANTIALES, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 518 M2

Vivienda permanente unifamiliar, en una planta. Cuenta con dos alas definidas de dormitorios y servicios. El ala este con 4 dormitorios, uno de ellos en suite, dos en semi-suite, y otro en suite para servicios. El ala oeste cuenta con mastersuite, vestidor, oficina. La cocina definida con comedor diario y playroom articula con el gran espacio de recepción de la casa, estar + comedor + home theater + toilette. Este espacio es pasante entre el patio de acceso a la casa, y la proyección al norte con la galería, estar, parrillero con comedor y piscina.

Espacios de servicio exteriores, tender, salas de máquinas, cocheras cubiertas para 2 autos. La construcción consiste en muros dobles de bloques de hormigón vibrado, doble muro hacia el interior y tabiquería simple interior. La estructura de cubierta está conformada por el montaje del sistema de viguetas pretensadas de hormigón armado y bovedillas de poliestireno expandido de alta densidad. Las imagen exterior de la casa se compone por el juego de volúmenes de mampostería revocados y pintados, con pantallas y volúmenes de piedra granítica de cerro.





PUEBLO MIO V

UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES,
MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 553 M2

Vivienda permanente unifamiliar, en dos plantas. La casa se desarrolla de forma lineal orientada y proyectada al norte. Al sur una batería de espacios de servicio, cocheras y accesos amortiguan el impacto de los vientos y lluvias predominantes. Cocheras cubiertas para 3 autos, depósitos, salas de máquinas, lavadero completo con tender, toilette, espacio de escritorio. La

planta baja incorpora suite de huéspedes, mastersuite con estar íntimo, playroom, cocina con isla vinculada, comedor + estar. En planta alta, 3 dormitorios en suite. Al norte galería y terrazas, espacios exteriores con webber box, comedor, estar. En el jardín deck con solarium y piscina. La construcción consiste en muros pantalla de bloques de hormigón vibrado, doble muro hacia el interior y tabiquería en steel

framing. La estructura de cubierta está conformada por el montaje del sistema de viguetas pretensadas de hormigón armado y bovedillas de poliestireno expandido de alta densidad. Las imagen exterior de la casa se compone por el juego de volúmenes de mampostería revocada y pintada, volúmenes de madera lapacho, con líneas horizontales marcadas por pérgolas, terrazas y canteros-baranda de madera lapacho.



PUEBLO MIO VI

UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES,
MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 528 M2

Vivienda permanente unifamiliar, en dos plantas. La planta baja cuenta con 3 dormitorios en suite con estar íntimo- home theater, acceso y área de sauna seco y toilette, un gran espacio de relación de living, comedor, cocina social con isla integrada, cocina definida completa de respaldo, dependencias de servicio con lavadero y dormitorio en suite. Espacios de servicio exteriores,

tender, salas de máquinas, cocheras cubiertas para tres autos. Área de relación exterior con deck y pérgolas al norte, living, comedor, parrillero con barra, solarium y piscina. La planta alta resuelve el área de mastersuite, con estar íntimo con sala de lectura y biblioteca más espacio de oficina. La construcción es un híbrido entre obra húmeda tradicional con muros de ladrillo y vigas de hormigón armado (especialmente

en el área de dormitorios) y estructura de montaje en seco de hierro y tabiquería de madera para el espacio principal de relación y recepción, así como para planta alta. Cubierta liviana de madera, terminación superior chapa acanalada sinusoidal prepintada. Las terminaciones exteriores incorporan revoques pintados, revestimientos de lapacho, y volúmenes de piedra granítica de cerro.



PUEBLO MIO VII

UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES,
MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 590 M2

Vivienda de verano unifamiliar, en una planta. Un gran patio tipo claustro define galerías de circulación interior de la casa con 4 sectores bien definidos. 3 dormitorios en suite, dormitorio para niños, mastersuite con patio íntimo, estar íntimo, estar + comedor + cocina con isla vinculada y despensa, cocheras para 4 autos, toilette, dependencias de servicio con lavadero y dormitorio en suite.

Espacios de servicio exteriores, tender, salas de máquinas. Hacia el este y buscando las vistas sobre los lagos del barrio se desarrollan los espacios exteriores, parrillero con barra, comedor, decks y pérgolas para estar, solarium, piscina. La construcción consiste en muros portantes de ladrillo, para los exteriores conforman el doble muro piedra granítica de cerro o ladrillo visto con junta enrasada.

La estructura de cubierta está conformada por vigas, canalones y losas de hormigón armado, siendo protagonista hacia el interior de los espacios un gran cielorraso de madera de eucalipto clear y vigas finger. Las imagen exterior de la casa se compone por el juego de volúmenes de ladrillo visto con junta enrasada, con medias sombras de madera eucalipto, con pantallas y volúmenes de piedra granítica de cerro.





EL CHORRO

UBICACIÓN: EL CHORRO, MANANTIALES, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 370 M2 + SUBSUELO

Vivienda permanente unifamiliar, en dos plantas + subsuelo. La casa se implanta escalonadamente en la base del cerro que termina a orillas del mar, paisaje característico de la zona. Un gran subsuelo resuelve acceso vehicular, espacios de cocheras, lavadero completo, dependencias de servicios, depósitos y salas de máquinas.

La planta baja incorpora suite de huéspedes, estar íntimo home theatre con baño, toilette, cocina completa social vinculada con comedor + estar, y cocina completa definida de respaldo. En planta alta, 2 dormitorios en suite + mastersuite. Hacia la playa, espacios exteriores con parrilero, comedor, estar decks de madera con solarium y

piscina balconeando en altura al océano. La construcción consiste en muros portantes de ladrillo, revestidos en su totalidad hacia el exterior por un segundo muro de lapacho. Tabiquería interior de ladrillo. Estructura principal en hormigón armado, pilares, vigas y losas. Cubiertas horizontales de hormigón armado y 3 quinchos a 4 aguas definen el estar de la

casa y las dos suites principales de planta alta. La imagen exterior de la casa se compone por el juego de volúmenes escalonados de madera lapacho articulados por 3 quinchos en punta de diamante. Basamentos en hormigón visto y piedra granítica de cerro.





SAN NICOLÁS II

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 695 M2

Proyecto arquitectónico de vivienda unifamiliar en dos plantas de 650 m² más piscina de 45 m² y 290 m² de espacios exteriores pavimentados implantada en un terreno de 1300 m². En P. baja áreas sociales con living con vista en fachada principal, escritorio y amplio estar comedor con estufa a leña. La cocina completa con despensa y ante cocina con isla con acceso directo desde la cochera. Toilette

y cochera para dos vehículos. En la fachada posterior, el jardín de invierno vidriado y articulador del área social funciona como conector uniendo living y acceso principal con el área del living comedor y cocina en la planta liberada. Al fondo, barbacoa con living y estufa a leña, cocina, baño social, parrilla con barra y horno de pan. Completa la p. baja el área de servicio con dormitorio en suite y lavadero con acceso a

tender. Todos los pisos interiores en madera ingenieril de primera calidad con losa radiante como sistema de calefacción. Tender y boxes exteriores en estructura de hierro y terminación media sombra de madera. Pavimentos de accesos peatonal exterior en piedra travertino y en adoquines para el acceso vehicular. Pavimento y piscina en piedra travertino. Cochera para dos vehículos y estacionamiento de cortesía para

dos vehículos más. Las fachadas se lucen con terminación de pintura texturada y piedra rústica. En P. Alta dos dormitorios en suite y suite principal, con vestidores y amplio baño con sector bañera. Completa la planta alta un amplio playroom con balcón doble altura con vistas al jardín interior e iluminada naturalmente con cerramiento superior vidriado al igual que la escalera principal.





VIÑEDOS DE LA TAHONA

UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO, URUGUAY
AÑO: 2021
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 464 M2

Este proyecto fue pensado dentro del programa de vivienda unifamiliar en dos plantas de 354 m² más amplio espacio pergolado con parrillero de 110 m² en un terreno de 5000 m². En planta baja se encuentra el área social con amplio living comedor,

estufa a leña con gran ventanal de cuatro hojas corredizas que se abren completamente hacia el espacio de pérgolas exterior, cuenta con estufa a leña y compartiendo espacialidad con la cocina. El área de servicio con cocina, cocina de servicio (office)

lavadero con tender exterior, dormitorio de servicio con baño en suite y toilette. Completan la planta baja un dormitorio en suite con vestidor destinado a huéspedes. En planta alta master suite con espacio para dos amplios vestidores y baño en suite con sector

duchas y bañera y acceso a terraza exterior ajardinada. Completan la planta alta dos dormitorios con baño en semi suite. Todos los pisos interiores en porcelanato con losa radiante como sistema de calefacción integral. Tender y boxes exteriores en estructura

de hierro y terminación media sombra de madera. Pavimentos de accesos peatonal exterior y pérgola en hormigón pulido. Está previsto para una segunda etapa cochera para tres vehículos y estacionamiento de cortesía para dos vehículos más. Fachadas con

terminación pintura texturada, hormigón visto, madera dura y piedra rústica.



PUEBLO MIO VIII

UBICACIÓN: URBANIZACIÓN PUEBLO MIO, MANANTIALES, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2022
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 480 M2

Vivienda de verano unifamiliar, en una planta. El ala principal de la casa incorpora 2 dormitorios en suite con estar íntimo + home theatre, mastersuite con patio de invierno, estar + comedor + cocina social con isla vinculada y cocina completa definida de respaldo, cocheras para 2 autos, dependencias de servicio con lavadero y dormitorio

en suite. Los amplios espacios exteriores de decks y pérgolas de madera, con parrillero, comedor, estar y piscina, articulan la relación con un módulo independiente de + 2 dormitorios en suite. Espacios de servicio exteriores, tender, salas de máquinas. La construcción consiste en muros dobles portantes de ladrillo visto con junta enrasada. La estructura

de cubierta está conformada por vigas perfiles metálicos PNI, rolos de eucaliptus canteados 4 caras y losas de hormigón alivianado. Las imagen exterior de la casa se compone por el juego de volúmenes de ladrillo visto con junta enrasada, con los espacios exteriores de madera y basamentos horizontales de piedra granítica de cerro.



JOSÉ IGNACIO

UBICACIÓN: JOSÉ IGNACIO, MALDONADO, URUGUAY
AÑO: 2022
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 415 M2

Dos viviendas de verano, en dos plantas. Un eje longitudinal definido articula y sirve a dos casas de verano. Cada casa incorpora en planta baja un living con estufa a leña, un espacio central abierto de cocina + comedor, toilette y suite de huéspedes. En planta alta mastersuite con vestidor, playroom, suite de niños. Área

de relación exterior con deck y pérgolas, living + comedor + parrillero con barra, solarium y piscina. La construcción es un esqueleto de hormigón armado, con pilares y losas sin vigas, muros exteriores dobles de mampostería y terminación exterior en madera, tabiquería interior en mampostería. Las terminaciones exteriores tendrán como

protagonista al hormigón visto, la estructura es la imagen de la casa, y los cerramientos verticales se componen por paños de madera y vidrio.



Certificado por: [logos]

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que
3 de cada 4
usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16





SUME INTELIGENCIA A SUS PROYECTOS

VIVION
Hogar Inteligente



UNIPOLAR

PERSIANA 3A

DIMMER

BIPOLAR 10A

COMPATIBLE CON
amazon alexa
Google Assistant
APPLE WATCH
Siri

DISPONIBLE EN
 Google play

Disponible en el
 App Store



MÓDULOS Y DISPOSITIVOS WIFI DE VIVION:

Módulos compatibles con líneas **Duomo, Loft y Duomo Flat**; muy fáciles de instalar, vincular y programar con la app de VIVION.

Con el respaldo de VIVION, fabricante de materiales eléctricos marca Conatel.

Control de luces

Comando de electrodomésticos

Control de persianas

CONTÁCTENOS: soporteHI@vivionelectric.com

Consulte los videos de instalación y más información en:
www.vivionelectric.com o en nuestro canal de YouTube.

MATERIALES
ELÉCTRICOS
MARCA CONATEL