

ARQUITECTURA&DISEÑO



URU \$ 500 - ARC \$ 550

N°163

JDVA

Juan Diego Vecino Arquitectos
30 años proyectando para Uruguay y el mundo



ARQUITECTURA EN MADERA



MADERAS EXTERIORES

La protección sustentable

La línea de protectores, barnices y pinturas

Hydrocrom reducen el riesgo para la salud en su fabricación, su utilización y no emite componentes volátiles una vez aplicados.

Cumplen con acuerdos internacionales de equilibrio entre el medio ambiente y el uso de recursos naturales.

Sostenibles: 70% de materias provenientes de fuentes renovables.

Cumplen: Requisitos químicos IOS-MAT-0066 por IKEA EN 71/3, relativo al contenido de metales pesados.

COV free: sin compuestos orgánicos volátiles

Ozone care: impacto mínimo en el ozono.

Aromatic free: barnices carentes de disolventes aromáticos.

Formaldehído free: barnices carentes de formaldehído.

Estireno free: barnices carentes de estireno.



Presentación: 1, 5 y 25 lts.

¡Milesi hace la diferencia!



enko
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas



MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist. Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

BLOQUE DE HORMIGÓN CELULAR

Ventajas:

- Elevada resistencia mecánica.
- Excelente aislante acústico y térmico.
- Requieren menor mano de obra.
- Dimensiones precisas.
- No es necesario utilizar revoque grueso.
- Reduce costos y trabajo de obra.
- Es hasta 4 veces más ligero.
- Ideal para obras rápidas y económicas.
- Se pueden cortar, perforar, lijar y ranurar con gran facilidad para alcanzar las formas deseadas.

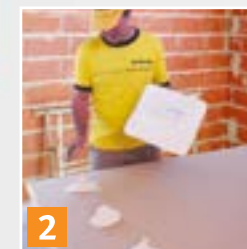
Nuevo local: Av. Italia 3927 esq. Santander. Tel.: 2505 1889
Divina Comedia 1610 esq. Gabriel Otero. Tel.: 2604 9326
Bvar. España 2254. Tel.: 2411 1471
Gral. Flores 2290. Tel.: 2205 1374
Centro Logístico y Outlet: Ruta 8 km 22.500. Tel.: 2288 9818*

La Placa Durlock® Revoque Seco permite realizar el revoque de las paredes tradicionales alcanzando mayor confort de forma práctica, optimizando los costos y tiempos de ejecución en obra.

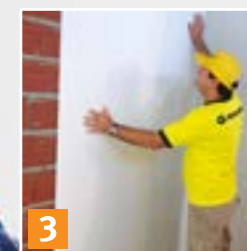


Prepare el adhesivo para fijar las placas.

Dosificación:
2 partes en polvo + 1 parte de agua.



Distribuya el adhesivo en las placas formando filas con pepas de 10 cm de diámetro y de 3 a 4 cm de espesor, ubicadas cada 30 cm.



Pegue las placas a la pared o muro y aplome.



Realice el tomado de juntas habitual y el masillado completo.



Aceite único para Deck´s que protege un buen proyecto

Bona Decking Oil es una mezcla concentrada de aceites vegetales que nutre **la madera** y la mantiene como nueva durante todo el año.

Es lo único que protege deck´s de madera, pisos WPC exteriores, de los elementos de la naturaleza y el agua clorada de piscinas.

- Evita el blanqueamiento producido por los rayos UV.
- No contiene cobalto.
- Fácil aplicación y rápido secado.
- Mantiene las características atórmicas de la madera.
- Requiere mantenimiento.



Antideslizante UNE – EV 122633.
Rendimiento: 10 a 15 m2 / litro.
Procedimiento recomendado:
Impregnante XHI + Bona Decking Oil.



NEUTRAL MAHOGANY TECA BLANCO

MADE IN SWEDEN 

Red de distribuidores:

MONTEVIDEO:

Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289 / Area Interior, Tel. 27087694

MALDONADO: Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PUNTA DEL ESTE: Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

PIRIAPOLIS: Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

ROCHA: Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

COLONIA: Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

TACUAREMBO: Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

PAYSANDU: Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

TREINTA Y TRES: Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

FLORIDA: 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296

enکو
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290
Tel. 2200 1986 - Montevideo
www.enko.com.uy

@enkopinturas   



Un baño de felicidad
para estas fiestas.

hansgrohe

Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / www.bosch.com.uy

BOSCH & CIA

PROTECCIÓN SOLAR



TODO NUEVO BAJO EL SOL

Toldos para aplicaciones residenciales y comerciales para el ahorro de energía y la privacidad de los espacios interiores.

TOLDOS COFRES CON BRAZOS ARTICULADOS.

PANTALLAS VERTICALES GUIADAS POR CABLES O VARILLAS.

LUCERNARIOS CON MOTORES SINCRÓNICOS.

ESTRUCTURAS METÁLICAS CON TEJIDOS TÉCNICOS.



Motorizaciones
Domótica.

Enko S.A.

Departamento técnico:

Carabelas 3283, Tel.: 2209 2424 - Montevideo

ARQUITECTURA&DISEÑO

DIRECTOR
DIEGO FLORES
@diegofloresayd

EDITOR
MARTÍN FLORES VALLI
@floresmartin_
+598 94 818 997

REDACCIÓN
ALINO GÜGLIELMINO
MARTÍN FLORES
ALEJANDRO VIERA
JUAN FLORES
@juanchiflores
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN
ABRIL ARISTIZABAL
@abril.ariztizabal
DELFINA PIERES
@delfipieres

MAQUETACIÓN Y ARMADO
CHRISTIAN CURBELO

FOTOGRAFÍA
JOSÉ PAMPÍN

WEB
LUIS JUBIN LOPEZ
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL
SANTIAGO FLORES
@santi_flores_v
+598 94 819 143

CONTACTO
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com
@arquitecturayd.revista

Las opiniones expresadas por los
autores no son necesariamente
compartidas por la revista.



TAPA CASA MARAVILLOSA CINTA
FOTO SILVESTRE

- 13. Editorial
- 18. JDVA. El espacio a medida
- 20. JDVA por JDVA
- 22. Casa Morixe
- 26. La villa del lago
- 32. Maravillosa cinta
- 38. El chalet tradicional
- 44. Sal de arena
- 48. Cruz del sur
- 52. Cálida geometría
- 56. Frisos serenos
- 62. Planta única
- 68. Desde el jardín
- 74. Rigor geométrico
- 78. La Bahía
- 80. Sofitel Montevideo casino Carrasco & spa
- 84. Casa Tilo
- 90. Compañía uruguaya de vinos de mar
- 94. Proyecto Lagos V
- 95. Proyecto SNTó
- 96. Proyecto Lomo de ballena
- 97. Proyecto Casa de piedra
- 98. Proyecto Lomas AG
- 99. Proyecto Casas Pichincha
- 100. Proyecto Líneas rectas, volúmenes puros
- 101. Proyecto Casona reformulada en Carrasco
- 102. Proyecto Lagos BE
- 103. Proyecto Estilo propio
- 104. Proyecto SNJM
- 105. Proyecto San Lucar
- 106. Proyecto Cajas mínimas
- 107. Proyecto Lagos MA
- 108. Proyecto Villalagos
- 109. Proyecto Ilot
- 110. Proyecto Dos Acres
- 112. Proyecto La mar casa
- 114. Proyecto Carrasco valley
- 116. Proyecto Oficinas Rivera

El año que vivimos en peligro

POR DIEGO FLORES

Distintos estudios científicos establecen que el peligro ha condicionado la evolución de numerosas especies. La condición de presas o de predadores marca desarrollos e impone características de comportamiento que incluso afectan anatómicamente a los animales. Recuerdo el caso de una variedad de cabra que debido a que vivía en una isla como único animal salvaje, llevaba sus ojos prácticamente juntos. No debía preocuparse ya que no era presa. Algo así nos está sucediendo a nosotros, los humanos. La experiencia vivida en los últimos dos años, especialmente el pasado, nos ha permitido constatar que pese a todos nuestros esfuerzos somos presas y nuestro principal enemigo, aquel que permanece al acecho y sorprende siempre, somos nosotros mismos. Siguiendo el ejemplo de aquella raza caprina, nuestros ojos deberían separarse un poco más, para no perder detalle de cuanto sucede a nuestro alrededor. Las afectaciones sanitarias, las ideológicas y también las políticas contribuyen a generar inestabilidad y es entonces que se hace necesario asumir que en tanto especie inteligente actuemos en consecuencia. Todas las especies que son presas desarrollan el instinto de conservación a partir de las actitudes de sus predadores,

esto es, a fuerza de resistir o perecer van tomando nota de olores, ruidos y las señales que el paisaje les propone graciosamente. Ciertamente el círculo virtuoso de la vida se mantiene y entonces los predadores terminan por sobrevivir alimentándose de sus presas, pero los recaudos suponen que el equilibrio sea algo posible. En nuestro caso, la pulsación de la vida comienza a manifestarse de una manera particular y en un nuevo contexto el lugar donde vivimos adquiere connotaciones más densas y profundas. Ya no se trata simplemente de un lugar bien ubicado, próximo a los centros comerciales y el lugar donde trabajamos. Ahora queremos espacio, aire y recuperar la visión del horizonte, tres situaciones que nos aseguran calidad de vida sanitaria y emocional. No es casualidad entonces que esa zona del territorio del Departamento de Canelones próximo a Montevideo se desarrolle al ritmo que lo hace, fundamentalmente en el último año. Las nuevas urbanizaciones y el desarrollo de las ya existentes, refleja ese gesto que podemos asumir es la respuesta a este año que todos hemos vivido en peligro. En esta nueva dimensión para la vida, el hábitat recupera su papel original y se convierte en el lugar donde estamos a salvo de todo cuanto puede afectarnos en nuestra vida.

El trabajo del Arquitecto, evolución de aquel de la tribu dotado para revisar bien el territorio que luego deviene en constructor, adquiere una importancia que todos, sin importar nuestra formación verificamos resulta desequilibrante. El lugar importa, el paisaje también, las distancias ya no juegan el rol intimidatorio de antes y ahora todo es próximo, pero la calidad del espacio y sus condiciones formales importan mucho más. Que atender los aspectos emocionales y sanitarios no supone resignar la estética y todos sus perfiles. Al finalizar un año difícil y complejo, más que destacar las limitaciones nos afirmamos en las posibilidades para crecer y ser mejores que nos ha ofrecido. Hacerlo revisando la obra del Estudio que hace más de treinta años fundara Juan Diego Vecino nos permite, además, constatar cuando hemos evolucionado en nuestras necesidades y cómo hemos ajustado los criterios estéticos. Para el nuevo año, vuelan hacia todos Ustedes, artífices de nuestra razón de ser y como nosotros, presas de nuestras propias circunstancias, nuestros mejores deseos que ahora piden por prosperidad en otros términos.

LOS MEJORES PROYECTOS,
ELIGEN LO MEJOR

TRIBÙ
The art of leisure



PORCELLANATOS | GRIFERÍAS | SANITARIOS | MUEBLES

Av. Italia 3105 esq. Luis Alberto de Herrera
CP: 11600, Montevideo
Tel.: 2486-1000
www.rozen.com.uy

ROZEN
baños + cocinas + casa

EXTERMINEX

Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

CONTROL DE PLAGAS EN RESIDENCIAS, GRANDES SUPERFICIES, BARRIOS PRIVADOS, INDUSTRIAS, COMERCIOS Y ÁREAS URBANAS



DESINFECCIONES, PROTOCOLOS, ASESORAMIENTO Y PREVENCIÓN

- Obtenga un ambiente libre de gérmenes, virus y bacterias.
- Elimine gérmenes del ambiente de forma segura y rápida ante la posibilidad de casos positivos.
- Grandes salones, áreas comunes, oficinas, archiveros, depósitos, medios de transporte.
- Aplicaciones rápidas e inocuas que permiten el inmediato uso de los ambientes tratados.
- Aplicaciones de desinfectantes residuales mediante micro-gotas que por saturación llegan a todas las superficies.
- Diseño de protocolos.
- Capacitación de personal.
- Venta de insumos de seguimiento.

CONSULTAS SIN COSTO

HABILITACIONES



INTEGRAMOS



PRESUPUESTOS SIN CARGO

www.exterminex.com.uy



EL ESPACIO A MEDIDA

JDVA

La estela del Estudio que fundara Juan Diego Vecino hace ya más de treinta años, ha seguido el ritmo de crecimiento y desarrollo de algunas de las zonas de más notoria evolución en nuestro territorio. En el proceso, aquel espacio fermental en el que el joven profesional desplegaba sus alas hoy opera como un gran taller creativo donde confluyen una treintena de profesionales que practican la arquitectura desde un método de trabajo especialmente concebido para mantener el ritmo fabril que hace posible el despliegue de la versatilidad con la cual el espacio es atrapado para resolver los más variados programas. En la secuencia histórica del Estudio, las residencias familiares de uso permanente son el gran tema, aquel en el que han logrado un nivel de especialización que los señala como a uno de los Estudios más importantes del medio.

El Estudio JDVA es uno de los Estudios más grandes del medio evaluación que practicamos al considerar no solo la cantidad de profesionales que integra, más de treinta Arquitectos, también el volumen de obras que procesa anualmente, cantidad que no resigna calidad y en la cual pese a la variedad de encargos que aborda, las residencias familiares de uso permanente ocupan el sitio de privilegio que señala y distingue al Estudio.

Como consecuencia del intenso trabajo desplegado a lo largo de los últimos años, el estudio independiente fundado por el joven Juan Diego Vecino hoy se ha convertido en marca registrada que se asocia a las casas tanto en Carrasco como en las nuevas urbanizaciones construidas en el cinturón este y oeste de Montevideo. El equipo de trabajo también ha crecido hasta convertirse en ese gran taller donde un numeroso conjunto de arquitectos resuelve como atrapar al espacio para atender las necesidades específicas de cada habitante. Pese al tamaño y la escala de su producción, importa saber que en JDVA se practica la Arquitectura en el régimen persona a persona.

La evolución formal de las casas de JDVA llegaron a constituir el sello distintivo de Carrasco. La estética de la arquitectura mexicana, con sus pórticos, patios y jardines estableció un estilo y asignó carácter a uno de los momentos de desarrollo más intensos del barrio jardín. Con el transcurso de los años y la gran cantidad de encargos recibidos, el Estudio no solo creció en estructura y capacidad de producción, sino que también ingresó en un proceso de investigación y desarrollo que le permitió evolucionar también conceptualmente arrojando como resultado una estética que mantiene mucho de los rasgos de la producción original pero que

incorpora otros valores estéticos. Así, es que el Estudio se convierte en marca y referencia, pasa a denominarse JDVA, circunstancia que tiene mucho que ver con esa evolución conceptual que a partir del respeto y el trabajo con el habitante supone el ejercicio personal de la Arquitectura. A lo largo de las últimas tres décadas Carrasco y las nuevas urbanizaciones que se le anexan hacia el Este y el Oeste se han desarrollado y en ese proceso las obras de JDVA Arquitectos son una constante que mucho tiene que ver con la realidad actual de esos paisajes.

La notoria participación del Estudio ha generado modelos para urbanizaciones que parten de cero y captan la atención de habitantes que procuran calidad espacial y un mayor contacto con la naturaleza. Los perfiles estéticos contemporáneos que enriquecen aquella idea original de la casa suponen la vigencia de una manera de hacer arquitectura. El trabajo de diseño y proyección es intenso y está íntimamente vinculado con la información actualizada acerca de materiales y sistemas constructivos, que todo confluye en un mismo punto, anteproyectos posibles, viables y ajustados a las necesidades e inquietudes de los habitantes que confían en el Estudio.

La biblioteca del Estudio está cargada de libros que refieren a las influencias pretendidas, como Wrigth, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Torres García, Legorreta, Barragán y también encontramos a Dubourg y Ravazzani. Las formas ahora clásicas conviven con textos que refieren a nuevos sistemas constructivos y a la presentación de nuevos materiales que llegan para resolver, de una manera distinta, los mismos problemas que presenta cada obra. El trabajo de análisis e investigación es intenso y se vincula a una idea

clara en el ideario del Estudio; la arquitectura se presenta siempre sobre un trípode conformado por el terreno, las necesidades del habitante y los dineros disponibles. La veta artística está presente en la obra de Juan Diego Vecino, sus casas se identifican claramente y son un modelo aspiracional para muchos que llegan a Carrasco o que piensan en el barrio jardín como meta. Sin necesidades de protagonismo sucumbe ante la practicidad en la resolución de los problemas que supone proyectar una casa y ese gesto lo ha llevado a conformar equipos de trabajo con los cuales aborda distintas tipologías con singular éxito. Residencias en Carrasco, edificios comerciales, residenciales, hoteles, segundas casas, cascos de estancia, urbanizaciones y también, desde los últimos años, a participar en Concursos Internacionales donde la escala sorprende y estimula.

Con la presente edición presentamos una selección de obras recientes. También agregamos proyectos generados a lo largo de último año, muchos de los cuales ya están en proceso de obra y otros que ingresarán a él en los próximos meses.



JDVA por JDVA

Contar con más de 30 años de presencia ininterrumpida en el área de la arquitectura en nuestro mercado es sin dudas un desafío diario inobjetable. Releyendo los textos que periódicamente pensamos para integrar y presentar esta publicación encontramos como constante destacada en nuestra historia, el eclecticismo en los caminos para la obtención de un producto integral y unitario por sobre lineamientos estilísticos o estéticos. Hemos construido una marca, un estilo de interactuar y de vincularnos con nuestros clientes, con sus necesidades, con sus familias, con sus

empresas, desarrollando soluciones diseñadas a medida, personalizando y humanizando la arquitectura que hemos proyectado para quienes nos han elegido. Nuestro camino estuvo marcado por un crecimiento paulatino y constante que nos enfrenta al futuro con un gran equipo humano y técnico que nos permite seguir pensando en afrontar nuevos desafíos a cada instante. No es una tarea fácil definir el tipo de arquitectura que proyectamos pues la diversidad de escalas y programas hacen que cada proyecto sea una entidad única con conceptos y sustentos compartidos, pero con definiciones

y particularidades individuales, lo que nos aleja de una postura estilística o compositiva determinada o etiquetable. Hoy nuestra visión y nuestro objetivo es seguir creando espacios, ciudad, relatos, relaciones, historias, recuerdos y vivencias junto a nuestros compañeros de ruta, colaborando mutuamente a la interna de los equipos que ensamblamos con nuestros clientes, asesores, contratistas y colaboradores, pues en definitiva en estas experiencias se sustenta nuestra esencia.

Barraca - Boutique

**MAGUINOR
MADERAS**

La elección
natural.

- Maderas nacionales e importadas
- Pisos machihembrados
- Decks
- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

Distribuidores exclusivos en Maldonado de:

osmo
...in form und farbe



Aceites-Cera para: Mobiliario ■ Puertas y ventanas ■ Decks ■ Pisos ■ Siddings

Atención personalizada:

CASA CENTRAL
Tel.: 2522 4307 - 2522 5835 - Telefax: 2525 1154
Camino Pavia 3052 / 60 - CP 15000 Montevideo

SUCURSAL MALDONADO
Tel.: 4226 3515 - 4226 3139
Ruta 39, Km 10 - Maldonado

www.maguinormaderas.com.uy

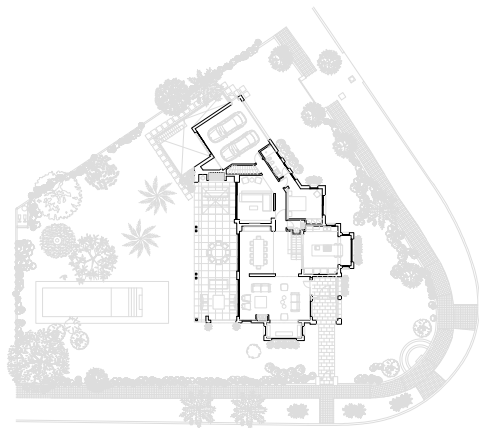


CASA MORIXE

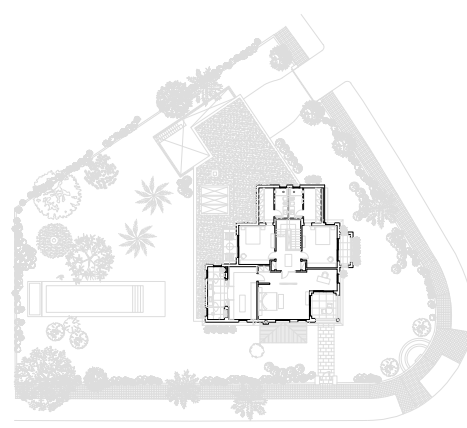
PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
 AÑO: 2018
 METRAJE: 595 M2
 INTERIORISMO: OBRA PRIMA
 PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
 FOTOS: SILVESTRE

Una mirada rápida a este proyecto no permite descubrir la particularidad que existe en la recuperación de una histórica y tradicional edificación del casco fundacional de Carrasco. Esta vivienda de playa tan característica del

entorno del Hotel Carrasco, luego de su esplendor original y de su devenir durante el Siglo XX con una digna historia residencial, ha transitado en los últimos años un proceso de desmejoramiento y su recuperación parecía ser una posibilidad cada vez más lejana.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

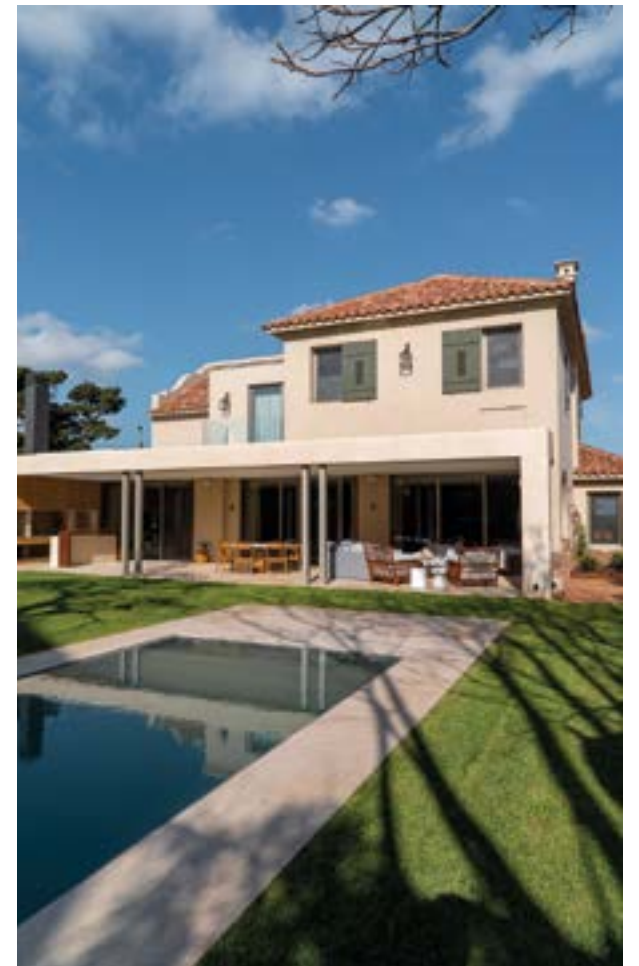
La sustitución de usos residenciales por usos comerciales y/o administrativos ha sido la constante en Carrasco desde hace ya mucho tiempo, siendo este tipo de Re-funcionalización casi uno de los únicos caminos viables para estas antiguas construcciones. La actualización de esta vivienda de temporada a una residencia permanente se logra a través del proceso de respetar conceptos originales, poner en

valor lo existente sin mimesis, evidenciando el tiempo de cada intervención y estableciendo un nuevo ciclo a los interiores, aportando confort, tecnología y sofisticación a los espacios renovados. La conservación de las fachadas, vanos y elementos compositivos originales, se componen con nuevos volúmenes complementarios para usos accesorios, además de reconvertir completamente los interiores

que, si bien conservan el programa original, se renuevan en la tipología, aportando una inversión de enroque espacial que aporta la extroversión necesaria de nuestro tiempo. Reconstruida con rigor constructivo, detallada y cuidada ejecución esta obra es una apología al diseño aplicado al uso residencial, donde el confort y la calidez son protagonistas permanentes de los espacios diseñados.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 595 M2
INTERIORISMO: OBRA PRIMA
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
FOTOS: SILVESTRE





LA VILLA DEL LAGO

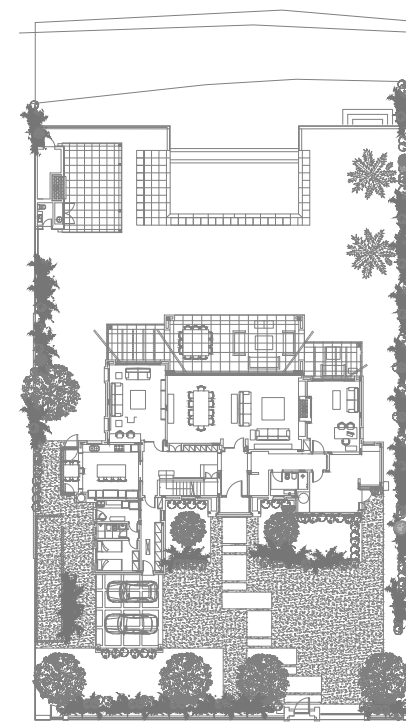
PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2018
METRAJE: 550 M2
INTERIORISMO: PABLO CHIAPPORI
PAISAJISMO: LOLI PONCE DE LEÓN
FOTOS: SILVESTRE

Líneas de diseño depuradas y de geometría limpia definen un proyecto desarrollado para construir en la urbanización Lagos de Carrasco, en la zona del Parque Miramar. La estructura concebida con cubiertas inclinadas y revestidas con pizarra proponen una visión renovada al concepto sobre el cual el Estudio JDVA ha trabajado intensamente.

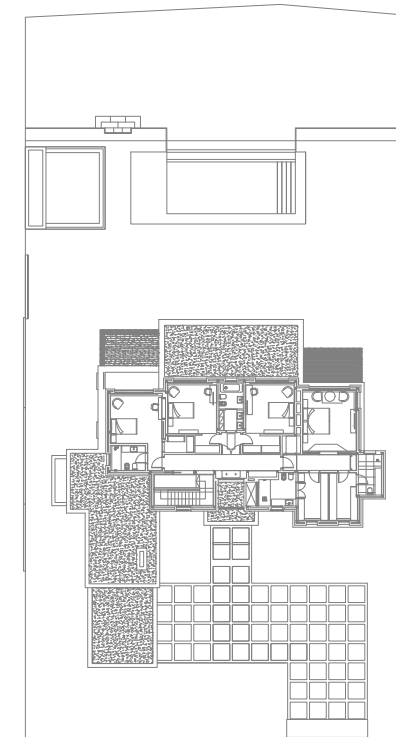
En atención a las características urbanas del barrio en el cual se inserta, tanto como por su ubicación en primera línea sobre un gran lago, el tratamiento de las fachadas se despliega asignando intimidad en la cara principal orientada hacia la calle y se abre totalmente hacia el jardín posterior vinculado al espejo de agua.



La fachada posterior incluye una estructura que vuela sobre el jardín generando una terraza techada que dinamiza la estructura de corte clásico que además se enriquece con importantes aberturas a paleta cromática desplegada a partir de colores neutros apoya el carácter estético del volumen al tiempo que le confiere particular elegancia a un estilo que aggiorna el concepto tradicional de la casa.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA





PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2018
METRAJE: 550 M2
INTERIORISMO: PABLO CHIAPPORI
PAISAJISMO: LOLI PONCE DE LEÓN
FOTOS: SILVESTRE

Los verdes intensos de un paisaje construido sobre la riera del lago establecen un singular marco para el conjunto. La espacialidad interior es rica y las plantas fueron tratadas evitando las innecesarias interfaces y generando vínculos inmediatos que se potencian a partir de la calidad y amplitud de los ambientes resultantes.

MONTECUIR

Aún los utensilios más pequeños merecen estar orgnizados



Av. 8 de Octubre 4599 | Tel.: 2506 5450*
www.montecuir.com | info@montecuir.com



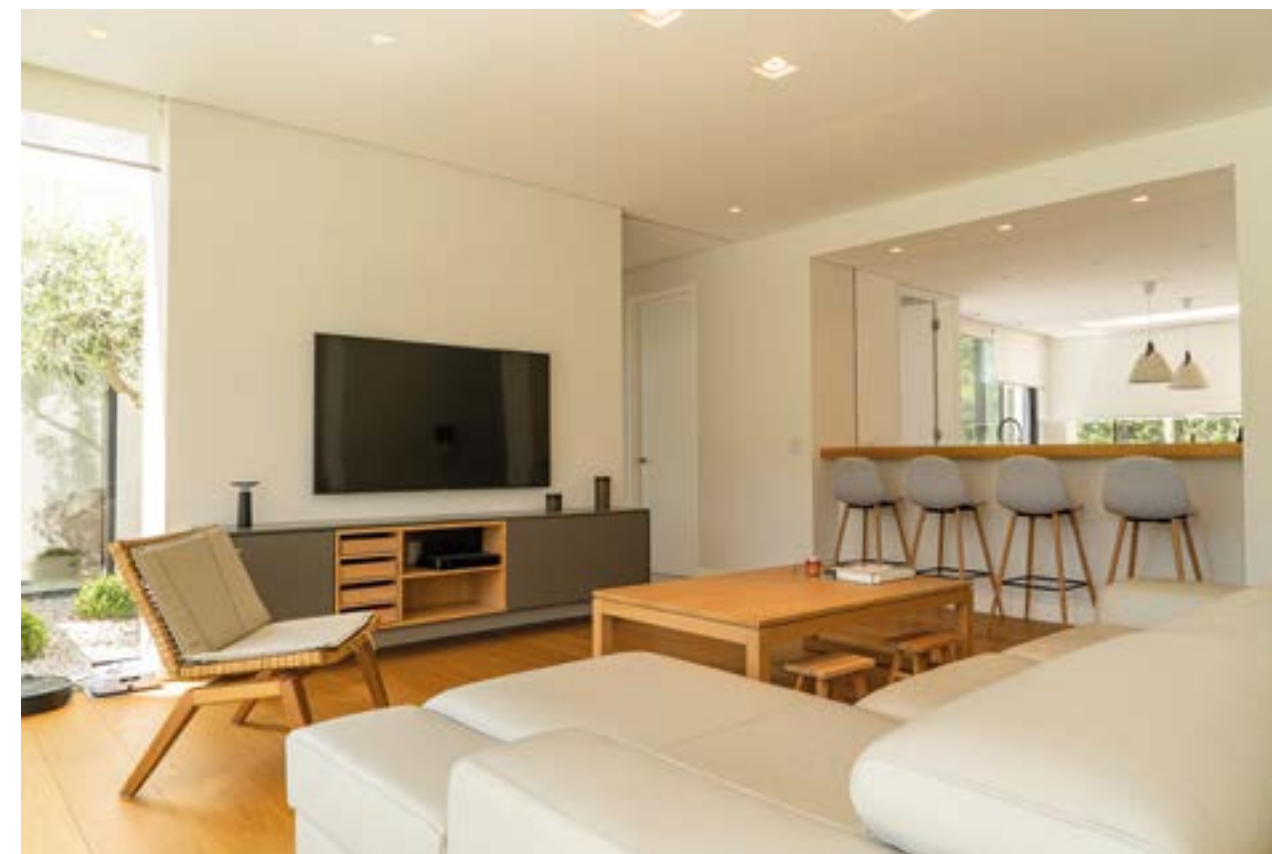


MARAVILLOSA CINTA

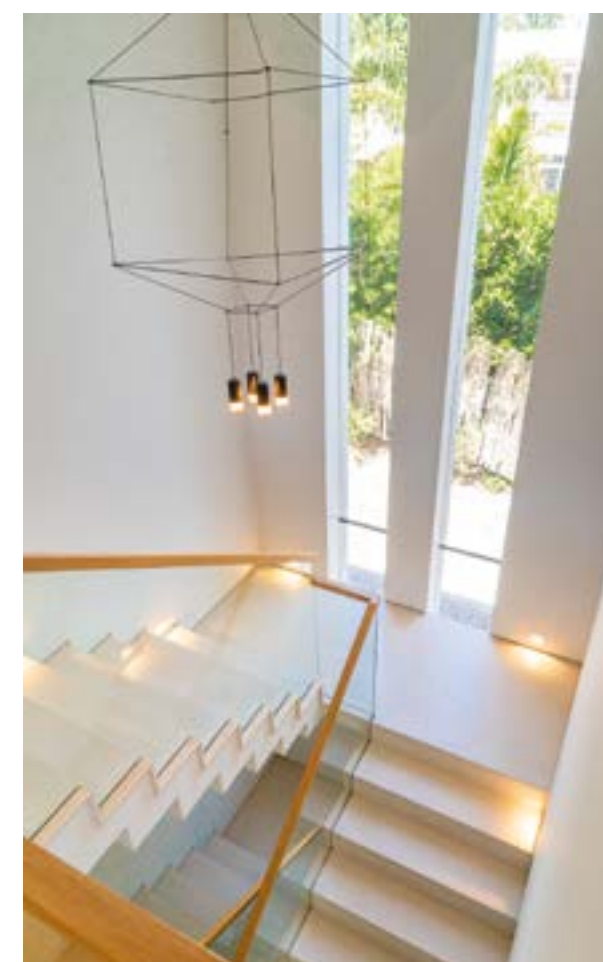
PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 545 M2
FOTOS: SILVESTRE

La propuesta para esta Residencia, implantada en un predio en esquina de generosas dimensiones en el barrio jardín San Nicolás, ofrece una mirada distinta hacia el paisaje natural y construido de

su entorno. Elegante, con líneas rectas, puras, fuertes y nobles, destaca también en su fachada la versatilidad en cuanto a la combinación de texturas como la piedra y la madera.

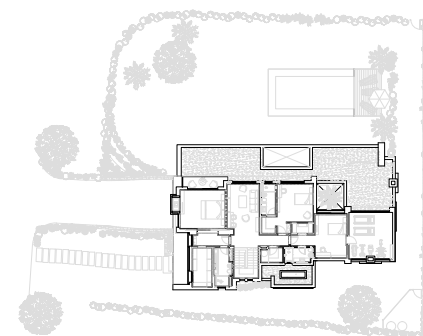


El desarrollo de este concepto conjuntamente con el juego de volúmenes de la propuesta, colabora en destacar claramente el carácter de la residencia.





PLANTA BAJA



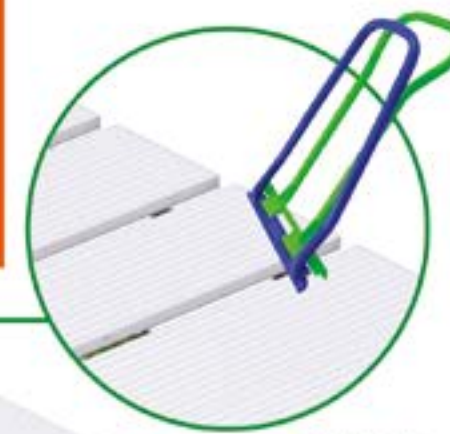
PLANTA ALTA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 545 M2
FOTOS: SILVESTRE



TU CASA EN PANELES

Un sistema constructivo revolucionario basado en el montaje de paneles EPS autoportantes de pared y cubierta, que destaca por su rapidez de montaje, capacidad aislante y autoportancia.



Cubierta de paneles engrafados



MontFrio
Construyendo el mañana

Barros Arana 5431
2513 0371
www.montfrio.com.uy



EL CHALET TRADICIONAL

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2020
METRAJE: 420 M2
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
INTERIORISMO: ESTUDIO DIDOT
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

La intervención en una casona tradicional de Carrasco, con el objeto de actualizar sus espacios y prestaciones para el uso familiar fue la premisa de este proyecto donde se reformuló la tipología conservando aspectos notables de la composición original y acondicionando cuidadosamente los interiores y los exteriores para conformar un conjunto armónico y completo.



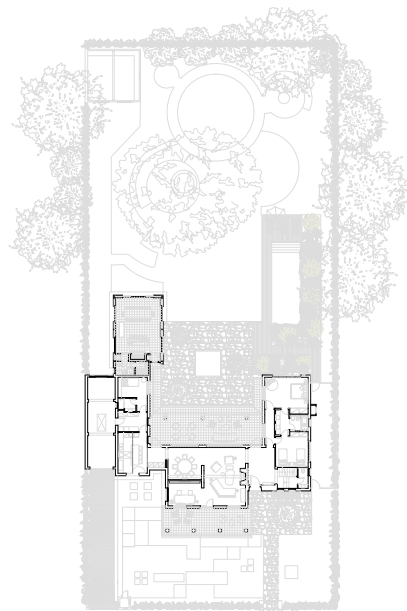
El equipo interdisciplinario que afrontó el desafío de recuperación del proyecto original atendió las más diversas aristas desde las técnicas y estéticas, para consolidar el resultado que hoy disfrutan los habitantes y el sector de ciudad que se vio enriquecido con esta intervención.

Este proyecto fue para JDVA un nuevo ejemplo de la tendencia cada vez más presente de poner en valor la trama fundacional de barrio jardín residencial.





PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2020
METRAJE: 420 M2
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN



PLANTA

EUROCABLE

PISO RADIANTE ELECTRICO



-DESDE 1990-



AHORRE ENERGIA PROGRAMANDO SUS AMBIENTES DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, CON LA COMODIDAD DE HACERLO DESDE SU SMARTPHONE



(+598) 26016263 info@eurocable.net www.eurocable.net



SAL DE ARENA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: JOSE IGNACIO, MALDONADO
 AÑO: 2018
 METRAJE: 320 M2
 FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

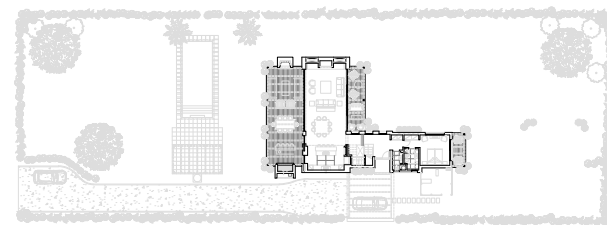
Esta casa, ubicada en Arenas de José Ignacio, apela a la utilización de una paleta cromática de materiales naturales que brinda calidez al hormigón visto que sin dudas al interior de los espacios es el material noble protagonista. La madera es sin

dudas un elemento trascendente en el rol de buscar el objetivo de calidez proyectado. La forma de la casa surge a partir de los volúmenes que se diferencian en su materialidad y programa. El conjunto volumétrico resuelve el partido con especial naturalidad,

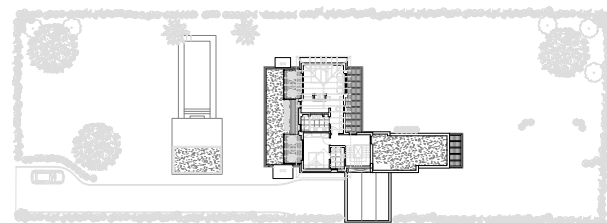
los espacios son enmarcados en sus fachadas con una la imagen unitaria que exhibe el cuerpo frontal y determina la planta principal en forma de L. En planta baja sobre la fachada Oeste se disponen los espacios sociales y en planta alta las áreas privadas.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: JOSE IGNACIO, MALDONADO
AÑO: 2018
METRAJE: 320 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Se proyectó un espacio rooftop especialmente acondicionado para contemplar los atardeceres en el ala Este de la casa que ha configurado un punto de atracción destacado de las prestaciones que brinda este proyecto. La casa se incorpora de forma armoniosa al entorno y crea su propio paisaje enmarcado por un entorno costero de naturaleza y belleza inigualable.

Obra realizada en Carrasco

Se acerca el verano y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGui

BBVA

Financiación
24 cuotas
tasa 0 %

Av. Italia 6166 esq. Bolonia

2601 0010

scatey.com.uy

scatey.piscinas

scatey.piscinas

Scatey
Vivir el agua®



CRUZ DEL SUR

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUEBLO EDÉN, MALDONADO
AÑO: 2020
METRAJE: 700 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
FOTOS: PATA TORRES

Este proyecto supuso la renovación y ampliación de una casona rural existente en el paraje paradisíaco en las sierras de Pueblo Edén. Se trataba de actualizar una gran casona de estilo colonial, ubicada en medio del paradisíaco paisaje de Pueblo Edén, en el límite que separa los

departamentos de Maldonado y Lavalleja. El proyecto se apoyó en la arquitectura tradicional, incorporando grandes patios, techos altos revestidos con tejas, grandes puertas y ventanas caladas moldeadas. El programa incluye las tradicionales galerías que recorren el perímetro de la

casa generando espacios interiores y exteriores especialmente atractivos desde los cuales se aprovechan las vistas hacia el paisaje con vistas panorámicas a los cerros y sierras. Posicionada en altura, la casona se inserta de forma equilibrada e integrada al entorno circundante.

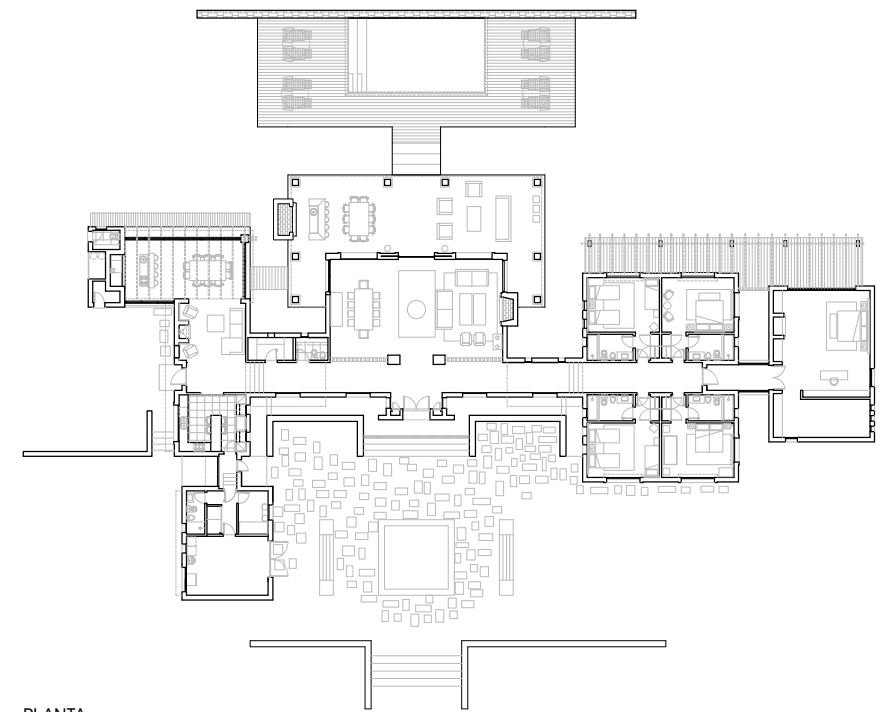


El diseño supone la recreación de una casa de campo tradicional, una sola planta en forma de H con habitaciones espaciales y grandes aberturas para así crear espacios con luz y conexión con el exterior. El proyecto aportó a la arquitectura existente, áreas exteriores e

interiores calificadas de relax y esparcimiento, explotando al máximo las características de las galerías mediante la incorporación una gran terraza y nueva piscina, así como parrillero, barbacoa y una actualización del área familiar, cava y servicios.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUEBLO EDÉN, MALDONADO
AÑO: 2020
METRAJE: 700 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
PAISAJISMO: CUQUI FERNÁNDEZ
FOTOS: PATA TORRES



PLANTA



CÁLIDA GEOMETRÍA

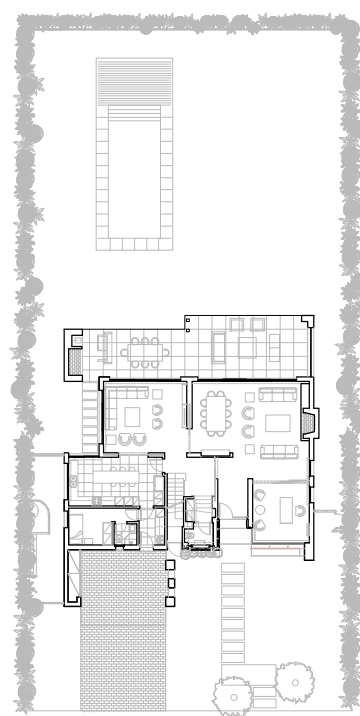
PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 415 M2
FOTOS: SILVESTRE

Esta obra desarrollada en el Barrio San Nicolás, tiene en su composición la intención de entablar el diálogo entre a las líneas verticales, las horizontales, los voladizos, las galerías y los recuadros de las aberturas de forma equilibrada, con el objeto de exhibir una armónica geométrica

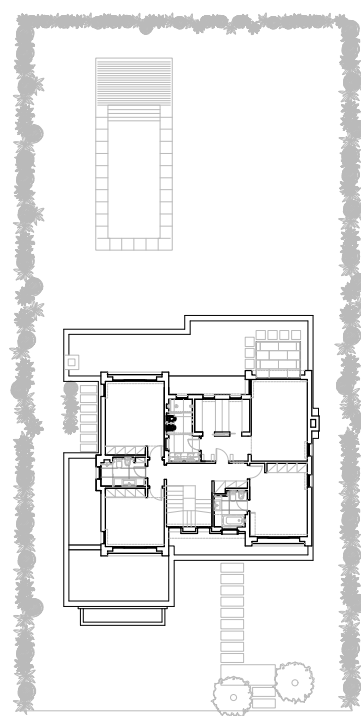
para habitar. Desarrollada en dos niveles replica los conceptos del acceso en PB con el recurso y materialidad de destaque en ese mismo sector de planta alta donde el revestimiento de madera natural se convierte en el punto focal y eje compositivo del diseño.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
 UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
 AÑO: 2019
 METRAJE: 415 M2
 FOTOS: SILVESTRE



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

VIVION
 Hogar Inteligente

WiFi
**SUME
INTELIGENCIA
A SUS PROYECTOS**

UNIPOLAR

PERSIANA 3A

DIMMER

BIPOLAR 10A

COMPATIBLE CON
 amazon alexa
 Google Assistant
 APPLE WATCH
 Siri

DISPONIBLE EN

 Google play

Disponible en el

 App Store

MÓDULOS Y DISPOSITIVOS WIFI DE VIVION:

Módulos compatibles con líneas **Duomo**, **Loft** y **Duomo Flat**; muy fáciles de instalar, vincular y programar con la app de VIVION.

Con el respaldo de VIVION, fabricante de materiales eléctricos marca Conatel.

Control de luces
 Comando de electrodomésticos
 Control de persianas

CONTÁCTENOS: soporteHI@vivionelectric.com

Consulte los videos de instalación y más información en:
www.vivionelectric.com o en nuestro canal de YouTube.



FRISOS SERENOS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 300 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

Esta casa, ubicada en Arenas de José Ignacio, apela a la utilización de una paleta cromática de materiales naturales que brinda calidez al hormigón visto que sin dudas al interior de los espacios es el material noble

protagonista. La madera es sin dudas un elemento trascendente en el rol de buscar el objetivo de calidez proyectado. La forma de la casa surge a partir de los volúmenes que se diferencian en su materialidad y programa.

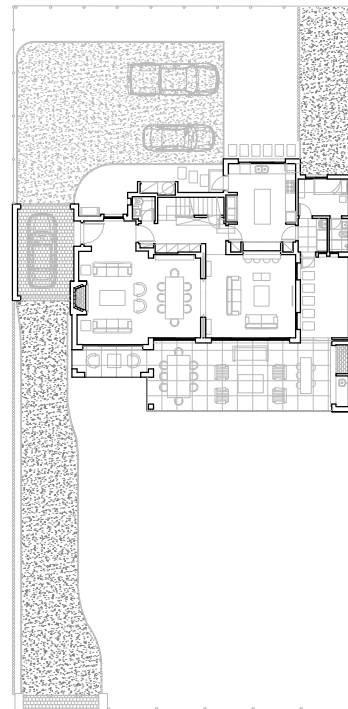


El conjunto volumétrico resuelve el partido con especial naturalidad, los espacios son enmarcados en sus fachadas con una la imagen unitaria que exhibe el cuerpo frontal y determina la planta principal en forma de L. En planta baja sobre la fachada Oeste se disponen los espacios sociales y

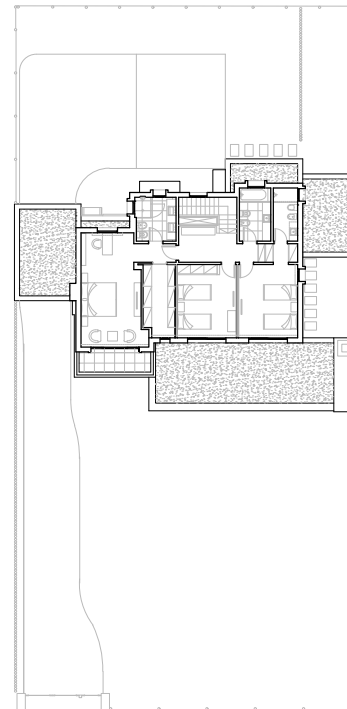
en planta alta las áreas privadas. Se proyectó un espacio rooftop especialmente acondicionado para contemplar los atardeceres en el ala Este de la casa que ha configurado un punto de atracción destacado de las prestaciones que brinda este proyecto.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 300 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

La casa se incorpora de forma armoniosa al entorno y crea su propio paisaje enmarcado por un entorno costero de naturaleza y belleza inigualable.



CHICHIRALDI CALEFACCIÓN

UNA EMPRESA FAMILIAR CON MAS DE 35 AÑOS EN EL MERCADO, BRINDANDO SOLUCIONES PARA:



INDUSTRIAS



AGRO



HOSPITALES



ESCUELAS



HOTELES



GIMNASIOS



EDIFICIOS



HOGARES

CON DIFERENTES OPCIONES DE COMBUSTIBLES:



GAS



ELECTRICIDAD



SOLAR



LEÑA



PELLET



GASOIL

Ahora más cerca... ahora en Punta

*En este año tan particular
brindamos porque todos sus
deseos se cumplan, tal como
se estan cumpliendo los
nuestros...*

*Chichiraldi Calefacción
Dic. 2021*



MALDONADO
Aparicio Saravia esq. Tacuabé
4223 4288

www.chichiraldi.com.uy

MONTEVIDEO
Av. Italia 5085
2613 6610



PLANTA ÚNICA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LOMAS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2019
METRAJE: 320 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

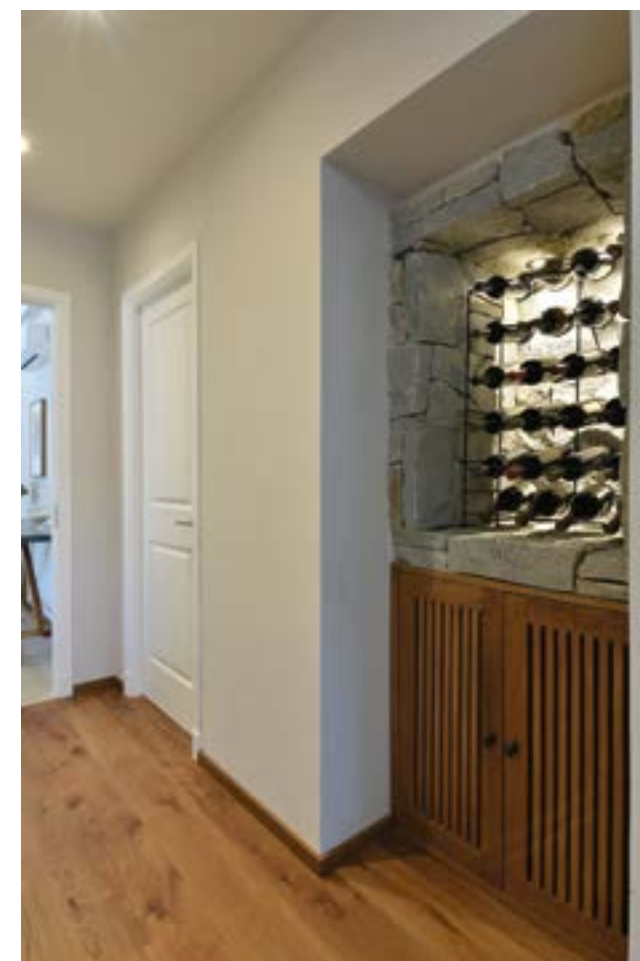
Esta casa es un ejemplo de resolución de tipología residencial en una sola planta atendiendo a la premisa del encargo y a las características del predio donde se implanta en la urbanización Lomas de Carrasco. Un aspecto trascendente a destacar al referirnos a este

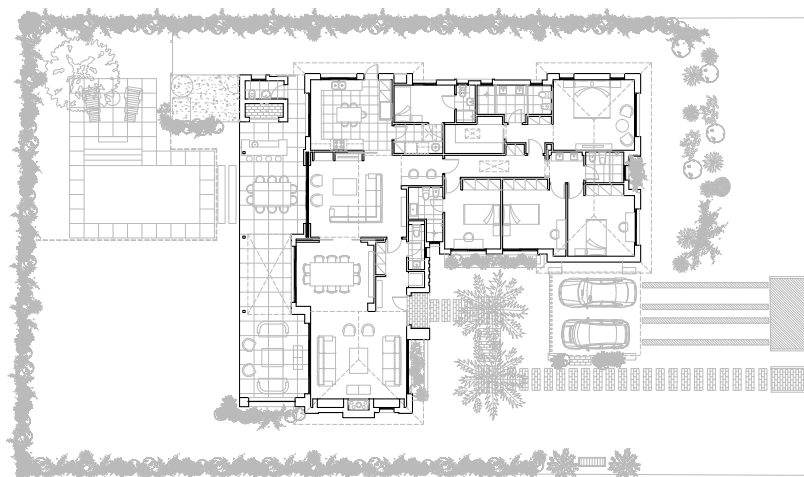
proyecto es que la obra fue realizada empleando el sistema constructivo industrializado EXACTA, empresa que brindando mejoras en aspectos de proceso constructivo, pudo adaptarse con precisión a las características y demandas del proyecto desarrollado. El proyecto propone

fachadas de formalización sobria y reservada, y la planta lleva su desenlace hacia el sector posterior del predio maximizando la espacialidad y la conexión con el exterior mediante espacios de transición que se integran de forma amigable y natural.



La casa se estructura en dos volúmenes continuos, el primero en forma cabal contenido en un techo resuelto a cuatro aguas revestido con tonalidades neutras, estructura de hormigón con grandes aberturas casi simétricas en el ejercicio distributivo de la fachada que se sostienen por medio de planos que se destacan. Aquí se encuentran los ambientes privados de la residencia. Por detrás de este volumen intercede otro de forma rectangular que atraviesa el predio y define la planta única de la casa con la particularidad que en la confluencia de los volúmenes se generan interesantes espacios que integran al exterior.





PLANTA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2018
METRAJE: 300 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPIN

El acceso principal se articula y define con una pérgola que antecede el ingreso a los espacios de uso común y social generando una interesante distribución donde prima la privacidad para los habitantes. El acceso principal de la casa se genera por medio una

pérgola que antecede el ingreso a los espacios de uso común y social generando una interesante distribución donde prima la privacidad para los habitantes. Una gran piscina se aprovecha del jardín posterior con un gran solárium.



STUDIO LUCE
ILUMINACIÓN & PROYECTO

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384
MONTEVIDEO CP11300

Studio Luce 
Studio Luce 



DESDE EL JARDÍN

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 490 M2
INTERIORISMO: HASSEN BALUT
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

La resolución formal de este proyecto se define a partir de líneas rectas que jerarquizan y sostienen las líneas verticales compuestas por piezas de madera que revisten la fachada. La casa es concebida a partir de una materialidad bien definida que transmite valores estéticos particulares. Los revocos definen

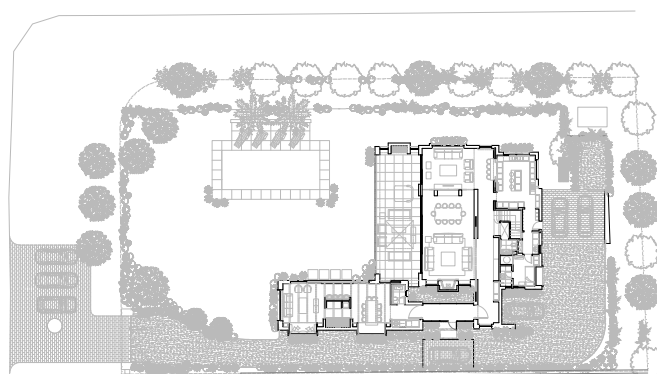
planos con acabado texturado similar a la piedra que asignan planos neutros y realzan los planos revestidos con madera. En otros planos de las fachadas destacan los aleros en voladizo, la puerta principal con madera y tamices que completan la expresión que formaliza el carácter de la residencia.



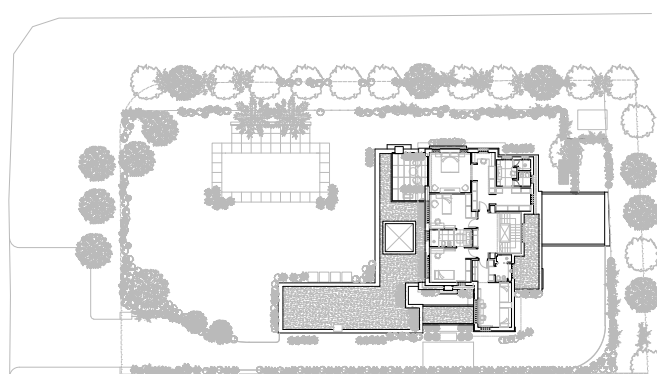


Los senderos de piedra que acompañan el recorrido enmarcado por acondicionamiento paisajístico cuidado, forman parte también del intercambio de texturas en el diálogo compositivo y en el lenguaje contemporáneo que propone este proyecto.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 490 M2
INTERIORISMO: HASSEN BALUT
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

La casa está compuesta por dos plantas claramente definidas y su determinación en L es producto de la intervención de una gran barbacoa que conecta el interior con el exterior logrando de esta forma espacios armoniosos y conectados con el entorno natural.



MÚLTIPLES SOLUCIONES EN UN SOLO LUGAR...



AUTOMATISMOS PARA LA EMPRESA Y EL HOGAR

- Portones automáticos: Corredizos, basculantes, batientes, seccionales y guillotina.
- Puertas automáticas
- Cortinas metálicas
- Persianas automáticas
- Puertas, portones y cortinas cortafuego
- Robots limpiapiscinas
- Accesibilidad y movilidad doméstica
- Gestión de parking
- Sistema de control de acceso
- Rampas móviles



"TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA"



Coimbra 5905,
Montevideo, Uruguay.
Teléfono: (+598) 2600.2056

ventas@roma.com.uy

www.roma.com.uy

Punta Shopping (Área de Servicios),
Avda Roosevelt, Parada 7,
Punta del Este, Uruguay.
Teléfono: (+598) 42484139

[f](https://www.facebook.com/automatismos.roma) [i](https://www.instagram.com/automatismos.roma) [y](https://www.youtube.com/automatismos.roma) automatismos.roma



RIGOR GEOMÉTRICO

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 370 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

En el marco de la urbanización San Nicolás encontramos singulares casas diseñadas en propiedad horizontal. Este es uno de esos ejemplos. Estas dos residencias encuentran en su simpleza su mayor atractivo,



en sus fachadas, el juego que proponen los volúmenes, los cuerpos salientes en voladizo, los planos y la combinación de texturas reforzadas con las tonalidades cálidas del cemento y en contraparte la fortaleza

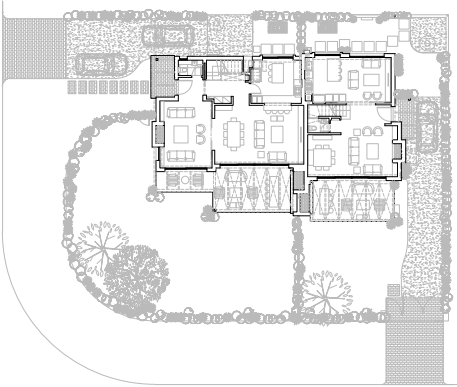
del hierro en conjunción con las aberturas estratégicamente dispuestas aporta interés visual y articulan con soltura la rigidez que a veces supone este tipo de programa.



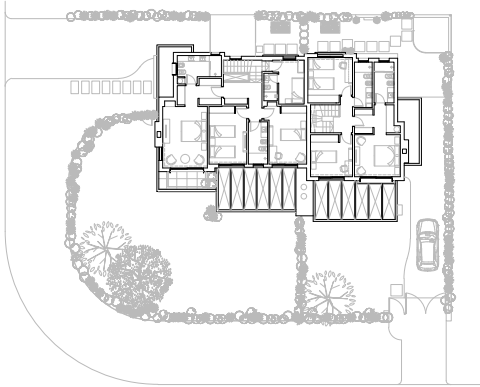
Las unidades se presentan en dos plantas definidas, planta baja sumamente libre con Cocina, Estar y Comedor integrados en un gran espacio que se abre y vincula sin obstáculos al jardín por vanos que ofician de conectores con los espacios exteriores.



PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 370 M2
FOTOS: JDVA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



LA BAHÍA

PROGRAMA: COMPLEJO RESIDENCIAL
UBICACIÓN: BARRIO LAGOS, CANELONES
AÑO: 2018
FOTOS: JDVA

Luego del éxito que supuso el emprendimiento Las Casas, JDVA emprende Bahía Lagos, un conjunto residencial que funciona como apéndice insertándose en el proyecto. La imagen que proyecta, tanto el conjunto como cada una de sus casas, es de una arquitectura contemporánea y de líneas simples, que se combina impecablemente con materiales cálidos y naturales en pérgolas y caminerías. “A diferencia de lo

que proyectamos para Las Casas, en este emprendimiento, que por la disposición del terreno y su ubicación es abierto, priorizamos la llegada hacia la laguna y la comunicación directa con la calle en la urbanización”, nos afirma Tomás Vecino, director de obra del estudio. El conjunto está conformado por trece casas agrupadas en pares y con suficiente espacio de separación entre cada unidad. La implantación garantiza un óptimo asoleamiento y una

abundante presencia vegetal. Así, cada casa cuenta con retiro frontal, cochera y jardín posterior de uso exclusivo. El resultado es un conjunto destacado, con un gran equilibrio entre lo natural y lo doméstico. Se trata de un lugar que se proyecta más allá de los límites de lo privado recreando un espacio mucho más amplio, un espacio en el que sus habitantes tienen la posibilidad de interactuar con otros en medio de un entorno de gran calidad arquitectónica.



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

SOFITEL MONTEVIDEO CASINO CARRASCO & SPA

PROGRAMA: HOTELERÍA
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2018/2019
METRAJE: 700 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
FOTOS: SANTIAGO CHAER





JDVA implementó un gran equipo interdisciplinario para afrontar el desafío de participar en el programa de Remodelación VIP que Codere Uruguay llevó a cabo para la intervención en el histórico Hotel Carrasco. El proyecto incluyó el diseño de una Sala de juego VIP para Codere en la Sala Thays ubicada en el hemiciclo Oeste del Piano Nobile, y dos instalaciones gastronómicas para Sofitel Montevideo y el proyecto para remodelación de habitaciones para los programas de huéspedes VIP. Uno de los locales intervenidos en el marco de este proyecto fue el Tea Gallery Bar, implantado en el ala Este de la galería Sur del Hotel Carrasco, donde se diseñaron integralmente espacios, equipamientos y terminaciones e instalaciones.



PROGRAMA: HOTELERÍA
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2018/2019
METRAJE: 700 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
FOTOS: SANTIAGO CHAER

La barra lineal de materiales nobles y naturales, diseñada con geometría pura y de presencia fuerte y oscura, se articula con el back de la barra diseñado en componentes verticales y de composición aleatoria como una biblioteca de autor para botellas y artículos decorativos. Este elemento se integra a un vano existente de la imponente fachada clásica del Hotel Carrasco, logrando un diálogo entre la modernidad y el clasismo, respetuoso, pero a la vez inevitablemente potente y protagonista. El diseño del interiorismo y la arquitectura de interiores desarrollado por la Dis. Ma. Clara Guerra, amalgama con excelencia el trabajo del diseño de arquitectura, logrando interpretar con precisión y cuidadoso detalle cada aspecto y elemento que compone este proyecto.

La instalación eléctrica y la iluminación fue confiada al Estudio del Ing. Ricardo Hofstadter y la climatización estuvo a cargo del Ing. Luis Lagomarsino. El trabajo del cielorraso fue coronado por la presencia de elementos únicos que dibujan un ambiente cambiante generado por esculturas kinéticas suspendidas sobre la barra de bar que son creación del artista Gustavo Genta. Estas nubes inmateriales, que aportan escala, brillos emblemáticos y sombras cuidadosas, con sofisticados matices son sin duda elementos distintivos del proyecto y colaboran a convertirlo en un lugar único.

CASA TILO

PROGRAMA: HOTELERÍA
UBICACIÓN: JOSÉ IGNACIO, MALDONADO
AÑO: 2018
METRAJE: 315 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN & SANTIAGO CHAER

Esta “Casa” diseñada a modo de posada familiar, contempla características singulares que la definen como una estructura especialmente concebida para el relax, el descanso, ubicado en un terreno esquina en una locación inmejorable a pasos de la playa de José Ignacio. Casa Tilo, se ha consolidado como hospedaje de características especiales donde se ha establecido una estrecha relación entre huéspedes y propietarios quienes en muchos casos se han convertido en amigos.





Esta relación se gesta en los espacios proyectados con “atmósfera familiar” y calidez de hogar. El diseño se apoya en el estilo contemporáneo que se adapta a la arquitectura existente del pueblo y se jerarquiza a través de su expresividad y personalidad que contemplan sus fachadas.

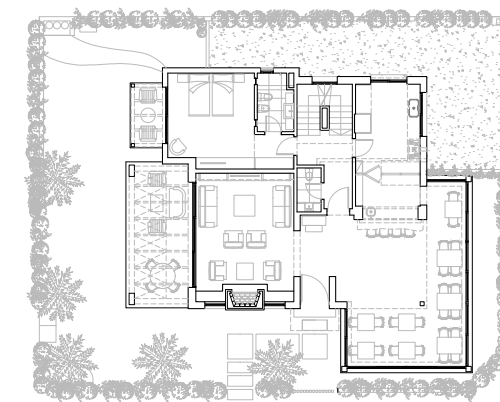




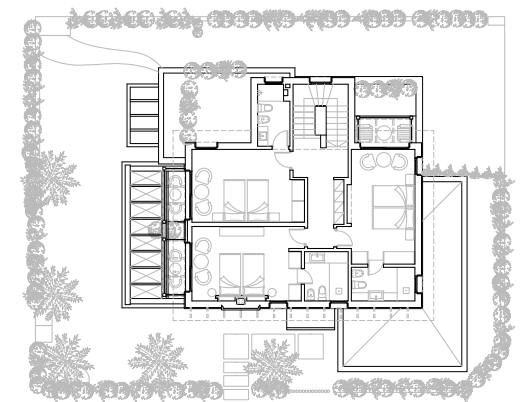
El proyecto se integra con dos volúmenes que se diferencian por sus texturas, planta principal que contempla hormigón y planta alta revestida en tablas verticales de lapacho. La “onda” del pueblo se conjuga en el tratamiento de los interiores y exteriores, donde la sofisticación playera y descontraída es un ingrediente constante en las terminaciones de fachadas, en los interiores, en la iluminación y las áreas verdes exteriores.



PROGRAMA: HOTELERÍA
UBICACIÓN: JOSÉ IGNACIO, MALDONADO
AÑO: 2018
METRAJE: 315 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



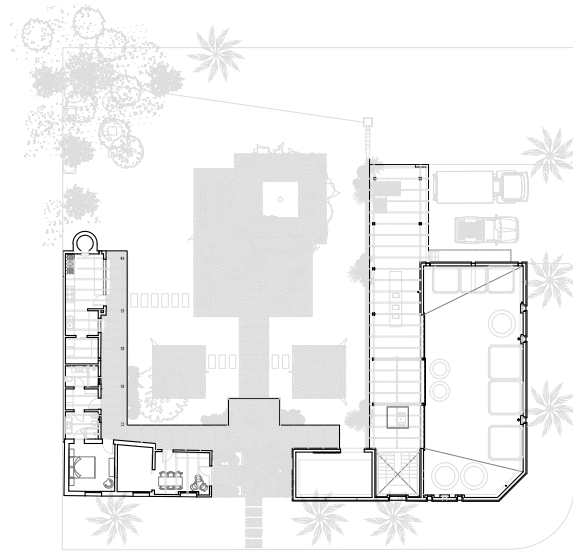
COMPAÑÍA URUGUAYA DE VINOS DE MAR

PROGRAMA: BODEGA
UBICACIÓN: GARZÓN, MALDONADO
AÑO: 2019
METRAJE: 415 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

El proyecto integral y el diseño de las instalaciones para una bodega resultó toda una experiencia muy motivante y enriquecedora. El terreno propuesto, en esquina en

pleno centro del Pueblo Garzón proponía limitaciones formales tanto desde lo físico como desde la inserción del nuevo volumen en un paisaje definitivamente singular como el de este pequeño pueblo

rural. Se proyectó un volumen con forma de U que permitió generar un gran patio central en el núcleo y corazón de la bodega.



PLANTA

PROGRAMA: BODEGA
UBICACIÓN: GARZÓN, MALDONADO
AÑO: 2019
METRAJE: 415 M2
FOTOS: JOSÉ PAMPÍN

La estructura recrea un estilo arquitectónico se vincula a las viejas construcciones de los pueblos rurales del país y agrega las particularidades que exige un centro de almacenaje vinícola. El edificio se presenta con una gran fachada de hormigón visto con mínimas perforaciones, producto de las particularidades del programa y de la estética de “roca

de lugar” que se impone con una presencia de objeto contundente e introvertido. La bodega ofrece planta única con centro de distribución y almacenaje distribuidos claramente en las distintas alas de la planta con un gran acceso que articula el funcionamiento espacial de la construcción.



Sensibilidad y capacidad para interpretar proyectos complejos; profesionalismo, infraestructura y experiencia para realizarlos.



Arquitectura de diseño



SURESTE.COM.UY
info@sureste.com.uy



suresteconstrucciones



LAGOS V

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2020
METRAJE: 380 M2

La orientación del terreno elegido para este proyecto es privilegiada, fondo al lago. La volumetría de la casa formada por líneas rectas y colores neutros. El proyecto presenta una casa de dos plantas literalmente sobre el lago en un terreno levemente en altura sobre el mismo. La fachada muestra un concepto arquitectura contemporáneo, un gran bloque que se estructura por medio del

juego de planos que genera un escalonamiento por medio de llenos y vacíos que ordenan el acceso a la casa. En planta alta los ambientes privados y planta principal los espacios de uso común y social de los habitantes.



SNT6

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2021
METRAJE: 460 M2

Este proyecto pensado para ubicarse en Barrio San Nicolás, distribuye en sus dos plantas destinado para vivienda familiar. Con una funcionalidad simple, en planta baja uso social de los habitantes y dormitorio y espacios privados en planta alta. La planta principal es ordenada y distribuye a los ambientes principales hacia ambos laterales y deja al centro el núcleo circulatorio. Los espacios

exteriores son acondicionados para integrar con el entorno natural que ofrece el barrio. Los detalles estéticos en el gesto arquitectónico se hacen lugar por medio de texturas naturales como la madera en conjunto con el hierro en el volumen que ordena la fachada, y las distintas aberturas verticales en los planos sobresalientes que propone el proyecto.



LOMO DE LA BALLENA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUNTA BALLENA, MALDONADO
AÑO: 2020
METRAJE: 620 M2
INTERIORISMO: MA. CLARA GUERRA

Esta residencia fue desarrollada en un predio de topografía muy particular, al implantarse en la pendiente Oeste de Punta Ballena, con frente a la costa de la Bahía de Portezuelo. La organización aterrazada de los espacios que componen el proyecto se enriquecen con los movimientos que imponen la pendiente extrema

y la propuesta logra ensamblar la casa en sociedad y complicidad con el terreno sin corromperlo. La casa se presenta como una estructura de tres niveles siendo el acceso por la fachada Este y donde la apertura de la fachada el Oeste entrega las vistas inmejorables hacia el océano.



CASA DE PIEDRA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: PUNTA DEL ESTE, MALDONADO
AÑO: 2019
METRAJE: 1075 M2

Esta residencia fue desarrollada en un predio de topografía muy particular, al implantarse en la pendiente Oeste de Punta Ballena, con frente a la costa de la Bahía de Portezuelo. La organización aterrazada de los espacios que componen el proyecto se enriquecen con los movimientos que imponen la pendiente extrema

y la propuesta logra ensamblar la casa en sociedad y complicidad con el terreno sin corromperlo. La casa se presenta como una estructura de tres niveles siendo el acceso por la fachada Este y donde la apertura de la fachada el Oeste entrega las vistas inmejorables hacia el océano.



LOMAS AG

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LOMAS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2020
METRAJE: 495 M2

Este proyecto está compuesto por materiales y texturas naturales, como las paredes exteriores enteramente revestidas en madera. Grandes aberturas de aluminio en color negro centran el espacio y conectan con el exterior, al abrirse generan un espacio único exterior-interior que define el límite con la piscina de losa. La casa se desarrolla en dos plantas.

Su fachada principal se presenta por medio del revestimiento en madera en su totalidad en conjunto del movimiento en los distintos planos que propone la geometría del proyecto a través del volumen cuadrángulo que articula el movimiento visual. La fachada posterior delimita en forma de L a la planta principal y se ordena mediante la piscina.



CASAS PICHINCHA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2021
METRAJE: 380 M2

Este proyecto trata de viviendas en propiedad horizontal en el marco de Barrio San Nicolás. Sobre un predio ajardinado se resuelve este PH en modalidad de dos plantas. Las casas mantienen un lenguaje formal minimalista con la premisa fundamental a partir de la conexión con el entorno y su paisaje. Las distintas residencias se definen a

través del acortinado de madera que oficia de articulador en el terreno. Las casas se definen en dos plantas, dormitorios en planta alta y sorprende con la excelencia en cuanto a las terminaciones.



LÍNEAS RECTAS, VOLÚMENES PUROS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
AÑO: 2020
METRAJE: 485 M2

Este proyecto consta de un fuerte estilo contemporáneo y revela unos cuantos recursos constructivos racionales. Con un frente relativamente recatado, la residencia vuelca su vida principalmente hacia el jardín posterior. La envolvente exterior de la residencia consta de dos volúmenes principales enteramente transparentes por medio de las aberturas de hierro

que contienen la estructura. La vista protagonista en todos los ambientes de la casa es exterior y la piscina. En la fachada principal se optó por contener la privacidad de los habitantes. Resaltan las distintas texturas seleccionadas como la madera y el juego de planos que es articulado por un gran bloque central que distribuye la visual.



CASONA REFORMULADA EN CARRASCO

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2021
METRAJE: 600 M2
INTERIORISMO: ESTUDIO DIDOT

Este proyecto recupera una antigua casona de Carrasco originalmente diseñada por Pintos Risso para permitirle el comienzo de un nuevo ciclo aggiornada a nuestros días. Con presencia y volumetría clásica y robusta, el proyecto renueva terminaciones completamente y ajusta las espacialidades al

formato de vida actual, usando como herramienta la integración y la continuidad espacial. A JDVA le motivan este tipo de desafíos que mas allá de la casa en concreto, el concepto de renovación del barrio residencial para vivir es una fuerte apuesta y representa un compromiso con la ciudad que se intenta potenciar.



LAGOS BE

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO,
CANELONES
AÑO: 2020
METRAJE: 350 M2

Los niveles conforman esta casa de gran escala ubicada en Barrio Lagos de Carrasco, Canelones. Se trata de un gran volumen que articula los distintos espacios de la casa de estilo clásico, este volumen es coronado por una cubierta cuatro aguas revestida con tejas españolas que se interrumpe en el tramo donde interlinean los

distintos planos que hacen a la planta en forma de T, de esta forma se genera el movimiento en los accesos y vista hacia el exterior. En la fachada posterior, una gran barbacoa se presenta como anejo a la casa y genera una saliente en planta alta donde se proyectó una gran terraza desde donde se puede contemplar la vegetación y vistas hacia la piscina.



ESTILO PROPIO

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
AÑO: 2021
METRAJE: 960 M2

En este proyecto, el estudio hace fuerte énfasis en la luz. Las plantas de circulación crecen a partir del impacto lateral y central. El paisaje interior se mezcla con el exterior logrando una impactante casa contemporánea y confortable. La fachada principal destaca claramente por la piedra y el juego de planos sobresalientes enmarcados con vegetación que generan un interesante funcionamiento de luces y sombras.



SNJM

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
AÑO: 2021
METRAJE: 455 M2



SAN LUCAR

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2021
METRAJE: 550 M2

Este proyecto presenta una casa de interesantes proporciones y espacialidad en un barrio tradicional de Montevideo. La fachada principal de la casa combina con habilidad una serie de recursos que logra conjugar un concepto arquitectónico mixto tradicional y contemporáneo en el diseño. La fachada posterior de la casa

propone una serie de espacios exteriores techados y sectores de transición interior exterior y acceso a la piscina. La planta baja se encuentran los ambientes de uso social y en planta alta los dormitorios y espacios privados con terraza para apreciar la vegetación y el entorno natural.



CAJAS MÍNIMAS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 450 M2

Esta casa se proyectó para desarrollarse en un terreno privilegiado en Barrio San Nicolás. Estilo contemporáneo. Dos grandes muros de piedra rústica de doble altura ubicados en el centro de la fachada y en uno de sus laterales contienen el gesto arquitectónico, al mismo tiempo que enmarca la casa y le da

carácter visual. Tanto la fachada frontal como la posterior están especialmente cuidadas logrando armonía y contundencia en el proyecto. Los planos de piedra se complementan con los planos vidriados y la madera y suman liviandad al diseño.



LAGOS MA

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: LAGOS DE CARRASCO, CANELONES
AÑO: 2020
METRAJE: 255 M2

De ubicación inigualable este predio en la urbanización Lagos se desarrolla este proyecto residencial de impronta sólida, con techos inclinados de teja colonial y con extroversión al lago a través de galería de transición de características destacadas.



VILLALAGOS

PROGRAMA: RESIDENCIA UNIFAMILIAR
UBICACIÓN: VILLALAGOS, MALDONADO
AÑO: 2021
METRAJE: 1600 M2

Este proyecto, implantado en una urbanización en la costa Este de Maldonado, cuenta como principal característica tipología de villa extendida y una estética de volúmenes geométricos con atmosferas rurales y con rasgos de reminiscencias provenzales. De gran escala y desarrollo en un solo nivel, el diseño resuelve todo en una sola planta. Siendo la materialidad elegida para sectores

centrales de la composición la piedra natural en diálogo estrecho con los elementos de madera y con revoques texturados. La presencia de patios es una característica fuerte de la imagen del proyecto, pues además de reunir usos específicos colaboran en el escalado y en las transiciones entre los interiores y el exterior infinito de una parcela casi rural



ILOT

PROGRAMA: RESIDENCIA COLECTIVA
UBICACIÓN: MALVÍN, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 1700 M2

Este edificio fue proyectado para una zona muy tranquila en barrio Malvín. La estructura se presenta como un edificio de planta baja y cinco niveles de altura. Todas las unidades cuentan con vínculo al exterior a través de terrazas verdes con barandas de cristal ofreciendo transparencias y comunicación

constante con el paisaje del barrio. La fachada muestra al edificio con un estilo contemporáneo revestido en madera y con mucha vegetación. Esto y su inevitable interacción con el paisaje lo convierte en unidades sumamente amigables, cálidas y confortables.



DOS ACRES

PROGRAMA: RESIDENCIA COLECTIVA
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2021
METRAJE: 7650 M

El proyecto Dos Acres es un emprendimiento de Housing Urbano, que colonizará un predio de excepcionales dimensiones en el entorno de la zona de colegios de Carrasco.

Desarrolla el concepto de mix de tipologías residenciales en barrio jardín controlado, donde la multiplicidad de áreas recreativas y de interacción social se presentan como extensiones naturales y sociales de las áreas privadas de cada unidad.





LA MAR CASA

PROGRAMA: RESIDENCIA COLECTIVA
UBICACIÓN: PUNTA GORDA, MONTEVIDEO
AÑO: 2017
METRAJE: 2750 M2
PAISAJISMO: CARRAU ASOCIADOS

Ubicado en uno de los tramos de la costa montevideana más impactantes visualmente, el proyecto del Estudio JDVA propone un edificio aterrazado que contiene cuatro casas de generosas dimensiones. El conjunto se integra al entorno naturalmente y cada residencia preserva su propia identidad, con accesos individuales, compartiendo, en algunos casos, solo el estacionamiento, la recepción, y el gimnasio diseñado y equipado profesionalmente para

el workout diario. Cada residencia ocupa una planta entera y tiene su propio nombre, disfrutando todas de grandes terrazas que continúan visualmente los living rooms y sus grandes ventanales. Todas se orientan de cara a la inmensidad del mar, tan cercano que parece ser parte de ellas.

...en mi percepción de nuestra costa, la implantación en la ladera Este de Punta Gorda cuenta con fuertes particularidades que la hacen única. Se aleja de ruido urbano

al protegerse de flujo vehicular y se refugia en un horizonte de mar ilimitado, que permite una visual panorámica de oriente a occidente, sin obstáculos. La apropiación visual, casi en exclusividad, de un gran parque verde costero como la Plaza Virgilio, le aporta a este sitio otra componente natural de magnitud muy significativa y calificada, por su geografía y su diversidad paisajística. Mar, Parque y Paz. Nos afirma el Arquitecto Juan Diego Vecino al referirse al proyecto y su ubicación.



Con este proyecto el Estudio JDVA, que cuenta con gran experiencia en el formado de casas, propone un nuevo concepto en el programa de edificios para apartamentos al presentar cuatro residencias de importantes dimensiones, desarrolladas de manera aterrazada que se separan totalmente del concepto habitual de apartamentos, al ser concebidas como espacios exclusivos de vida, respetando así la privacidad más estricta de sus habitantes.





CARRASCO VALLEY

ESTUDIO ASOCIADO: GOMEZ PLATERO ARQUITECTURA & URBANISMO
 PROGRAMA: USO MIXTO
 UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
 AÑO: 2017
 METRAJE: 11 000 M2

Se trata de un emprendimiento paradigmático para el corazón de barrio residencial de Carrasco y cuya proyección sin dudas tendrá impacto en el tejido urbano de toda el área circundante. Este proyecto, mas allá de la creación de nueva arquitectura de uso mixto comercial y corporativo, tiene la particularidad de generar un complejo que recuperará un emblemático edificio histórico y conformará un paseo inevitable en la expansión de los programas comerciales y gastronómicos actualmente en desarrollo en la calle Costa Rica.

IMPLANTACIÓN

El predio que alojará este emprendimiento estaba ocupado anteriormente por varias construcciones, el viejo cuartel de bomberos de Carrasco, construcciones inconclusas de programas municipales, locales precarios ocupados de forma irregular y el Ex Hotel de Empleados del Hotel Carrasco.

EL EQUIPO DE TRABAJO

Este proyecto ha sido desarrollado en asociación estratégica de los

estudios de arquitectos JDVA y GP, atendiendo a los requerimientos del cliente conformado por la unión de los grupos Carlos Lecueder (Estudio Lecueder), Ximena de Azpitarte DAG Emprendimientos) y Altius Group, quienes resultaron adjudicatarios de un concurso y licitación pública a través de la cual el predio de referencia dejó de estar bajo dominio municipal.

HISTORIA

La antigua Casona de la calle Costa Rica, que tuvo su origen hace 100 años y se configuró como edificio



de apoyo al funcionamiento del Hotel Carrasco, albergando alojamiento para el personal de servicio del majestuoso edificio principal. Desde la década del 60' este edificio permaneció ocupado de forma irregular en un proceso de 60 años, la mayor parte de su historia. Esta ocupación generó una degradación paulatina de su entorno inmediato llegando a configurar niveles insospechados de hacinamiento dentro y fuera del edificio. Las etapas de gestión preliminares de este proyecto han logrado un impacto social positivo a través del realojamiento de las familias de ocupantes irregulares, en viviendas desarrolladas a cargo del grupo desarrollador, donde las familias pasaron a ser propietarias. Este trabajo complejo y de largo proceso construyó el hito fundamental para posibilitar este emprendimiento.

EL CONCEPTO

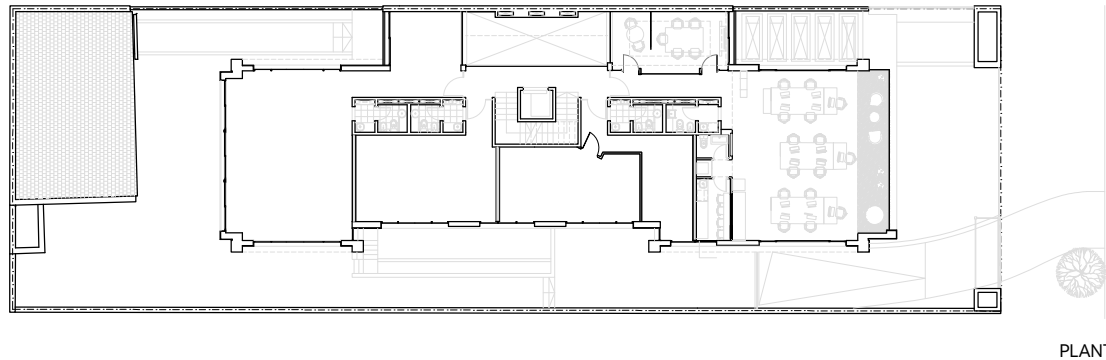
Esta propuesta se suma a la tendencia de descentralización y re funcionalización de las

tradicionales áreas centrales de la ciudad, permitiéndole a sus usuarios desarrollar programas, comerciales y/o de oficinas corporativas, en un sitio de gran presencia de vegetación y baja densidad, donde la calidad de vida para habitar y trabajar pueden convivir en armonía al reconfigurar un área potencialmente atractiva como lo es el eje de la Av. Arocena.

EL PROYECTO

El proyecto contempla la recuperación absoluta del edificio histórico y una puesta en valor de su arquitectura, pero a la vez ensambla la incorporación de dos nuevos edificios y un paseo comercial muy calificado. La arquitectura propone volumetrías cuyo tratamiento epitelial acristalado y tamizado, genera transparencias que potencian el emplazamiento del conjunto frente al Parque Grauert y proyectan las plantas bajas comerciales integradas al remate del paseo Costa Rica. Todas las plazas de parking

demandadas por los programas mencionados se resuelven en un nivel en subsuelo que vincula a los núcleos de circulación vertical de los tres edificios que componen el conjunto. El conjunto tiene la particularidad de ser concebido bajo los parámetros de Certificación LEED Gold (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental), lo que aportará un característica diferencial destacada remarcando su responsabilidad ecoambiental y en el manejo de recursos energéticos. Como otro elemento singular este proyecto arquitecturiza el espacio libre de ensanche sobre la Av. Rivera convirtiendo un espacio libre en una plaza con equipamiento urbano y paisajismo diseñado por el Ing. Carlos Thays (cuarta generación de destacados paisajistas) que se reencuentra con una intervención en el paisaje que supo diseñar originalmente su tatarabuelo.



PLANTA

OFICINAS RIVERA

PROGRAMA: COMERCIAL/OFICINAS
UBICACIÓN: CARRASCO, MONTEVIDEO
AÑO: 2019
METRAJE: 380 M2

En plena calle Rivera en zona de Barrio Carrasco se proyectó este edificio corporativo. Valorando la situación programática, la premisa partió en responder a la morfología urbana actual del entorno, respetando su caracterización y perfil y aportando contemporaneidad en el concepto. El edificio se

desarrolla en dos plantas y se presenta con un gran volumen rectangular vidriado protegido por metal calado que permite vistas y transparencias. Otro volumen mas pequeño de iguales características se sobrepone y ofrece uso exterior en planta alta con una gran terraza verde.

Arquitectura Contemporánea

Residencias en nuevas urbanizaciones

Uruguay 2021



Arquitectura Contemporánea: Residencias en nuevas urbanizaciones. Uruguay 2021. Edición: 1. Autor: [Nombre del autor]. Editor: [Nombre del editor]. ISBN: [Número de ISBN].

En todas las librerías y también comunicándose al teléfono **094 819 011**



Certificado por: [logos]

Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales
e internacionales de Uruguay.



uruvan.com.uy
Montevideo | Punta del Este



Hoy más que nunca
precisas una web

Diseñamos tu sitio
teniendo en cuenta que

3 de cada 4

usa dispositivos móviles
para navegar y comprar



20 años de experiencia
en diseño gráfico y web.

www.hastaller.net
hastaller@gmail.com - 099 65 78 16



CONECTA CON LA NATURALEZA DESDE TU HOGAR



LOS CRISTALES SUPER MEDIDA
SE APODERAN DE LA ARQUITECTURA.

Asesoramiento confiable y
respaldo de una empresa nacional
con amplia trayectoria.

SOLO EN BIA



LOS CRISTALES DEL MUNDO

WWW.BIA.COM.UY / BIA@BIA.COM.UY

MONTEVIDEO: BVAR. JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ 3483
TEL: (598) 2487 0707* FAX: (598) 2487 0937

PUNTA DEL ESTE: PEDRAGOSA SIERRA (POA. 5 MANSÁ)
TEL: (598) 4248 1665 FAX: (598) 4248 7414

