

# ARQUITECTURA&DISEÑO



URU \$ 300 - ARG \$ 550  
N°172

## GRUPO HUGHES & RIENZI

PASIÓN POR CONSTRUIR NUEVAS  
OPORTUNIDADES



# Para maderas exteriores, Hydrocrom



**enکو**  
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.  
Departamento Técnico: Mariano Soler 3290  
Tel. 2200 1986 - Montevideo  
[www.enko.com.uy](http://www.enko.com.uy)

@enkopinturas



**Montevideo:** Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289  
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511

**Canelones:** Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

**Maldonado:** Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

**Punta del Este:** Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

**Piriápolis:** Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

**Rocha:** Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

**Colonia:** Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

**Tacuarembó:** Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

**Paysandú:** Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

**Treinta y Tres:** Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

**Florida:** 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



## Los productos de calidad crean una vida de calidad

La línea Hydrocrom de Milesi es la única tecnología al agua para la protección de maderas que están expuestas a las condiciones extremas del sol, los rayos UV, infrarrojos y la acción erosiva de la lluvia y el viento con salitre marino.



*¡Milesi hace la diferencia!*





PORCELANOSA



Montevideo: Avda. Rivera 2560 / 2573 esq. Obligado / Tel.: 2708 4545  
Punta del Este: Avda. España Pda. 27A / Tel.: 4222 8880 / Avda. Los Alpes casi Roosevelt / Tel.: 4249 2729 / [www.bosch.com.uy](http://www.bosch.com.uy)

**BOSCH** & CIA

# Pisos de madera, **Adhesivo** Bona R848



**enکو**  
DIVISION PINTURAS

Representa y respalda: Enko S.A.  
Depto. Técnico: Mariano Soler 3290  
Tel. 2200 1986 - Montevideo  
[www.enko.com.uy](http://www.enko.com.uy)

@enkopinturas



**Montevideo:** Barraca Paraná, Tel.: 2200 0845 y 2227 7952 / Kroser, Tel. 26043289  
Area Interior, Tel. 27087694 / Placas del Sur, tel. 2511 2511

**Canelones:** Barraca Luissi, Tel.: 2682.9280 / Maderas Aeropuerto, Tel.: 2602 4444

**Maldonado:** Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

**Punta del Este:** Artech, Tel.: 4249 5790 / Barraca Luissi, Tel.: 4223 1143

**Piriápolis:** Barraca Luissi, Tel.: 4432 4485

**Rocha:** Barraca Luissi, Tel.: 4472 6094

**Colonia:** Barraca Espino, Tel.: 4522 8277 / Color Shop, Tel.: 4523 0077

**Tacuarembó:** Dist.Tacuarembó, Tel.: 4632 9292

**Paysandú:** Miguel Cocchi, Tel.: 4723.0975 / Paysandú Maderas, Tel: 4723 9111

**Treinta y Tres:** Soto Pinturas, Tel.: 4452 1212

**Florida:** 1/2 Pulgada, Tel.: 4353 1296



El éxito no se mide por lo que se ve,  
sino por lo que resulta: **Bona R848**

**Adhesivo Bona R848 base Silano**, libre de agua y disolventes, que absorbe tensiones del piso y dilataciones de la madera por el uso de losa radiante.

- Elástico, un solo componente.
- Transitable luego de 24 horas.
- Reduce polución sonora.
- Cero desperdicio
- Evita la barrera de vapor en la base de la madera.
- Rendimiento: 1 kg/m<sup>2</sup> aprox.
- Lo único para pisos de madera maciza y de ingeniería.
- Sustentable.





LO MEJOR PARA TU CASA  
EN UN SOLO LUGAR



**via Disegno**  
AEROPUERTO

El primer mall de diseño y  
decoración del Uruguay

Apertura Noviembre 2022

Para uso residencial o comercial



**enke**  
DIVISION CORTINAS

Enko S.A.  
Dep. Técnico: Carabelas 3283  
Tel. 2209 2424 - Montevideo  
[www.enko.com.uy](http://www.enko.com.uy)



CE MADE IN HOLLAND 



## Venecianas de madera y madera laqueada

- Confeccionados a medida
- No decoloran, resisten rayos UV e IR.
- Ancho de 50mm, basculante 180°
- Sistema basculante de cinta o hilo.
- Laqueadas en 2.800 colores.
- Accionamiento manual o automatizados.

Representante Oficial



## CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE PISCINAS

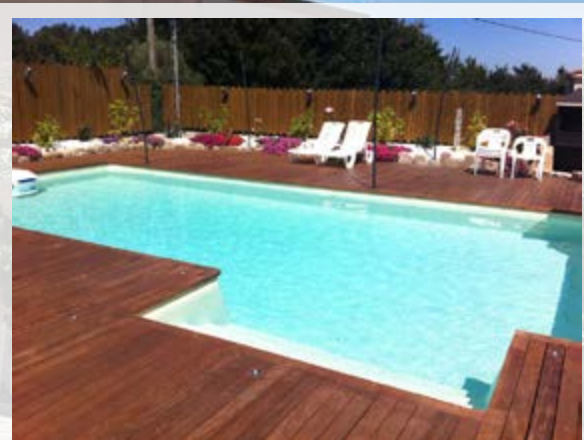
- Piscinas de hormigón.
- Equipos de filtración compactos, sin tuberías enterradas.
- Variedad en revestimientos.
- Método innovador para renovar tu piscina.



En todos nuestros locales  
Ventas On Line

✦ [castro.com.uy](http://castro.com.uy)

☎ 0800 8308



 **Castro**  
Hacemos tu casa realidad.



castro.com.uy



CastroUruguay



Castro.Uy

# La energía que hace de una casa tu hogar.

El Gas Natural es una de las energías más limpias y respetuosas del medio ambiente, no contamina la atmósfera ni el ambiente en el que se está utilizando.

Disfrutá de una calefacción regulable para cada ambiente, de agua caliente sin límites y sin horarios, de cocinar sin interrupciones.

Con el Gas Natural disfrutá de más comodidad y eficiencia, hace de tu casa un hogar.





  
Montevideo**Gas**

**c o n e c t a**  
gas natural



MONTEVIDEO / PUNTA DEL ESTE



[www.rozen.com.uy](http://www.rozen.com.uy)

**ROZEN**<sup>®</sup>  
baños + cocinas + casa

## ARQUITECTURA&amp;DISEÑO

DIRECTORY FUNDADOR  
DIEGO FLORES  
@diegofloresayd

EDITOR  
MARTÍN FLORES VALLI  
@floresmartin\_  
+598 94 818 997

REDACCIÓN  
ALINO GÜGLIELMINO  
MARTÍN FLORES VALLI  
ALEJANDRO VIERA  
JUAN FLORES  
@juanchiflores  
+598 94 444 503

PRODUCCIÓN  
ABRIL ARISTIZABAL  
@abril.aristizabal  
DELFINA PIERES  
@delfipieres

DISEÑO GRÁFICO  
tallergraficoayd@gmail.com

FOTOGRAFÍA  
JOSÉ PAMPÍN

DISEÑO WEB  
LUIS LÓPEZ JUBIN  
@hastaller

DEPARTAMENTO COMERCIAL  
SANTIAGO FLORES  
@santi\_flores\_v  
+598 94 819 143

CONTACTO  
aydcomercial@gmail.com

www.aydblog.com  
@arquitecturayd.revista

IMPRESIÓN  
GRAFICA MOSCA  
D.L. 363.458

*Las opiniones expresadas por  
los autores no son necesariamente  
compartidas por la revista.*



TAPA  
VILAGO  
FOTOGRAFÍA SABRINA ORR

- 19. Editorial
- 22. La campaña de un pionero. Entrevista con Arq. Omar Rienzi
- 26. Grupo Hughes & Rienzi
- 28. Pasión por construir nuevas oportunidades. Entrevista con Adolfo Hughes y Nicolás Rienzi
- 32. En toda la cancha. Entrevista con Sofía y Lucía Rienzi
- 38. Terrazas del lago
- 40. Areia
- 44. Las Condes
- 48. Ikebana
- 50. El Muelle
- 52. Indiano
- 56. Rincón del Lago
- 58. Parque Madero
- 64. Vilago
- 68. Al estilo inglés
- 72. Eterno encanto en Carrasco
- 76. Gardenia
- 78. Una casa en Manantiales
- 79. Casa Las Glorias
- 80. Proyecto Angra
- 84. Proyecto LAQ
- 88. Proyecto Duet
- 92. Proyecto en Las Sierras
- 94. Proyecto en Barrio Parques
- 96. Proyecto Olivos

# Editorial

POR DIEGO FLORES

La idea de que a nuestra sociedad le sobran arquitectos talentosos y necesita desarrolladores sensibles se alimenta al constatar que la dinámica del crecimiento sostenido de la construcción está en manos de estos últimos, que son los que invierten o generan las inversiones necesarias para poder financiar la construcción de ese nuevo paisaje poblado de torres, edificios y nuevas urbanizaciones.

La transformación de nuestras ciudades y sus paisajes está entonces, en sus manos. Ellos son quienes determinan formas y volúmenes, en sus decisiones y asignación de recursos está la calidad de esa nueva espacialidad que luego habitaremos. Felizmente en la última década hemos asistido a la irrupción de una generación de Desarrolladores Inmobiliarios que tanto sorprende por su juventud como por su sensibilidad al momento de diseñar sus negocios a partir de la buena Arquitectura, circunstancia que solo con el transcurso del tiempo todos estaremos en condiciones de aquilatar debidamente.

En este contexto, la firma Hughes & Rienzi destaca de manera especial. La figura del Arquitecto Omar Rienzi y su familia, dentro de la cual nos atrevemos a incluir al Contador Adolfo Hughes, señalan un camino, una manera de ser y de hacer, que determina rumbos y establece con claridad la importancia que tiene el sentido de vida al momento de abordar emprendimientos que tienen incidencia sustancial en la forma que luego adquiere nuestra vida. Conocer a Omar, su esposa, sus hijos y Adolfo Hughes, nos llevó a recordar la naturaleza de la Arquitectura y la misión que esta cumple al ocuparse del hábitat, recorrer sus obras y conocer el proceso que condujo hacia ese camino

de transformación territorial operado sobre avenida de Las Américas, nos anima a imaginar todo lo que aún es posible hacer en Ciudad de la Costa, territorio que comienza a organizarse así como en cualquier otra zona donde Hughes & Rienzi decida intervenir.

Omar Rienzi jamás ha dejado de ser Arquitecto, de hecho desde el momento en que también se ha ocupado de financiar sus proyectos con el auxilio de inversores, fortaleció su condición profesional sin resignar sus sueños y sin condicionar sus ideas. Y cada uno de sus proyectos ha generado una cadena de éxitos que se superan a sí mismo, subrayando al mismo tiempo esa idea fundacional que a todos debe animarnos, el buen diseño siempre es el mejor negocio.

John Ruskin sostenía que en el gótico antiguo y original había encontrado al arte verdadero, al que definía asociándolo directamente con la calidad moral y humana de sus creadores, sentenciando que sólo los hombres buenos eran capaces de hacer obras de arte trascendentes. Omar Rienzi, líder y referente claro para esta empresa dedicada a soñar y construir escenarios para la vida, es un hombre bueno. En su afabilidad y simpatía, su don de gentes y en el resultado que exhibe con su obra prima, la familia, percibimos huellas que nos permiten entender a Ruskin y asociarnos a su idea.

Con la presente edición comenzamos a saldar una deuda editorial que no debía ser atendida antes o después, sino ahora. Presentamos a nuestros lectores una selección de las obras históricas y recientes del Estudio del Arquitecto Omar Rienzi, desarrolladas por la firma Hughes y Rienzi.

# EXTERMINEX

## Control de Plagas

DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES

PROTEJA SU PROPIEDAD  
DE **TERMITES**



SOMOS **ESPECIALISTAS** EN **TERMITAS** Y OTROS TIPOS DE PLAGAS DOMÉSTICAS, COMERCIALES E INDUSTRIALES.

**10 AÑOS DE GARANTÍA Y MÁS**  
EN TRATAMIENTO ANTI TERMITES



Nuestro Director Técnico cuenta con más de 30 años de formación y actividad en la materia.  
Dir. Tec. Alejandro del Barrio.

San Borja 2941 - Montevideo | Uruguay

+598 2601 5311 | 2525 0588

exterminex@exterminex.com.uy

L a V. de 9 a 17hs. | S. 9 a 13hs.

+598 97 462 063

@exterminex.com.uy

exterminex.com.uy

**EVITE VISITANTES INDESEADOS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS  
EN: COMERCIOS, INDUSTRIAS, OFICINAS, PROPIEDADES  
PARTICULARES, EDIFICIOS, BARRIOS PRIVADOS, GRANDES  
SUPERFICIES, ESTANCIAS Y ÁREAS URBANAS**



**DESDE 1996 BRINDANDO SOLUCIONES**



**HABILITACIONES**



**INTEGRAMOS**



**Global  
Pest Management  
Coalition**

**PRESUPUESTOS SIN CARGO**



[www.exterminex.com.uy](http://www.exterminex.com.uy)



Arquitecto Omar Rienzi  
& Maria José Agosti  
FOTOS José Pampín

# LA CAMPAÑA DE UN PIONERO

ENTREVISTA CON ARQUITECTO OMAR RIENZI

Omar Rienzi es arquitecto, esposo, padre y abuelo. Pero abrazando todas estas condiciones destaca su condición de soñador, hacedor y pionero. Su intervención sobre la Avenida de Las Américas transformó al paisaje y generó una nueva realidad que habilitó al desarrollo de una zona que antes de su primer edificio bajo, era un lugar de tránsito que nadie consideraba habitable. Veinticinco obras después, continúa soñando y su principal obra, la familia, ha heredado esa condición que lo destaca y señala como a un hombre imprescindible.

**L**as primeras entrevistas con Omar Rienzi las concretamos en su Estudio. Se trata de las plantas superiores de uno de los testimonios urbanos de Carrasco, un chalé normando restaurado y acondicionado con todo el confort de nuestro tiempo. Allí trabaja junto a su señora, sus hijos y colaboradores.

*... su compra fue muy "sui generis", pues se acordó con el propietario de la casa que la transformaríamos en varias oficinas incluida la nuestra. El aceptó que se la fuéramos pagando a medida que íbamos vendiendo las oficinas. Fue un gran paso, porque esta oficina nos permitió albergar*

*las distintas áreas que conforman hoy al equipo y consolidar el crecimiento.*

Las últimas entrevistas fueron en su casa de la calle Brocqua. La arquitectura es envolvente, espacial, que rodea y contiene. Y cuenta historias y la historia de la casa de Omar Rienzi no solo aporta a nuestra necesidad de conocerlo más y mejor, además nos ayuda a comprender su trabajo profesional.

*...vivíamos en Pocitos, en una casa muy linda, pero nos encantaba el estilo de vida de Carrasco, que los chicos pudieran ir en bicicleta al Colegio, tener jardín y estar*

más en contacto con la naturaleza. Por lo que vendimos la casa y construimos una de estilo colonial en la calle French, frente a la Scuola italiana. Allí alcanzamos a vivir seis meses, un día nos visitó Paco Irazábal con un cliente que quería comprar nuestra casa. Por supuesto que no estaba en venta, pero entonces, al recuperarnos de la sorpresa entendimos que se trataba de una oportunidad para comprar un terreno y construir en Carrasco Sur. La idea era construir dos unidades en Propiedad Horizontal, una para vivir nosotros y otra para alquilar, lo que finalmente no se dio ya que el primer interesado en alquilarla, la compró. Y otra vez vendimos, buscando un nuevo desafío. En el año 1991 compramos este terreno, porque Brocqua nos ofrecía la posibilidad de hacer en un futuro una casa que no fuera en propiedad horizontal. Como en ese momento, además de proyectar yo construía con una plantilla de obreros y necesitaba un lugar para guardar maquinarias y herramientas, decidí aprovechar el terreno y construir un galpón en el fondo para utilizarlo como depósito para la empresa constructora. Pero después llegó la oportunidad de alquilar nuestra casa, convertir el galpón en vivienda y mudarnos a Brocqua, siempre con la idea de construir nuestra futura casa al frente y convertir la edificación del fondo en barbacoa. Mientras no comenzábamos la obra, como el terreno era muy grande, hicimos piscina, parrillero y hasta una cancha de voleibol, que disfrutamos mucho con la familia y los amigos. En el año 1995 con María José proyectamos esta casa, pero sabíamos que había que hacerla en etapas, ya que invertía en construir otras propiedades. Al principio tenía una sola planta, pero generamos una claraboya con la intención de ubicar allí la futura escalera. A medida que los chicos fueron creciendo, se fueron involucrando en el proyecto de cada una de las etapas y participando de su evolución. En el año 2015 construimos la segunda planta y la casa quedó tal cual la habíamos diseñado veinte años antes. Para mí, un sueño cumplido. Esta casa y su historia forjaron el equipo que tenemos hoy con mi esposa y mis hijos.

## EL ARQUITECTO DESARROLLA

En las últimas décadas la figura del Desarrollador Inmobiliario ha ganado protagonismo en la crónica de esta,

nuestra Banda Oriental. El término no tiene un significado específico en nuestro idioma pero comenzó a utilizarse a partir de la traducción del término inglés -real estate developer- que define a quienes se dedican a la tarea de organizar y concretar emprendimientos inmobiliarios. En esencia se trata de hombres y mujeres que tienen esa rara capacidad de observar y descubrir esencias y potencialidades en los paisajes donde los mortales apenas divisamos horizontes y lugares que nos gustan más o menos. Ellos al observar no miran, ven y en ese gesto urbanizan, ordenan y generan hechos arquitectónicos que modifican paisajes y vidas. Son soñadores que al desarrollar sus capacidades hacen y el arquitecto Omar Rienzi es uno de ellos, seguramente uno de los de mayor incidencia en la transformación que registra la Ciudad de la Costa en su vínculo físico con Montevideo. Su baja estatura pasa inadvertida por su físico corpulento y su agilidad que tanto asocio a su simpatía y bonhomía. De hecho Omar Rienzi es de esa clase de hombres a los que resulta difícil ubicar en edad y dimensión física. Su espíritu va por delante y en esa actitud, la sonrisa perenne, la mirada franca y el optimismo a prueba de balas, que destacan al conocerlo, dominan la atención del interlocutor. Y pienso que de existir un decálogo para definir a los pioneros y conquistadores, estos rasgos ocuparían los primeros puntos.

Omar Rienzi es arquitecto pero casi de inmediato se dedicó a proyectar edificios y conjuntos de edificios que luego él mismo construiría y comercializaría. A partir de una visión que le permitió soñar con un paisaje ideal para urbanizar, su vida profesional se concentró en la tarea de materializar sueños y transformar realidades, se convirtió en Desarrollador Inmobiliario, con todo lo que ello representa. La tarea, siempre gratificante, de materializar sueños y convertirlos en realidades lo llevó a recorrer lugares, elegir aquellos que mejor se adaptan a sus ideas, elaborar el plan del negocio, reunir los fondos, desarrollar el diseño arquitectónico, buscar las fuentes de financiamiento, coordinar las estrategias comerciales, supervisar la construcción y luego comercializar las unidades resultantes. Todo un viaje que sobre la Avenida de Las Américas ha repetido

en veinticinco oportunidades a lo largo de los últimos veinte años, en compañía de María José, su esposa y luego con la participación activa de sus hijos. Todo a partir de su Estudio de Arquitectura y construyendo desde allí una gran empresa familiar. Tanto en el Estudio como en la empresa lo acompañan su esposa María José y sus hijos Lucía, Nicolás y Sofía. Y la estirpe se proyecta hacia el futuro con seis nietos y el séptimo por nacer.

Omar Rienzi nació en Pocitos, lugar donde transcurrió su infancia y que marcó con sus vivencias, los datos sobresalientes de su personalidad. Allí aparecen los primeros signos relacionados con algunas de sus preocupaciones profesionales al momento de concebir nuevos mundos habitables.

*...recuerdo nitidamente mis primeros años, que transcurrieron en una de las casas construidas por los arquitectos Bello y Reboratti. La ornamentación de sus fachadas, la escala. Tanto como la casa en sí, recuerdo la atmósfera del lugar, la vereda que era algo así como una extensión, las entradas de las cocheras que a la tarde se convertían en arcos de fútbol. Los domingos de matiné en el Casablanca y las pizzas del Chez Piñeyro.*

La formación del arquitecto es esencialmente científica pero no se completa sin la carga de vida que supone la acumulación de experiencias registradas. La vida de Omar Rienzi está signada por la memoria de su peripecia y de las notas que ha tomado acerca de ellas. Ellas resultan desequilibrantes al momento de imaginar el espacio habitable que proyectará para otros. Allí va la importancia de las atmósferas y de ese vínculo interior y exterior que se fomenta a partir de la arquitectura.

*... de mis años de estudiante guardo lindísimos recuerdos. Conocí buenos compañeros y a grandes profesores, entre los cuales ahora recuerdo a Pancho Villegas, que era un arquitecto destacado, pero más que eso, un gran tipo, un docente exigente y al mismo tiempo un ser humano muy cálido. Como me casé muy joven y la mayoría de mis compañeros todavía vivía con sus padres, generalmente nos juntábamos a estudiar en casa. Eran jornadas maratónicas, María José, mi esposa, que no cursaba, pero le gustaba*

*mucho la carrera, nos acompañaba y te diría que casi estudiaba con nosotros. Así absorbió los principios de la arquitectura, lo que luego le permitiría ser mi gran colaboradora hasta el día de hoy. La arquitectura resultó un destino natural a propósito del cual nunca me cuestioné. Mi abuelo materno, Don Eugenio Pecoste, era arquitecto y creo que el cariño que le tenía influyó para decidirme por esa carrera. Me mostraba planos dibujados con tinta blanca en papel prusiato y yo quedaba asombrado.*

Los primeros años encontraron a Omar viviendo solo y con necesidad de trabajar para mantenerse, con lo cual comenzó a trabajar con apenas diecisiete años.

*...empecé trabajando de cadete en Sudamtex. Trabajaba en las oficinas ubicadas en el Edificio Artigas en la Ciudad Vieja. Allí permanecí hasta mi ingreso en la Facultad. Debí renunciar porque los horarios eran incompatibles. Mientras estudiaba, trabajé haciendo relevamiento de casas para un agrimensor y como telefonista nocturno de larga distancia en Antel. Al pasar a segundo año de Facultad, ingresé como dibujante al Estudio Feder Svirsky Petit, que se dedicaba a proyectar edificios. Esto acompañó mis pasos en el inicio de mis estudios. Después pasé a trabajar como Asistente de Obra en una empresa constructora, que se dedicaba a levantar edificios. Esa experiencia fue muy importante porque adquirí conocimientos prácticos, que no se aprenden en la facultad.*

A partir del año 1984, ya graduado, Omar Rienzi comienza a ejercer la profesión, de manera independiente. Instalado en el escritorio de su casa ubicada sobre la calle Patria, comienza a intervenir en pequeñas reformas para amigos y familiares y es cuando llegan los primeros encargos para trabajar en Carrasco.

*... en esos años hice varias reformas y construí algunas casas para familia y amigos en Carrasco. Y con los primeros ahorros, junto a María José, compramos un terreno en Punta del Este con la idea de proyectar y construir nuestra primera casa. La terminamos de construir en noviembre del año 1985, la idea era alcanzar la temporada de arriendos estivales. Cuando*

los primeros interesados llegaron para recorrerla, nos ofrecieron comprarla. Esta situación se repitió varias veces a lo largo de los años y refleja el espíritu de proyectar y construir siempre pensando que es para vivir nosotros. Poniéndole dedicación y cariño a cada detalle. En 1989 instalé mi Estudio en Carrasco en la calle Arocena, ahí María José se vino a trabajar conmigo. Formamos un buen equipo y tuvimos mucho trabajo durante los años noventa.

## A LA CONQUISTA DEL ESTE

En la historia de Omar Rienzi hay un punto de quiebre claro y determinante que se registra en el año 2004, cuando su primera intervención sobre Avenida de las Américas. Al respecto importa señalar que entonces se trataba de un tramo de la ruta nacional que conducía hacia la Ruta Inter balnearia que conectaba con el Este del territorio nacional y en lo inmediato con el Aeropuerto Internacional, lo que en buen romance Marc Auge definía como un -no lugar-.

...junto a María José fuimos a ver un terreno a la venta sobre avenida de las Américas, pasando el Parque Roosevelt. La idea era continuar el housing que ya existía en Carrasco Country, pero a María José se le ocurrió que lo ideal era hacer un edificio, aprovechando las vistas al lago de enfrente. Había gente que pensaba que estábamos locos, que nadie iba a querer vivir en un apartamento tan lejos de Montevideo. Pero nosotros creíamos que era una oportunidad para aquellas parejas jóvenes que valorarían esa zona como una extensión de Carrasco, sin tener que buscar alternativas en otros barrios. El proyecto fue diseñado en un bloque de tres pisos, con sólo 2 apartamentos por piso, para poder generar un cuarto de estar comedor apaisado y así disfrutar mejor de la vista. A su vez buscamos ofrecer las comodidades de una casa, por eso hicimos estufa a leña y terraza con parrillero, que para esa época era una novedad. En esta instancia se incorpora, Nicolás, mi hijo, que trabajaba en un Banco y había hecho un Máster en Finanzas, por lo que estaba capacitado para hacer el estudio de inversión y me ayudó con el proceso. Fue un comienzo muy artesanal, los inversores eran familiares y amigos. Pero por suerte fue un éxito y a continuación hicimos cinco



bloques en los terrenos colindantes. En ese momento, Nicolás se asocia con Adolfo Hughes y forman la inmobiliaria Hughes & Rienzi, Bienes Raíces, quienes serían los responsables de comercializar todos nuestros proyectos. Ahí nace lo que hoy llamamos el Grupo Hughes & Rienzi.

Al revisar los primeros edificios proyectados por Rienzi sobre Avenida de las Américas no solo percibimos el imperio de los conceptos formales y estéticos de los años dos mil, sino una marcada preocupación por integrarse al paisaje natural del lugar. Se trata de edificios bajos con cubiertas revestidas con tejas y movimientos a tres y cuatro aguas. Los balcones con parrilleros integrados y las estructuras se presentan como grandes casas. Y ese fue el camino para transformar un no lugar en una zona residencial que hoy cuenta con una demanda intensa y sostenida. La evolución formal de los proyectos de Rienzi es clara y en sus recientes emprendimientos, Vilago, por ejemplo, se hace singularmente notoria.

...en estos últimos veinte años llevamos contruidos más de veinticinco edificios en el eje de Avda. de las Américas. Actualmente estamos construyendo Laq, la fase 2 de Vilago y las fases 2 y 3 de Parque Madero y nos preparamos para lanzar a la venta Angra y Duet, obras que comenzaremos a principios del año próximo...

Sobre la Avenida de las Américas ya no quedan terrenos disponibles, y entonces la pregunta surge espontánea, ¿se agotó la tarea de Omar Rienzi? La respuesta surge con la misma naturalidad... siempre estamos buscando nuevas oportunidades, ya contamos con terrenos para nuevos proyectos y esta condición es la que me mantiene joven e inquieto. Por eso, además de trabajar con mi familia, lo que más me atrapa es encontrar tierra y tirar líneas.



# GRUPO HUGHES & RIENZI

FOTOGRAFÍA: MANUEL HESLOP

Dos visiones se complementan y son el razón del éxito; por un lado, la creación y el proyecto arquitectónico; por otro, el aspecto comercial y financiero de los emprendimientos. El GRUPO HUGHES & RIENZI construye no sólo posibilidades de inversión, construye nuevas oportunidades.

**H**ace 20 años, el arquitecto Omar Rienzi, decidió embarcarse en un proyecto diferente a todo lo que había hecho hasta entonces. Junto a su señora, María José, que colaboraba con el Estudio de Arquitectura, decidieron construir un edificio con vista al lago. El terreno quedaba cerca del aeropuerto, pasando el Parque Roosevelt, casi cayéndose del mapa, por lo que hasta el momento nadie había concebido esa zona como suelo fértil para desarrollo de edificaciones en altura. A su hijo, Nicolás, sin embargo, le encantó la propuesta y no sólo creyó en el proyecto, sino que decidió además formar parte activa del mismo. Para embarcarse en dicha campaña, decidió convocar a su amigo y colega, Adolfo Hughes. Fue así como juntos fundaron la Inmobiliaria Hughes & Rienzi Bienes Raíces y se asociaron con el Estudio del Arquitecto Omar Rienzi para entre los

tres crear la sociedad que hoy llamamos GRUPO HUGHES & RIENZI.

Es por eso que desde su génesis el GRUPO HUGHES & RIENZI es la fusión de la arquitectura con el asesoramiento integral en inversiones inmobiliarias.

Lleva proyectados y construidos más de 20 emprendimientos, que suman miles de metros cuadrados, posicionándose como el primer y más importante desarrollador de proyectos inmobiliarios en el eje de Avda. de las Américas y promotor del crecimiento de Carrasco hacia el este, adelantándose a las tendencias del mercado. Tiene sus oficinas en un hermoso chalet normando de la calle Carlos Saez esquina Arocena, declarado Patrimonio. Su gran equipo, formado por profesionales altamente capacitados y comprometidos, está a cargo de la multiplicidad de tareas que implican el desarrollo de cada proyecto.



Grupo Hughes & Rienzi - Equipo

FOTO José Pampín

El Área de Arquitectura, liderada por Omar Rienzi, junto a su equipo del Taller de Dibujo, Mayte Hespanhol, Clara Fernández, Valentina Ferres, Mariana Acuña, Martina Urdangarin y Federica Vidal, genera los proyectos y articula los detalles técnicos para obtener óptimos resultados.

Las Directoras de Obra, Sofía Mata, Luciana Rodríguez, Sofía Peñalver y Claudia Andrada, controlan la construcción del proyecto, prestando atención a cada una de las etapas y haciendo importante control de calidad para lograr así excelentes resultados. A su vez trabajan en continuo contacto con el Taller de Dibujo, siempre buscando que su experiencia sea un aporte para los proyectos. El Departamento de Diseño está formado por Sofía y Lucía Rienzi, María José Agosti y María Uberti, quienes definen y gestionan los proyectos periféricos, como son el interiorismo, el paisajismo y la iluminación de los desarrollos. El Departamento de Postventa, a cargo de Leticia Cadarso, se aboca a la atención del cliente una vez entregada la propiedad.

El Área Comercial, liderada por Nicolás Rienzi como Director Comercial del Grupo, es responsable de buscar propiedades o terrenos que representen una oportunidad de negocio para potenciales inversores. Junto con su competente equipo de ventas de la Inmobiliaria Hughes & Rienzi Bienes Raíces, formado por María Eugenia Salsamendi, Sofía Rienzi y Federica Patiño, genera la compra, venta y alquiler de propiedades para clientes finales y comercializa en exclusividad los proyectos que desarrolla el GRUPO HUGHES &

RIENZI. El Departamento de Marketing está a cargo de Sofía Rienzi, quien coordina las acciones y estrategias de marketing. La escribana Jimena de Miquelerena trabaja en todo lo concerniente al estudio legal de cada compra, venta y alquiler de las propiedades, siempre en contacto con el Área comercial y de Arquitectura.

El Área Financiera, a cargo de Adolfo Hughes como Director Financiero del Grupo, es responsable por la estructuración y relación con los distintos agentes de financiamiento, así como de la negociación de los sub contratos y la generación de reportes para los inversores. En su equipo cuenta con Gerónimo Viera, quien lidera el Área de Administración, y con Vivian Ramos como asistente, quienes se abocan a los recaudos de presupuestos y al manejo de flujo de caja, bancos, pagos y cobranzas en el proceso de toda la obra. Desde 2009 se integra al Grupo como Coordinador General, el Cr Rodolfo Merzario, quien cumple un rol de facilitador entre las distintas áreas de la organización y también de ser “el ojo de los inversores” en la dinámica del día a día.





Contador Nicolás Renzi y Contador Adolfo Hughes

## Pasión por construir nuevas oportunidades

ENTREVISTA CON ADOLFO HUGHES Y NICOLÁS RIENZI

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

Adolfo Hughes y Nicolás Renzi son dos jóvenes empresarios que, con trabajo, dedicación y un olfato envidiable, han logrado que su nombre se identifique en cada proyecto con las palabras: éxito y calidad. Se dedican al desarrollo inmobiliario y su comercialización. Siempre soñaron con emprender y desde hace 20 años son referentes en el rubro.

**C**onversar con ellos nos permite desentrañar un poco este fenómeno de su inmobiliaria y grupo desarrollador que, al decir de muchos, se ha convertido en sinónimo de hacer las cosas bien.

*... cuestión fundamental en un mercado pequeño donde el boca a boca es lo más importante. Cuidar las relaciones personales y ponerle cariño a lo que hacemos, no es un slogan, es parte de cómo somos, cómo nos manejamos y seguramente sea la principal razón de nuestro crecimiento... nos comenta Nicolás.*

Adolfo (42) y Nicolás (43) son Contadores Públicos y ambos hicieron un Postgrado en Finanzas. Desde el 2021 Adolfo es miembro Vistage. Ambos están casados y son padres de familia. Coinciden en que su vida personal es el motor que los mueve y es por esta razón que priorizan la cantidad y la calidad del tiempo que comparten con sus familias y amigos. Adolfo se casó en 2005 con Claudia Gutiérrez, que es Microbióloga, y tiene 4 hijos. Nicolás se casó en 2016 con María Uberti, que es Diseñadora y hace poco se integró al equipo en el área de Interiorismo, y tienen dos hijos. La amistad entre Adolfo y Nicolás,

resultó un punto de partida natural para iniciar una relación empresarial próspera, fluida y con visos de eternidad. Trabajaban juntos desde los 20 años en el Banco Itaú, habían estado en distintas áreas del Banco y en un momento sintieron que habían cumplido un ciclo, por lo que estaban afín de buscar nuevos horizontes.

*... cuando en 2003 papá me cuenta que va a hacer un edificio en Carrasco Country con vista al Lago Botavara y que pretendía que los apartamentos tuvieran las comodidades de una casa, por lo que planeaba incorporarles estufa a leña en el living y parrillero en la terraza, enseguida pensé que era una excelente idea y quise apoyarlo y participar. Entendí que era un producto nuevo, no existía nada parecido en el mercado, y se iba a desarrollar en un entorno paisajístico excepcional. Estaba seguro que iba a ser un éxito y para mí era la oportunidad que estaba esperando. Siempre estuve en contacto con el tema arquitectura, por lo que me sentí muy cómodo emprendiendo en ese rubro... nos cuenta Nicolás..*

De manera natural decidió proponerle a Adolfo asociarse a este proyecto en el que se había embarcado con su padre. Ambos compartían la ilusión de emprender, a Adolfo se le daban bien los números y a Nicolás le gustaba la parte comercial, por lo que se podían complementar muy bien y Nicolás lo sabía. Es aquí cuando juntos fundan la Inmobiliaria Hughes & Rienzi Bienes Raíces.

*...un día estaba en el Banco y conversando con Nico me cuenta que está desarrollando con su padre un edificio en Avda. de las Américas. Habían creado la figura que ahora se conoce como "Friends & Family" y de esa forma tenían financiadas las primeras unidades de lo que sería el primer bloque de Terrazas del Lago. Era una idea muy disruptiva para el momento, pero estaba funcionando bien. Había varios terrenos colindantes y casi sin querer, empezamos con Nico una lluvia de ideas para ver cómo podíamos armar el tema, darle forma y estructura. Ideamos un plan de inversión donde cada apartamento era un proyecto en sí mismo, la idea era presentársela a pequeños inversores. Nos reuníamos fuera de hora y fines de semana, metiendo cabeza, persiguiendo el*

*sueño que en algún momento pudiéramos dedicarnos de lleno a este emprendimiento. Guardo hasta hoy como un tesoro esa primer carpeta con la primer propuesta... nos dice Adolfo.*

A partir de esa circunstancia y de la necesidad de atender un flanco complejo y con una demanda de tiempo muy exigente porque todavía estaban trabajando en el Banco, Adolfo y Nicolás comenzaron a dedicarse a la elaboración de los planes de negocios, captación y atención de inversores y comercialización de las unidades. De esos tiempos surgen un sinnúmero de anécdotas.

*...me acuerdo del 5to edificio de Terrazas del Lago, necesitábamos la plata para comprar el terreno y convencimos a un inversor que pagara al contado el 100% del valor de la compra de dos apartamentos en el pozo en ese proyecto. Con ese dinero firmamos la compra del terreno en el mismo momento. El inversor tuvo que convencer a su escribano, que no recomendaba la integración total del capital. Por suerte el proyecto fue un éxito y el inversor, que apostó por nosotros en aquel momento, nos acompaña hasta el día de hoy... recuerda Adolfo.*

A fines de 2006 Nicolás decide dejar el Banco y dedicarse por entero al desarrollo inmobiliario. En 2008 se suma Adolfo. Su idea es continuar desarrollando y comercializando los proyectos del Estudio del arquitecto Omar Rienzi. Esta sociedad estratégica entre la Inmobiliaria y el Estudio, hoy se conoce como el GRUPO HUGHES & RIENZI. Llevan 20 años de trabajo ininterrumpido y han creado un proyecto exitoso tras otro. Desde el inicio y hasta ahora, parte fundamental del éxito que los distingue, reside en el perfil de los directores del grupo. Por un lado Nicolás, con su foco en lo comercial, su personalidad entusiasta, su forma más arriesgada, es el encargado de buscar inversores y compradores. Por otro lado, Adolfo evalúa la viabilidad económica/financiera de cada negocio, es el encargado de dar forma y estructura al proyecto y armar la propuesta financiera. Y por último, Omar, con su experiencia, su creatividad, su visión y su capacidad, se encarga de generar excelentes proyectos arquitectónicos.

*...descubir un terreno, imaginarnos qué se puede hacer ahí, conseguir los fondos, ir viendo cómo va avanzando la obra hasta su culminación, entregar la unidad al propietario y compartir su alegría al ver el resultado, es un proceso muy apasionante y que nos llena de satisfacción. Nos encanta transformar algo que no era nada, en hogares para nuestros clientes. Me imagino pasar el día de mañana con mis hijos y nietos, y poder mostrarles lo que construimos...nos dice Nicolás.*

El paso del tiempo y el suceso de renovación a nivel paisaje en la zona de Av. De Las Américas y Parque Miramar a través de los desarrollos del GRUPO HUGHES & RIENZI, marcó no sólo una línea formal y orgánica por medio del gesto arquitectónico, insertando de forma armoniosa cada uno de sus proyectos en el paisaje y revitalizando así la zona, sino también una forma de ser y hacer. Sus proyectos hablan y entienden de un concepto de vida distinto para quienes los habitan. A la hora de analizar la viabilidad económica de cada uno de sus desarrollos, la premisa parte desde la espacialidad y su distribución. La relación entre los proyectos arquitectónicos y el negocio suele generar tensiones que no siempre se resuelven o atienden eficazmente. En el caso del GRUPO HUGHES & RIENZI, este tema no parece ser un problema. Su forma de hacer va más allá de afinar los distintos presupuestos que supone construir en el programa, la premisa está en saber administrar las inquietudes de quienes van a habitar sus edificios y la convivencia con el paisaje, tanto en espacialidad como en producto arquitectónico.

Al respecto Nicolás nos aporta... *nuestra mayor virtud es nuestra forma de hacer y funcionar, y eso es gracias a tener a la inmobiliaria y el Estudio juntos, trabajando en contacto permanente. Te diría que en algunos aspectos, ya casi jugamos de memoria. Como Inmobiliaria detectamos las necesidades del mercado y conocemos muy bien los gustos de nuestros clientes. Entonces nos es fácil administrar nuestro conocimiento en cuanto a los requerimientos y la demanda y traspasarle esa experiencia al Estudio. A su vez contamos con papá, que es un arquitecto muy comercial. Tiene una gran capacidad para elaborar plantas con*

*excelente distribución, siendo eficientes en los metros cuadrados, pero sin caer en forzar el proyecto. Siempre priorizamos tener el mejor producto posible...*

Han mantenido en el tiempo una evolución lineal clara en cuanto a la espacialidad y distribución en sus emprendimientos, también en lo que refiere a la arquitectura. Sostienen que es indispensable crear edificios con texturas naturales y en constante vínculo con el paisaje, y ésto solo es posible cuando se desarrolla con responsabilidad, teniendo en cuenta cada detalle como importante en todos los aspectos.

El mercado, luego de la crisis sanitaria parece haber acentuado y hasta acelerado procesos que naturalmente venían insinuándose desde al menos una década... en este momento el mercado está muy dinámico, el ladrillo siempre es un refugio importante y en momentos de mucha volatilidad del mercado financiero esto también pesa. El comprador busca por el lado de la inversión que el producto le “defienda bien la plata” y como usuario busca una planta funcional, un complejo con comodidades y áreas de disfrute comunes y cada vez más busca el cuidado en los detalles. Más allá de nuestros desarrollos, leemos con mucha profundidad los movimientos del mercado a través de nuestra inmobiliaria, donde atendemos todas las posibilidades en cuanto a la inserción de la zona... afirma Adolfo.

En los últimos años la pandemia aceleró el proceso de descentralización de las zonas céntricas de la capital, suceso que existió siempre en nuestro mercado inmobiliario, pero que se presentaba de forma perezosa. Las propuestas del GRUPO HUGHES & RIENZI motivaron a inversores y habitantes a elegir una zona que fue transformada de forma responsable, atendiendo un estilo de vida más desestructurado con el firme concepto de vivir en un formato de casa, en altura y en la naturaleza. Tal es la magnitud del éxito de sus proyectos, que varios han replicado su propuesta.

*...hemos evolucionado a través de cada uno de nuestros emprendimientos, esto hace que entendamos a la perfección qué es lo que necesita el habitante que*

*apuesta en la zona. El concepto que imponemos es el de vivir en un edificio con las particularidades de una casa, desde la espacialidad y la distribución, hasta la implementación de estufa a leña y parrillero. También el vínculo con el paisaje. Veinte años después, tenemos claro que somos expertos en descubrir y potenciar zonas para vivir. En el caso de Avda. de Las Américas y Parque Miramar, además fuimos pioneros y principales responsables de la transformación... sentencia Nicolás.*

Y tanto es así, que veinte años después del primer desarrollo del GRUPO HUGHES & RIENZI, Avda. de las Américas y Parque Miramar lucen renovadas a partir del concepto de vida en la propuesta de los desarrollos, como también a partir de la línea conceptual que imponen los gestos arquitectónicos diseñados por el Estudio del Arquitecto Omar Rienzi.

Todo proyecto necesita de sustento económico, esto hace que cada iniciativa sea una nueva aventura, que va de la mano con el sentido de vida asumido por cada uno de los integrantes de la empresa. La relación con los inversores, al igual que la relación que mantienen con los habitantes, llama nuestra atención y es entonces cuando Adolfo nos señala que...*la relación con nuestros inversores fue mutando de forma positiva en el transcurso de nuestros desarrollos. Contamos con inversores locales y extranjeros, con todos ellos nuestra relación se basa en la confianza y fluye a partir del conocimiento de nuestro trabajo.*

*Somos apasionados por lo que hacemos, entendemos nuestra labor como sentido de vida, desde que vemos el potencial en un terreno y luego imaginamos el mejor producto, hasta la hora de comercializarlo. Nuestros inversores confían plenamente en nuestro trabajo, tanto que no interfieren en lo más mínimo en nuestra forma de ver o proyectar la arquitectura. Ellos nos impulsan a seguir presentándoles nuevos proyectos. Y año a año se han ido sumando nuevos inversores a los que agradecemos la confianza. El rubro te hace estar todo el tiempo reinventándote, es muy desafiante. Por lo que siempre estamos pensando en el próximo proyecto. Este fenómeno que crece año a año promete seguir haciéndolo a futuro. Y mientras cuides el producto y hagas las cosas bien, tendremos inversores que nos seguirán apoyando y clientes que seguirán eligiendo nuestros proyectos.*

Los datos de la cultura del GRUPO HUGHES & RIENZI, que ya percibimos al conversar con Omar, Sofía y Lucía Rienzi, también están presentes en nuestra entrevista con Adolfo y Nicolás. Trabajan en equipo y con pasión, eso les permite estar siempre un paso adelante. Nicolás nos cuenta... *trabajar en familia y contar con el equipo de colaboradores que tenemos, me hace levantar con ganas de arrancar el día. Todos y cada uno de los que forman parte del GRUPO HUGHES & RIENZI, tienen la camiseta puesta, cada uno es parte del engranaje y su rol es fundamental para que las cosas sucedan.*



*Contador Adolfo Hughes, Arquitecto Omar Rienzi y Contador Nicolás Rienzi*



## En toda la cancha

ENTREVISTA CON SOFÍA Y LUCÍA RIENZI

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

Sofía y Lucía Rienzi definen con sus personalidades al espíritu del GRUPO HUGHES & RIENZI, que engloba al Estudio del Arquitecto Omar Rienzi y la Inmobiliaria Hughes & Rienzi Bienes Raíces, ambos espacios familiares. Heredaron de sus padres esa increíble capacidad de empatizar con el otro, gesto que se potencia con la dulzura y el encanto que ambas regalan cada vez. Son talentosas y conocen cada obra y cada proyecto con el nivel de profundidad con el que solo se conoce la casa propia. La cultura de trabajo en el GRUPO HUGHES & RIENZI impone que todos los integrantes del staff participen en todas las áreas, reservándose responsabilidades puntuales pero interactuando en todo.

**A**sí, Sofía y Lucía participan en los proyectos de arquitectura, en los proyectos periféricos, en marketing, comunicación y ventas.

**SOFIA:** comencé trabajando en la inmobiliaria Hughes & Rienzi Bienes Raíces en el año 2009 mientras estudiaba Administración de Empresas en la ORT. Entonces me dedicaba a la venta y alquiler de propiedades, pero de a poco me fui interiorizando en otras áreas de la empresa, como el marketing y también empecé a involucrarme en los proyectos. Siempre me encantó la arquitectura y disfruto muchísimo al involucrarme en los planos, pasar de lo abstracto del dibujo a visualizar el resultado. Me encanta poder hacerlo y aportar desde mi experiencia para lograr la mejor versión posible del proyecto. Actualmente divido mi tiempo entre las ventas, el desarrollo de los proyectos y el área de marketing.

**LUCIA:** soy Licenciada en Comunicación, en el año 2003 recién casada me fui a vivir a Chile. Regresé en el año 2020, cuando me convocaron del Grupo Hughes & Rienzi para que me uniera al equipo. Me encantó la propuesta porque implicaba trabajar codo a codo con mis padres y mis hermanos. La idea era que fuera el nexo entre el Estudio de Arquitectura y la Inmobiliaria, que es el principal cliente y demanda constantemente ajustes en los proyectos. Además debía colaborar con el interiorismo, el paisajismo, la iluminación de los edificios y demás proyectos periféricos. Eran un montón de temas diversos, pero no sentía que me fueran tan ajenos, porque crecí rodeada de planos y siempre me gustó la arquitectura. Me costó un poco adaptarme a la dinámica de la empresa, pero desde el primer día me encantó lo abarcativo de mi rol. Un día tengo que elegir los revestimientos de baños y cocinas, otro día armo un showroom con mi hermana y mi cuñada y al otro me reúno con el Directorio para opinar sobre cuántos apartamentos y de cuántos dormitorios vamos a desarrollar en tal o cual terreno.

#### **LA ARQUITECTURA: una cuestión de familia**

Conversar con Lucía y Sofía, supone lo más parecido a respirar bocanadas de aire fresco. Son espontáneas y vitales y viven

con singular pasión todo lo relacionado a su trabajo.

*...venimos de una familia donde, mientras mirábamos el noticiero o hacíamos los deberes, papá y mamá hablaban de planos y proyectos, de lo que querían y necesitaban los clientes y cómo hacer eso realidad. A su vez, nos pasó varias veces que papá proyectó y construyó una casa para nosotros y recién mudados (antes que pudiéramos vaciar la última caja) la vendió y se puso a proyectar la siguiente. Por lo que en casa siempre se respiró arquitectura. A medida que fuimos creciendo empezamos a participar nosotros también de esos proyectos, cómo queríamos nuestro cuarto o qué uso le íbamos a dar a la barbacoa. Sentíamos pena por la casa que dejábamos, pero veíamos en la siguiente una oportunidad. Papá y mamá lo proponían como una aventura, así que sin pensarlo dos veces, nos embarcábamos. Nos debemos haber mudado más de 10 veces y eso te une, te fortalece. Aprendimos que los cambios son oportunidades y siempre lo vivimos con naturalidad.*

#### **LA FAMILIA Y EL TRABAJO**

Trabajar en una empresa familiar supone un gran desafío, que a la carga natural que trae consigo la actividad profesional y comercial, agrega ingredientes que no siempre es fácil administrar. En el caso de la familia Rienzi, esto parece absolutamente superado.

*...en nuestro caso creo que lo más complicado es poder separar el trabajo, de la vida familiar. Pero papá (Omar Rienzi) siempre fue claro en cuanto a que las reuniones familiares los fines de semana, son eso: reuniones familiares. Por eso nos cuidamos y no se habla de terrenos, de ventas, de proyectos. Entre semana cuando por casualidad coincidimos en algún almuerzo en Brocqua, somos más flexibles. Y siempre hay temas que necesitamos tratar, por lo que aprovechamos que estamos todos juntos para plantearlo y tomar definiciones. Ahí nos colgamos a hablar de trabajo y no paramos, pero como nos encanta lo que hacemos, igual se disfruta. Por suerte nos llevamos todos muy bien, nos conocemos mucho y somos todos distintos, por lo que cada uno aporta*



desde su rol y su experiencia. Tenemos la suerte de entendernos muy bien y valorar y respetar la opinión del otro, entonces trabajar en familia en nuestro caso es una gran ventaja.

Más allá de participar en todos los niveles y áreas del proceso, cada una ocupa un rol definido. ..existen varias etapas en el desarrollo de un proyecto. Por suerte a nosotras nos toca participar y opinar en todas ellas. Lo primero es encontrar el terreno. Por lo general es Nico (Nicolas Rienzi) el que lo propone y, pese a que él tiene muchos años de experiencia y un ojo experto en encontrar oportunidades, siempre está abierto a escuchar. Por lo que entre todos (Fito Hughes, Nico, papá y nosotras) evaluamos si es un proyecto en el que queremos embarcarnos. Cada uno desde su rol. Nico desde el punto de vista comercial, Fito desde la perspectiva financiera y papá desde el punto de vista arquitectónico. Para eso tomamos en cuenta la ubicación, la orientación del terreno, las características del entorno y la viabilidad del proyecto. No sólo en función de la normativa, sino también de lo que nosotros entendemos que es un aporte para el lugar. Somos muy cuidados de acompañar el entorno y no atentar contra el mismo. Una vez que encontramos el terreno, definimos la cantidad de unidades y las tipologías que queremos ofrecer, poniendo el foco

en lo comercial, pensando qué quiere y qué necesita nuestro potencial cliente. Ahí interviene el Estudio Rienzi que plantea el anteproyecto, siempre proponiendo apartamentos con impecable distribución, haciendo excelente uso del espacio, sin desperdiciar metros cuadrados: sello característico de nuestra organización y que nos hace fácil el trabajo. Una vez que están definidas las plantas, con Lu las revisamos poniendo la mirada en aspectos más funcionales y estéticos y no tan constructivos. Planteamos cambios que entendemos suman al proyecto. Creo que eso es uno de los factores determinantes del éxito de nuestros desarrollos, existe una gran sinergia entre la Inmobiliaria Hughes & Rienzi y el Estudio Rienzi. En definitiva todos trabajamos juntos para generar el mejor desarrollo posible, cumpliendo las expectativas de nuestros clientes e inversores y las nuestras también. Cada proyecto es un nuevo desafío y debe superar la vara que dejó el anterior. Ese es el gran diferencial que tiene el Grupo Hughes & Rienzi.

En la familia Rienzi la pasión es un gesto dominante que fácilmente se percibe al conocerlos. La estética y la calidad espacial establecen un norte bien definido, que en cada proyecto destaca a partir de una idea clara, proyectan y construyen con la firma familiar y entonces, con cada metro



cuadrado va el orgullo y el compromiso personal.

*... cuando íbamos de viaje con papá y mamá, siempre nos estaban haciendo referencias arquitectónicas y mostrando distintos barrios. Desarrollamos un sentido de la estética que tratamos de plasmar en nuestros desarrollos. Con Sofi somos muy puntillosas y nos desvelamos porque el entorno sea siempre agradable a la vista y cada aspecto del proyecto sume en ese sentido. También en el interior de los apartamentos ponemos mucho pienso y cariño para obtener la mejor versión de cada ambiente. Participamos del diseño de las cocinas, desde la ubicación del anafe y la piletta, hasta los muebles de cocina. Elegimos los revestimientos, las griferías, el mármol. Buscamos cocinas luminosas, prácticas y funcionales. Cuando vamos a diseñar el interior del apartamento ponemos foco en qué nos gusta y cómo resolveríamos el ambiente si fuera para nosotras. Creemos que es mejor si proyectas con el cariño y la dedicación de imaginar un espacio para ti.*

### TODO ES DISEÑO

A raíz de la remodelación de las oficinas del GRUPO HUGHES & RIENZI, se incorporó al equipo María, la esposa de Nicolás, cuñada de Sofía y Lucía.

Ella es diseñadora y les aportó buenas ideas y soluciones, porque tiene un gran sentido de la arquitectura y siempre está interiorizada en las últimas tendencias.

*...nos aportó tremendas ideas y de forma natural, lo que empezó siendo una consulta puntual, derivó en seguir trabajando juntas y armar los showrooms y decorar los lobbies y barbacoas de los distintos desarrollos. Tenemos gustos y criterios parecidos, por lo que nos resulta muy sencillo ponernos de acuerdo. A la hora de trabajar nos complementamos muy bien. Cada una encontró su rol en el equipo y, como las tres tenemos otras tareas, somos muy eficientes con el uso del tiempo. Nos encanta lo que hacemos, por lo que elegir un mueble o diseñar una biblioteca, es un recreo para nosotras. Aparte es super gratificante ver el resultado y recibir la crítica positiva de los clientes que visitan los espacios que decoramos...*

La tarea de concebir y equipar las áreas públicas y recepciones de sus obras las ubicó ante la necesidad de asumir la tarea profesionalmente.

*...empezamos con la remodelación de nuestras oficinas, que implicaron un gran desafío porque fue una reforma grande que debimos emprender sin cerrarlas. Por suerte tenemos un equipo increíble que*

*siempre le puso buena onda. Y nosotras nos dimos cuenta que trabajamos muy bien en equipo, super sincronizadas. Fue tan positiva la experiencia que decidimos amoblar juntas los showrooms de Vilago y Parque Madero. Y después decorar los lobbies y la barbacoa...*

Al momento de amoblar un apartamento, saben perfectamente lo que pretenden, por lo que buscan asociarse a tiendas que compartan sus códigos estéticos y que les proporcionen muebles y deco afín a su estilo.

*...hemos trabajado con varias marcas y eso nos gusta porque cada una tiene su impronta. Con De Arcos amoblamos el showroom de Rincón del Lago y también nos asesoró con el showroom de Las Condes. Viasono estuvo a cargo del showroom de Vilago, tanto del bloque Vila como del bloque Lago. Eran dos apartamentos distintos y lograron darle a cada uno un carácter diferente. Más Infinito va a ser quien decore el showroom de Parque Madero y confiamos que va a lograr un resultado espectacular también. Convocamos también a Soy Mezcla, para que participe con sus mesas de cemento y a Decopiq, para que decore las paredes con espejos y cuadros divinos. Nos sentimos cómodas trabajando con distintas marcas de muebles y decoración porque buscamos que cada proyecto sea diferente. Cuando armamos los showrooms elegimos una decoración sobria que acompañe el recorrido del cliente sin distraer su atención del apartamento. Nos apoyamos mucho en el equipo de diseño de cada tienda, pero tenemos claro lo que queremos y hacia donde vamos, por lo que somos muy cuidadosas con lo que elegimos. Queremos que la decoración transmita paz, armonía y calidez. Por eso usamos una paleta que invite al descanso, con predominancia de colores tierra y pastel. Nos gustan los linos claros para las cortinas y los materiales nobles para los muebles, usamos madera, cemento, ratán, esterilla. El resultado es increíble, tanto que varias veces les pasó que tuvieron que mudar el showroom dentro del mismo edificio porque los clientes querían comprar ese apartamento*

*que ellas habían decorado con tanto acierto.*

Además de los apartamentos de muestra, Sofía, María y Lucía diseñan las áreas comunes de los edificios.

*...es un desafío, porque quieres que las áreas comunes inviten al disfrute pero que sean super funcionales. Por suerte contamos con la experiencia de Sofi, que sabe perfecto lo que se necesita y las arquitectas del Estudio Rienzi que tienen tremenda capacidad para plasmar en planillas las ideas que les proponemos. Así surgieron los cubos de madera en el lobby de Vila y los muebles negros ranurados de la barbacoa de Vilago.*

## VILAGO

Vilago es un proyecto donde lo moderno y lo cálido se fusionan de una manera singular. Siguiendo esa línea, se utilizaron como protagonistas la madera, el microcemento y el verde de sus plantas. Los parasoles de madera colocados en sus grandes ventanales logran dar, tanto de día como de noche, un juego de luz y sombras muy especial. Cuando accedemos al lobbie de Vila, nos encontramos con dos importantes cubos de madera que se diseñaron con un entramado dentro de ellos y se iluminaron de forma tal de crear una escenografía. El microcemento greige, que se plasma en sus paredes y techos, le aportan un aire sofisticado.

En la barbacoa de Vilago la decoración es elegante y sobria, pero a la vez cálida y amena para que acompañe cualquier tipo de reunión. Se instalaron electrodomésticos panelables detrás de un revestimiento ranurado color negro, que otorga carácter al ambiente. La mesa de cemento y las sillas color madera natural, combinan con la barra y las butacas y completan a la perfección un ambiente que invita al encuentro. En el living los sillones blancos, las mesas de madera y la biblioteca negra al fondo, dan el marco perfecto para juntar familia y amigos con la comodidad y la atmósfera de una casa.

## Más de 40 especies de madera en stock.

- Decks (más de 20 variedades)
- Pisos machihembrados
- Maderas nacionales e importadas

- Madera cortada a medida y cepillada
- Cielorrasos
- Revestimientos

■ Abeto  
Termotratado  
Thermory®



■ Fresno  
Termotratado  
Americana™  
By Bingaman



■ Plywood  
Abedul  
UPM



■ Tableros  
Abeto  
Nordpan®



■ Grada®  
2000  
UPM



■ Wood  
Frame  
UPM



■ Tablero  
Alistonado  
Finger-Joint



■ Tablero  
Carpintero





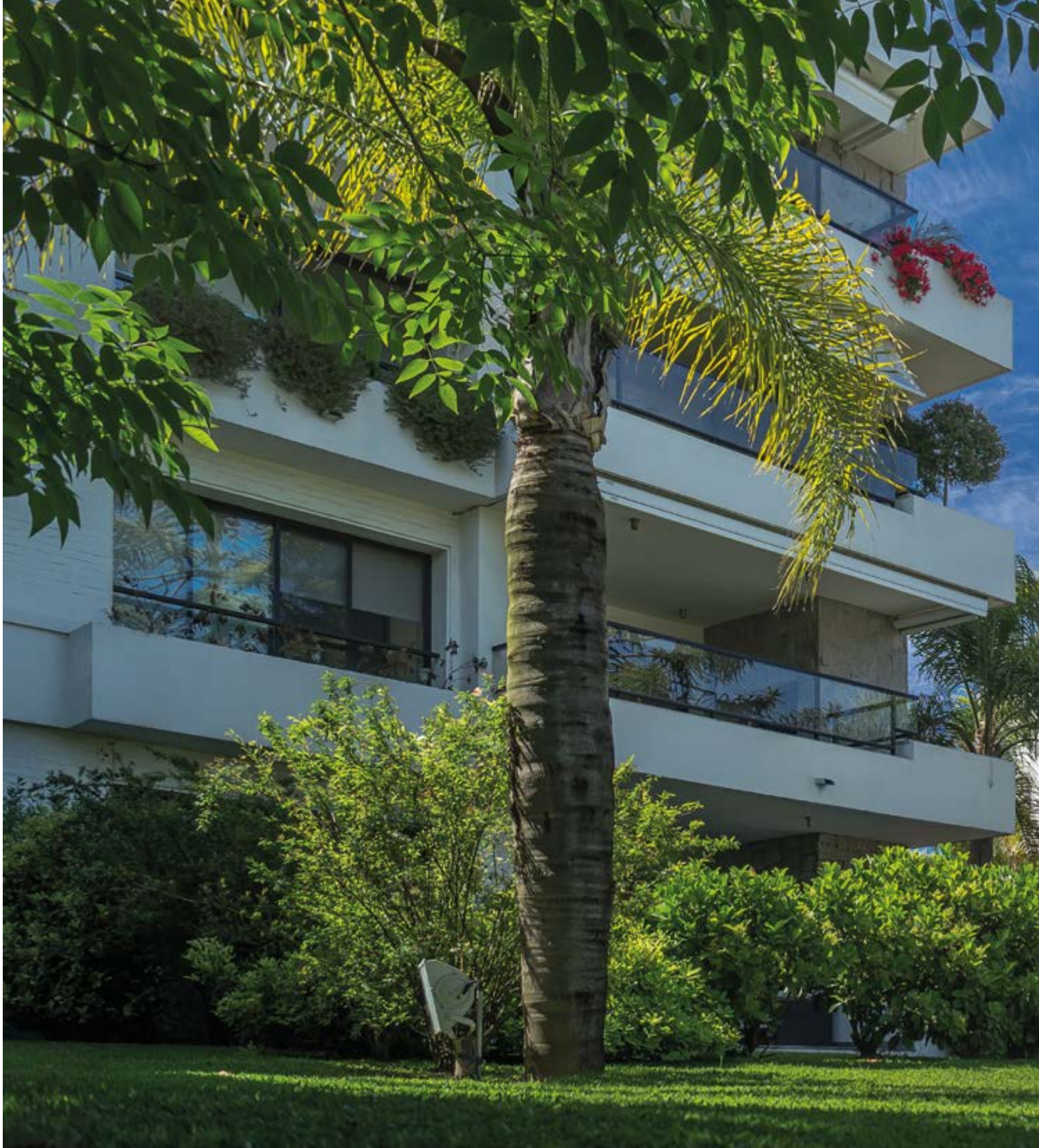
# TERRAZAS DEL LAGO

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 4.750 M2  
AÑO: 2004  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI



**E**n el año 2004 comienza a erigirse el Condominio Terrazas del Lago, mojón que marcó un antes y un después del Estudio Rienzi y que significó el nacimiento de Carrasco Este. El complejo edilicio fue el primer paso para la ocupación plena de la Avenida de las Américas, hasta entonces considerada solo una arteria de ingreso y egreso a la capital. Desarrollado en un terreno de 6.000 m2 se levantaron 5 torres de tres plantas con sus jardines continuados volcados al frente, lo cual permitió que Avda. de las Américas quedara bordeada de vegetación y el complejo edilicio integrado a la naturaleza. Sus torres verticales de piedra cubriendo

los parrilleros y sus grandes ventanales apaisados acompañando las terrazas, les dieron una imagen moderna, cálida y apacible. El éxito de este proyecto se basó en la visión de los emprendedores, Arquitecto Omar Rienzi y señora, en encontrar un nicho de mercado que hasta esa fecha estaba desatendido. No existía en Carrasco ni en sus alrededores, apartamentos de mediano tamaño accesibles para un público joven que quería seguir viviendo en las proximidades de su barrio de origen, manteniendo elementos característicos de la vida en el barrio, como son la estufa a leña, el parrillero y los jardines con piscinas.



# AREIA

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 7.000 M2  
AÑO: 2010  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI



**A**REIA nació buscando la continuidad después del éxito de ventas de Terrazas de las Américas. Se eligió un terreno con costa al lago La Caleta, el lago más lindo de la zona, con un magnífico parque natural que tenía varias especies de árboles. Era un terreno de 10.000 m2

donde se implantaron 4 bloques bajos de 3 y 4 pisos, con un gran parque-jardín que fluye entre ellos y se encuentra con el lago. Un claro ejemplo donde la arquitectura se funde con la naturaleza y respeta su entorno.



Con unidades medianas de 2 y 3 dormitorios sobre la avenida, destacadas por sus ambientes amplios, estufas a leña y generosas terrazas con parrillero; y con unidades de 4 dormitorios sobre el lago, con finas recepciones y terminaciones

de alta calidad. AREIA fue un éxito comercial, con su ubicación estratégica, en un entorno inigualable de lago y vegetación, y una arquitectura destacada y cuidada, hicieron de este proyecto un ícono de Carrasco Este.



# LAS CONDES

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 3.430 M2  
AÑO: 2017  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI & JOSÉ PAMPÍN

El complejo se presenta con dos elegantes bloques bajos, orientados hacia las mejores visuales del lago. El edificio se desarrolla en un gran volumen con subsuelo y tres niveles. El subsuelo alberga los garajes y zonas de servicio. El edificio cuenta con un gran parque-jardín que fluye entre los bloques y se encuentra con el lago, en un entorno seguro, muy natural e integrado al paisaje. Las fachadas que configuran la estructura del edificio muestran un delicado gesto arquitectónico por medio de llenos y vacíos que generan las distintas terrazas en los niveles más altos que en composición modelan la fachada de forma rítmica y, al mismo tiempo, el carácter lineal que marca la fachada posterior asigna personalidad al conjunto y vitalidad a la zona.







Los Accesos vehiculares y peatonales son de alta gama, y un cuidado proyecto de paisajismo realza cada rincón. Las Unidades se definen a partir de su marcado estilo, son muy cómodas y luminosas y están concebidas y construidas con materiales de primera calidad y diseñadas para la vida contemporánea.



# MONTECUIR

Accesorios para muebles - Herrajes de obra - Decoración en cueros

*Baños elegantes con accesorios de alto diseño.*



HÄFELE 

 **peka**  
Switzerland

 **blum**

**Paged**

 **ZEN**

Av. Italia 4422 | Av. 8 de Octubre 4599  
Tel.: 2619 48 19 | Tel.: 2506 5450

info@montecuir.com  
www.montecuir.com





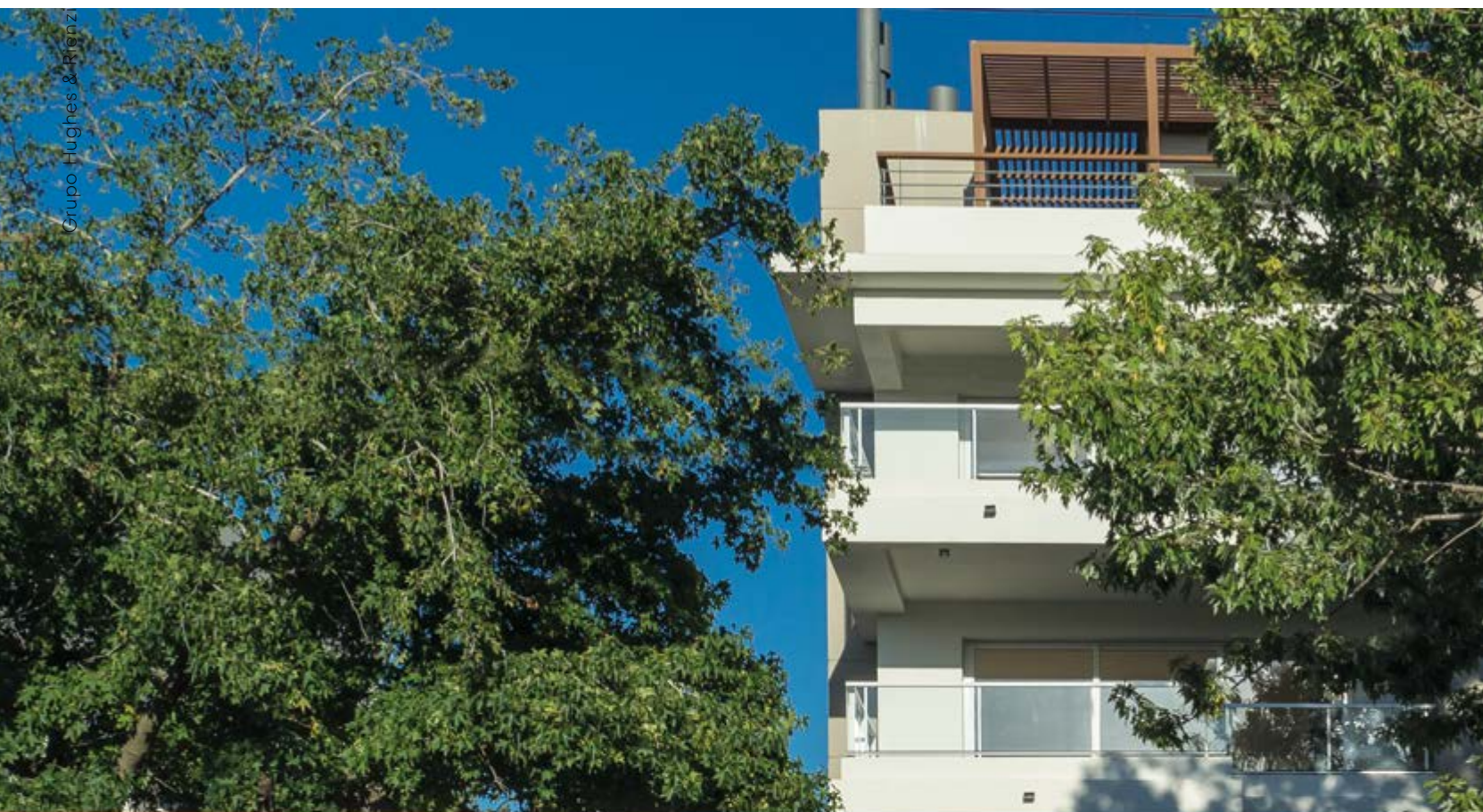
# IKEBANA

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO SUR, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 1.600 M2  
AÑO: 2013  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI



Ubicado en una silenciosa calle de Carrasco Sur, este edificio se desarrolla en dos plantas. A través de la fachada principal el complejo muestra claramente un estilo contemporáneo aggiornato para la zona, apelando al gesto que proponen los tramos asimilables que en el eje de esta composición generan un plano rehuido simétrico que configura

y moldea el acceso. El complejo cuenta con cuatro apartamentos en planta baja contenidos por jardines propios y cuatro apartamentos en segundo piso que incluyen solárium con inmejorables vistas hacia el barrio. Su recepción amplia y apaisada y el moderno diseño de sus plantas ofrecen una distribución cómoda y funcional.





# EL MUELLE

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 3.620 M2  
AÑO: 2015  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

Este edificio posee rasgos estéticos distintivos que refieren al estudio Omar Rienzi, el uso de materiales naturales nobles como el revestimiento en madera de parte de la fachada que confieren la unión de los dos volúmenes que componen el gran bloque edilicio. El conjunto se presenta con un estilo contemporáneo definido a partir de finas terminaciones y priorizando las vistas de todas las unidades a través de las terrazas que se incorporan a las unidades con grandes ventanales con vistas hacia el lago y hacia el parque. Los apartamentos cuentan con amplios y espaciosos ambientes, recepciones con estufa a leña y amplias terrazas con parrilleros. El edificio construido sobre la Avenida de las Américas cuenta con costa sobre el lago La Caleta y apartamentos de uno, dos y tres dormitorios. El complejo combina la tranquilidad y naturaleza con la conectividad inmediata a los puntos de interés más importantes de la zona.

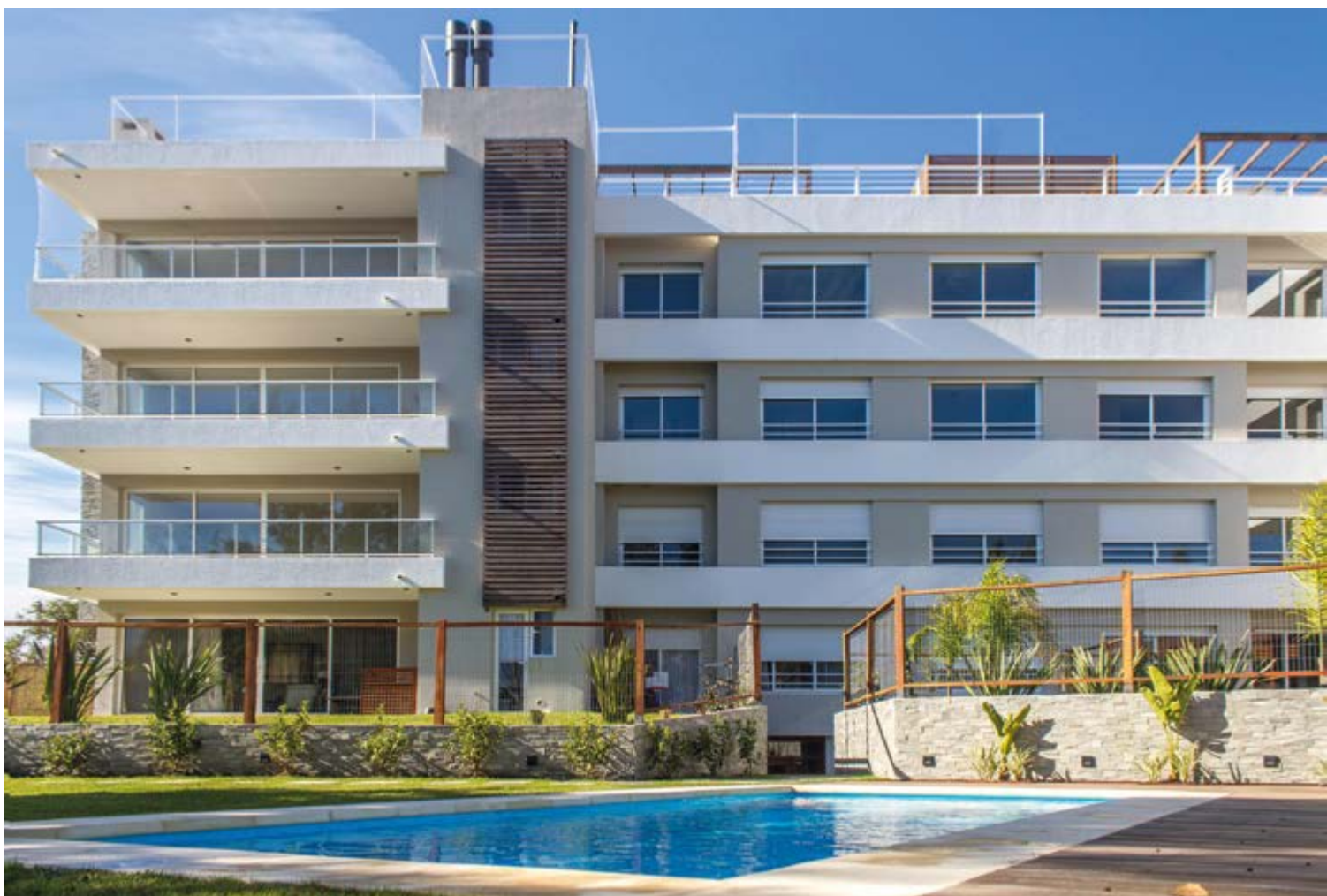




# INDIANO

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: BARRIO PARQUES JARDÍN,  
MONTEVIDEO, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 2.620 M2  
AÑO: 2018  
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR

**S**e trata de un edificio con lenguaje formal, elegante y contemporáneo. En su fachada principal, un juego de volúmenes enmarca la estructura y se abre a cada vivienda reforzando el concepto constructivo en el programa del estudio que impone que las unidades funcionen como casas. Los apartamentos son cómodos y espaciosos, las tipologías son de dos y tres dormitorios con ambientes amplios y muy luminosos, espectaculares vistas hacia el parque y el confort y la seguridad de una propuesta contemporánea. Incluyen losa radiante individual, modernos cerramientos y terminaciones de alta gama. Las unidades en planta baja cuentan con jardín propio y las de tercer nivel cómodas terrazas individuales con pérgola y parrillero.



Las áreas comunes y lugares de esparcimiento son generosos e incluyen áreas parquizadas y una gran piscina con solárium y un gimnasio totalmente equipado.

# CALEFACCIÓN A PELLETS PARA VOS



Ponemos el sistema de calefacción más eficiente a tu alcance.

Te asesoramos, lo instalamos y te damos el mejor respaldo.

**VIVION<sup>®</sup> HAUS**  
Ambient Technologies

Descubrí todos los modelos en: [vivionhaus.com](http://vivionhaus.com)  
Av. Italia 6378 / Tel.: 2600 4614



# RINCÓN DEL LAGO

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 7.800 M2  
AÑO: 2011  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

Ubicado sobre el Lago de la Caleta, en un predio de 6.000 m2 se construyeron cuatro bloques bajos de tres y cuatro plantas; conformando así un condominio rodeado de naturaleza con seguridad 24hs. Dos bloques se volcaron hacia el lago y los otros dos bloques hacia la avenida; los bloques “Lago” con

apartamentos de 4 dormitorios, y los bloques “Parque” con unidades de 2 y 3 dormitorios. Todos con algo en común; espaciosa recepción de diseño apaisado con estufa a leña y hermosa vista, ya sea al lago o al parque, y amplias terrazas con parrilleros y jardines exclusivos.





# PARQUE MADERO

ARQUITECTO ASOCIADO: RMA ARQUITECTURA

PROGRAMA: RESIDENCIAL

UBICACIÓN: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY

METRAJE EDIFICADO: 4.500 M2

AÑO: 2020

FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIZZI & JOSÉ PAMPÍN





El proyecto Parque Madero reúne al Arquitecto Omar Rienzi y al Estudio RMA, que a pedido del Grupo Hughes & Rienzi, concibió un diseño que se implanta en una zona neurálgica de Parque Miramar, frente al Parque Roosevelt. La propuesta se apoya en la consolidación de la urbanización en la cual se inserta naturalmente, tanto como en las riquezas paisajísticas y la

proximidad con la ciudad de Montevideo. El proyecto inicial consta dos bloques bajos con 44 apartamentos de uno, dos y tres dormitorios que incluyen unidades con jardines exclusivos y pent-houses con amplias terrazas. Los apartamentos se proyectan con hogar, calefacción por losa radiante o gas individual, cocheras individuales y boxes.



MASTERPLAN





Los amenities proyectados juegan con los 3.200 metros cuadrados parquizados e incluyen un club house con parrillero, espacios exteriores equipados, piscina con solárium y dos accesos vehiculares controlados. El edificio presenta un estilo contemporáneo orgánico, con dos grandes

bloques que constituyen una estructura que se adosa a través del paisaje. Destaca el revestimiento en madera y la transparencia que ofrecen todas las unidades generando estrecho vínculo con el exterior y sus inmejorables vistas hacia el Parque Roosevelt.



"Chouchin" De Foscarini Diseño: Ionna Vautrin



"Spokes 2" De Foscarini Diseño: García & Cumini



"Soleil" De Foscarini Diseño: Vicente García Jimenez



**STUDIO LUCE**  
ILUMINACIÓN

ING. E. GARCÍA DE ZUÑIGA 2384  
MONTEVIDEO CP11300

STUDIOLUCE.COM.UY  
INFO@STUDIOLUCE.COM.UY

URUGUAY

BUENOS AIRES

BARILOCHE



Studio Luce



Studio Luce



# VILAGO

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: LAGO LA CALETA, CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 11.300 M2  
AÑO: 2022  
FOTOGRAFÍA: SABRINA ORR





**V**ILAGO es una reserva urbana en el mejor lugar de Carrasco Este, un lugar de serena elegancia con residencias diseñadas con un carácter contemporáneo que exhibe una visión clara del momento actual del departamento de proyectos del Estudio Rienzi. Es un proyecto de cuatro torres bajas independientes emplazadas en un parque de nueve mil metros cuadrados, totalmente poblado con especies maduras y un cuidado paisajismo, frente a un lago majestuoso.

El complejo incluye apartamentos de uno, dos y tres dormitorios con jardín privado y pent-houses de lujo diseñados para crear un ambiente tranquilo y elegante, generoso y estimulante. El complejo incluye apartamentos de uno, dos y tres dormitorios con jardín privado y pent-houses de lujo diseñados para crear un ambiente tranquilo y elegante, generoso y estimulante.



# AL ESTILO INGLÉS

PROGRAMA: VIVIENDA  
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, MONTEVIDEO, URUGUAY  
METRAJE CONSTRUIDO: 300 M2  
AÑO: 2019  
FOTOGRAFÍA: GUILLERMO OTTONELLI

**E**ra una casa plana de 77 m2, la cual se reformó desarrollándola en dos plantas con un área interior de 278 m2, más galerías y pérgola con parrillero. Se buscó un estilo inglés a pedido de sus propietarios. Sus techos interiores en madera color blanco y sus exteriores en pizarra gris grafito, con paredes claras y ventanas a cuadros blancas que refuerzan su aire de la campiña inglesa. Lo que en un principio era su living pasó a ser el estar abierto a una hermosa cocina con office que se cierra a la recepción por puertas corredizas vidriadas, conformando así su área íntima. Su hall de entrada recibe con su escalera y toilette de visitas desde donde por un lado se va a la recepción y por el otro al área íntima de estar.







El living comedor de doble altura con la estufa vertical y dos ventanas estilo inglés que encuadran la misma. Grandes

ventanales permiten admirar el hermoso jardín diseñado por su dueña.





# ETERNO ENCANTO EN CARRASCO

LA CASA DEL ARQUITECTO

PROGRAMA: VIVIENDA  
UBICACIÓN: CARRASCO, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE CONSTRUIDO: 800 M2  
AÑO: 2015  
FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI  
FOTOGRAFÍA INTERIORES: JOSÉ PAMPÍN



Ubicada en el corazón de Carrasco, esta casa supuso un reto particular para el Estudio ya que se trató de una reforma con una completa restauración de la estructura existente, tanto en su interior como exterior. La fachada principal se presenta con dos volúmenes verticales coronados por cubiertas de teja colonial a cuatro aguas, que rotan de forma

frontal sobre su eje de forma lineal. Estos volúmenes se unen entre sí por medio de un gran bloque de piedra que oficia de recibidor y entrada principal de la casa. La vivienda se configura en dos niveles, la planta baja cuenta con ambientes amplios y cómodos y estructura cuarto de estar-comedor, cocina integrada a gran estar con amplios ventanales.



En planta alta tres dormitorios y escritorio. En la fachada posterior, una gran barbacoa termina de delinear la tipología en forma de "L" en planta baja y se abre al jardín generando un gran vínculo interior-exterior con la piscina como protagonista de la escena.





# GARDENIA

PROGRAMA: VIVIENDA  
UBICACIÓN: SAN NICOLÁS, CANELONES, URUGUAY  
METRAJE EDIFICADO: 420 M2  
AÑO: 2021  
FOTOGRAFÍA: JOSÉ PAMPÍN  
FOTOGRAFÍA INTERIORES: ESTUDIO OMAR RIENZI

Se trata de un proyecto de 2 casas en PH, dentro del exclusivo Barrio San Nicolás, sobre un terreno de 760m2 y con un área edificada de 210 mts2 cada una. De estilo contemporáneo, sus techos son de pizarra negra a cuatro aguas, y el techo plano con la fachada revestida de madera, une ambos volúmenes. Las casas se desarrollaron en dos plantas, con estar y cocina con isla al frente y living comedor

hacia la galería pergolada con parrillero, privilegiando la orientación norte del jardín. En planta alta se encuentra la parte íntima de los dormitorios, articulada por el hall recibidor con placard de ropa blanca. La suite principal con techo alto a cuatro aguas y grandes ventanales, que integran el verde del barrio, cuenta con vestidor y baño. Se buscó una distribución funcional, con ambientes amplios y luminosos.





# UNA CASA EN MANANTIALES

PROGRAMA: VIVIENDA  
 UBICACIÓN: MANANTIALES DE CARRASCO, CANELONES, URUGUAY  
 METRAJE EDIFICADO: 300 M2  
 AÑO: 2003  
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

La casa se concibió en un terreno con orilla al lago menor de Manantiales. De aires modernos e industriales, destaca por su volumetría y el uso de materiales, como la teja pizarra, el ladrillo visto, la piedra y el hierro, que conjugan un cuadro armonioso. En su interior, el uso de estos mismos materiales afirman el estilo industrial, que nos remite a un loft neoyorkino. La doble altura es la protagonista de esta casa moderna. Desde la planta alta y, mientras se desciende por la escalera volada, se puede apreciar

el techo fabricado en vigas de hierro y madera que cubre el estar de planta baja. Así como el volumen vertical de su estufa revestida en piedra. La cocina está integrada al estar, ambos ambientes se abren al jardín a través de grandes ventanales de doble altura. Su barbacoa resuelve la continuidad de la planta generando una "L" en la tipología y se abre hacia el jardín aterrazado, condicionando el estrecho vínculo interior - exterior con la piscina como eje articulador en la fachada posterior.



# LAS GLORIAS

PROGRAMA: VIVIENDA  
 UBICACIÓN: BARRIO PARQUES JARDÍN, MONTEVIDEO, URUGUAY  
 METRAJE EDIFICADO: 600 M2  
 AÑO: 2014  
 FOTOGRAFÍA: ESTUDIO OMAR RIENZI

La casa se define a partir de sus ambientes que fueron diseñados como espacios integrables. Todos están orientados hacia el jardín y sus grandes ventanales incorporan el paisaje al ambiente. En esta obra la arquitectura conjuga modernidad e inteligencia. Se trata de una casa en Barrio Parques, que asocia aires contemporáneos, que se relacionan de manera particular con la arquitectura tradicional. Molduras trabajadas recorren la construcción y pautan el carácter de la fachada por medio de la composición en

cuanto a la volumetría y el juego de planos superpuestos. La casa consta de dos plantas claramente definidas. La planta baja se concibió teniendo en cuenta las necesidades de la vida moderna, por lo que además del living comedor, estar y cocina, se proyectó un amplio escritorio al frente, cuyo cerramiento de doble hoja permite generar privacidad. En la fachada posterior se destaca una gran galería donde se ubicó el parrillero y conjuga la doble función de ser además una terraza para los dormitorios.



# ANGRA Lake Homes

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: LAGO LA CALETA, CARRASCO ESTE, CANELONES, URUGUAY  
SUPERFICIE: 10.380 M2  
AÑO: 2023





**A**NGRA es un complejo de cuatro edificios bajos con lenguaje contemporáneo y honestidad en el uso de los materiales. Incluye unidades de uno, dos y tres dormitorios que suman jardines independientes, dúplex al lago

y pent-houses con terrazas propias. El proyecto se define a partir de un cuidadoso diseño espacial con una volumetría escalonada que jerarquiza la intimidad y el área habitable de cada residencia y potencia las vistas al parque y al lago.

# FABRICANTES

## ATÉRMICOS & ANTIDESLIZANTES

www.coralmoldeados.com.uy

### Bordes para Piscinas

Borde Recto  
50 x 55 x 6 cm



### Losetas

Losetas  
50 x 50 x 2,7 cm



### CoralDECK

Medidas  
122 x 10 x 4 cm  
122 x 16 x 4 cm  
122 x 20 x 4 cm



**Ventas**

4224 2704 / 098 131 514 / 098 712 688  
coralmoldeados@gmail.com

# LAQ Lake Homes

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY  
SUPERFICIE: 3.900 M2  
AÑO: 2023

El proyecto LAQ fue concebido a partir de una ubicación excepcional, el terreno ubicado estratégicamente sobre el lago grande de Parque Miramar, con las mejores vistas, frente a la parte más ancha del espejo de agua, en la ribera sur y con la mejor orientación natural al sol. Con este diseño del Arquitecto Omar Rienzi, el paisaje natural y también el construido en el lugar recibe un aporte innovador que enriquece la zona.

Un edificio bajo en forma de herradura alberga un conjunto de veintiún residencias de dos y tres dormitorios que incluyen amplias suites, espaciosas terrazas con parrilleros individuales y unidades con jardines privados que dan al lago.







La implantación contempla la orientación del terreno, su relación con el lago y la morfología del barrio, respetando la escala peatonal y las líneas horizontales predominantes. Las amplias terrazas enjardinadas, sumadas al uso cromático de los materiales, integran el proyecto al entorno de manera sutil.



# Acercamos fronteras

Primera empresa de mudanzas locales  
e internacionales de Uruguay.



[uruvan.com.uy](http://uruvan.com.uy)

Montevideo | Punta del Este



# DUET Park Homes

PROGRAMA: RESIDENCIAL  
UBICACIÓN: BARRIO PARQUES JARDÍN, MONTEVIDEO, URUGUAY  
SUPERFICIE: 5.300 M2  
AÑO: 2023



**D**UET Park Homes es un moderno complejo de dos bloques bajos emplazados en un parque de casi 3.000 m<sup>2</sup> con un cuidado diseño paisajístico. Un lugar ideal para vivir que conjuga la calidad urbanística de un barrio moderno diseñado para disfrutar, con la excelencia arquitectónica de un proyecto que ofrece la categoría y el confort adecuadas a las exigencias de la vida

contemporánea. Una ecuación de altas prestaciones con bajos gastos comunes. Duet se ubica en la nueva ampliación de PARQUES al oeste sobre camino Brunel, lindero al barrio SAN NICOLÁS y con todas las ventajas de una urbanización con seguridad controlada las 24hs, cercano a la mejor calidad de servicios que hacen más sencilla y disfrutable la vida.



Un lugar único, en una ubicación cuidadosamente elegida, cerca del centro de Carrasco, la zona de los colegios y con salidas rápidas al centro y las rutas al Este del país. Pensado para vivir y disfrutar, Duet propone 28 amplias residencias de 2, 3 y 4 dormitorios, construidas con materiales nobles de primera calidad, tecnología de

vanguardia y un cuidado detalle de cada una de sus terminaciones. La piscina con solárium, el gym y los garajes en subsuelo se suman al confort de todo el proyecto y permiten vivir el gran parque circundante y disfrutar del contacto pleno con la naturaleza.



**MDi** induction es un nuevo material que revolucionará el mundo del diseño de cocinas, compuesto por minerales de última generación fusionados en un proceso único.

Gracias a sus múltiples propiedades, la superficie se enfría rápidamente y es fácil de limpiar, lo que abre aplicaciones adicionales como superficie de trabajo, además de su uso como zona de cocción.

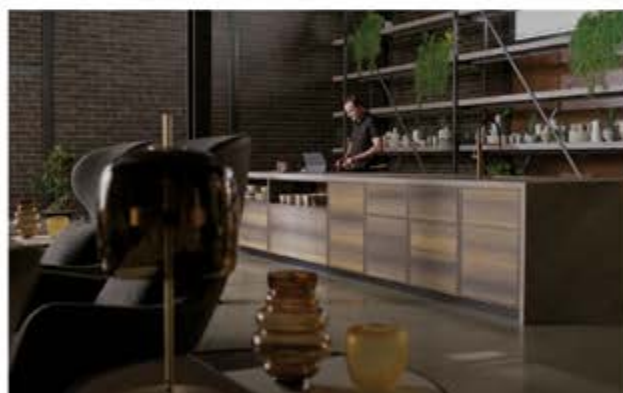
¿COCINA? NO.

**MDi** | INDUCTION

MDi Induction es una superficie **MDi** con placa de inducción integrada en la que se pueden cocinar alimentos de todo tipo. Además de las excelentes características técnicas de, garantiza una alta resistencia a las temperaturas y una continuidad visual perfecta hasta ahora imposible.

RESISTENTE A LAS MANCHAS  
FÁCIL DE LIMPIAR  
RESISTENTE A LOS CHOQUES TÉRMICOS  
CONTINUIDAD VISUAL PERFECTA  
DISEÑO DE GAMA ALTA

**M DE MARCO**  
Mármoles & Granitos





# ARQUITECTURA EN LAS SIERRAS

PROGRAMA: CHACRA  
 UBICACIÓN: LAVALLEJA, URUGUAY  
 SUPERFICIE: 170 M2  
 AÑO: 2022

Es un proyecto de una vivienda unifamiliar de descanso, ubicada en un entorno privilegiado. Para su implantación, se buscó privilegiar la vista y la luz, por lo que se estudió con atención el asoleamiento. Además el proyecto hace especial hincapié en integrar el entorno mediante grandes ventanales que se vuelcan a las sierras. La vivienda está conformada por dos grandes sectores. El primero es el área social donde cuenta con un gran living comedor con cocina

integrada y ventanales perimetrales, que permiten la total integración a una galería techada con vistas. La distribución fue especialmente estudiada para lograr una vivienda y una estética, funcional y respetuosa con su entorno. Los materiales que priman son la madera y el vidrio, para dar calidez y luminosidad. En el exterior se plantea un siding vertical, que aporta modernidad al proyecto y el efecto se complementa con un gran techo inclinado que se abre hacia las majestuosas vistas.

# SOLD Tig

METALÚRGICA

Nuestra empresa está dedicada a brindar todas las soluciones necesarias que las grandes obras necesitan en el ramo metalúrgico. Para ello ofrecemos un amplio asesoramiento desde los materiales más adecuados hasta el mejor aprovechamiento de los mismos logrando así una excelente relación calidad precio. Atendemos también a clientes particulares en obras nuevas o reformas otorgando toda nuestra experiencia y dedicación para lograr los mejores resultados.



Ibirapita esq. El Riacho, Interbalnearia km 35 200  
Neptunia

099 860 917 | [info@soldtig.com](mailto:info@soldtig.com) | [www.soldtig.com](http://www.soldtig.com)



# PLASTICIDAD CONTEMPORÁNEA

PROGRAMA: VIVIENDA

UBICACIÓN: BARRIO PARQUES JARDÍN, MONTEVIDEO, URUGUAY

SUPERFICIE: 460 M2

AÑO: 2022

Se proyectan dos viviendas unifamiliares en modalidad de Propiedad Horizontal, ambas en dos niveles, con jardines extensos hacia el fondo orientados al norte. Los aleros de hormigón que rodean las fachadas, son los grandes protagonistas, unifican los volúmenes y jerarquizan la construcción. La madera y la piedra brindan el contraste material natural que vincula la estética de

las casas con el entorno parqueado del barrio. Los espacios cuentan con amplias ventanas, que brindan buena iluminación a todos los ambientes. El living comedor apaisado con estufa a leña, se vuelca al jardín y su galería pergolada con parrillero. Además cuenta con estar diario integrado a la cocina, amplia y luminosa, que conversa con la modernidad de los espacios abiertos y funcionales.



Se acerca el verano y queremos ayudarte a materializar la **piscina de tus sueños**, imagina comenzar la temporada con la piscina lista para el disfrute. Aprovecha la financiación hasta en **24 meses tasa 0% con BBVA**, para que el próximo verano sea eterno.

iGUI

# BBVA

Financiación  
**24 cuotas**  
tasa 0 %

📍 Av. Italia 6166 esq. Bologna

☎ 2601 0010

🌐 [scatey.com.uy](http://scatey.com.uy)

📷 [scatey.piscinas](https://www.instagram.com/scatey.piscinas)

📘 [scatey.piscinas](https://www.facebook.com/scatey.piscinas)



*Vivir el agua.®*



# ESPÍRITU MEDITERRÁNEO EN LA CIUDAD

PROGRAMA: VIVIENDA  
UBICACIÓN: LOS OLIVOS, MONTEVIDEO, URUGUAY  
SUPERFICIE: 300 M2  
AÑO: 2022

Los Olivos B3 es una propuesta que nos llegó a través de la Arq. Sofía Mata, quien trabaja hace muchos años en el Estudio y actualmente es Directora de Obra de uno de nuestros desarrollos. Decidió apostar por el trabajo en conjunto para sumar su idea a nuestra experiencia y así lograr un proyecto muy especial, que está inspirado en la arquitectura mediterránea y apunta a un tipo de cliente contemporáneo. Los materiales nobles y

distintas texturas no pasan desapercibidos. La simpleza prima en la casa, con espacios cálidos y seductores, siempre en contacto con la naturaleza y su luz. Se buscó transmitir el alma y la frescura de una casa de mar en la ciudad. La majestuosidad del living-comedor como espacio principal en doble altura, con techos a cuatro aguas de madera y grandes ventanales que se abren hacia el jardín, completan la esencia y son el protagonista del proyecto.

# Calidad y excelencia reconocida

LANZAMIENTOS 2022

**Paneles en ACM** que proporcionan una amplia gama de terminaciones, prácticas y sofisticadas a los proyectos de arquitectura.

Tonos naturales para todo tipo de revestimientos en exteriores e interiores.

Terminación en PDVF o Super Poliéster.

LINEA  
**WOOD**

LINEA  
**NATURAL**



newmogno nt  
KR977



sucupira  
KR980



concreto  
KRVA634



corten614br  
KR614



terra  
KR608



areia  
KR607



HECHO  
EN BRASIL

ACM  
Composite  
Aluminum Material



Fabricante

**ALUCOMAXX**  
Máxima calidad que se ve

Instagram: [alucomaxx\\_latam](#)  
Email: [comex@alucomaxx.com.br](mailto:comex@alucomaxx.com.br)  
Website: [www.alucomaxx.com](http://www.alucomaxx.com)

Representante  
en Uruguay

**S sertec**

Instagram: [sertec\\_comunicacionvisual](#)  
Phone: +598 2314 2020 / +598 2314 3030  
Website: [www.sertec.com.uy](http://www.sertec.com.uy)



PARQUE **MADERO** | EN OBRA



COMPLEJO **VILAGO**  
Fase 1 - 2021 | Fase 2 en obra



CASONAS **BIARRITZ** | 2019



EDIFICIO **INDIANO** | 2018



EDIFICIO **LAS CONDES** | 2018



EDIFICIO **EL MUELLE** | 2015



EDIFICIO **BORDERIO** | 2013



Nuestros diseños son siempre  
limpios, finos y creativos

## Diseño GRÁFICO

Logos - Catálogos - Papelería institucional - Folletos

## Diseño WEB

Diseñamos sitios web veloces! ///// muy veloces y hermosos

## Diseño para REDES SOCIALES

Planes específicos para cada caso, con diseños impactantes

## Fotografía de Estudio

Una imagen vale más que mil palabras

Nos especializamos en fotografía de retratos y producto

[www.hastaller.net](http://www.hastaller.net)

[hastaller@gmail.com](mailto:hastaller@gmail.com) - 099 65 78 16

© hastaller

FRANZ  
VIEGENER

EDGE CROSS



Silueta ultramoderna que define la ingeniería de precisión